

RESEARCH ARCHIVES - DIRECTOR'S LIBRARY

THE ORIENTAL INSTITUTE

UNIVERSITY OF CHICAGO

ACC 29 19

INNSBRUCKER BEITRÄGE ZUR SPRACHWISSENSCHAFT

Band 20

JOHANN TISCHLER

**HETHITISCHES
ETYMOLOGISCHES
GLOSSAR**

Mit Beiträgen von
GÜNTER NEUMANN und ERICH NEU

Teil III

Lieferung 9
T, D/2

INNSBRUCK 1993

Übersicht

- Teil I: Lieferung 1–4 (A–K), Innsbruck 1977–1983.
Teil II: Lieferungen 5–6 (L–M), Innsbruck 1990.
Lieferung 7 (N), Innsbruck 1991.
Die restlichen Lieferungen von Teil II (P und S)
erscheinen zu einem späteren Zeitpunkt.
Teil III: Lieferung 8 (T, D/1), Innsbruck 1991.
Lieferung 9 (T, D/2), Innsbruck 1993.

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Tischler, Johann:

Hethitisches etymologisches Glossar / Johann Tischler. Mit
Beitr. von Günter Neumann u. Erich Neu. – Innsbruck : Inst.
für Sprachwiss. d. Univ.
(Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft; 20)

9. Lfg. N – 1993
ISBN 3-85124-642-X
NE : GT

1993

INNSBRUCKER BEITRÄGE ZUR SPRACHWISSENSCHAFT

Herausgeber: Prof. Dr. Wolfgang Meid

Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck
A-6020 Innsbruck, Innrain 52

Texterfassung durch den Autor

Datenkonvertierung und Herstellung: Druckerei G. Grasl, A-2540 Bad Vöslau

NACHTRÄGE ZUM LITERATURVERZEICHNIS

- ALP HBM = S. ALP, Hethitische Briefe aus Maşat-Höyük, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. Türk Tarih Kurumu Yayınları. VI. Dizi - Sa. 35, Ankara 1991.
- CATSANICOS Faute = Jean CATSANICOS, Recherches sur le Vocabulaire de la Faute. Apports du Hittite à l'étude de la phraséologie indoeuropéenne. Cahiers de N.A.B.U. 2, Paris 1991.
- ChS = Corpus der hurritischen Sprachdenkmäler herausgegeben von Volkert Haas, Mirjo Salvini, Ilse Wegner, Gernot Wilhelm, Rom 1984 ff.
- EICHNER Numerals = Heiner EICHNER, Anatolian. In: Indo-European Numerals, Ed. J. Gvozdanović. Trends in Linguistics, Studies and Monographs 57, Berlin 1992, 29-96
- GERTZ Nom.-Acc. Neuter Plural = J. E. GERTZ, The Nominative-Accusative Neuter Plural in Anatolian. Diss. Yale, New Haven 1982.
- GÜTERBOCK-VAN DEN HOUT Instruction = H. G. GÜTERBOCK - Th. P. J. VAN DEN HOUT, The Hittite Instruction for the Royal Bodyguard. Assyriological Studies 24, The Oriental Institute, Chicago 1991.
- HKM = S. ALP, Maşat-Höyük'te Bulunan Çivi Yazılı Hittit Tableteri. Hethitische Keilschrifttafeln aus Maşat-Höyük, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. Türk Tarih Kurumu Yayınları. VI. Dizi - Sa. 34, Ankara 1991.
- HOFFNER Myths = Harry A. HOFFNER, Hittite Myths. Society of Biblical Literature. Writings from the Ancient World 2, Ed. G. M. Beckman, Atlanta/Georgia 1990
- KLENGEL - SUNDERMANN 1991 = H. Klengel - W. Sundermann (Hrsgg.): Ägypten - Vorderasien - Turfan. Probleme der Edition und Bearbeitung altorientalischer Handschriften. Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 23. Berlin: Akademie-Verlag 1991
- DE MARTINO Danza = Stefano DE MARTINO, La danza nella cultura ittita. Eothen 2, Firenze 1989.
- McMAHON Tutelary Deities = Gregory McMAHON, The Hittite State Cult of the Tutelary Deities. The Oriental Institute of Chicago: Assyriological Studies 25, Chicago 1991.
- PECCHIOLI DADDI - POLVANI, mitologia = PECCHIOLI DADDI, Franca - POLVANI, Anna Maria, La mitologia ittita. Testi del Vicino Oriente antico 4: Letterature dell'Asia Minore I, Brescia 1990.
- RIX ET = Helmut Rix (Hrsg.), Etruskische Texte. Editio minor. In Zusammenarbeit mit Gerhard Meiser. Bd. I: Einleitung, Konkordanz, Indices. Bd. II: Texte. Script-Oralia 23-24. Altertumswissenschaftliche Reihe, Bd. 6-7, Tübingen 1991.
- VON SODEN KS 1989 = Wolfram von SODEN, Aus Sprache, Geschichte und Religion Babyloniens. Gesammelte Aufsätze, Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi Asiatici, Series Minor 32, Napoli, 1989.
- VAT = Texte der Vorderasiatischen Abteilung der Staatlichen Museen in Berlin (unveröffentlichte Stücke, zitiert nach diesen Museumsnummern).

tarhuili- 'stark, mächtig, siegreich' mit Nominalabstraktum *tarhuilatar* n. r/n-St. 'Heldenmut' und Fientivum *tarhuiles*-, s. bei *tarh*- 'siegen; mächtig sein; können'.

*LÚ *tarhunalli*- c. (ein Funktionär, 'Wettergottmann', wegen LÚ ^DU-*li*(-) angesetzt), s. bei *tarh*- 'siegen; mächtig sein; können'.

tarhunitti- c. (ein Nahrungsmittel, das gebrochen wird, also ein Gebäck?), LAROCHE, RHA 63, 1958, 91 (Kompositum?); HOFFNER Alimenta (1974) 186; STARKE, StBoT 31, 1990, 186f. (über ein k.-luw. Eigenschaftsabstraktum *tarhuniti*- ntr. zu einem Adjektivum *tarhundi*- 'den Wettergott betreffend'); weiteres bei *tarh*- 'siegen; mächtig sein; können'.

(*tarhuzzi* angeblich 'Türverschluß, Sperriegel' nach GÜTERBOCK bei FRIEDRICH HW¹ 213; Oriens 10, 1957, 359; KRONASSER EHS 424 Anm. 2: *tar-hu-uz-zi* KUB XVII 10 I 33 (mh.) vielmehr 3. Sg. Prs. 'er kann', s. bei *tarh*- 'siegen; mächtig sein; können').

dariya- (I) 'anreden, anrufen (einen Gott)', GÖTZE, Hatt. (1925) 100; FRIEDRICH HW¹ 213; OETTINGER Stammbildung (1979) 346.

nu-mu-kán A-BU-IA A-NA ^mMi-it-tan-na-A.A GAL DUB.SAR^{MES} (7) ŠU-i da-a-iš na-aš-mu-kán an-da da¹-a-ri-ja-at (8) *nu-mu-kán GIG-az TI-nu-ut* 'und mein Vater gab mich dem Mittannamuwa, dem Vorsteher der Schreiber, in die Hand, und der sprach auf mich ein und heilte mich von der Krankheit' KBo IV 12 Vs. 7.

Synonym mit dem Grundwort scheint die *nu*-Erweiterung (formal Kausativum) *dariyanu*- zu sein, vgl. v. a. 2. Sg. Imp. *dariyanut* und gleichlautend 3. Sg. Prt. in der (sprachlich alten) epischen Erzählung von Naramsin KBo III 16+ III 10 und 13: ^DISTAR-iš-ša-aš-ši (8) [(a-ap-p)]a tar-aš-ki-iz-zi i-it šu-up-pi-ia-ah-hu-ut (9) [(šu-up-)]pi-ia-aš ^{GIŠ}NÁ-aš še-eš-ki-ja-ah-hu-ut DINGIR^{MES}.KA (10) [(da-r)]i-ja-nu-ut nu DINGIR^{MES}.KA mu-ga-i (11) [(^mNa-r)]a-am-^DŠIN-na-aš šu-up-pi-ia-ah-ha-ti šu-up-pa-ia-aš [(GI)]^ŠNÁ-aš (12) [(še-eš-k)]i-iš-ki-u-ya-an da-a-iš (13) [(DINGIR^{MES}-Š)]U da-ri-ja-nu-ut nu DINGIR^{MES} mu-ki-iš-eš¹-ki-u-ya-an da-a-iš 'und Istar antwortet ihm (Naramsin): „Geh, reinige dich, schlaf auf einem reinen Bett! Rufe deine Götter an und bete zu deinen Göttern!“. Naramsin reinigte sich, schickte sich an, auf einem reinen Bett zu schlafen, rief seine Götter an und begann zu seinen Göttern zu beten'. – Vgl. noch *nu-ya* ^DU BE-LÍ-IA da-ri-ja-nu-nu-un 'ich rief den Wettergott, meinen Herrn, an' KUB VII 60 III 13'.

Der von STARKE, StBoT 23, 1977, 164 und OETTINGER l. c. zitierte altheth. Beleg aus KUB XXXVII 223 Vs. 5. (ši-ya-an ta-ri-ja-at-ta 'er wird einen Gott anrufen') existiert in dieser Form sicherlich nicht, vgl. GÜTERBOCK, FS Reiner (1987) 152, der hier SIG₅-an-ta-ri-at ta[x x x] 'sie

werden günstig sein und ['] liest, vgl. bereits NEU bei OETTINGER, KZ 94, 1980, 63 in Zusammenhang mit der den sonstigen Formen des Wortes für 'Gott' widersprechenden Form *ši-ua-an*. Die Existenz dieses Verbums hat GÜTERBOCK, Oriens 10, 1957, 358f., der die entsprechenden Belege alle dem Verbum *tariya-* 'müde werden, sich anstrengen' zuordnen wollte, in Frage gestellt (aber nicht völlig ausgeschlossen). Dies gelte auch für diejenigen Belege, in denen eine Person oder eine Gottheit angerufen wird, weil eine Wendung wie dt. *jemanden bemühen* auch für das Hethitische möglich sei. Die semantisch eindeutigen etymologischen Entsprechungen von *dariya-* 'anrufen' im Luwischen zeigen indes, daß GÖTZE dieses Verbum zu Recht angesetzt hatte:

Im Hieroglyphenluwischen findet sich redupliziertes *tat(a)ria-* 'verwünschen, verfluchen', vgl. *pa-pa-wa/i-* | *za-á-sa* DEUS^TONITRUS-*sa* | LOQUI^Tá-tara/i-ia-tu 'ihn (den Übeltäter) möge Gott Tarhunt verfluchen (3. Sg. Imp.)' bzw. *wa/i-sa-* | DEUS-na-za CAPUT-tá-za-ha | *zi-na-na* DEUSTONITRUS-tá-ti-i | LOQUI^Tá-tara/i-ia-mi-sa i-zi-ia-ru 'er soll vom Gott Tarhunt vor Göttern und Menschen verflucht (Ptz. auf -mi-) werden' KARKEMISCH A 3, s. HAWKINS, AnSt 31, 1981, 162.

Zu diesem reduplizierten *tat(a)ria-* wiederum gehört das k.-luw. Verbalabstraktum *dátriyamman-* bzw. *tatarriyamman-* n. 'Verwünschung, Fluch', OTTEN Luv. (1953) 94; LAROCHE DLL (1959) 95; STARKE, StBoT 31, 1990, 249f. Es findet sich häufig in den Rituale der Kuwatalla (CTH 760–61), vgl. *a-ah-ra* <-an> *ua-ah-ra-an* *tap-pa-at-ta* *ta-a-pa-ru* *ta-a-ta-ri-i-qm-ma-an* (25') *hi-i-ru-un* *ma-a-ja-aš-ši-in* EME-in 'ahra (und) wahra (etwa: Unreinheit (und) Unheil) hat er ausgespuckt, die Verwünschung, den Fluch, den Meineid, die Zunge der Menge/Gesamtheit (hat der Opfermandant ausgespuckt)' KUB XXXV 45 Rs. III 24', vgl. KAMMENHUBER, Orientalia 54, 1985, 78–85 (Spruch am Ende magischer Reinigungsrituale).

Deverbativum zu *tar-* (I) 'sagen; nennen', dessen Entsprechungen in den verwandten idg.-anatol. Sprachen meist 'fluchen' oder 'verwünschen' bedeuten. Etymologisch wird es seit PETERSEN, Lg 9, 1933, 17 mit lit. *tariū*, *tarýti*, *tar̥ti* 'sagen', ai. *tárā* 'durchdringend, gellend', gr. *τορός* 'durchdringend, laut, vernehmlich' usw. verbunden, s. STURTEVANT CGr¹ (1933) 225, CGr² (1951) 122.

dariya- (II, später I) 'sich anstrengen, müde werden', GOETZE bei STURTEVANT Glossary² (1936) 153; GURNEY Hittite Prayers (1940) 100; GÜTERBOCK, Oriens 10, 1957, 358f.; FRIEDRICH HW¹ 214; JAOS 88, 1968, 37f.; KRONASSER EHS 449, 489; OETTINGER Stammbildung (1979) 474f.

Ab dem Mittelheth. belegt, vgl. [...] *i-n]a²-ni* *pí-ra-an* *ta-ri-ah-ku-un* *ma-li-ik-ku-un* *nu-za* *nam-ma* Ú-UL *tar-ab-mi* 'ich habe mich (trotz) Krankheit abgemüht (und) angestrengt' und habe doch nicht Erfolg'

KUB XXX 10 (Gebet des Kantuzzili) Rs. 4, vgl. GROBE Sonnenlieder (1953) 20; CHD L-N, 130. Außerdem vgl. ^m*Ha-at-tu-ši-li-i[š-š]a* ARAD-KA A-NA ZI DINGIR^{LIM} (39') *še-er da-ri-ja-at nu-za a-pé-e[-el]* SAG.DU-an ZI-ŠÚ-ja (40') *uš-ša-ni-iš-ki-it ku-it-ma-an* [ŠA DING]IR^{LIM} EN-IA (41') URU^Ne-ri-iq-qa-an a-aš-ši-ja-an-t[a-an] UR]U-an EGIR-pa (42') *ú-e-te-et* 'Hattusili, dein Diener, hat sich für die Person der Gottheit angestrengt, und dann setzte er seinen Leib und seine Seele ein, während er Nerik, die geliebte Stadt der Gottheit, meines Herrn, wieder aufbaute' KUB XXI 27 IV 39'. Wegen des Lemmaansatzes *dariya-* (gegenüber *tar(r)hia-* bei FRIEDRICH l. c.) vgl. den Wechsel in der Anlautsschreibung innerhalb gleichlautender Wendungen, so *ta-ri-ja-nu-un* KUB XXX 33 I 13'; *ta-a-ri-ja-nu-un* (mit Pleneschreibung) KUB XXX 36 II 5 gegenüber *da-ni-ja-nu-u[n]* KUB XXX 34 III 12 und zum anderen nach der *hi*-Konjugation *da-ri-ja-ah-hu-un* KUB XXX 35 I 9; die eingangs zitierte mh. Form *ta-ri-ah-hu-un* aus dem Gebet des Kantuzzili reicht zum Ansatz der Lemmaform mit Tenuis nicht aus, da ältere Texte oft diese Anlautschreibung bevorzugen (Hinweis E. NEU).

Etymologisch unklar, da die Grundbedeutung nicht genau zu fassen ist, weswegen auch die Abgrenzung zu *dariya-* 'anreden, anrufen' schwierig bleibt. FRIEDRICH, JAOS 88, 1968, 37f. nimmt Beziehung zu *tarra-* (MP) 'imstande sein, können, vermögen' an, indem er dessen Bedeutung als 'sich anstrengen' ansetzt; implizit abgelehnt von OETTINGER Stammbildung (1979) 475, da sowohl eine Verbindung mit *terh₂- 'durchdringen' (vgl. heth. *tarra-* 'imstande sein, können, vermögen' und *tarh-* 'siegen, mächtig sein, können') als auch mit *derh₂- 'arbeiten' (in gr. *δράω* 'mache', lit. *darýti* 'tun'; vorgeschlagen von TISCHLER, HU 1 (1979) 265) aus lautlichen Gründen ausgeschlossen sei.

Semantisch ansprechend WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 82: Zu an. *preytr* 'erschöpft', *preyta* 'ermüden', aksl. *trud* 'Mühe', *trudit* 'quälen', lat. *trudere* 'stoßen, drängen' (*treu-d- POKORNY 1095f., Erweiterung der Wurzel *ter- POKORNY 1071f. wie in gr. *τείρω* 'reibe (auf), bedränge, quäle' aus *ter-i- neben *tor-i- in heth. „*tarra-*, *tariya-*“).

Hierher gehören

Ptz. *dariyant-* 'angestrengt, erschöpft', vgl. *ua-ar-ša-an-da* *šu-ul-la-an-da* KUR.KUR^{HLA} (35) << A-NA >> KUR URU^{KU}.BABBAR-ti-ma *ta-ri-ja-an* KUR-e (36) *nu ta-ri-ja-an-da-an la-a-at-ten* *ua-ar-ši-ja-an-da-an-ma* (37) *tu-u-ri-ja-at-ten* 'die feindseligen Länder sind zufrieden, das Land Hatti aber ist ein erschöpftes Land; so erlöst das erschöpfte und spannt das zufriedene an' KUB XXIV 3 II 34–37, vgl. GURNEY Hittite Prayers 28f.; – sodann vgl. die interpretatorisch schwierige und umstrittene Stelle aus Hatt. IV 21: *nu ^mÚr-hi-D[(U-u)]p-aš BE-LU^{HLA} (20) ku-i-e-š ku-ua-pi ar-ha [(u-)]i-ja-at nu[-uš-m]a-aš ^DIŠTAR Ú-at (21) in-na-ra-u-ua-aš-ma-aš da-a-ri-ja-an-t[(e-eš KUR.KUR)]^{MES} URU^Hat-ti-ma-k[án]*

(22) *bu-u-ma-an-da* ^DISTAR A-NA ^mHa-at[(-tu-ši-li)] an-da-an (23) *ne-eh-
-bu-un* 'den Edlen, welche Urhi-Teššub irgendwohin verjagt hatte, erschien Ištar im Traum; sie aber richtete sie, die resigniert hatten, auf (und sprach): „Alle Länder von Hatti habe ich, die Ištar, wieder dem Hattusili zugeteilt“, s. NOWICKI, KZ 98, 1985, 26–35 (mit Interpretation von *innarawas* in *innarawas-ma-as dariyantes* als 3. Sg. Prt. eines **innarawai-kräftigen* und Diskussion der zahlreichen bisher vorgebrachten Deutungen dieser Stelle).

N.act. *dar(r)iyasha-* c. ‘Ermüdung’, FRIEDRICH HW¹ 214: Im Vokabular KBo I 42 I 19 wird akkad. *ma-na-ah-tum* ‘Ermüdung, Mühsal; Arbeit, Arbeitsaufwand’ AHw 601 f. mit heth. *ta-ri-ja-aš-ha-aš* glossiert; aus dem mittelheth. Gebet KUB XXXI 127+ I 25 (zur Datierung s. KLINGER – NEU, Hethitica 10, 1990, 148) vgl. *ha-an-ni-eš-na-aš iš-ha-aš-zi-ik nu ba-an-ni-eš-na-aš pi-e-di* (25) *da-ri-ja-aš-ha-aš-ti-iš* NU.GÁL *ka-ru-
-u-i-li-ja-aš-ša-kán* (26) DINGIR^{MES}-na-aš *iš-tar-na* ^DUTU-uš *šar-ku-uš* ‘der Herr des Gerichts (bist) du, und am Ort des Gerichts (bist) du unermüdlich („ist deine Ermüdung nicht“), und inmitten der alten Götter (bist du), o erhabener Sonnengott’; die gleiche Wendung, aber mit Graphie *-rr-* in KUB XXIV 3 Vs. I 48: *nu-ut-ta ba-an-ni-eš-na-aš tar-ri-ja-aš-
-ha-aš* NU.GÁL ‘am Gerichtsplatz gibt es für dich keine Ermüdung’; – zur Bildungsweise vgl. BENVENISTE HIE (1962) 88; KRONASSER EHS 167; STARKE, KZ 93, 1979, 252 f. (zu einer nicht belegten luwischen Entsprechung von heth. *tariya-*); WEITENBERG, U-Stämme (1984) 460 (gegen die Deutung als luw. Lehnwort).

Faktitivum *dariyanu-* (I) ‘ermüden, müde machen’, FRIEDRICH HW¹ 214; KRONASSER EHS 449, vgl. A-NA ^DIM ZAG^{HIA}-uš *gi-e-nu* (10) KASKAL-aš-ma-aš-ši UZU^{GABA} nu *ma-a-an* ZAG-an *ku-iš-ki* (11) *pár-aš-
-zi* nu ^DU-an *gi-e-nu-šu-uš* *da-ri-ja-nu-zi* (12) *ma-a-an* KASKAL-an-*ma-
-ku-iš-ki* [*pár-aš-zi*] nu ^DU-an UZU^{GABA} *da-ri-ja-nu-z[i]* ‘für den Wetter-
gott (sind) die Grenzen (seine) Knie, der Weg aber (ist) seine Brust; wenn
nun jemand die Grenze verletzt, so lässt er die Kniegelenke des Wetter-
gottes ermüden; wenn aber jemand den Weg verletzt, so lässt er die Brust
des Wettergottes ermüden’ KUB XVII 29 II 11 und 12; zur Konstruktion
vgl. EICHNER, Hul (1979) 47. In bruchstückhaftem Kontext 3. Sg. Prt. *ta-
-ri-ja-nu-ut* KUB XXXI 67 IV 17’.

tariyala[- lies *tariyat*[*tariya-* (eine Flüssigkeit)

tariyanal(I)i- (vom Ordinalzahlwort für ‘drei’ abgeleitetes Adjektivum) ‘zum dritten gehörig’ o.ä. in ^{TUG}*tariyanali-* ‘dreifach (gewebtes Kleidungsstück)’ sowie in ^{LÜ}*tarriyanalli-* ‘Drittreiher (in dritter Reihe stehender Leibwächter)’:

Nom. Sg. ^{TUG}*tar-ri-ja-na-liš* KBo XVIII 181 Vs. 14, Rs. 3, 8, 22;

^{TUG}*tar-ja-na-liš* KBo XVIII 186 lk. Rd. 4 (stets nach Zahlzeichen in bruchstückhaft erhaltenen Inventarverzeichnissen), s. BERMAN Stem formation (1972) 131; KOŠAK, THeth 10, 1982, 118–120, 170; SIEGELOVÁ Verwaltungspraxis (1986) 372–374, 379; GÜTERBOCK – VAN DEN HOUT Instruction (1991) 47 (‘Drillich’, also ‘mit drei Fäden gewebtes Tuch’).

Als Funktionärsbezeichnung im mittelheth. Hofzeremoniell IBoT I 36 I 37, 38: *a-pa-ša pa-ra-a* ^{LÜ}*tar-ri-ja-na-al-li te-ez-zi* (38) ^{LÜ}*tar-ri-ja-na-al-li-
-iš-ma* ^{LÜ}*du-ja-na-al-li te-ez-zi* ‘jener sagt es dem Drittreiher weiter, der Drittreihe aber sagt es dem Zweitreiher’ (größerer Kontext bei *duyanalli-* ‘Zweitreiher’, für dessen Bedeutungsbestimmung diese bekannte Stelle entscheidend ist), s. SOMMER, IF 59, 1949, 205 f.; GÜTERBOCK, RHA 15/60, 1957, 2 f.; FRIEDRICH HW¹ 214.

Von SOMMER l. c. als Weiterbildung des Ordinale *teriyanā* (genau genommen Ordinalzahlwort-Adverb ‘beim dritten Mal’) gedeutet; vgl. noch BENVENISTE HIE (1962) 86 (zu **tryono-*); KAMMENHUBER HdO (1969) 191 f. (**tri-ann(a)-alla-* Ableitung vom Ordinale); KRONASSER EHS 365 (vgl. typologisch lat. *tertiānī* ‘Soldaten der dritten Legion’); AJCHENVALD et al. Materialy II (1987) 166; EICHNER Numerals (1992) 70–72 (hält die Bildung wegen der Doppelschreibung von *rr*, die in ^{TUG}*tar-ja-na-liš* KBo XVIII 186 lk. Rd. 4 aus Platzgründen unterblieben sei, für luwisch; zugrunde liege das luw. Ordinale **tarriya-* zum Cardinale **tarri-*, dies mit anaptyktischem Vokal aus **tri-*). Das von SOMMER, IF 59, 1949, 206 Anm. 1 im fragmentarisch erhaltenen Orakeltext KUB XVIII 64, 3 gelesene III-*liš* ‘dritter’ existiert wohl nicht: Hier ist vielmehr III-*-šū* ‘dreimal’ zu lesen (Hinweis E. NEU).

Weiteres beim Kardinalzahlwort *teri-* ‘drei’.

tariyant- ‘angestrengt, erschöpft; resigniert’ (Ptz. von *tariya-* ‘sich anstrengen, müde werden’, s. d.)

tariyant- ‘kräftig’, Ptz. von *tarra-* (Med.) ‘imstande sein, können, vermögen’, vgl. EICHNER, Sprache 24, 1978, 65; Laryngaltheorie (Hrsg. A. Bammesberger, 1988) 142, der in dieser singulären Form (neben üblichem *tarra-*) die Grundform *tarriya-* aus **trh2jé-* sieht.

^{NA4}*tariyanuwant-* (eine Art Stein): ^{NA4}*g/ta-a-ri-ja-nu-ya-an-d[u-uš* KBo XXXIV 89 Vs. I 6’ (Lesung des Anlauts vorerst nicht zu sichern; zur Bedeutungsbestimmung vgl. die Nennung von ^{NA4}*passila-* ‘Kieselstein’ in Zeile 7’; Hinweis E. NEU).

tariyat(t)ariya- c. (eine Flüssigkeit, viell. ‘Salböl’), JAKOB–ROST, THeth 2, 1972, 72: [(I-NA V GAL GIR₄)] *la-a-hu-ya-i ne-ta* ^{ŠABA} A-NA GAL G[(IR₄)] (29) [(ta-ri-ja-at)-ta-(a-r)]i-ja-an I GAL GIR₄ *ya-ar-du-li-[e-eš* ‘... in 5 Becher aus gebranntem Ton gießt sie. Davon in (einen) Becher aus

gebranntem Ton *tariyattariya*, in einen Becher aus gebranntem Ton *war-duli* (gießt sie)' Malli III 29'; sodann wird diese Flüssigkeit auf den Kopf des Opfermandanten gegossen: [(EGIR-an-da-ma I-NA SAG).JDU-ŠU *ta-ri-i*[(*a-at-ta-ri-ja-an*)] (36') [*pa-ap-pá*]r-aš-zi 'danach aber sprengt sie auf seinen Kopf *tariyattariya*'; die Ergänzung des hier zur Diskussion stehenden Wortes ist durch KBo XXI 8 Rs. 5' (JI DUGGAL *ta-ri-ja-ta-ri-ja-an* I DUGGAL *ya-ar-du-li*[-]) bzw. 12' (*I-NA SAG.DU-ŠU ta-ri-ja-ta-ri-ja-an*) gesichert.

Neben anderen Ingredienzien im Ritual KBo XXXIV 108, 3' genannt: (3) [*túh-]hu-i-šar ta-ri-ja-ta-ri-ja* (4) [*x-ku-uš-da-ni-iš ša-a-ta-ja-an-za* (5) *x* *hal-ki-na-a-an-za ú-el-lu-ya-aš ha-aš-te-e*[-], vgl. bereits JAKOB-ROST l. c. mit etwas anderer Umschrift des damals noch unveröffentlichten Fragments 343/c.

EHELOLF, OLZ 1929, 326 hatte im bruchstückhaft erhaltenen Duplikat Bo 2375 (= KUB XXIV 11) III 14' *ta-ri-ja-la*[gelesen, dies als im Auslaut vollständig angesehen und der Getränkebezeichnung *te-ri-ja-al-la* KBo V 1 (Papanikri) IV 35 gleichgesetzt. Da hierin das Zahlwort 'drei' enthalten ist, wie die Parallele Bo 4951, 15 (III-ja-al-la) zeigt, wurde der sich hier scheinbar manifestierende Wechsel *ta-ri- : te-ri-* in der Anlautschreibung als Reflex der Lautung /tri/ interpretiert, vgl. FRIEDRICH HW¹ 214, 221.

taripu (Wort u. B.): Im Orakeltext KUB LII 7 IV 8' findet sich unklares *ji-da-lu UL ku-it-ki tar-ri-pu* (Hinweis E. NEU).

darissi (Wort u. B.): In der Kultbeschreibung Bo 4889 = KUB XL 2 Rs. 16 findet sich in Zusammenhang mit Tempelabgaben: *da-a-ri-iš-ši IŠ-TU GU₄ UDU NINDA KAŠ BA.BA.ZA x[...]* (17) *A-NA ÉMES DINGIRMES a-ra-an-da-ri* 'darissi mit Rind, Schaf, Brot, Bier, Gerstenbrei [...] sind zu den Tempeln gebracht'.

GOETZE Kizzuwatna (1940) 64 Anm. 258 erwägt alternativ eine Lesung *DA-A-RI-IŠ-ši*, also akkad. *dāriš* 'für immer' (AHw 163) mit hethitischem phonetischen Komplement -si, setzt demnach einen heth. *s*-Stamm, hier Dat.-Lok. auf -i, voraus.

targasnalli- c. 'Eseltreiber', LAROCHE, RHA 16/63, 1958, 110 Anm. 21; DLL (1959) 92; MERIGGI HhGl² 123; Manuale I, 1966, 22; PECCHIOLI DADDI Mestieri (1982) 18.

Die Bedeutung ist aus der keilschriftlichen Überlieferung allein nicht zu eruieren, da lediglich Nom.Sg. *tar-qa-aš-ša-na-al-li-i-i*[š in fragmentarischem (luwischen) Kontext KUB XXXV 111 Rs. III 1 belegt ist. Die Kollektivbezeichnung *Étargasanalliyanza* in KUB XXXI 71 III 14 weist immerhin auf eine mit 'Knappe' sachlich verwandte Funktionärsbezeichnung, hier wörtlich 'Gemeinschaft des Hauses der Eseltreiber' o. ä. (ähn-

lich CARRUBA, FS Neumann (1982) 45): *nu-ua GIM-an i-ia-an-ni-ia-nu-un* (13) *nu-ya kiš-an me-ma-aš-hu-un* (14) *nu-ya U-UL Étar-ga-aš-ša-n[a?-li?]-ia-an-za-pát* (15) *par-aš-zi LÚ.MESKUŠ-7-ja-ya par-[aš-ša?]-an-zi* 'als ich (die Königin Puduhepa) (zu ihm) ging, sprach ich folgendermaßen: „Die Eseltreiberbande wird nicht entkommen, und die Knappen werden entkommen“'.

Die Bedeutung wurde von LAROCHE l. c. auf Grund des Anklangs an h.-luw. *tarkasna-* erschlossen, das mehrfach belegt und von einem Determinativum in Form eines Eselkopfs (L 100 'ASINUS') begleitet ist, vgl. *u-nu-pa-wa/i-tu-u* | ASINUS₂.ANIMAL *tara/i-ka-sa-ni-sa* | REL-ri+i | a-sa-ti wa/i-mu-u | VIA-wa/i-ni 'wenn dir nun ein Esel ist (wenn du einen zur Verfügung hast), so sende (ihn) mir' ASSUR Brief f, IV, vgl. HAWKINS, KZ 94, 1980, 110f. Außerdem ist dieses **tarkasna*- 'Esel' auch auf dem bekannten 'Tarkondemos'-Siegel CIH XLII 9 in dem als Kompositum zu interpretierenden Herrschernamen ^m*Tar-kaš-na¹-mu¹-wa* (frühere Lesung u. a. ^m*Tar-kum-mu-ya*, Hinterglied *muwa-* 'Kraft, Stärke', LAROCHE Noms Nr. 1283) enthalten, s. NOWICKI, FS Neumann (1982) 227-232.

Häufig als PN, vgl. ^m*Tar-ga-aš-na-al-li^o* Noms Nr. 1283 (Name des Königs von Hapalla in Staatsverträgen); vgl. noch ^m*Tar-ga-aš-ša-na-al-li* NBC 11801, 5; ^m*Tar-ga-aš-ša[-* KBo XVI 104, 54; ^m*Tar-ga-aš-ša-na-al-li-iš* KBo XIX 64a IV 35; ^m*Tar-ga-aš-ša-na-al-x* KBo XXII 41, 4. - Zur Möglichkeit, unsicheres ASINUS-li des dritten Karabel-Monuments (C₁) ebenfalls als *Targasnalli* zu interpretieren, s. GÜTERBOCK, IM 17, 1967, 66-68.

Von NEUMANN, IF 69, 1964, 61 als Determinativkompositum mit **asna-* 'Esel' gedeutet, das mit lat. *asinus* zu verbinden sei, für das bereits früher aus kulturgeschichtlichen Gründen kleinasiatische Herkunft erwogen wurde, vgl. WALDE - HOFMANN LEW I 73 mit heute z.T. überholten Verknüpfungen; das Vorderglied setzt NEUMANN, FS Laroche (1979) 266 adjektivischem **trika* 'wild' o. ä. im lykischen GN Τρικασθός gleich. Teilweise anders HOFFNER, Or. 35, 1966, 398, der **tarkasna*- als Rektionskompositum mit verbalem Vorderglied **targ-* deutet; dies aus idg. **dherāgh-* (POKORNY 257) 'ziehen, am Boden schleifen', das in got. *dragan*, lat. *trahō* usw. enthalten ist; die Grundbedeutung von *targasnalli*- wäre demnach 'Last-Esel' oder 'Zug-Esel', s. TISCHLER, IBK SH 50, 1982, 224.

tarkiyawar (Nomen u. B.): *x i-da-a-lu tar-ki-ja-u-ya-ar* 'böses t.' KUB LVIII 90 Vs. II 6', vgl. POPKO, Inhaltsübersicht pag. VI zu KUB LVIII (1988). Möglicherweise Verbalsubstantiv zu einem unbekannten Verbum **tari-kiya-* (Hinweis E. NEU).

tarku- (I) 'tanzen', GOETZE, Lg 15, 1939, 116–119; FRIEDRICH HW¹ 214; Erg. 3, 32; KRONASSER EHS 305, 415 f., 584; OETTINGER Stammbildung (1979) 223–226; DE MARTINO Danza (1989) 8, 25, 83 f. (Belegstellennachweise).

An Belegen aus altheth. Originalen vgl.:

LÚLUL-ši-ia-ša-pá a-ra-a-i ta ga-ne-na-an-ta-aš tar-uk-zi 'der Musiker erhebt sich und tanzt in Hockstellung' KBo XVII 43 Vs. I 9'; [LÚ.MES]ha-a-pé-eš ka-ru-ú-ma-aš tar-ku-an-zi 'die hapi-Leute - sie tanzen aber bereits' KBo XX 26 + KBo XXV 34 Vs. 18'; vgl. auch [še]-e-er tar-ku-ya-an-zi [KBo XX 9,4'].

An weiteren Belegen vgl. beispielsweise: VI¹ MUNUSMES LUGAL-i me-na-ab-ha-an-[da /] (11) iš-ga-ra-an-te-eš ŠUMES-ŠU-NU-[za] (12) ap-pa-an-zi ta ka-ru-uš-š[i-ja-an-ti-li] (13) tar-ku-ya-an-zi '6' Frauen dem König gegenüber aufgereiht, fassen einander bei den Händen, und sie tanzen schweigend' KUB XX 38 Vs. 13'. – LÚ.MES zi-in-ḥu-u-ri-eš MUNUSMES zi-in-t[u-ḥi-e-eš] (6) SIR^{RU} ta-a-na ḥu-u-ma-an-ti-iš (7) tar-ku-ya-an-zi MUNUSMES zi-in-tu-ḥi-e-e[š] (8) Ú-UL SIR^{RU} te-ri-ja-an-na (9) iš-ḥi-ma-na-an ap-pa-an-zi 'die zinhuri-Männer (und) die zintuhi-Frauen singen; beim zweiten Mal aber tanzen alle; die zintuhi-Frauen singen nicht; beim dritten Mal ergreifen sie die Saite' KBo XX 40 V 8'. – LÚ.MES HÚB.BÍ tar-ku-e-er na-at-za (33) [RASUR] mu-u-i-iz-za-an-da 'die Akrobaten tanzten, und man spornte (sie) an' KUB IV 1 IVa 32', vgl. STARKE, StBoT 31, 1990, 452 Anm. 1633 (zum als luwisch betrachteten Verbum „muwizzaii“, Denominativum zu einem *muwizza- 'mutig', wovon im H. luw. eine Privativbildung ni-muwiza- belegt ist, vgl. INFANS ni-mu-wa/i-i-za-sa TELL AHMAR 1).

Von BENVENISTE HIE (1962) 125 zu toch. tärk- 'drehen', ai. tarkú- 'Spindel', niš-tarkyá- 'was sich aufdrehen lässt' und lat. *torquere* 'drehen, winden, verdrehen' gestellt, wobei nicht zu sichern sei, ob heth. *tarku-* ein Denominativum zu einer Entsprechung von ai. *tarkú-* sei oder auf /tark^u-/ mit Vokalisierung des zweiten Bestandteils des Labiovelars zurückgehe; an möglichen weiteren Entsprechungen vgl. gr. ἄτραχτος 'Spindel' (mit unklarem anlautendem ἄ-) und viell. ἄτρεχής 'genau, bestimmt' (Grundbedeutung *'unverdreht, unumwunden', also mit alpha privativum?), alban. *tjerr* 'spinne' u. a., vgl. POKORNY 1077.

Diese Etymologie wird allgemein anerkannt; umstritten ist allerdings die Art der Beziehung zu *taru-* 'toben; tanzen': Zwar ist das semantische Problem geringfügig (KRONASSER EHS 415 f., 584 erinnert an verzückt-rasenden Tanz in tranceähnlichem Zustand; zudem bedeuten v. a. die *sk*-Formen *tarwisk-* und *tarkwisk-* gleichermaßen 'tanzen'), das lautliche indes ist größer als gemeinhin angenommen:

Während GOETZE l. c. mit dissimilatorischem Gutturalschwund (ausgehend von der *sk*-Form *tarkwisk-*) rechnete, betrachtete LAROCHE, BSL 53, 1958, 197 mit Anm. 5 „*tarwa-*“ als luwische Entsprechung von heth.

tarkuwa-; ähnlich SZEMERÉNYI, BSOAS 27, 1964, 159. Da aber bei der schlagenden etymologischen Verbindung von *tarkuwa-* mit lat. *torquere* (also mit nicht-palataler *Tenuis*) kein Gutturalschwund im Luwischen zu erwarten ist (zur Lautentwicklung vgl. TISCHLER, IF 95, 1990, 91), liegen hier eher unverwandte Verben vor, die sich gegenseitig beeinflusst haben, vgl. OETTINGER Stammbildung 225 (*terk^u- neben *dher-*u*-) bzw. AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 160 (Wurzelerweiterung mit *g^u- neben *ter-k- und *tre-k-).

Im einzelnen haben sich dazu noch geäußert:

FRIEDRICH HW¹ Erg. 3 (1966), 32 (*tarkuwa-* : *torquere*); KRONASSER EHS 415 f. (*tork + Formans *u*-; Miteinbeziehung von *tarwisk-*); JUC-QUOIS, Orbis 16, 1967, 175 f. (Miteinbeziehung von luw. *tarwali-* und „hybrid luw.-heth.“ *tarwesgala-* 'Tänzer'; Grundform heth. *tarku- entsprechend ai. *tarkú-* 'Spindel'); HEUBECK, Gnomon 35, 1963, 673 (vgl. auch myken. Ptz. *torqejomeno* PY Eq 213 < *trok^ue-jo-meno-); SZEMERÉNYI, BOAS 27, 1964, 159; Hermes 103, 1975, 326–328 (Miteinbeziehung von *tarwa-*; substantiviertes Ptz. *tarkuant-* als Lehnwort > gr. *τραγωδός > τραγωιδός 'tragischer Schauspieler', auf *tarwant-* dagegen soll die Festbezeichnung τροβασία zurückgehen); MAYRHOFER KEWA III (1976) 721; Idg. Gramm. I/2 (1986) 108; EWAIA I 633 (*tarku-* < *terk^u-); BOMHARD, Orbis 25, 1976, 220 (*trq-, Miteinbeziehung von *tarwa-*); OETTINGER Stammbildung (1979) 225 f. (athematisches Präsens *terk^u- 'sich drehen', vgl. ai. *tarkú-* 'Spindel'; *tarkuant-* 'finster blickend' und *taru-* 'toben' sind fernzuhalten); KLINGENSCHMITT Altarmen. Verb (1982) 235 (lat. *torqueō* < *torkueie/o-; Parallelen für *u*-Präsentia); GAMKRELIDZE – IVANOV 1984, 903 (τραγωιδός anatol. Lehnwort); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 149, 153 (Miteinbeziehung von *tarwisk-* als Luwismus); LEHRMAN, Sprache 33, 1987 [89], 15 (nimmt regelrechten Wandel von *k^u nach R an).

Anders LAROCHE, RPh 23, 1949, 39 (zu gr. τρέχω, dor. τράχω 'laufe, eile', das als Verbum isoliert ist, vgl. FRISK GEW II 929; das zugehörige τροχός 'Rad' stimmt dagegen zu air. *droch* ds., idg. also *dhrogho-).

Hierher gehören

N.act. *tarkuwar* n. r/n-St. 'Tanz', vgl. EGIR-ŠU-ma EGIR-pa pa-ra-a (40') *tar-ku-ya-ar* 'danach aber Zurück- (und) Vorwärstanzen' KUB IV 1 IVb 40'; [*tar-k*]u-u-ya-ar zi-in-na-an-zi 'man beendigt den Tanz' KUB VII 11 I 5;

Inf. *tarkuwanzi*, vgl. *tar-ku-ya-an-zi zi-in-na-an[-zi]* '[sowie] sie [aber] zu tanzen aufhören' KUB VII 19 Vs. 8' (also inhaltlich der eben erwähnten Wendung *tarkuwar zinnanzi* ähnlich; Hinweis E. NEU); GAL DUMUMES E.GAL (17) LÚ.MES HÚB.BÍ *tar-ku-ya-an-zi* (18) *tar-kum-mi-ia-iz-zi* 'der Ober-Palastangestellte kündigt die Tänzer zum Tanzen an'

KUB XI 34 IV 17; zur (entbehrlichen) Annahme von Haplologie oder Haplographie s. OTTEN, StBoT 17, 1973, 53f.

Iter. *tarkuisk-*, vgl. GAL MUNUS.MEŠKAR.KID MUNUS ^DTE[-*ya-at-ti*] (10) *pi-ra-an-pát ḥu-u-ja-an-te-eš nu tar-ku-iš-kán-zi* ‘die Anführerin der Hierodulen (und) die Priesterin laufen eben vor der Gottheit Tetewatti, und man tanzt’ 160/f. + 88/g (= KBo XXIII 97) Vs. I 10, vgl. OTTEN, ZA 19, 1959, 181; NIJN.DINGIR A-NA DINGIR ^{LIM} *me-e-na-ah-ha-an-dá tar-ku-iš-ki-iz-zi-pat* ‘die „Gottesherrin“ (Art Priesterin) tanzt eben der Gottheit gegenüber’ KBo XXI 90 Vs. 22’ (mittelheth.).

tarkui - c. (Substantiv oder Adjektiv u. B.): *JHUL-lu-un tar-ku-in* 588/v Vs. ? 5’ (-)sa ibid. 4’; -i]t ibid. 6’, Hinweis E. NEU); vgl. bereits BERMAN Stem formation (1972) 26 (‘etwas Übles’).

Möglicherweise liegt hier das Grundwort von *tarkuwa*(nt)- ‘finster blickend’ vor, wie von WEITENBERG, U-Stämme (1984) 473 erwogen (aus **tṛg^u-i-* neben **torg^u-o-* in lat. *torvus*).

targulliyawar n. r/n-St. ‘böses Blicken’ = Verbalsubstantiv *tarkuwalijawar* von einem denominalen Verbum *tarkuwalija-*, s. d.

tarkummai- (*tarkummiya-*) (I) ‘erklären; verkünden, melden’, FRIEDRICH, ZA 3, 1926, 183; HW¹ 214; KRONASSER EHS 139, 505f.; OETTINGER Stammbildung (1979) 383f.; VON SODEN KS (1989) 351-357 (grundsätzlich zum Dolmetschen im Alten Orient) bzw. OTTEN ibid. 355 (‘Opfergaben ankündigen, (Ankommenden) melden; (jemanden) zitieren; (für Beter) vermittelnd eintreten’); STARKE (demnächst in WdO).

Mehrzahl in den Pferdetexten bei der Erklärung fremdsprachlicher Ausdrücke, vgl. [nam-ma-aš A-NA VIII IKU pár-ḥa-a-i EGIR-an-da-ma XXX IKU ^{HI.A} pár-ḥa-a-i (76) [ši-i-ni-ši-el-la] a-ú-za-mi-ya_a tar-kum-ma-an-zi-ma-at ki-iš-ša-an (77) [ka-a-ya VIII IKU ^{HI.A} pár-]ḥa-a-ai ka-a-ma-ya XXX IKU ^{HI.A} pár-ḥa-a-i [hal-zi-iš-ša-an-z]i-ma II-an-ki pár-ḥu-u-ya-ar ‘Ferner lässt er sie (über) 8 Felder galoppieren. Danach lässt er 30 Felder galoppieren: „šinišella auzamewa“. Man interpretiert es aber so: „Hier lässt er 8 Felder galoppieren, dort lässt er 30 Felder galoppieren“. Man nennt das 2-faches Galoppieren’ KBo III 5 Vs. I 76, s. KAMMENHUBER Hippologia (1961) 86f., 315 Anm. 1; KRONASSER EHS 148f.; etwas anders STARKE, StBoT 31, 1990, 273f. (auch zum Hippologischen).

Sodann in der Bedeutung ‘verdeutlichen, interpretieren’, vgl. *zi-ga* ^DUTU-uš *kat-ti-ši pa-i-ši nu i-it a-pi-da-ni A-NA DINGIR-IA te-e-et* [(nu-uš-ši)] (5) ŠA ^mKán-tu-zí-li *ut-ta-a-ar-še-et a-ap-pa tar-ku-mi-ja-i* ‘Du, o Sonnengott, wirst zu ihm (d. h. zu jenem Gott, der seine Augen von dem Beter abgewandt hat) gehen. Geh, sprich zu jenem Gott und interpretiere (appa *tarkummai-*) ihm die Worte Kantuzzilis’ KUB XXX 10 Vs. 5; ähnlich wohl auch *nu-mu* ^DU EN-IA A-NA DINGIR ^{MES} *tar-kum-ma-a-i* ‘und

du, Wettergott, mein Herr, interpretiere (die Angelegenheit) für mich vor den Göttern’ Bo 2906, 12’, KOŠAK, ZA 78, 1988, 310. Weitere derartige Passagen bei LAROCHE, BSL 53, 1957/58, 170.

Schließlich in der verblaßten Bedeutung ‘vermitteln, ankündigen, melden’, vgl. *na-[aš]-ta* GAL ^DME-ŠE-DI *an-da pa-iz-zi ta* LUGAL-i (29) [*tar*]-kum-mi-ja-iz-zi GIŠ ^DINANNA ^{HI.A} *ya pa-ra-a* (29) *kár-ap-pa-an-zi* LUGAL-uš-ša *te-ez-zi* (30) *pa-ra-a-ya-ru-uš kár-pa-an-du* ‘Nun geht der Anführer der Leibwächter hinein und meldet dem König: „Man will die Ištar-Instrumente hervorholen“. Und der König sagt: „Man soll die Ištar-Instrumente hervorholen“’ KBo IV 9 V 29.

An formal bemerkenswerten Belegen vgl. noch 2. Sg. Prs. A-NA ^DU *tar-kum-ma-a-ši* KUB LVII 109 lk. Kol. 2’; *tar-kum-ma-a-ši A-NA* ^DUTU ^{ŠI} KUB LVI 31 Rs. ? IV 15’; 1. Sg. Prt. *tar-kum-ma-nu-un* ‘ich meldete’ Bronzetafel I 89 (gegenüber *tar-kum-mi-ja-nu-un* VAT 7694 r. Kol. 9’ nach OETTINGER Stammbildung 383 Anm. 253; Hinweis E. NEU).

Auch k.-luw., vgl. URUTa-ú-ri-ši-iz-za-aš *ya-aš-ha-az-za¹-aš¹* ^DLAMMA-aš ^DUTU-ti-i da-a-ti-i *tar-kum-mi-i[t]-ta* ‘der Herr von Taurisa, der Schutzgott berichtete dem Vater, dem Sonnengott’ KUB XXXV 107 III 10’, s. MERIGGI, WZKM 53, 1957, 213; STARKE, StBoT 30, 1985, 238 Anm. 130 (Anfang des 14. Jhd. v.Chr.).

Von FRIEDRICH, ZA 3, 1926, 183 als Denominativum zu einer aus dem Akkadien entlehnten Entsprechung von *targumannu* (*turgumannu*, *targamannu*, AHw 1329) ‘Dolmetscher’ gedeutet; aus dem Akkadien sollen auch hebr. *tīgēm*, arab. *tarğama* ‘übersetzen’ und daraus wiederum europäische Formen wie ital. *dragomanno* und dt. *Dragoman* ‘Dolmetscher’ stammen. Dieser akkad. Fachausdruck findet sich auch in den kappadokischen Texten (*ana ta-ar-gu-5-ma-nim*), s. BILGIÇ, AFO 15, 1945-51, 17 („anatol. Substratwort“).

Im einzelnen haben sich dazu geäußert (Lit. in Auswahl):

STURTEVANT CGR¹ (1933) 227f. (Denominativum zu einem **tarkumao*. ä. entsprechend akkad. *targumannu*); PEDERSEN Hitt. (1938) 137 (*tarkummai-* Denominativum zu akkad. *targumannu*; heth. -mm- also aus *-mn-, ??); POTRATZ Pferd (1938) 209 (anatol. Substratwort); SOMMER HuH (1947) 89f. (zu akkad. *targumannu*, „einem zum sprachlichen Austausch geradezu prädestinierten Wort“; da dieses aus dem Akkad. nicht erklärbar ist und da das heth. Verbum vor dem abgeleiteten Substantiv den sprachgeschichtlichen Vorrang habe, sei die Entlehnungsrichtung aber umgekehrt, also vom Westen nach dem Osten, wobei die letzte Quelle unklar bleibe); GOETZE, JCS 5, 1951, 73 (semit. Lehnwort, vgl. ugar. *rgm* ‘sagen, sprechen’); KRONASSER VL FH (1956) 183; EHS 139, 506 (Denominativum zu **tarkuma-* in akkad. *targumannu*; letzte Quelle unklar); KAMMENHUBER, KZ 77, 1961, 56 Anm. 2 (armen. *t'argman* ‘Dolmetscher’ nicht aus dem Heth., sondern aus gemeinsamer unbekannter

Quelle, aus der auch akkad. *targumannu* entlehnt wurde); RABIN, Orientalia 32, 1963, 134–136 (ausf. zu den semitischen Formen; für deren Entlehnung aus oder über das Hethitische); GUSMANI LI (1968) 32 (letzte Quelle unklar); SZEMERÉNYI, Gnomon 43, 1971, 668 (gr. ἐρμηνεύς ‘Übersetzer, Dolmetscher’ über *θεργ(υ)μαν- aus ugarit. *targumiyānu*, dies wiederum aus dem Hethitischen entlehnt; kleinasiatische Herkunft von ἐρμηνεύς wurde bereits früher angenommen, s. FRISK GEW I 563); VON SODEN KS (1989) 352, 355 (akkad. *ta/urgumannu(m)* entgegen einer oft zu hörenden Meinung kein semitisch-akkadisches Wort, da es keine Nominalform gibt, nach der es von *ragāmum* ‘rufen’ abgeleitet sein könnte; zusammen mit heth. *tarkummai-* aus einer altkleinasiatischen Sprache entlehnt, da akkad. *ta/urgumannu(m)* zuerst im Altassyrischen von Kaniš bezeugt ist); NEU bei VON SODEN I. c. (keine indogermanische Etymologie auffindbar). Ausführlich MANZELLI, AUBud-L 12, 1981 [83], 111–141 (heth. **tarku-mar*, **tarku-mn-* ‘Interpretation; Interpret’ sei originär idg. Bildung zu **tlk^u-/trg^u-* ‘sprechen, diskutieren’; daraus einerseits akkad. *targamannu*, arab. *turğumān* und ital. *turcimanno* bzw. (via mgr. δραγούμανός) ital. *dragomanno* und dt. *Dragoman*; andererseits soll der heth. Fachausdruck in einem zweiten Überlieferungsweg über hurr. *talami* mit der angeblichen Bedeutung ‘Dolmetscher’ (BORK, Mitanni-sprache (1909) 125; gesichert ist aber allein adjektivisches *tal(a)mi* ‘groß’, LAROCHE GLH 253) über eine unbelegte iranische Zwischenstufe, sodann über türk. *tilmaç* bzw. (mit Angleichung an türk. *dil* ‘Zunge, Sprache’) *dilmaç* und ungar. *tolmács* zu nhd. *Dolmetsch* geworden sein).

Gegen diese Etymologie STARKE, StBoT 31, 1990, 273–276 (luw. Lehnwort und von akkad. *targamannu* zu trennen, weil *tarkummanzi* in den Pferdetexten nicht ‘übersetzen’, sondern ‘berichten’ bedeute).

Anderer Versuch von PETERSEN, Lg 9, 1933, 17 (zu gr. δέρχομαι, ai. *dar-* ‘sehen, erblicken’ usw.; semantisch kommen Bildungen wie ai. Kaus. *daráyati* ‘sehen machen, zeigen’, got. *ga-tarhjan* ‘kennzeichnen, merken’, as. *torht*, ahd. *zorah* ‘hell; deutlich’ nahe); so auch FORRER bei FEIST 1939, 203.

Hierher N.act. *tarkummiyawar* n. r/n-St. (semantisch unklar [nam-m]a *tar-kum-mi-ja-u-ar* ša-ku-ru-u-ya-u-[ar] ‘wieder Dolmetschen?’ (und) ‘Tränkung’ im Pferdetext KUB XXIX 50 I 18’, s. KAMMENHUBER Hippologia 208 f.).

tarkuwa- ‘finster blickend, zornig blickend’, GOETZE, Lg 15, 1939, 118 f.; FRIEDRICH HW¹ 214; KRONASSER EHS 416 Anm. 4.

Adverbiell *tarkuwa* (formal N.-A. Pl. n.) KUB XXIV 7 III 21: GUD-uš-za-kán EGIR-pa nef-pi-ši? hal-za-a-iš nu? A-NA? DUTU?] (21) ar-ha *tar-ku-ya* a-uš-ta n[u A-NA DUTU? me-mi-i]š-ki-u?-ya-an (22) da-a-iš ‘die Kuh [rief?] wieder zum Himmel und] blickte wütend [zum Sonnengott?] un[d

begann [zum Sonnengott?] zu sprechen’, vgl. GÜTERBOCK, Kumarbi (1946) 121; FRIEDRICH, ZA 49, 1950, 226.

Adjektivisch *tarkuwant-* (zur Genese vgl. EHS § 150.2): KUR-e-an-da-aš *tar-ku-ua-an-da* <<-aš>> (Dupl. HT 94, 4’ *tar-ku-ua-an-ta*) (20) IGI^{HLA}-ya LUGAL MUNUS.LUGAL URU-aš É ad-da-aš an-na-aš (21) LÚ.MEŠ^{RA}-BU-TIM LÚ^{HA}-AZ-ZI-IA-AN-NI (22) LÚ^{ma-ni-ja-ah-hi-ja-aš} EN-aš LÚ.MEŠDUMU.É.GAL (23) *tar-ku-ua-an-da* IGI^{HLA}-ya da-ab-hu-un pa-ga-u-ua-aš (24) *ma-ni-in-ku-ya-an-da* *tar-ku-ua-an-da* IGI^{HLA}-ya (25) ŠA É^{TI}M SAG.GÉME.İR^{MES} *tar-ku-ua-an-da* (26) IGI^{HLA}-ya da-ab-hu-un ‘des Landes wütende Augen, des Königs, der Königin, des Vater-Mutter-Hauses der Stadt, der Großen, des Bürgermeisters, des Verwaltungschefs’, der Hofjunker wütende Augen nahm ich weg; der Menge zusammengekniffene wütende Augen, des Hausgesindes wütende Augen nahm ich weg’ KUB XXIV 13 III 19’-26’, s. HAAS – THIEL Alliturah(h)i (1978) 108 f.; NEU, FS Risch (1986) 106 (zu LÚ^{maniyahhiyas} EN-as). - In unveröffentlichtem 682/u, lk. Rd. 8’ findet sich DINGIR^{LUM} *tar-ku-u-ya-za*. Falls t. zu DINGIR^{LUM} gehört, wäre die Passage als ‘finster blickende Gottheit’ (Nom. *tarkuwants* mit graphischer Unterdrückung des Nasals) zu interpretieren (Hinweis E. NEU; G. NEUMANN wiederum weist für diese Wendung auf *torvo obtutu* ‘mit finsterem Blick’ bei Silius Italicus 17, 184 hin).

Von SZEMERÉNYI 1942, 395 f. zu lat. *torvus* ‘finster blickend’ gestellt, was zunächst unbeachtet blieb. So dann unabhängig auch NEUMANN, IF 76, 1971, 262 (aus **torg^u-o-* zu lat. *torvus*, das semantisch genau entspricht, vgl. Vergil 6, 467 *torva tuentem*; Ovid met. 6, 34 *aspicit hunc torvis*; vgl. noch ai. *tájrati* ‘droht, schilt’, gr. τάρβος ‘Schrecken, Scheu’, τάρβεω ‘scheue’); für diese Etymologie noch PUHVEL, JAOS 94, 1974, 293 (lat. *torvus* und gr. τάρβος aus schwundstufigem **trg^u-*); OETTINGER Stammbildung (1979) 226; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 473 (vielleicht zu einem Stamm **tarkui-* aus **trg^u-i-* neben **torg^u-o-* in lat. *torvus*; für diesen Stammansatz spräche auch das neben HUL-lu- = *idalu-* ‘böse’ genannte Substantiv oder Adjektivum *tarkui-* 588/v Vs. ? 5’).

Hierher (über ein **tarkuwalli-* nach EHS § 118.2) ein denominales *tarkuwaliya-* ‘finster, zornig blicken’, s. d.

tarkuwaliya- ‘finster, zornig blicken’, FRIEDRICH HW¹ Erg. 2, 24 (‘niederrstrecken’); KRONASSER EHS 507; OETTINGER Stammbildung (1979) 225.

Bisher lediglich N.act. *targulliyawar* n. r/n-St. ‘böses Blicken’ und sk-Form *tarkuwalisk-* belegt: *tar-gul-li-ja-u-ya-ar* wird im Vokabular KBo I 44 + KBo XIII 1 I 48 mit sumer. IGI.HUŠ ‘wütendes Auge’ und akkad. NÉ-KÉL-M[U-U] ‘böse anblicken’ glossiert, s. OTTEN – VON SODEN, StBoT 7, 1968, 14.

Finit *tarkuwalisk-* in KBo X 2 III 2: URU^{Ha}-ah-ha-an-ma-za-kán

UR.MAH *ma-ah-ha-an* (2) *ar-ha tar-ku-ya-al-li-iš-ki-nu-un* (3) *nu URUzi-ip-pa-aš-ša-na-an har-ni-in-ku-un* (4) DINGIR^{MES} *-ma-aš-ši ša-ra-a da-ah-hu-un* (5) *na-aš A-NA DUTU URUPU-na pi-e-da-ah-hu-un* 'Die Stadt Hahha aber erledigte ich wie ein Löwe durch meine finsternen Blicke, und die Stadt Zippassana zerstörte ich. (Ihre) Götter aber nahm ich (von) ihr auf und brachte diese zur Sonnengöttin von Arinna', vgl. GOETZE, JCS 16, 1962, 26; IMPARATI – SAPORETTI, SCO 14, 1965, 50f.

Denominales Verbum zu einem **tarkuwalli-*, dies nach EHS § 118.2 zu *tarkuwa(nt)*- 'finster blickend, zornig blickend', weiteres s. d.

Überholt KRONASSER 1. c. (stellte *tarkuwalisk-* ohne Kenntnis des semantisch eindeutigen *targulliyawar* als 'evertor, Umstürzer' zu *tarku-* 'tanzen; *verti').

tarla- c. (ein Vogel), FRIEDRICH, ZA NF 5, 1929, 62; HW¹ 214: *nu gi-im-ra-aš hu-u-ma-an-da-aš* [hu-u-i-tar? ...] (6) *tar-la-a-an*^{MUŠEN} *ta-a-ru-ma-ki-i[n]*^{MUŠEN} 'und des ganzen Feldes [Getier?], den *tarla-* (und) den *taru-maki*-Vogel' KUB VIII 62 (Frgm. des Gilgameš-Epos) Vs. I 6.

Wohl kaum hierher unklares *tar-li* aus KBo XXI 83 Vs. I 3 (nach dem Kontext und wegen des fehlenden Postdeterminativs dürfte hier kaum eine Vogelbenennung vorliegen; Hinweis E. NEU).

Von GREPPIN, RHA 33, 1975 [77], 55–57; AAL 3, 1982, 70 mit armen. *tařel-n* 'Storch' zusammengestellt, das heth. Lehnwort sein soll und weswegen nun auch heth. *tarla-* 'Storch' bedeuten soll. Ähnlich ZINKO, Grazer Beiträge 14, 1987, 10f. (aus **tr-ló-* zu idg. **(s)ter-* 'steif gehen; stolzieren' in ahd. *stork* 'Storch' aus **stṛg-ó-*). Alternativ erwägt ZINKO auch Lesung *tar-la-a-an* MUŠEN (also MUŠEN nicht Determinativ) und bei Verbindung mit *tar-* 'sagen, reden' Deutung als 'geschwätziger Vogel'.

(GIS) **tar-la-za** 1690/u Vs. 7 nach ERTEM Flora (1974) 166 existiert nicht: Lies GIS **tar-ma-za** KBo XXVI 94 Vs. 6', also zu **tarma-** = GIS GAG 'Nagel, Pflock'.

tarlipa- c. (im Ritual benötigte rote Flüssigkeit), OTTEN – ŠOUČEK, StBoT 8, 1969, 101, 124; KAMMENHUBER, THeth 7, 1976, 42.

Bereits altheth. belegt, vgl. *an-da-kán ha-li-i-na-aš te-eš-šum-mi-uš tar-li-pi-it šu-u-ya-mu-uš* (27) II-ki *pi-e-tu-mi-ni ta-ru-e-ni-ma-at e-eš-har* 'hinein bringen wir doppelt (die) Becher aus Ton', voll mit *tarlipa-*, und wir nennen es Blut' KBo XVII 1 + KBo XXV Vs. I 26'; *ma-[a-a]n lu-uk-kat-ta-ma nu* LÚA.ZU *ú-ug-ga pa-i-ya-ni* (8) *nu iš-ha-na-aš [tar-l]i-pa-aš-ša-an te-eš-šu-mi-in ha-a-aš-ša-an-na ú-me-ni* 'we[nn] es aber hell wird, dann gehen wir, der Arzt und ich, und besichtigen das Blut-*tarlipa*' (wörtl. 'des Blutes sein *tarlipa*') ibid. IV 8.

Aus jh. Texten vgl. *nu-uš tar-li-pa-an ú-i[z?]* KBo X 16 Vs. I 10' (als

Attribut ist möglicherweise *wizzapantan* 'alt' zu ergänzen, Hinweis E. NEU).

NEUMANN, FS Pugliese Carratelli (1988) 187 (mit Parallelen für den Wortbildungstyp) erinnert an den göttlichen Berg HUR.SAG *Tar-li-pa-an-ta-aš* KBo II 1 IV 18, Rép. Géogr. 407.

Hierher gehört (Hinweis E. NEU) adjektivisches *tarlipant-* 'mit *tarlipa-* versehen' oder 'tarlipa-farben' (gegenstandsgebundene Farbbezeichnung, also vielleicht 'rötlich'), vgl. *a]n-da* V UDU^{HLA} I SILA₄ *tar-li-pa-a-an-te-eš tu-uš* LÚ.MES MU[HALDIM KBo XXIII 99 + KBo XX 71 + 76 Vs. 28' (*tarlipant-* scheint sich hier auf UDU^{HLA} 'Schafe' und SILA₄ 'Lamm' zu beziehen; im Duplikat KBo XXI 80 + Vs. 28 ist *tarlipant-* aber nicht erhalten).

tarma- (auch *tarmi-*?) c. 'Nagel, Pflock, Stift', LAROCHE, RHA 11/53, 1951, 66–68; FRIEDRICH HW¹ 214f., Erg. 3, 32; KRONASSER EHS 25, 181, 479; AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 161.

Bereits in altheth. Ritualen belegt, vgl. [ú-gla ar-ha-ri nu hu-ur-ti-ja-al-la-an har-mi hu-ur-ti-ja-li-ma (8')] [AN.B]AR-aš ne-e-pi-iš I^{EN} ki-it-ta URUDU-aš-ša I^{EN} ki-it-ta (9') [(tar-m)a-aš-ša-an IX-an an-da-an ki-it-ta 'ich] aber bleibe stehen und halte ein Becken'. In dem Becken? aber liegt ein Himmel aus [Ei]sen und liegt einer aus Kupfer. Pflocke, neun (an der Zahl), sind hineingelegt' KBo XVII 1 + KBo XXV Vs. I 9'. E. NEU erinnert zur Erklärung dieser Passage, in der offensichtlich von metallenen Nachbildungen des Himmels die Rede ist, an das Hieroglyphenzeichen HH 182 'CAELUM'. Dessen Variante 3 weist seitlich Punkte auf, welche die *tarmes* darstellen könnten, die in diesem Ritual neben dem Himmel erwähnt werden.

Zur Bedeutungsbestimmung vgl. *na-at uk-tu-u-ri-ja-aš pi-e-da-ú* (22) *uk-tu(-u-ri-)ja-aš-ša-an* AN.BAR *pal-hi-iš ki-it-ta* (23) *iš-tap-pu(u)]l-li-iš-ši-it šu-ú-[i-i]a-aš na-at-kán iš-ta-a-pu* (24) AN.BAR-aš-ša-an *tar-mu-uš ya-al-ha-qn-du* 'und er soll das zum Scheiterhaufen(platz) bringen; auf dem Scheiterhaufen liegt ein Kessel aus Eisen, sein Deckel ist aus Blei; und diesen soll er verschließen, (und) die Nägel aus Eisen soll man darauf einschlagen' IBoT III 98 + Vs. I 24 (Dupl. KBo XIII 106); offenbar liegt hier die phonetische Entsprechung von GIS GAG 'Pflock' vor, vgl. Akk. Pl. GIS GAG^{HLA} *u-š-ya-kán* KUB XXXII 120, 9.

Hierher wohl auch GIS **tar-ma-za** *ku-ut-ta-za u-i-ja* 'komm aus dem Pflock (und) aus der Mauer' KBo XXVI 94 Vs. 7 (ERTEM Flora (1974) 166 liest hier gegen die Ed. GIS **tar-la-za**).

Daneben auch als i-Stamm *tarmi-* (KRONASSER EHS 249; möglicherweise liegt jedoch ein unverwandtes Wort vor): [ma-a-an] *an-tu-u-š-a-an* *hu-u-ya-ab-b[u-ur-ti-in]* (2') *pa-ab-hu-e-na-aš e-ep-zí na-aš-ma* SÚ-U[H-A-LU] (3') *nu-ab-ha-ri-it-ti me-mi-ja-aš-ma-aš-ši-kán* [NU.GÁL] (4')

na-aš-ma tar-mi-iš ya-al-ah-zi ‘[wenn] (das Gefühl) des Feuers die Kehle eines Menschen ergreift oder Hus[ten] (ihn) schüttelt’ und er keine Stimme mehr hat oder (wenn) der *tarmis* (ein Krankheitssymptom?) einen Menschen schlägt’ KUB VIII 36 III 4’, ähnlich ibid. 11, s. LAROCHE, CTH (1971), 188; BURDE, StBoT 19, 1974, 38 f.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entspricht k.-luw. *tarmi-* mit den denominalen Verben *tarmai-* und *tarmissa-* ‘annageln’, LAROCHE DLL (1959) 92f.; RHA 23/76, 1965, 49; KAMMENHUBER, FS Friedrich (1959) 223; Orientalia 54, 1985, 98 Anm. 27; KRONASSER EHS 226 (zum *s*-Formans in *tarmissa*-); vgl. [AJN.BAR-ti *tar-ma-ti tar-mi-ta* ‘hat mit einem eisernen Nagel (Instr. *tarmati*) angenagelt (3. Sg. Prt. *tarmita*)’ KBo IX 145 lk. Kol. 4’; URUDU-ja-ti [*tar-ma-ti*] ‘mit dem kupfernen Nagel’ KUB XXXII 8(+) IV 23’f., s. STARKE, StBoT 31, 1990, 53; *tar-mi-iš-ša-an-du* ‘sie sollen annageln’ ibid. 8’.

Das substantivierte Partizip *tarmaimi-* findet sich mehrfach als Benennung eines vergöttlichten Berges, s. Rép. Géogr. 407 (dazu noch KURT *tar-ma-i-mi-iš* KUB LVII 106 II 21); wegen des Benennungsmotivs verweist NEUMANN auf altheth. KUB XXXI 4 + KBo III 41 Vs. 12-14: [(KUR.KUR^{HLA})-*ma*] *hu-u-ma-an ku-iš har-zi na-at-ta ú-uk* ^{ÍD}_{MES}^{uš} ^{HUR.SAG}_{MES}^{uš} *a-ru-nu-uš-ša* [...] (13) [*a-ap-pa*] *tar-ma-i-iš-ki-mi HUR.SAG-an tar-ma-e-mi tā-aš-ta e-di na-at-ta ne-e-a-ri* [...] (14) [(*a-ru-n*)] *ja-an tar-ma-a-mi nu a-ap-pa na-at-ta la-a-hu-i* ‘wer aber hält alle die Länder (fest in seiner Hand)? Mache nicht ich die Flüsse, Berge und Meere [...] jeweils (an ihren Stellen) fest? (So) mache ich das Gebirge (an seiner Stelle) fest, und es kann sich nicht von (seiner) Stelle bewegen. (So) mache ich das Meer (an seiner Stelle) fest, und es kann nicht zurückströmen’; zum Text vgl. OTTEN, ZA 55, 1963, 156 f.; SOYSAL, Hethitica 7, 1987, 175; zur Wendung *edi nai*- vgl. MELCHERT, JCS 31, 1979, 62 f.

Aus dem Bereich der Onomastik möchte LAROCHE, FS Demargne (= RAr 1976), 15-19 den epichorischen Landesnamen *Tr̩̩mis*- ‘Lykien’ und *Tr̩̩mili*- ‘Lykier, lykisch’ (aus einem Adj. **tarmassi*- zu luw. *tarma-* in einer angenommenen Bedeutung ‘Berggipfel’) hierherstellen; aus lautlichen Gründen ablehnend EICHNER, Orientalia 52 (= FS Kammenhuber), 1983, 64 (ansonsten entwickelt sich intervokalisches *s* zu lyk. A *h*; vgl. vielmehr den ON *Attarimma* Rép. Géogr. 55 als Entsprechung von *Tr̩̩mis*-, wie von CARRUBA, Athenaeum 42, 1964, 286 ff. vorgeschlagen).

Etymologie: Das zugehörige Denominativum *tarmai-* wurde bereits von STURTEVANT, Lg 5, 1929, 11; Lg 6, 1930, 156; RHA 1/3, 1931, 83; Lg 9, 1933, 3; CGr¹ (1933) 90, 133; CGr² (1951) 123 ohne Kenntnis des zugrundeliegenden Substantivs zu lat. *terminare* ‘begrenzen’ gestellt (*tarmaizzi* aus **termāie-* mit Schwundstufe der zweiten Silbe und *-m- < -mn-* gegenüber reduktionsstufigem lat. *terminat* aus **term̩nāie-*); genauer dann LAROCHE, RHA 11/53, 1951, 68; RPh 42, 1968, 241 f., der

nominales *tarma-* als voreinzelnsprachliche Bildung mit gr. *τέρμα*, *-ατος* ‘Ziel, Endpunkt’, *τέρμαων* ‘Grenze’, lat. *termen*, *termō*, *terminus* ‘Grenzzeichen, Grenzstein’, ai. *tármā-* n. ‘Spitze des Opferpfostens’ zusammstellte. Diese Bildungen werden bei POKORNY 1075 unter der Wurzel **terə-/t̪-* geführt, wozu verbal ai. *táratī*, *-te*, *tiratī* ‘setzt über, fährt darüber, überwindet, übertrifft’, lat. *in-trāre*, alban. *sh-tir* ‘übersetzen, antreiben’ u.a.m. gehören; an *m*-Bildungen, die mit heth. *tarma-* aus **-mo-* besser übereinstimmen, vgl. noch armen. *tarm* ‘Endstück’, ahd. *Gloss. drum* ‘stirps, meta; Stamm, Endstück’ und vollstufig gr. *τόρμος* ‘Zapfen’. Aus dem Hethitischen wird außerdem (seit KURYLICZ, FS Rozwadowski (1927) 102) *tark-* ‘siegen; mächtig sein; können’ hierhergestellt; vgl. außerdem (ohne direkten Laryngalreflex) *tarra-* ‘imstande sein, können, vermögen’, *tarru-* ‘mächtig; ausgedehnt’ (mit adverbialer starrem N.-A. Pl. ntr. *tarrawa* ‘ausgebreitet’) sowie vielleicht *tarna-* ‘lassen, loslassen, gestatten, erlauben; überlassen, verlassen; liegen lassen, legen’.

Für diese Etymologie haben sich noch ausgesprochen:

PETERSEN, Lg 9, 1933, 17; JAOS 54, 1934, 163 (Wurzelvokalismus *a* durch Assimilation an das Suffix, ?); MILEWSKI 1936, 43 (*tarmaizzi* = /*tarmaezi* / altes Denominativum vom Typus lat. *plantāmus* zu *planta*, *e* der Endung *-ezi* von thematischen Verben übertragen, ?); ZGUSTA 1951, 454; FRIEDRICH HW¹ 215; WALDE – HOFMANN LEW II (1954) 671 (*tarmaizzi* = lat. *terminat* ‘begrenzt’); KRONASSER VLFH (1956) 38; EHS 25 (mit *e* > *a* vor mit *r* beginnender Konsonantengruppe oder aus schwundstufigem **t̪-mo-* wie ahd. *drum* ‘Endstück’); POKORNY 1075; KAMMENHUBER, FS Friedrich (1959) 223 (luw. verbales *tarmi-* in 3. Sg. Prt. *tar-mi-ta* KBo IX 145 lk. Kol. 4’ (s.o.) sei primär, ?); MAYRHOFER KEWA I 487; FRISK GEW II 880, 913 (Wurzelvokalismus von heth. *tarma-* mehrdeutig; daher entweder zu gr. *τόρμος* ‘Zapfen, Radnabe, Zapfenloch’ oder mit Grundbedeutung *‘Grenzflock’ zu *τέρμα* ‘Ziel (der Rennbahn), Endpunkt’); GUSMANI II (1968) 70 (abgesehen von ai. *tármā-* n. ‘Spitze des Opferpfostens’, das nur lexikalisch belegt ist, ein Terminus der zentral-westlichen idg. Sprachen); HAUDRY, BSL 66, 1971, 120 f. (**termn-* in ai. *tármā-* usw. hat eine Dublette **tormo-* in heth. *tarma-*); CARRUBA, FS Bonfante (1976) 133 (mit *e* > *a* vor mit *r* beginnender Konsonantengruppe); JOSEPHSON, IF 81, 1976, 174 f. (zu gr. *τόρμος*; zur gleichen Wurzel soll auch die luw. koordinierende Partikel *-tar* gehören); BROSMAN, JIES 6, 1978, 99 (*tarma-* deverbal zu *tarmai-* wie *hurtai-* ‘Fluch’ zu *huwart-* ‘fluchen’, ?); RIKOV, Ling. Balk. 23, 1980, 76 f. (*tarma-* Verbalnomen zum angeblich primären Verbum *tarmai-*; *-m*-Formans wie in gr. *θέρμω* vs. *θέρμαι* ‘warm werden’ oder ai. *dram-* vs. gr. *διδράσκω* ‘laufen’, ??); MELCHERT Phonology (1984) 39 (**tr̩meh₂-yēti* mit Schwund des Laryngals vor *y* zu /*tarmā-etsi*/ und anschließender Kontraktion von

ā-e zu diphthongischem āi); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 140 (aus schwundstufigem *t̪-mo wie ahd. *drum* 'Endstück'); CATSANICOS, BSL 81, 1986, 140, 168 (bes. zum Schwund des Laryngals); AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 161; BADER, BSL 85, 1990, 18 (*tarma-* über *torrmo- durch Assimilation aus *tor-h₂-mo- zu gr. *τόρμος*).

Alternative Etymologie von PUHVEL bei WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 140 (zu ai. *dhármā-* 'Halt, Stütze', *dharmán-* 'Halterm', lat. *firmus* 'stark, fest', *frētus* 'vertrauend auf, bauend auf' usw., idg. *dher- POKORNÝ 252 ff.; Stütze für diese Etymologie sei die Wendung *tarmai- mitai-* 'festnageln (und) anbinden' (Beispiele s. u.) entsprechend lat. *castra mētārī* 'Lager befestigen',?).

Hierher gut belegtes Denominativum *tarmai-* (I, selten II) 'hämmern, annageln, befestigen', KRONASSER EHS 479; NEU, StBoT 18, 1974, 40 mit Anm. 20 (zum Wechsel *tar-ma-e-*°/*tar-ma-i-*° gegenüber *tar-ma-a-*°); OETTINGER Stammbildung (1979) 357 (auch zum Morphonologischen).

Es wird häufig im Zusammenhang mit dem 'Festnageln', d. h. magischen Fixieren von Substituten verwendet (zum entsprechenden archäologischen Befund, nämlich Resten eines mit Bronzestiften fixierten Schweineembryos in einer Felsspalte von Yazılıkaya, vgl. HAUPTMANN, Boğazköy-Hattusa 9 (1975) 62–75). Es ist bereits in altheth. Originalen belegt, vgl. *ú-i-il-na-aš* ERIN^{MES}-an *te-eš-šu-um-mi-uš-ša* *ta-ak-na-a* (9) *ha-ri-e-mi tu-uš tar-ma-e-mi ta ki-iš-ša-an te-e-mi* 'die Truppe aus Lehm und die Becher vergrabe ich in die Erde. Und ich fixiere sie und spreche folgendermaßen.' KBo XVII 1 + KBo XXV Rs. III 9.

Mehrfach neben *mitai-* 'mit roter Wolle befestigen; binden', vgl. *na-at tar-ma-a-iz-zi mi-ta-iz-zi* 'und er nagelt (und) bindet es (das Schaffell) mit roter Wolle fest' KUB VII 13 I 27'; *tar-ma-a-nu-un mi-ta-a-nu-un* 'habe (des Wettergottes Zorn usw.) festgenagelt (und) mit roter Wolle angebunden' ibid. 30', s. CHD L-N, 305 mit weiteren Beispielen.

Konkretes 'Festnageln' im Bauritual KBo IV 1 Vs. 6: *nu iš-tar-na pé-di* GIŠ^{ku-ra-ak-ki-ja-aš} *pé-di da-ga-an-zi-p[a-a]n* (5) *pád-da-i nu-kán* URUDU *an-da da-a-i nam-ma-an* IS-TU GIŠGAGH^{II.A} *a-ra-ah-za-an-da* (6) *tar-ma-iz-zi nu EGIR-an-da* IS-TU GIŠNÍG.GUL AN.BAR *ya-al-ah-zi* 'und in der Mitte, am Platz des Pfeilers', gräbt er den Boden auf. Dann legt er das Kupfer hinein, dann nagelt er es mit Pflöcken ringsherum an, und danach schlägt er (diese) mit dem eisernen Hammer fest'.

Zu diesem Denominativum wiederum gehören

Ptz. *tarmant-*, vgl. *na-at tar-ma-a-nu-un nu al-ya-an-za-ta i-da-la-u-e-eš te-eš-hu-uš* (24') *tar-ma-a-an-te-eš a-ša-an-du na-at-kán nam-ma ša-ra-a-le-e ú-iz-zi* 'ich habe es befestigt; Bezauberung (und) böse Träume sollen befestigt sein, und sie sollen nicht mehr heraufkommen' KUB XXIV 9 II 24';

sk-Form *tarmaisk- / tarmisk-* (KRONASSER EHS 580, 586), vgl.

1. Sg. Prs. *tar-ma-i-iš-ki-mi* KUB XXXI 4 Vs. 13 (ah., Text s.o.); 1. Pl. Prs. *tarmiskaweni* KUB XVII 28 Vs. I 13 (*ma-a-an ku-ua-pí-it-ta* (12) *ha-a-ši nu-za a-pu-u-un* NA₄-an *tum-me-ni nu pi-e-da-an* (13) *tar-mi-iš-ka-u-e-ni* 'sobald man (das Tor) öffnet, nehmen wir jenen Stein und stecken (damit) den Platz ab'); N.act. *tarmattar* (s. eigens).

GIS **tarmal-** n. (neben Stuhl und Fußbank genanntes Gerät; 'Hammer?'), FRIEDRICH HW¹ 215: Bisher nur (wohl kollektivisch zu interpretierender) Nom.Pl.n. *tarmalla* am Ende der Materialaufzählung KUB XXIX 4 I 30 nach Fußschemel und Stuhl genannt: I^{NU-TIM} GIS^{ki-iš-hi-ta} (30) *a-ša-an-na-aš* I^{NU-TIM} GIS^{GIR.GUB} I^{NU-TIM} GIS^{tar-ma-al-la} '1 Stuhl zum Sitzen, 1 Fußschemel (und) 1 *tarmal*', s. KRONASSER Umsiedelung (1963) 8 f.

STARKE, KZ 95, 1981, 156; StBoT 31, 1990, 312 f. (implizit bereits LAROCHE, RHA 11/53, 1951, 67) sieht hierin ein luwisches Nomen instrumenti auf -al- zu *tarmai-* 'hämmern'. Doch ist die sachliche Beziehung zum Einschlagen von Bronzenägeln nicht ohne weiteres gegeben, weil davon erst im nächsten (!) Paragraphen die Rede ist: II GAG ZABAR *na-aš-kán* ŠA É.DINGIR^{LIM} (35) *bi-i-la-aš* KÁ-aš *an-da* I^{EN} *ki-e-iz* I^{EN} *ma-ki-e-iz* *ya-al-ah-ha-an-zi* '(dann nehmen sie) 2 Nägel aus Bronze und schlagen sie in das Tempelhoftor, den einen auf der einen Seite, den anderen auf der anderen Seite'. Der Bedeutungsansatz 'Hammer' ist also vorerst ungesichert.

tarmana- (*tarman-?*) 'Quelle', SALVINI, SMEA 14, 1971, 172 f.; POPKO, AoF 14, 1987, 252–262.

I NINDA.SIG *ku-ú-li-na* ^DGAŠAN-*yi-i-na* TUŠ-aš KI.MIN I NINDA.SIG *e-ki* (68) *tar-ma-ni* ^DSTAR-*ue* *na-at-ša-an* PÚ-i *da-a-i* (69) I NINDA.SIG *ši-ia* *Za-la-ap-ta-ra-an* *na-at-ša-an* ^Di *da-a-i* '1 Dünnbrot für die kuli-Herrin (= Ištar) gleichermaßen (bricht er) sitzend; 1 Dünnbrot für die *eki*-Quelle der Ištar, und er legt es auf (-san) die Quelle; 1 Dünnbrot für den Fluss Zalaptara, und er legt es auf (-san) den Fluss' KUB XXVII 1 II 68.

EGIR-ŠU-ma *tar-ma-na-a[š a-ru-na-an]* (14) GUB-aš I-ŠU *e-ku-zi* (15) I NINDA.GUR⁴[.R]A *par-ši-ia* 'hinterher aber trinkt er dem *tarmana*-Meer stehend einmal zu, ein Dickbrot bricht er' IBoT III 8 + 16 + KUB LVIII 62 II 13; ähnlich ibid. IV 11' und V 7'; sodann im Kolophon Rs. VI dieses Texts: (6') *[ke-]e-da-ni-iš-ša-an* (7') *[A-N]A TUP-PÍ* II É^{MES} DINGIR^{MES} (8') *a-ni-ja-an-te-eš* (9') *šal-li-iš a-ru-na-aš* (10') *tar-ma-na-aš-ša a-ru-na-aš* 'auf dieser Tafel werden zwei Wohnsitze der Götter behandelt: Das Große Meer und das *tarmana*-Meer'. Da hier das *tarmana*-Meer rangmäßig neben *salli- aruna-*, dem 'Großen Meer' = 'Mittelmeer' steht, sieht POPKO l. c. hierin die Benennung eines großen Sees im hurritischen

Osten, also die des Van-Sees; anders SALVINI S. 173, der dies für Benennungen künstlich angelegter Wasserbecken hält.

Unklar *nja-an hu-u-ya-an-za tar-ma-an az-x* [KUB VIII 65 Vs. I 4', s. SIEGELOVÁ, StBoT 14, 1971, 42f., 73.

Aus dem Bereich der Onomastik vgl. den bereits in den kappadok. Texten belegten PN *Tár/Ta-ar-ma-na* Noms Nr. 1287; außerdem FIN *ḫši-i-ja Tar-ma-an-na* KBo XXII 163, 4'; *Ḫ-NA URU La-a-u-ya-za-an-ti-ia I-NA* ^{1D}*Tar-ma-a[n-na* KBo XVII 102 Rs. 19'; außerdem mehrfach als ON in Texten aus Alalah (^{URU}*Tar-ma-na* u.ä.), s. SALVINI S. 173 mit Belegen.

Es handelt sich um oberflächlich hethitisches hur. *tarmani* (urart. *taramana*) 'Quelle', LAROCHE GLH (1976/77) 257; verfehlt ROSENKRANZ, BNF NF 1, 1966, 131, 133, der bei **tara-* der alteuropäischen Hydronymie (KRAHE Älteste Flußnamen 57) anknüpfen will.

(Δ) **tarmattar** n. *r/n*-St. 'Nagelung, Einflockung, Befestigung, Bindung', LAROCHE, RHA 11/53, 1951, 67 (action de piqueter); FRIEDRICH HW¹ 215; STARKE, StBoT 31, 1990, 472.

Semantisch trotz mehrerer Belege nicht eindeutig bestimmbar, vgl. *tar-ma-at-tar* ^{1D}AMAR.UTU ^{1D}LAMMA *i-* [(in fragmentarischem Kontext neben dem GN Marduk und einer Schutzgottheit) KUB XXXVIII 25 II? 3'; *tar-ma-at-tar* in bruchstückhaftem Kontext KUB LVII 90 Rs. ? 6'. Sodann N.-A. Pl. *tarmattara* im Orakeltext KUB V 7 Rs. 8: II *TA-PAL EZEN GURUN* II *tar-ma-at-t[a-ra ...]* (9) *Ú-UL i-ia-an-te-eš* '2 Obstfeste, 2 *tarmattar* [...], nicht gemacht(e)' (so STARKE l. c.).

Ansonsten Gen. *tarmatnas*, vgl. ½ ŠU.RI.ĀM *TUP-PÍ A-UA-TIM* (11) *ha-at-ti-li tar-ma-at-na-aš* '1 Halbtafel der Sache der Nagelung', auf hethisch' KUB XXX 62, 11, s. LAROCHE, CTH (1971), 168; ^{1D}U *tar-ma-at-na-aš* KBo XXI 81 Vs. 12.

Verbalabstraktum zu *tarmai-* 'hämmern, annageln, befestigen', dies Denominativum zu *tarma-* 'Nagel, Pflock', s. KRONASSER EHS 292 (zur Erhaltung der Lautgruppe /tn/ im Genitiv), 294 (zu verbalem *tarmai-* oder direkt zum zugrundeliegenden *tarma-*).

tarmeni- alternative Lesung von *tarasmeni-* (Wind und Himmelsgegend), s. d.

tarna- c. 'Kopf, Schädel'; auch ein kleines Hohlmaß (= ½ UPNU bzw. *hazila-* 'Handvoll'?), HROZNÝ SH (1917) 41 Anm. 2; FRIEDRICH HW¹ 215; KRONASSER EHS 182; POETTO, FS Bonfante II, 1976, 717-721; TISCHLER, KZ 100, 1987, 342-345, 348f.; VAN DEN HOUT, RIA VII, 1990, 522-524 (zur Relation zu anderen Maßen).

Im Glossar KUB III 103 Rs. 9 wird akkad. [MU-U]*H-HU* 'Schädel' mit heth. *tar-na-aš-aš* übersetzt, s. LAROCHE, RHA 79, 1966, 162. Sodann vgl. *tar-na-aš-ma-aš ša-ak-ša-ki-lu-uš ya-al-ha-an-na-i* 'zerschlägt die sak-

sakila- (irgendwelche schweren Gegenstände) auf ihren Schädeln' KUB XXIV 8 + XXXVI 60 I 5 bzw. im Duplikat KBo VII 18 Z. 3', s. SIEGELOVÁ, StBoT 14, 1971, 4.

Weitere wichtige Belege finden sich in einer umstrittenen Passage im Kumarbi-Mythos KUB XXXIII 120 II 36-38: *NA-a-an-ua-ra-an* *GIM²-an pár-ša-nu-ut* (37) *tar-na-aš-ša-an* ^{1D}*Ku-mar-pí-in nu-ua-ra-aš-ši-iš-ta ša-ra-a* (38) *tar-na-aš-ši-it u-it* ^{1D}*PKA.ZAL-aš* *UR.ŠAG-iš* *LU[GAL-u]š*, vgl. GÜTERBOCK, Kumarbi (1946) 38. Diese Stelle ist nach einem Vorschlag von E. NEU folgendermaßen zu interpretieren: 'Wie einen Stein zerbrach er ihn, Kumarbi, (und zwar) seinen Schädel (*tar-na-aš-ša-an* = *tarnan-san*); und diesem dann aus seinem Schädel (*tar-na-aš-še-et* = *tarnaz-sit*) entstieg der Gott KA.ZAL, der Held, der König'; die hier gegebene Prolepsis eines enklitischen Pronomens mit Bezug auf einen erst folgenden Satzteil (*parsanut tarnan-san* ^{1D}*Kumarpin*, also mit partitivischer Apposition) läßt sich häufig in Texten beobachten, die aus dem Hurritischen übersetzt wurden, vgl. z. B. *na-an* *GIRMEŠ e-ep-ta* ^{1D}*A-nu-un* 'und ihn, den Anu, ergriff er bei den Füßen' ibid. I 23 (wiederum mit partitivischer Apposition, also wörtlich 'und ihn, (nämlich) die Füße, ergriff er, (den) Anu'); zur Prolepsis in der hurrit.-mittelheth. Bilingue vgl. vorerst NEU Hurritisch (1988) 11.

Durch diese Deutung ist die Interpretation von HOFFNER, GS Finkelstein (1977) 110f. überholt ('Wie einen Stein zerkleinerte' er ihn; er verließ ihn, den Kumarbi; und diesem dann aus seinem Schädel entstieg der Gott KA.ZAL, der Held, der König'); so auch TISCHLER, KZ 100, 1987, 343; CATSANICOS, GS Dumézil (1988) II, 67. Wesentlich war bei diesem Übersetzungsversuch die lexikalische Trennung von *tar-na-aš-ša-an* (3. Sg. Prt. *tarnas* 'er verließ' + enkl. Personalpronomen *-an*) und *tar-na-aš-še-et* (assimil. Abl. *tarna(z)-sit* 'aus seinem Schädel'), die auf eine Anregung GÜTERBOCKS bei HOFFNER l. c. zurückgeht. Sie ist auch aus morphonologischen Gründen ausgeschlossen, da beim Antritt von enklitischem *-an* das vorhergehende auslautende *-s* in der Regel nicht verdoppelt wird, vgl. *ta-ma-i-ša-an* (*tamais-an*) KBo VI 2 + II 30' (ah., HG), *a-pé-e-da-ša-an* (*apedas-an*) KBo XXIV 118 + ABoT 14 Vs. II 13, v. a. jedoch gleichstrukturiertes *la-a-hu-ša-an* (= *lähus-an*) 'er goß ihn (den Becher)' KBo XXXII 14 II 43 (hurrit.-mittelheth. Bilingue).

Schließlich auch in rituellen Körperteillisten, z. B. *tar-na-aš tar-na-aš-ša* *GIG-an* KIMIN (= *kar-ap-zi*) 'der Kopf nimmt die Krankheit des Kopfes weg' KUB IX 34 I 38; an einigen derartigen Stellen liegt Konfusion mit *tarsna-* 'Kehle' vor, s. TISCHLER l. c. mit Lit. (z. B. nimmt KRONASSER EHS 182 lediglich graphische Verkürzung an).

Dieses Wort für 'Kopf, Schädel' dürfte mit dem Hohlmaß *tarna-* identisch sein (für die Bedeutungsverschiebung von 'Kopf' zur Gefäßbezeichnung bzw. zum Hohlmaß und umgekehrt vgl. nhd. *Kopf* : ne. *cup* oder lat.

testa : frz. *tête*), vgl. II NINDA^hu-ut-^hu-u-ta-al-la ŠA ½ UP-NI KUB XXIX 4 II 60 entsprechend II NINDA^hu-ut-^hu-ta-al tar-na-aš KUB XLIV 52 Z. 7, wodurch sich also ergibt, daß diese Maßeinheit ½ UPNI (von akkad. *upnu(m)* ‘(geballte) Faust’) ausmacht, s. CARRUBA, StBoT 2, 1966, 11 Anm. 5. Sodann auch als Gewichtseinheit, vgl. *nu-uš-ša-an la-ak-ša-iš* KÙ.BABBAR TUR KILÁ-ŠU I tar-na-aš ‘und ein kleines *laksoi* (Art Nadel?) aus Silber, sein Gewicht (beträgt) 1 *tarna*’ KBo XVII 65 Rs. 55, s. LAROCHE, RA 48, 1954, 48; BECKMAN, StBoT 29, 1983, 144.

Nach POETTO, FS Bonfante II (1976) 720f. zu *toch. B tarne* ‘oberer Teil des Kopfs, Scheitel’, das von VAN WINDEKENS, LPosn 9, 1963, 42f. mit Hinweis auf das Verhältnis von nhd. *Scheitel* und *scheiden* als altes *-no*-Partizipium zu ai. *dīrṇa-* ‘zerrissen, gespalten’, dem Ptz. von *dīrṇati* ‘bersten’ (dies weiter zu armen. *terēm* ‘abhäuten’, gr. δέρω ds., got. *dis-tairan* ‘auseinanderreißen’, lit. *dīrti*, *dīrti* ‘zerreißen’ usw.) gestellt worden ist; angenommen von GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 426; OETTINGER IBS-V 37, 1986, 22 (Verbaladjektiv **dīH-nó-* ‘das Geteilte’).

Anders MARSTRANDER Caractère indo-européen (1919) 128, der das Hohlmaß *tarna-* mit air. *dorn* ‘Faust, Hand’, kymr. *dyrnaid* ‘Handvoll’, gr. δῶρον ‘Handfläche’ (vgl. POKORNY 203) zusammenstellte.

tarna- (II, später auch I; mediale Formen durchwegs mit passivischer Diathese) ‘lassen, loslassen; gestatten; verlassen’, auch ‘(Gegenstände) hineinlegen’, HROZNÝ, BoSt 3, 1919, 77 Anm. 9; SOMMER, BoSt 7, 1922, 12 Anm. 2; GÖTZE Madd. (1928) 126f.; NBr (1930) 64–76 (Grundbedeutung ‘hineinlassen’ oder ‘heraus-, freilassen’, nicht aber ‘belassen’ (in etwas drin), also ein Verbum, das Bewegung veranlaßt); FRIEDRICH HW¹ 215f.; KRONASSER EHS 564 (altes Kausativum mit *-na-*); NEU StBoT 5 (1968) 168 (mediopass. Formen); KAMMENHUBER HdO (1969) 239–240 (Paradigma); OETTINGER Stammbildung (1979) 155f. (altes Nasalpräsens mit *n*-Infix vor wurzelschließendem Laryngal).

An Belegen aus altheth. Originalen vgl. 3. Sg. Prs. *tarnai* in HG § 34: (23) *ták-ku* ̄R-iš A-NA MUNUST^{IM} *ku-ú-ša-ta* píd-da-a-iz-zi na-an-za (24) A-NA DAM-ŠU *da-a-i* na-an-kán *pa-ra-a* ̄U-UL *ku-iš-ki* tar-na-i ‘wenn ein Sklave für eine Frau den Brautpreis entrichtet und diese als seine Ehefrau nimmt, wird niemand diese (aus dem neuen sozialen Status?) herauslassen’. Sodann 3. Sg. Prt. *tarnas* in KBo XXII 2 Vs. 3: *tup-pu-uš ša-kán-dā* šu-un-na-aš (3) nu DUMU^{MES}-ŠU *an-da-an* zi-ke-e-et [š]u-uš ̄ID-a tar-na-aš ̄ID-ša (4) A-NA A.AB.BA KUR ̄URU^{Za-al-pu-ya} pé-e-da-a[š] ‘sie (Königin von Kaniš) schmierte Behälter mit schlammiger Erde aus, setzte dann ihre Kinder hinein und ließ sie in den Fluß. Und der Fluß brachte (sie) zum Meer (ins) Land Zalpuwa’.

Gleich mehrere Flexionsformen finden sich im altheth. Ritualtext KBo XVII 1 + KBo XXV 3 III 3–5: *ta nam-ma* MUŠEN^{ha-a-ra-na-an} ne-e-

-pi-ša tar-na-ah-hi (4) *a-ap-pa-an(-)an-da-ma-aš-še* ke-e me-e-ma-ah-hi na-at-ta-an ú-uk (5) t[ar-na-a]h-^hu-un LUGAL-ša-an MUNUS.LUGAL-ša tar-na-aš ‘dann lasse ich den Adler wieder zum Himmel (Direktiv) (frei), und hinter ihm her spreche ich dieses: „Nicht ich habe ihn losgelassen, (sondern) das Königspaar hat ihn losgelassen“; mehrfach *halukan* *tarna* ‘eine Botschaft loslassen/losschicken’, vgl. [DUMU.NITA ̄U] (15) [DUMU.MUNUS] ^DI-na-ra-aš *ha-lu-kán* tar-na-an-zi KBo XXV 31 Vs. II 15’ u. ö. (s. StBoT 26, 46); *jax* *ha-lu-kán* tar-na-i KBo XXV 36 Rs. III 11’; LÜ.MEŠ[(hal-l)i-re-eš SIR^{RU} hé]-e-un tar-na-an-zi ‘die Priestersänger singen, sie lassen es regnen’;

1. Pl. Prt. *tarnūmen* und *tarnu(w)en*; jeweils in jungen Abschriften sprachlich alter Texte, vgl. [ut-n]e-az-ma tar-nu-mé-en ‘aus dem Lande aber ließen wir’ KBo III 45 Vs. 10’; šu-uš a-ap-pa ^{URU}Hal-pa^{KI} (7) tar-nu-en ‘wir ließen sie (gefangengenommene Boten) wieder nach Halpa’ KBo III 60 III 7’; das prädesinentielle *-u-* nach KRONASSER EHS 83 durch Ausdrängung des stammauslautenden *-a-*; nach EICHNER, in: Laryngaltheorie (Hrsg. A. Bammesberger, 1988) 137 indes Reflex des Laryngals in Nachbarschaft von Labial.

Vgl. noch mittelheth. É-ir tūh-^hu-iš tar-na-aš ‘der Rauch ließ das Haus los’ KUB XVII 10 IV 21, GÖTZE NBr (1930) 69.

An mediopassivischen Belegen vgl. am-mu-uk-ma IŠ-TU MUŠEN tar-na-at-ta-at nam-ma (23) nu I-NA KUR ^{URU}Tág-ga-aš-ta pa-a-u-n ‘mir aber wurde durch den (Orakel-)Vogel weiter(zuziehen) gestattet; und ich ging in das Land Taggasta’ KBo V 8 I 22.

Zum Wechsel zwischen der *hi-* und der *mi-*-Konjugation (gelegentlich sogar innerhalb ein und desselben Texts) vgl. KBo IV 2 I 24f.: *ma-ah-ha-an* (25) *da-ma-a-in* *an-tu-uh-ša-an* *par-na-aš* *an-da* ̄U-UL tar-na-ši (26) *ki-e-ti-ma-ya-kán* MI-an-ti *kal-la-ar* *ut-tar* *an-da* *le-e* tar-na-at-ti ‘wie du (Nachbildung eines Wachhundes) bei Tage einen fremden Menschen in den Palast nicht hineinläßt, (so) laß in dieser Nacht unheilvolle Wesen nicht hinein!’, vgl. KRONASSER, Sprache 8, 1962, 90, 96.

Zu *parā* *tarna-* ‘freilassen’ als zentralem Begriff der hurrit.-mittelheth. Bilingue mit dem Parallelismus von Imperativ heth. *parā* *tarna* : hurr. *kir-u* und Verbalabstraktum heth. *tarnumar* : hurr. *kirenzi* s. NEU Hurritisch (1988) 10–13, vgl. besonders *ma-a-an-ták-kán* *pa-ra-a* *tar-nu-mar-ma*... (4) *tu-el* ̄R^{TAM} GÉME^{TAM} p[ar-a-a tar-na] ‘wenn dir aber Freilassung [am Herzen liegt o. ä.], laß deinen Sklaven (und) deine Sklavin frei’ KBo XXXII 15 III 3f., dem in der hurritischen Fassung ibid. Rs. IV 2f. *a-i ú-ri-u* *ki-re-en-zi* *ki-ru-un-na* *bu-ra-am-mi-ib* (3) *ki-i-ru(-)nu-ul-mi-ib* ‘wenn du Freilassung wünschst, laß ihn heraus, deinen Sklaven, laß deine Sklavin heraus’ entspricht. – Zu *parā* *tarna-* in jungen Abschriften mittelheth. Vorlagen (*na-aš-ta* *pa-ra-a* ̄U-UL *tar-na-i* ‘und er läßt (ihn) nicht heraus’ KUB XIII 9 + II 1 u. ö.) s. FREYDANK, AO 38,

1970, 257–268; CHD L-N, 169 (Lit. bei *maniyahhant*); CATSANICOS Faute (1991) 15 (wörtl. 'herauslassen', d. i. der Geschädigte entläßt Menschen oder Sachen, die als Buße gegeben sind, aus seiner Verfügungsgewalt).

Zur Wendung *-z(a)±-kan* (*siuni/ishi-szi peran*) *wastul tarna-* 'vor seinem Gott/Herrn) eine Schuld eingestehen' (vgl. *ua-aš-tul-ma-za-k[án A-N]A PA-NI EN-ŠU ku-it tar-na-a-i* (28) *nu A-NA EN-ŠU ZI-an-za ya-ar-ši-ja-az-z[i]* 'weil er (Knecht) das Vergehen seinem Herrn gesteht, beruhigt sich des Herrn Sinn' KUB XIV 8 Rs. 27), die im Tocharischen Parallelen hat, vgl. IVANOV 1965, 180f. und CATSANICOS Faute (1991) 8f.

Bemerkenswert ist *tarnatta* (formal 3. Sg. Prt.Akt.) anstelle von syntaktisch geforderter 2. Sg. Prs. *tarnatti* im Ritual KUB XXX 34 + KUB LX 75 Rs. IV 13: *nu-u-š-kán pa-ra-a u-un-na-at-ti nu ha-a-ra-an* (13) *kal-li-kal-li-in-na ar-ha tar-na-at-ta* (14) *nu ya-a-tar EGIR-pa* ^{GISSEN} *la-ah-hu-ut-ti* 'und sie (vorher genannte Tiere) treibst du hinaus. Den Adler und den Falken läßt du davon(fliegen; *arha tarnatta*). Und Wasser gießt du wieder ins Wasserrohr' (Hinweis E. NEU).

Wegen ¹D_{MES}-*ma hu-u-ma-an-du-u-š tar-nir* 'alle Flüsse aber ließen sie (fließen?)' KUB XXIII 79 Vs. 2 vgl. bei *Etarnu* 'Badezimmer' (?), Raum, wo die rituelle Waschung vorgenommen wird).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen soll nach AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 162 gleichbedeutendes k.-luw. *tars-* DLL 94 entsprechen (*ti-ja-am-mi-in du-ú-pi-[* (14) *ša-ar-ra* [*zi-]-la tar-ši-i-ta* 'er ließ dies auf die (rituell) gereinigte Erde' KUB XXXV 103 Rs. III 14; dieser Deutung widerspricht aber schon die Lesung (StBoT 30, 223) in mehreren Punkten); k.-luw. *tars-* ist eher ein transitives Bewegungsverb, s. bei *tarši-* 'jemanden kutschieren, fahren'.

Bereits von HROZNÝ, BoSt 3, 1919, 77 Anm. 9 zögernd zu idg. **ter*- bzw. **terə-*/*tr̥-* (POKORYN 1075) in ai. *táratí*, *-te*, *tíratí* 'setzt über, fährt darüber, überwindet, übertrifft', lat. *in-tráre*, alban. *sh-tir* 'übersetzen, antreiben' u. a. m. gestellt; aus dem Hethitischen wird außerdem (seit KURYŁOWICZ, FS Rozwadowski (1927) 102) *tarh-* 'siegen; mächtig sein; können' als verwandt betrachtet; vgl. außerdem (ohne direkten Laryngalreflex) *tarra-* 'imstande sein, können, vermögen', *tarru-* 'mächtig; ausgedehnt' (mit adverbialer erstarrtem N.-A. Pl. ntr. *tarrawa* 'ausgebreitet') sowie *tarma-* (*tarmi-*) 'Nagel, Pflock' mit Denominativum *tarmai-* 'hämern, annageln, befestigen'.

Diese Etymologie wird heute bevorzugt, vgl.

ZGUSTA 1951, 451 (mit *f* wie in gr. *τραψύει* 'durchdringend, scharf, deutlich'; dazu DE ROOS, GS Kamerbeek (1976) 329f.); KRONASSER, Sprache 8, 1962, 104 (Grundbedeutung 'passieren lassen' und so *nā-*-Kausativum zur Entsprechung von ai. *táratí* 'setzt über, fährt hinüber'); OETTINGER Stammbildung (1979) 155f. (Nasalpräsens **tr̥néh₂-* zu **terh₂-* 'durchdringen' in *tarh-* 'überwinden', wobei ein ähnliches semantisches

Verhältnis von transitivem *n*-Infix-Präsens und transitivem Wurzel-aorist vorliege wie bei *hunenk-* 'verletzen' und *huek-/huk-* 'abstechen'); GEORGIEV, Ling. Balk. 26/3, 1983, 8f. (*tarnahhi* aus idg. Perf. **tr̥-néh-he*; mit glottogonischer Erklärung von **-nēh-*); MELCHERT Phonology (1984) 29 Anm. 61 (*tarnāi* aus **tr̥-nē-h₂-ti* umgebildet, *tarnanzi* < **tr̥-n-h₂-énti*); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 176 (semantische Bedenken wegen der angeblich unklaren Bedeutungsentwicklung); EICHNER, in: Laryngaltheorie (Hrsg. A. Bammesberger, 1988) 137 (Nasalprefixverb **tr̥nh₂-* zu *tarh-* 'siegen; mächtig sein').

Früher wurde dagegen die Deutung von BENVENISTE, BSL 33, 1932, 142; FS Hirt II (1936) 235 (als Isoglosse zu toch. A *tärk-*, *tark-*, *cärk-*, *cärk-*, B *tärk-*, *tärk-*, *cärk-* 'lassen, entlassen') bevorzugt; angenommen von PEDERSEN Hitt. (1938) 123, 125 (mit Schwund von *-k-* zwischen *r* und *n* wie in *har-mi* : *hark-zi*; Miteinbeziehung von armen. *dařnam* (**darjnam*), Aor. *darjay* 'sich wenden, drehen'); FRIEDRICH HW¹ 216; POKORYN 258 (**dhereğh-* 'drehen, winden, wenden' in arm. *dařnam* 'sich wenden, drehen', alban. *dreth* 'umdrehen', AB *tärk-*, *tark-*, *tärnā-*); KURYŁOWICZ, PICL 8, 1958, 225; KAMMENHUBER, KZ 77, 1961, 48 (gemeinsame Neubildung im Toch. und Heth.); IVANOV 1965, 180f. (mit heth.-toch. idiomatischen Parallelen); VAN WINDEKENS 1976, 503 (Schwund des Gutturals im Hethitischen wie im toch. Präsensstamm *tärnā-*; Palatalisierung in AB *cärk-* sekundär; A *cärk-* demnach analogisch); AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 162 (idg. **ter(n)-*, wozu noch armen. *tornel* 'lassen, zulassen' gehöre); ablehnend dagegen COUVREUR H (1937) 331f. (es sei heth. **tarkanā-* zu erwarten).

Diese beiden etymologischen Versuche hat BADER, JIES 15, 1987, 126–130 miteinander verbunden (heth. *tarna-* aus **tr̥-n-H-e-/o-* wie in toch. A *tärnās*, während die übrigen toch. Formen auf **ter-k-* zurückgehen sollen); genauer K.T. SCHMIDT, in: Laryngaltheorie (Hrsg. A. Bammesberger, 1988) 476f. (Guttural in der toch. Präsensstammform *tärnā-* aus **tr̥-nəg-* wie heth. *tarna-* nicht geschwunden, sondern vielmehr umgekehrt in der Stammform *tärk-* durch „Konsonantisierung“ von *ə* nach Liquida sonans neuentstanden).

Daneben noch eine Reihe anderer Versuche, die zumeist wegen der Annahme einer falschen Grundbedeutung als verfehlt zu betrachten sind, nämlich

STURTEVANT, Lg 7, 1931, 167f.; CGr¹ (1933) 106; CGr² (1951) 134 (geht von der offensichtlich sekundären Bedeutung 'hineinlegen' aus und vergleicht gr. *τετραψίω* 'durchbohren, durchdringen', d. i. **ter-* '(drehend) reiben; drehen' wie in gr. *τείρω* 'reibe (auf); bedränge', lat. *terō* 'zerreibe' usw. bei POKORYN 1071ff.); angenommen von MILEWSKI 1936, 5; HENDRIKSEN 1941, 48;

gleich mehrfach verfehlt KELLOGG 1925, 43 (für Lesung *haš* des anlau-

tenden Zeichens *tar* HZL 7 und etymologische Verbindung dieses postulierten Verbums *thazna-* mit gr. *χάζωμαι*, Aor. *χάσασθαι* ‘zurückweichen, sich zurückziehen’, ai. *já-hā-ti*, Aor. *ahās* ‘verlassen, verstoßen’ usw., die also gutturalen Anlaut zeigen, was mit heth. *h-* unvereinbar wäre);

gleichfalls aus semantischen Gründen verfehlt PETERSEN, Lg 9, 1933, 17f. (*tarna-* angeblich ‘hinunterlegen’ und zu ai. *dhār-aya-* ‘halten, tragen’, gr. *θρόνος* ‘Sessel’, lit. *darýti* ‘machen, tun’ usw.);

in gleicher Weise verfehlt FORRER bei FEIST 1939, 12 (zu got. *af-taurnan* ‘zerreissen’, intransitiv in *jah sa niuja aftaurnid* ‘und das neue (Kleid) zerreißt’ Lukas 5, 36; dies zu idg. *der- in ai. *dṛṇāti* ‘zerreißen’, gr. *δέρω*, armen. *teřem* ‘häute ab’ usw.); wohl nur versehentlich wiederholt von LEHMANN GED (1986) 8 (beim zugehörigen und ausführlicher behandelten Stichwort *dis-tairan* ‘zerreissen’ nicht erwähnt).

Hierher gehören

Ptz. *tarnant-* (fehlerhaft auch *tarnahhant-*), vgl. *ma-a-an* LÚTE₄-MU_{-ma} (16) *ú-ya-an-zi* Ū-UL *tar-na-an-za* ‘wenn der Bote nicht durchgelassen (wird; = wenn ihm nicht erlaubt ist zu kommen)’ KBo V 13 III 17, SV Kup. § 17 (zur Konstruktion verweist KRONASSER EHS 314 auf lat. *bellum gerere iussus* usw.); *nu* GI.A.DA.GUR *ku-iš A-NA* DUG KA.GAG *tar-na-an-za* ‘der Trinkhalm, welcher in das Gefäß (mit) Dünnbier hineingelegt ist’ HT 1 I 37; analog zu dieser Stelle ist auch KBo XIX 132 Rs. 11’ zu deuten:]GI *šu-u-ub-mi-li-iš tar-na-an-za* ‘(ein) wohlgefügtes Rohr ist hineingelegt’, s. CATSANICOS, BSL 81, 1986, 153 (überholt OETTINGER Stammbildung 155 Anm. 42 zur Stelle: I GI *šu-u-ub-mi-li-iš tar-na-an-za* ‘ein Pfeil (ist) abgeschossen’); bemerkenswert die Graphie des Nom. Pl. c. in KUB XXXI 136 Rs. III 6’: KASKAL^{HLA} *tu-uk hé-e-ša-te-i[š?]/(6)* /]x KASKAL^{HLA} *tu-uk tar-na-ti-iš* ‘die Wege (sind) dir geöffnet, [...] die Wege (sind) dir gestattet’ (Hinweis E. NEU).

Die Form *tarnahhant-* findet sich lediglich in KBo III 45 Vs. 2’ (sprachlich alt, junge Abschrift): *nu-za tar-na-ah-ha[-a]n har-zi* ‘er hält besiegt’, wo offenbar Verwechslung mit *tarh-* vorliegt (Hinweis E. NEU; implizit bereits KAMMENHUBER HW² I 94a).

Konkretisiertes Verbalabstraktum *tarnatt-* ‘Ration, Zuteilung’ mit einem Nomen actoris *tarnalla-* ‘Teilhaber(?)’ (s. d.).

Inf. I *tarnummanzi*, nämlich]x A-NA URUDUŠU.KIN.GAL *tar-nu-um-ma-an-zi ma-ni[-1167/z, 8’]* (Hinweis E. NEU).

-sk-Form *tarnisk-*, vgl. *ma-a-an* LÚSANGA LÚGUDU₁₂ LÚMES₁₂ *ha-li-ia-at-tal-li-e-eš ku-i[š] ku-i[š] (23) tar-ni-eš-ki-iz-zi na-aš tar-ni-eš-ki-id-du-pát* ‘wenn jemand einen Priester, einen Gesalbten (oder) Wächter (zu einem Fest) zulassen möchte, so soll er (sie) ohne weiteres (-pat) zulassen’ KUB XIII 4 III 23 (zu -pat s. HOFFNER, FS Otten, 1973, 114); davon Supinum *tarniskiwan* KUB XXII 61 Rs. IV 23 (*an-da tar-ni-iš-ki-u-an ti-an-z[i]*, Hin-

weis E. NEU). Daneben finden sich auch Formen wie *tarnask-*, *tarsik-* und *tarask-*, vgl. *hu-it-ti-ja-an-ni-iš-ki-iz-zi kat-ta-ja-at tar-na-aš-ki-iz-zi* ‘zieht es (Kopftuch) und läßt es herabhängen’ KUB XXX 28 + Vs. 35, s. OTTEN HTR (1958) 96f.; I-N]A KÁ-KU-NU *le-e tar-ši-ki-it[-te-ni]* ‘(die Boten des Feindes) laßt nicht durch euer Tor’ KUB XXIII 72 Rs. 41 (mh.), *nu-kán URU Ta-pí-ig-ga-za* (26) GU₄^{HLA} UDU^{HLA} *kat-ta QA-TAM-MA* (27) *tar-ši-ik-ki-mi* ‘entsprechend (QATAMMA) werde ich von der Stadt Tapigga aus jeweils (-sk-Form) Rinder (und) Schafe herunterlassen’ Mst 75/113, 27, s. OTTEN, FS Meriggi (1979) II, 440f.; ALP HBM (1991) 203; *ša-r[(a-a-aš-ta)]* (42) *su-me-eš* SIG₅^{TIM} *tar-aš-ki-it-tén i-da-la-mu-uš[a (kat-ta-aš-ta ... tar-aš-ki-tén)]* ‘nach oben (sarā-(a)sta) sollt ihr immer wieder die Guten lassen, die Bösen aber (idalamus-a) sollt ihr immer wieder nach unten (katta-(a)sta) lassen!’ KUB XXIV 9 + KBo XII 127 II 42’ (Übersetzung nach einem Vorschlag von E. NEU gegen JAKOB-ROST, THeth 2, 1972, 38f.; Textherstellung für den zweiten Satz problematisch).

N.act. *tarnum(m)ar* in „allerhand Schattierungen“ (so SOMMER, BoSt 7, 1922, 12 Anm. 2); KRONASSER EHS 305, 332; NEU, GS Kronasser (1982) 122–146; Hurritisch (1988) 10–13; vgl. in erster Linie *parā tar-numar* ‘Freilassung’ (entsprechend hur. *kirenzi*) in Kolophonen mehrerer Tafeln, die zur hurrit.-mittelheth. Bilingue gehören, z.B. DUB I^{KAM} SIR *pa-ra-a tar-nu-m[a-aš]* ‘erste Tafel vom Lied der Freilassung’ KBo XXXII 11 Rs. IV 22’; DUB V^{KAM} *pa-ra-a tar-nu-ma-aš Ū-UL QA-TI* ‘fünfte Tafel der Freilassung. Un[vollendet]’ KBo XXXII 15 Rs., linker Rand (vgl. bereits oben zu finitem *parā tarna-*); EZEN *pa-ra-a tar-nu-um-ma-aš* ‘Fest des Herauslassens (einer Götterstatue aus einem Tempel)’ KUB XXII 40 II 3’; ähnlich auch SISKUR *pa-ra-a tar-nu-um-ma-aš* ‘Ritual des Herauslassens’ KUB XVI 69 Vs. 19’; EZEN URUDUŠU.KIN *tar-nu-um-ma-aš* ‘Fest des Sichelswingens’ KBo II 8 I 15; *me-mi-aš ŠA-ta tar-nu-um-ma-aš* ‘ein Wort des Ins-Herz-Lassens (= ein zu beherzigendes Wort)’ KUB VI 41 IV 24’, vgl. FRIEDRICH SV I (1926) 135 mit Anm. 5; DUB I^{KAM} EGIR-an *tar-nu-um-m[a-aš]* ‘erste Tafel des „Überlassens“’ KUB IX 16 Rs. 11’; TUP-PU EGIR-an *tar-nu-ya-aš* ‘Tafel des „Überlassens“’ KUB XXVII 68 IV 1’; *ku-iš ar-ḥa tar-nu-um-ma-aš-ma* ÉRIN^{MES}-az *na-an* DUTU^{SI} *ar-ḥa tar-n[(a-ah-ḥi)]* ‘welche Truppen aber zu entlassen (sind), nun die entlasse ich, die Majestät’ KUB XIII 20 I 11, vgl. KAMMENHUBER, FS Güterbock (1973) 160 (Beispiel für Univerbierung von Präverb und Verb).

tarnaluli- (eine Örtlichkeit im Tempelareal, ‘Quellenkopf’, d. i. ‘Ausgangspunkt der Quelle’, ?), TISCHLER, KZ 100, 1987, 345: *nu* DINGIR^{MES} LÚMES GIŠERIN-aš *tar-na-lu-li-ja* (Dupl. KUB XV 33b Rs. IV 3’) -n]a-lu-li) *pé-e-ta-an-zi* ‘und man bringt die männlichen Zederngötter zum *tarna-luli*’ KUB XV 34 IV 44’, vgl. HAAS – WILHELM 1974, 206f.

Die genaue Bedeutung ist zwar vorerst nicht feststellbar, formal liegt indes offenbar ein Kompositum aus *tarna-* 'Kopf' + *luli-* 'See, Teich', auch 'Quelle' vor, ähnlich vielleicht auch im PN *mU-it-tar-na*(-) KBo XVI 42 Rs. 26 (Vorderglied *luw. witt-* 'Wasser'), s. TISCHLER, FS Neumann (1982) 453. Das sich so ergebende 'Quellenkopf' ist eine genaue Entsprechung zu akkad. *reš ēni* 'Kopf der Quelle' (= Ausgangspunkt der Quelle), vgl. AHw 383, 975. Im Hethitischen ist die inverse Wortstellung der Kompositionsglieder daher wohl Nachahmung der Wortfolge des akkadiischen Syntagmas, s. TISCHLER, IBK SH 50, 1982, 224 (Typus *pattar-palhi-*, ein Orakelvogel, eigentl. 'Flügel-breit', Nachahmung von akkad. *kappa rapaš* bzw. *kappu rapšu* ds.). – Für *tarna-* in der Bedeutung '(Quellen)Kopf' vgl. auch *harsumar* 'Quellgebiet' : *harsar* 'Kopf'.

tarnatt- c. *t-St.* 'Ration, Zuteilung', LAROCHE, OLZ 1963, 248; FRIEDRICH HW¹ Erg. 3, 32; SINGER, StBoT 27, 1983, 148f. (Verpflegungszuteilung für die an einem Fest teilnehmenden Kultfunktionäre): Bereits in altheth. Originalen, vgl. [t]a É.ŠA-[n]a² tar-na-at-ta-an ka-ru-ú [KBo XVI 71 ++ Vs. II 11', StBoT 25, 40; an weiteren Belegen vgl. *ma-a-an* [LUGAL]uš I-NA KI.LAM (15) III-Š[U] e-ša ka-a-ša (16) tar[-na]-az-še-mi-iš 'wenn sich der König beim KI.LAM(-Fest) dreimal hinsetzt, (ist das) hier ihre Ration' KBo X 31 III 16 (im Zusammenhang mit der Aufzählung der Verpflegung der verschiedenen Kultfunktionäre), außerdem im Kolophon dieser Tafel Rs. V 3': DUB IVKAM *tar-na-at-ta-aš* NU.TIL '4. Tafel der Rationen; unvollendet'. Zusammenstellung derartiger Rationenverzeichnisse unter CTH 677, vgl. noch CTH 627, 13.

Konkretisiertes Verbalabstraktum zu *tarna-* 'lassen, überlassen; gestatten; verlassen', auch '(Gegenstände) hinlegen'.

Hierher das Nomen *actoris* (EHS § 99.1) (*LÚ*)*tarnattalla-* c. 'Teilhaber (?)', SINGER, StBoT 27, 1983, 148; OETTINGER, KZ 99, 1986, 45 (zum Suffix *-al(l)a-*): Bisher nur in altheth. KBo XVI 71++ Vs. II 9' [p]a-an-gu-uš ŠA ÉRIN^{MEŠ} *tar-na-at-ta-al-la-aš-ša*? 'und die Gesamtheit der rationenerhaltenden? Truppen' (StBoT 25, 40; statt [p]a-an-gu-uš ŠA ÉRIN^{MEŠ} erwägt NEU jetzt auch alternativ eine Lesung [p]a-an-gu-uš-ša ÉRIN^{MEŠ} 'und das gesamte Heer'); in bruchstückhaftem Kontext *LÚ**tar-na-* aus unveröffentlichtem 1034/z Vs. II 8 (Hinweis E. NEU).

Wenn *tarnatt-* die heth. Lesung von *HA.LA* (akkad. *zittu*) 'Teil, Anteil' AHw 1533f. ist, wie von LAROCHE, Ugaritica 5, 1968, 784 (weitere Lit. bei CATSANICOS Faute (1991) 15 Anm. 1) wegen der phonetisch komplementierten Form *HA.LA-za* (*kar-ti-ja-aš-ta-aš* *HA.LA-za* 'der Anteil deines Herzens' KBo XII 70 Vs. 19') angenommen, wäre *tarnattalla-* die heth. Lesung des *LÚ* *HA.LA* = *LÚ* *ZITTI* 'Teilhaber(?)' (vgl. LÚ^{MEŠ} *ZI-IT-TI* LUGAL-i *ta-pu-uš-za* (43) *a-ra-an-ta-ri nu tar-ú-iš-kán-zi* 'die Teilhaber' stehen neben dem König, und sie tanzen' KBo IV 9 I 42; LÚ^{MEŠ} *ZI-IT-TI*

tar-ku-an-z[i] 'die Teilhaber? tanzen' KBo XXXIV 2 + KBo XVII 21 + Rs. 44).

Allerdings fällt auf (Hinweis E. NEU), daß die schon im Althethitischen bezeugten logographischen Ausdrücke *LÚ(MEŠ)* *HA.LA* und *LÚ(MEŠ)* *ZITTI* jeweils in deutlich voneinander abweichenden Kontexten auftreten. Während nämlich die mit *LÚ(MEŠ)* *ZITTI* bezeichneten Personen im kultischen Bereich etwa zusammen mit Clowns, Tänzern und Musikanten genannt sind (vgl. KBo XVII 15 Rs. 1' 20'; XXIV 87, 5'; IBOT III 1 Vs. 11'f.) und auch selbst tanzen (Textbeispiele oben), finden sich die mit dem Sumerogramm *LÚ(MEŠ)* *HA.LA* bezeichneten Personen außerhalb jeglicher Kulthandlung in Instruktionen (vgl. CTH 258) und Gesetzestexten (HG §§ 50, 51, 53). Inwieweit durch diese Verteilung von Akkadogramm und Sumerogramm die Gleichung *LÚ HA.LA* = *LÚ ZITTI* betroffen ist, bleibt einer Klärung durch noch aussagekräftigere Texte vorbehalten, auch wenn vom Akkadischen her die Wortgleichung *zittu(m)* = *HA.LA* unbestritten ist.

tarnatarna- c. (Art Verzierung aus Gold oder Silber an Kleidungsstücken, 'Zierknöpf'?): *tar-na-tar-na-aš* im fragmentarisch erhaltenen Inventarverzeichnis KUB XLII 55 Vs. 5. 8. 9 bzw. mit Pleneschreibung *tar-na-tar-na-aš-aš* ibid. 12, vgl. KOŠAK, THeth 10, 1982, 130f. bzw. SIEGELOVÁ Verwaltungspraxis (1986) 518f.

Vielleicht handelt es sich um Zierknöpfe, wofür eine Benennung 'Köpfchen' (also *tarna-tarna-* mit Totalreduplikation; formale und semasiologische Parallelen bei KRONASSER EHS 121) sinnvoll erscheint, s. TISCHLER, KZ 100, 1987, 345.

Etarnu- c. (ein Gebäude, vielleicht 'Waschungshaus'), EHELOLF, KI 1, 1930, 154 mit Anm. 2 (Raum, in dem sich der König wäscht); STURTEVANT Glossary² (1936) 154 ('retiring house, bath house'); ALP, JCS 1, 1948, 172 Anm. 24; Tempel (1983) 148 Anm. 176 (Raum der (kultischen) Waschungen); FRIEDRICH HW¹ 216 (wie ALP); DARGA, RHA 84/85, 1969, 13 Anm. 14; Tarih Enstitüsü Dergisi 3, 1973, 319–352 ('Umfassungsmauer, Außenmauer'); OTTEN, AbhAkW Mainz 1975/1, 32; IM 26, 1976, 13 Anm. 1, 16 ('Badehaus'; gegen Gleichsetzung mit É.DU10.Ú.S.SA; könnte auch im Stadtgebiet von Hattusa liegen); GURNEY, Hittite Religion (1977) 27 ('a temenos wall'); WEITENBERG, U-Stämme (1984) 48 (referierend); SINGER, StBoT 27, 1983, 117 Anm. 87 (zu É.DU10.Ú.S.SA).

Trotz mehrfacher Versuche ist die genaue Bedeutung bisher nicht eindeutig geklärt; möglicherweise trifft der Ansatz von STURTEVANT das Richtige, der zwischen den gegensätzlichen Positionen von ALP und DARGA liegt; demnach meint *Etarnu-* nicht den eigentlichen Raum, in

dem die Waschungen stattfinden, sondern das Gebäude, in dem sich dieser Raum befindet. Das würde erklären, daß einerseits im Étarnu-Waschungen stattfinden, daß Étarnu- aber andererseits auch neben É.DU₁₀.ÚS.SA (dem eigentlichen Raum der rituellen Waschung; frühere Transkription É.HI.ÚS.SA) genannt wird. An Belegen für die beiden einander scheinbar widersprechenden Verwendungsweisen vgl.

1) (Waschungen im Étarnu-): *ma-ah-ha-an-ma LUGAL-uš Étar-nu-i* (17) *a-ri nu tu-un-na-ak-eš-na hal-zí-ja* (18) *nam-ma-az LUGAL-uš ua-ar-ap-zi* (19) *ta-az KIN^HLA-ta HUB.BI GUŠKIN da-a-i* (20) *LUGAL-uš-kán Étar-nu-ua-az ú-iz-zi* (21) *GIŠhu-lu-ga-an-ni e-ša* 'sobald der König beim Waschungshaus ankommt, wird „zum Innengemach“ gerufen. Dann badet der König. Darauf nimmt er sich für das Ritual den goldenen Ohring. Der König kommt aus dem Waschungshaus (und) setzt sich in die Kutsche' KUB X 17 I 16-21; *ma-ah-ha-an-ma-aš-ša-an LUGAL-uš URU^KU.BABBAR-ši* (31) *Étar-nu-i a-ri ta ya-ga'-an-ná* (32) *[hal-zí-ja nam-ma-za LUGAL-uš ua-ar-[ap-zi]* 'sobald aber der König in Hattusa, im Waschungshaus, ankommt, ruft man 'Imbiß'. Ferner wäscht sich der König' KUB X 18 I 31; *lu-uk-kat-ti-ma LUGAL-uš URU^HHa-at-tu-ši ú-iz-zi* (13') *nu Étar-nu-i ua-ar-pu-u-ua-ar* 'am folgenden Morgen aber kommt der König nach Hattusa. Im Waschungshaus [vollzieht man?/er?] die Waschung' 438/s II 12'-13' (gemäß ALP Tempel 148).

2) (Étarnu- neben É.DU₁₀.ÚS.SA): *[LUGAL-uš-kán IŠ-TU É.DU₁₀.ÚS.S[A]]* (6') *[pa-ra-]a ú-iz-zi* (7') *[ta] ya-ga-an-na hal-zí-ja* (8') *[LUGAL-uš-kán Étar-nu-ú-ua-az* (9') *[ú-i]z-zi* (10') *[n]a]-aš-za-kán GIŠhu-u-lu-ga-an-ni* (10') *e-ša ta-aš-ta ša-ra-a [U]URU^HHa-at-tu[-ši] pa-iz-zi* 'der König kommt aus dem Waschraum hervor, und man ruft 'Imbiß'; (dann) kommt der König aus dem Waschungshaus und setzt sich in den Wagen und fährt hinauf nach Ḫattusa' KUB XX 47 + IBoT I 27 I 5'-11'.

Ein Étarnu- konnte sich auch außerhalb der Stadt befinden, vgl. *lu-uk-kat-ti-ma LUGAL-uš I-NA Étar-nu-ú-i ŠA GIŠ^HLA GIŠTÚG pa-iz-zi* (31) *nu ŠA DU^{NA}hu-u-ua-ši GU^HLA UDU^HLA hu-u-kán-zi* 'am folgenden Morgen aber [geht] der König zum Étarnu- des [Buchsbaum-]Hains; man schlachtet Rinder und Schafe für das *huwasi* des Wettergottes' KBo X 20 II 30; *nam-ma KISLAH É.IN.NU.DA Éka-ri-im-mi* (19) *Étar-nu-ú-e-eš* (Dupl. *Étar-nu-e-es^HLA*) *ŠA GIŠTIR^HLA GIŠMÚ.SAR GIŠKIR₆.GEŠTIN* (20) *SIG₅-in ú-e-da-an-te-eš a-ša-an-du* 'ferner sollen Dreschplatz, Strohschober, Tempel (und) Waschungshäuser der Waldungen, Gemüsegärten (und) Weingärten gut gebaut sein' KUB XIII 2 II 19 (Dupl. KUB XXXI 88, 7), s. VON SCHULER, Dienstanweisungen (1957) 45; *NA⁴hu-u-ua-ši ŠA DU URU^HHa-at-ti* (11) *Étar-nu-i A-NA GIŠ^HLA GIŠTÚ[G* (12) *ma-ni-in-ku-ua-an ar-ta-ri* 'das Kultmal des Wettergottes von Hatti steht im Waschungshaus nahe beim Buchsbaum-Hain' KUB XX 42 Vs. I 10-12 (hier *[m]a-an-ni-in-ku-ua-an*) = XX 63 + XI 18 Vs. I 11-13.

Für die Bedeutungsbestimmung ist die Lokalisierung indes sicherlich nicht ausschlaggebend, da die zitierten Passagen aus KUB X 18 I 31 und 438/s (s.o.) zeigen, daß sich dieses Gebäude auch in Hattusa selbst befinden konnte; anders CARTER Cult-Inventories (1962) 39 (Étarnu-stets außerhalb der Stadtmauern); DARGA l. c. (im Freien befindlicher ummauerter Raum ohne Überdachung, in dem eine *huwasi*-Stele stehen konnte); ARCHI, UF 5, 1973, 21 Anm. 68 (unterschiedliche Benennung des Baderaums im städtischen Bereich bzw. außerhalb des bewohnten Gebiets).

Möglicherweise liegt der Nom.Sg. von Étarnu- im bruchstückhaftem 905/c, 14' vor: *]TIM na-aš-ma Étar-nu-u-uš[* (Hinweis E. NEU).

Wohl nur zufällig anklingend der Name der von Plinius 5, 110 erwähnten lydischen Quelle *Tarnus* oder *Tarnis* bei Sardes (*ex quo* (aus dem Tmolos-Gebirge) *profluente Pactolo eodemque Chrysorrhoa ac fonte Tarni*), der wohl zum bereits von Homer erwähnten früheren Namen von Sardes (δές ἐκ Τάρνης ἐριβώλακος εἰληλούθει II. 5,44; dazu πόλις Λυδίας, ή νῦν Σάρδεις Schol.) gehört, s. TISCHLER Hydronymie (1977) 142; ZGUSTA KON (1984) § 1301.

Wohl verfehlt STURTEVANT l. c., der *tarna-* andeutungsweise mit dem Verb *tarna-* 'lassen' in Verbindung bringt, offenbar weil dieses gelegentlich auch vom Fließen von Wasser verwendet wird, vgl. *ÍD^{MES}-ma hu-u-ma-an-du-uš tar-nir* 'alle Flüsse aber ließen sie los' KUB XXIII 79 Vs. 2.

Hierher Étarnuza- (Benennung der Nachbildung eines Étarnu-).

Unklar bleibt *tarnuwai* in bruchstückhaftem *ma]-a-an tar-nu-u-ua-i* NU.TIL KUB XXXVIII 10 IV 24', vgl. ROST, MIO 8, 1963, 196.

Étarnuza- c. (eine Votivgabe, wohl Benennung der Nachbildung eines Étarnu-, also eines Waschungshauses, Hinweis E. NEU): *ŠA Ú^TI-kán GIM-an MUNUS.LUGAL I-NA URU^I-ja-am-ma* (7) *Étar-nu-ú-i EGIR-an LÚ.MEŠGU-RUŠ ku-i-e-eš-qa* (8) *ha-at-ki-iš-ša-nu-uš-kir* MUNUS.LUGAL-ma-za-kán ŠA Ú^TI (9) I *Étar-nu-za-an ŠA GUŠKIN* (10) *A-NA PLUGAL-ma URU^U-ri-ki-na IQ-RU-UB* 'als im Traum einige junge Männer die Königin (Pudu-hepa) in *Iyamma* hinter dem Étarnu- bedrängten, da gelobte die Königin im Traum dem Gott Sarruma der Stadt Urikina ein Étarnuza- aus Gold' KUB XV 1 II 9 (analog 41, wo dem Gott Sarruma der Stadt Laiuna diese Gabe gelobt wird), vgl. LAROCHE, Syria 40, 1963, 288; OTTEN, AbhAkW Mainz 1975/1, 32; DEL MONTE Rép. Géogr. (1978) 460.

Daß es sich dabei nicht um ein reales Waschungshaus handelt, wird aus KUB X 91 II 13-15 deutlich: *GIM-an-ma-kán DINGIR^{LUM} GIŠTIR-ni Étar-nu-ú-i pi-ra-an a-ri* (14) *nu LÚHAL hu-bi-ti-in* (oder lies *mu-ti-in*) *ua-a-tar-ra da-a-i nu DINGIR^{LUM} Étar-nu-za-na ua-ah-nu-zi* (15) *nu-kán DINGIR^{LUM} Étar-nu-ú-i an-da pa-iz-zi na-an LÚtap-ri ta-ni-nu-zi* 'sowie

aber die Gottheit im Wald vor dem Waschungshaus steht, da nimmt der Seher *huhiti* (bzw. *mutti*) und Wasser, und er wendet die Gottheit und das Étarnuza-. Sodann geht die Gottheit in das Étarnu- hinein, und der *tapri*-Mann (für die vergöttlichte Sitzgelegenheit *tapri* verantwortlicher Funktionär) plaziert sie'. Diese Passage zeigt zudem deutlich, daß zwischen dem Étarnu- und dem Étarnuza- zu unterscheiden ist.

Morphologisch kann die Thematisierung einer *nt*-Erweiterung **tar-nunt*- (mit dissimilatorischer Nasalreduktion) vorliegen, vergleichbar dem ON *Sarkuza* (Akk. Šar-ku-uz-za-an KBo II 5 + IV 21', vielleicht zu *sarku-* 'erhaben'; vgl. auch die sekundäre Stammform **Tarhunza*- des GN *Tarhunt*- in h.-luw. ^dTONITRUS-huzas^o hier S. 161, wo die Nasalreduktion allerdings nur graphisch zu sein scheint).

tarpa- (Nomen u. B.):]x.TUR *tar-pa tar-aš-ša-aš-ki-id-du* (10') ...]x-kán *tar-pa le-e tar-na-i* 'soll zum *tarpa* (Direktiv?) immer wieder/jeweils lassen [...] soll zum *tarpa* nicht lassen' KUB XVII 15 III 9', 10';

EGIR-ŠU-ma (24') LÚMÉS GEŠPU QA-TAM-MA *ti-an-zi* EGIR-ŠU-ma *tar-pa ti-ja[-an-zi]* (25') IV UDU.ŠIR[H]L.A *tar-pa ti-an-zi* (26') EGIR-ŠU-ma [...] *tar-pa ti-an-zi* (27') EGIR-ŠU-ma [...] PA-NI DINGIR^{LIM} *ti-an-zi* 'danach aber treten die Männer in gleicher Weise zum Faustkampf zusammen; danach aber treten sie zum *tarpa* zusammen; 4 Schafböcke treten zum *tarpa* zusammen; danach aber treten [...] zum *tarpa* zusammen; danach aber treten [...] vor die Gottheit' KBo XXIII 55 I 23'-27', vgl. GURNEY, JRAS 1977 [1978] 208 ('to butt; mit den Schädeln zusammenstoßen?'); HOFFNER, BiOr 35, 1978, 247; völlig anders PUHVEL, in: The Archaeology of the Olympics, Ed. Raschke, 1988, 30, der in *tarpa-* den 'angenehmen Teil' dieses sportlichen Ereignisses sieht, also die Siegerehrung oder Preisverteilung, zu der die Teilnehmer zusammentreten (?).

Eher auf einen konkreten Gegenstand (Hinweis E. NEU) weist indes *tar-pa-aš* SA5['rotes *tarpa*' 123/r, 5'; [an-na-ra-a]š *tar-pa-aš* ^DLAMMA[-i] 'dem Schutzgott des (= vor dem) starken' *tarpa*' KUB II 1 III 2 (hier könnte allenfalls das unverwandte *tarpi-* (ein übler Zustand) vorliegen – mit analogischer Übertragung der Endungsform von den *a*-Stämmen; Bedeutung demnach etwa 'dem Schutzgott des (= vor dem) starken' Dämon?); anders McMAHON Tutelary deities (1991) 107 Anm. 112.

Angesichts der semantischen Unsicherheiten (LAROCHE DLL 93 hatte *tarpai-* mit der Sippe um *tarpai-* 'vertreten, ersetzen; zertreten' zusammengeworfen) bleiben etymologische Überlegungen vorerst spekulativ. Dies gilt insbesondere für den Versuch von PUHVEL l. c., *tarpa-* als 'pleasure part; angenehmer Teil', τέρψις 'Ergötzung, Genuß' mit gr. τέρπω, τέρπομαι 'sich sättigen, sich erquicken' zu verbinden. Diese Etymologie hatte bereits JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 180 für das PN-

Element *tarpa-* besonders der späteren alphabetschriftlichen Überlieferung erwogen (vgl. sub *tarpai-*).

tarpai- (luw. Verb) 'vertreten, ersetzen; zertreten (in zerstörerischem Sinn)', FRIEDRICH HW¹ Erg. 1, 42 (Verbum zerstörenden Sinnes); LAROCHE DLL (1959) 93 ('stampfen, zertreten'); JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 177–184 (mit noch unzureichender Gliederung der Homonyme um anatol. *tarpa/-i*); STARKE, StBoT 31, 1990, 30, 153, 168, 233 f., 291 ff., 369, 522.

Die Bedeutung 'vertreten, ersetzen' ist wegen der zahlreichen (in heth. Texten belegten) Derivate, die durchwegs eine Bedeutung wie 'Stellvertreter' o. ä. haben, hier an erster Stelle genannt, zumal dies aus allgemein semasiologischen Überlegungen die Grundbedeutung sein dürfte, vgl. auch MERIGGI HhGl² 123, der als teilweise Parallele auf nhd. *treten* verweist, das einerseits zu (zer)treten, andererseits zu vertreten führt. Anders LAROCHE l. c., der in *tarpai-* mit der angeblichen Bedeutung 'zerstampfen, zertreten' ein denominales Verbum zu einem von ihm postulierten *tarpa-/i* mit der Grundbedeutung 'Ferse' sah (die in den Texten keine Bestätigung findet).

Allerdings ist im K.-luw. das Grundverb *tarpai-* nur in der Bedeutung 'zertreten' (in zerstörerischem Sinn) belegt, vgl. -r]a-an II-an i-šar-ú-i-li-ja-an *tar-pa-an-du* (11') *ma-aš-ša'-ni-in-zi* 'die zwei rechten ... sollen sie zertreten, und zwar die Götter (Nom.Pl.)' KBo XXIX 16 II? 10; in bruchstückhaftem Kontext 3. Sg. MP *tar-pa-a-tar* KBo XXIX 49 Vs.? 4', 5' sowie möglicherweise eine Form des Partizipiums *tar-pa-ma(-)* KUB XLIV 60 II 17'.

Die Grundbedeutung ist dagegen beim Iterativum *tarpas-* erkennbar, das 'ersetzen, auswechseln' bedeuten dürfte, vgl. *ar-ha tar-pa-ša-at-ta* 'er hat (es) ausgewechselt (verpacktes Musikinstrument)' KUB XIII (Gerichtsprotokoll) 33 II 9', s. STARKE, StBoT 31, 234 Anm. 797.

Entsprechungen in den verwandten idg.-anatol. Sprachen sind nicht mit Sicherheit zu bestimmen, da die Grundbedeutung nicht feststeht. Lediglich *tarpalli-* 'Substitut' hat eine so genaue formale Entsprechung in h.-luw. (Dat.Pl.) *tarpalaⁿza*, daß trotz unbestimmbarer Bedeutung des h.-luw. Wortes Zugehörigkeit angenommen werden kann, s. HAWKINS, AnSt 37, 1987, 150. Andere anklingende Formen des H.-luw. dagegen (z. B. 3. Sg. Imp. PES².PES² *tara/i-pa-i-tu-u* KARKEMISCH A 2,5) können zu *t(a)rapa-* 'pflügen' o. ä. (dazu ausführlich MORPURGO DAVIES, FS Risch (1986) 129–145) gehören, vgl. bei *teripp-* 'pflügen', das seinerseits allerdings mit gr. τέρπω 'drehe, wende' verbunden wird. Dies wurde bereits von MERIGGI HhGl² 123 (wo Formen beider Verben zusammen aufgelistet erscheinen) hervorgehoben, vgl. auch STARKE, StBoT 31, 234 Anm. 796 und 291–293 mit ausführlicher Behandlung der betreffenden

(aber durchwegs semantisch unklaren) h.-luw. Formen, u. a. des von ihm postulierten Verbalabstrakts *tarpanam-* ‘Stellvertretung’. Unklar auch „CASTRUM“(-)tara/i-pa-ma_x-za ÇALAPVERDI 1,2 und 2,2, das MELCHERT, AnSt 38, 1988, 37f. für den N.-A.Sg.n. /tarpana^{nz}a/ des Partizips von *tarpa-* ansieht.

Im Lykischen könnte entweder (so nach einem Vorschlag von STARKE, StBoT 31, 292 Anm. 994) das Verbum *trbbe-* (3. Sg. Prt. *trbbetē* TL 44a, 54; 3. Pl. Prt. *trbbeite* TL 44c, 10) oder (so nach KOROLOV – ŠEVOROŠKIN, AO 37, 1969, 528) das Verbum *trppala-* (3. Sg. Imp. *trpalau* TL 44d 46) hierher gehören; die Bedeutung beider Verben ist indes auch nicht annähernd zu bestimmen.

Im Lydischen soll nach ŠEVOROŠKIN Lidijskij Jazyk (1967) 53 die Sippe um *tarb-* (*tarf-*, *trf-*, *tarv-*, GUSMANI Lyd.Wb. 209) entsprechen. Deren Bedeutung liegt indes im Bereich der „Zugehörigkeit“ einer Sache, wie VETTER, ÖAkW Phil.-Hist. Kl. 232/3, 1959, 41 dargelegt hat, besonders deutlich *bλ-tarvod* Zeile 3 der Bilingue (*kudkit ist esλ vānaλ* (3) *bλ-tarvod akad Manelid Kumlid Silukalid* ‘und wo in/bei dieser Grabkammer das Zugehörige (ist), nun das (ist) des Manes, Sohn des Kumli aus? Siluk’).

Aus dem Bereich der Onomastik sind zahlreiche Namen hierhergestellt worden, manche wahrscheinlich zu Unrecht, da auf der späteren Überlieferungsebene kaum zu entscheiden ist, zu welchem der „numerous tarp-words“ (so MORPURGO DAVIES, FS Risch (1986) 142) ein PN wirklich gehört: Bereits KRETSCHMER Einleitung (1896) 294f., 360 isolierte ein Element *τερβ- / δερβ-* bzw. *τβερ- / δβερ-* in Namen aus dem südlichen Kleinasien von Lykien bis nach Kilikien, wobei die meisten Belege in Ostlykien und Südwestpisdien zu finden sind, vgl. ZGUSTA Anatolische Personennamensippen (1964) § 10 mit Karte zur geographischen Verteilung. HOUWINK TEN CATE Luwian Population Groups (1961) 160–162 setzt dieses Element dem Grundwort der heth.-luw. Sippe um (Δ)*tarpanalli-*, (L^U / Δ)*taralli-* und *tarpassa-* gleich. Die wichtigsten Vertreter dieser Personennamensippe (detaillierte Beleghinweise bei ZGUSTA KPN (1964) §§ 313, 1339, 1600) sind *Trbbēnimi* und *Trbbēnemi* (in epichorisch-lyk. Schrift), sodann *Τρεβημις* (mit graph. Varianten *Τρηβημης* und *Τριβεμις*) bzw. *Δριβεμις* und *Τρεβημος* sowie im Anlaut umgestellt *Τερβημις*. Diese Namen können als Fortsetzer luwischer Partizipia auf *-mi-* angesehen werden und entsprechen dem h.-luw. PN ^m*Tara/i-pa-mi-sá* Bleistreifen KULULU 7,3 bzw. ^m*Tara/i-pa¹-mi-i-sa* ASSUR a,2. Wichtig wäre sodann die kilikische Form *Πωνδερβεμις* (so im Nom. sowie Gen. *Πωνδερβεμιος* belegt), in der HOUWINK TEN CATE 131, 161 den Fortsetzer eines postulierten luw. theophoren PN **Runta-tarpana¹-mi* sah (Vorderglied GN *Runta*; dazu v. a. CARRUBA, SMEA 5, 1968, 31–41 sowie die Lit. bei NEUMANN, KZ 90, 1976, 140). – Keilschriftlich

hingegen kaum überliefert, vgl. allenfalls den PN *Tarpasu* aus Ugarit (*‘Tar²-pa-š[u?]* Rs. 19.82 Rs. 1’).

Andere Deutung dieser Namen durch JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 180, der in *tarpa-* die idg. Wurzel **dher(e)bh-* wie in gr. *τρέφω*, dor. *τράφω* ‘nähre’, θρέμμα ‘das Aufgezogene, Zöbling’, *τρόφις* ‘feist, dick’ sieht und lyk. *Τρεβημις* griechischem *Τρόφιμος* sowie kilik. *Ρωνδερβημις* griechischem *Ἐρμοτρέφης* gleichsetzt, zugrundeliegendes **tarpa-mi-* also als ‘Säugling’ deuten möchte; zustimmend LEBRUN, Hethitica 5, 1983, 66–68: Die Grundbedeutung der Sippe um gr. *τρέφω* ist indes ‘gerinnen, dickflüssig machen’, vgl. γάλα *θρέψαι* ‘die Milch gerinnen lassen’ Od. 9, 246 oder an. *draflī* ‘geronnene Milch’ usw. Alternativ erwägt JOSEPHSON denn auch, daß dieses Namenelement *tarpa-* mit dem Abstraktum *tarpi-* (angeblich eine „chose bonne et favorable“, eher indes ein übler Zustand und dann auch ein böser Dämon, s. d.) identisch sei und daß in ihm die idg. Wurzel **terp-/trep-* wie in ai. *trpñóti*, *tarpati*, gr. *τέρπω*, *τέρπομαι* ‘sich sättigen, sich erquicken’ enthalten sei (?).

Etymologisch wegen der nicht eindeutig zu klärenden Grundbedeutung vorerst nicht sicher zu deuten. Nach KOROLOV – ŠEVOROŠKIN, AO 37, 1969, 528 Anm. 14 soll hier eine Entsprechung der idg. Wurzel **trep-* ‘wenden’ POKORNY 1094 vorliegen, d. i. gr. *τρέπω*, dor. *τράπω* ‘drehe, wende’, *τρόπος* ‘Wendung’, lat. Glossenwort *trepit* ‘vertit, unde trepidō et trepidatiō, quia turbatiōne mēns vertitur’ Paul. Fest.; für die Ableitungen (Δ)*tarpanalli-*, (L^U / Δ)*taralli-* und *tarpassa-* ‘Personalersatz’ nimmt dies auch JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 181 an (der allerdings für luw. *tarpa-* nur die Bedeutung ‘zertreten’ ansetzen und dies zu gr. *τραπέω* ‘keltern’, eigentlich ‘zertreten’ stellen möchte) und verweist für den Bedeutungswandel auf gr. *τρέπειν τὴν αἰτίαν*, *τὴν δργὴν εἰς τινὰ* sowie auf *ἀποτρόπαιος* als Epitheton Unglück abwendender Götter (zur Problematik des Wurzelansatzes von gr. *τρέπω* angesichts der auf Labiovelar weisenden myken. Belege vgl. allerdings BAUMBACH, Glotta 49, 1971, 183). – Andererseits sieht MORPURGO DAVIES, op.cit. 143 Anm. 38 und 145 die idg. Wurzel **trep-* ‘wenden’ vielmehr in heth. *teripp-* und h.-luw. *t(a)rapa-* ‘pflügen’ (Grundbedeutung ‘(Erdschollen) umdrehen’, wie auch in anderen idg. Sprachen zu beobachten, vgl. lat. *terram vertere / versare* ‘pflügen’, air. *trebaid* ‘pflügt, kultiviert’, ai. *karṣati* ‘pflügt’).

Hierher gehören eine Reihe von Ableitungen, die hier jeweils als selbständige Lexeme behandelt werden, nämlich:

1) **tarpa(n)-* ‘Stellvertretung, Usurpation’: Wegen der Derivate (Δ)*tarpanalli-* c. ‘Stellvertreter, Ersatzmann’ (sowohl im Sinne von ‘Opfersubstitut’ in rituellen Texten als auch im Sinne von ‘Rivale, Usurpator’) mit denominalem **tarpanallai-* im luw. Iterativum Δ *tarpanallassa-* ‘sich an jemandes Stelle setzen’ sowie wegen *tarpani-* ‘Aufstand, Meuterei’ zu postulierendes luwisches Verbalabstraktum (zum Typus vgl.

STARKE, StBoT 31, 227–239). Wegen der angeblichen Wanderung dieses Wortes ins Griechische (vgl. θεράπων ‘Diener, Gefährte’) s. bei (Δ)tarpanalli-;

2) (LÜ/Δ)taralli- c. ‘(ritueller) Personalersatz, Substitut’ mit tarpalima- (ein Schadensstoff);

3) tarpasa- c. ‘Personalersatz’ (unklarer Bildungsweise) mit (luw.) Abstraktum tarpasahit- ‘Ersatzstellung’. Wegen der angeblichen Wanderung dieses Wortes ins Griechische (vgl. θεράψη ‘Diener, Gefährte’) s. bei (Δ)tarpanalli-;

4) Δtarpat- ‘Stellvertretung?’ (Verbalabstraktum) mit gen. Adj. tarpatassi-.

Falls richtig gelesen, könnte auch tarpa- in maistarpa- (ein Schadensstoff) hierhergehören, vgl. bei (LÜ/Δ)taralli-.

Aus methodischen Gründen sind vorerst fernzuhalten tarpa- (Nomen u. B.), tarpi- c. (ein übler Zustand; ein böser Dämon) sowie die Gebäudebezeichnung (Δ/Δ)tarpi-. All diese Lexeme wurden in der Vergangenheit häufig miteinander vermengt, vgl. z. B. LAROCHE DLL 93 (nominales Grundwort ‘Ferse’ mit denominalem tarpa-/i- ‘zerstampfen’) sowie die entsprechenden Bemerkungen von HOFFNER, JNES 27, 1968, 68.

(SIG)tarpa-, taralli- c. (Tuch- oder Kleidungsstück, ‘Schärpe?’), FRIEDRICH HW¹ 216; KRONASSER EHS 213, 247; A. DINÇOL, Belleten LIII/206, 1989, 46 f.

An Belegen für den a-Stamm vgl. II SIG ki-iš-ri-iš (51) IV TÜG ku-ri-eš-šar II tar-pa-a-la-aš SIG SA₅ II tar-pa-a-la-aš SIG ZA.GİN (52) II GİN KÜ.BABBAR II za-ap-za-ga-i-ja na-at še-er (53) BE-EL SÍSKUR ši-ja-an har-zi ‘2 wollene kisri, 4 kuressar-Stoff(streifen), 2 rote taralli-, 2 blaue taralli-, 2 Schekel Silber, 2 Glasschälchen; und das hält der Opferherr an sich gedrückt’ KBo V 1 I 51 (ähnlich II 25);]x ūa-ak-šur LÄL [SI]G tar-pa-la-aš ‘x waksur (Hohlmaß) Honig, dünnes? taralli-’ KBo II 18 Rs. 28; še-er-ma-aš-ša-an SIG SA₅ an-[ta-ri-in] (19) SIG ZA.GİN tar-pa-la-an hu-u-la-[li-ja-an-zi] (20) na-an iš-ta-na-ni PA-NI [DINGIR^{LIM} da-a-i] ‘aus roter Wolle ein antari-?, aus blauer Wolle ein taralli- wickelt man darüber und legt es auf den Altar vor die Gottheit’ KUB XII 15 Rs. V? 19.

Fehlerhafter Nom.Sg. des a-Stamms anstelle des syntaktisch geforderten Akkusativs (wie öfters bei Aufzählungen von Gegenständen, wenn der Verfasser sich noch nicht bewußt ist, daß diese als Objekte fungieren): I NINDA.SIG I DUG KU-KU-UB GEŠTIN I tar-pa-la-aš SIG SA[5 d]a-a-i ‘er nimmt 1 Dünnbrot, 1 Kanne? Wein (und) 1 taralli aus roter Wolle’ KBo XXIII 1 I 8. II 31, vgl. LEBRUN, Hethitica 3, 1979, 141, 156 (mit fehlerhafter Transkription und unbegründeter Interpretation der Konstruktion als Dialektismus).

An Belegen für den i-Stamm vgl. I tar-pa-a-li-iš SIG SA₅ I DUG ūa-ak!

-ku-na-a-iš ‘1 rotes taralli-, 1 Ölflasche’ KUB VII 20 Vs. 8; III tar-pa-li-iš ŠA SIG SA₅ III tar-pa-li-iš Z]A.GİN III tar-pa-liš SIG₇.SIG₇ ‘3 taralli- aus roter Wolle, 3 blaue taralli-, 3 gelbe taralli-’ KUB XXXII 123 + II 13’, s. BADALI – ZEILFELDER, HS 104, 1991, 71 f., die (ohne Anlaß) eine Bedeutung ‘Puppe’ erwägen.

Oberflächlicher Vergleich mit armen. tarmal (tarmal) bzw. tarmalak (tarmalak) ‘Säckchen, Leinwand, Tasche’ von KAPANCJAN 1931–1933, 66 f. (das indes bereits von HÜBSCHMANN 1897, 317 aus syr. tarmālā hergeleitet wurde; Hinweis M. JOB).

Formal könnte das Verbum tarpalai- (?) als Denominativum hierhergehören; seine Bedeutung ist aber vorerst nicht zu sichern.

tarpalai- (Verb u. B.), KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 64 und 100; JÜGGÜ.È.A SA₅ (5) [...]tar-pa-la-a-an-zi ‘ein rotes Hemd man t.’ KBo XV 9 (Ersatzritual) Rs. IV 5. Möglicherweise Denominativum zur Tuch- oder Kleidungsbenennung taralli-, was auch kontextuell sinnvoll erscheint, vgl. ALAM DUGJAL.İR.RA ŠA GI DÜ-an-zi ‘man macht ein [(Ersatz-)Bild des Lugjal-Irra aus Rohr’ ibid. 2.

Ob auch tar-pa-la-a-ši nu[KBo XXVI 136 Rs. 15’ (altheth. mythologische Erzählung in „etwas alter Schrift“; OTTEN Inhaltsübersicht pag. VII) als 2. Sg. Prs. hierher zu stellen ist, bleibt wegen der Bruchstückhaftigkeit der Textstelle ungewiß. Immerhin scheint verbaler Charakter wegen der folgenden Konjunktion nu wahrscheinlich (Hinweis E. NEU).

(LÜ/Δ)taralli- c. ‘(ritueller) Personalersatz, Substitut’ (meist ein Lebewesen, das mit der Unreinheit des Opfernden beladen und dann vernichtet wird), FRIEDRICH, HW¹ 216; VAN BROEK, RHA 17/65, 1959, 117–126; 20, 1962, 106; KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 19–22, 146 f.; JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 177–184; TISCHLER Gassuliwaya (1981) 21–24; GURNEY, Hittite Religion (1977) 52–58.

Im Vokabular KBo I 42 IV 28 entspricht heth. tar-pa-al-li-iš akkademischem DI-NA-A-NU (dinānu(m) ‘Stellvertretung (als Ersatz eines Menschen)’ AHw 171), s. SOMMER – EHELOLF Pāpanikri (1924) 17; zur Ergänzung der sumerischen Spalte s. KÜMMEL op.cit. 20.

Häufig in Ritualtexten, vgl. ki-nu-na ka-a-ša tu-uk A-NA DINGIR^{LIM} ūa-šu-la-ui-5-aš (28) [tu-e-el GEME^{TUM} A-]NA GIG še-er a-pe-e-el tar-pa-al-li-uš (29) [I GU₄.ÁB NIGA I UD(U., „SIG + MUNUS“ NI)]GA-ja IŠ-TU TÜGNÍG.LÁMMES ūa-ash-ša-an-du-uš ... (31) ... up-pe-eš-ta ‘jetzt aber, siehe, hat dir, der Gottheit, die Gassuliwaya, [deine Dienerin,] wegen (ihrer) Krankheit als Substitute [1 fette Kuh] und [ein fettes weibliches Schaf] mit Festgewändern bekleidet ... hergeschickt’ KBo IV 6 Vs. 28’.

Wichtig sind Belege, in denen von ‘lebenden’ Substituten die Rede ist (KÜMMEL 127–134), vgl. na-aš-ta GIM-an TUP-PA^{ELA}-aš-ša me-mi-ja-nu-uš an-da (16) me-mi-ja-u-ūa-an-zi aš-ša-nu-ūa-an-zi (17) nu hu-u-iš-ūa-

-an-du-uš na[m-m]a tar-pa-al-li-uš LÚ MUNUS-ja [a-ra-a] (18') ú-ya-da-an-zi 'sobald sie mit dem Rezitieren der Worte der Tafeln fertig sind, bringt man daraufhin lebende Substitute, einen Mann und eine Frau [herauf]' KUB XVII 18 II 17'.

Gelegentlich mit Glossenkeil, vgl. 1 Ḫtar-pa-al-li-uš ku-i-e-eš (7) ŠU-i te-eh-ḥu-un nu-ya-za a-pu-u-uš da-a am-mu-uk-ma-ya ar-ḥa tar-ni 'die Substitute aber, die ich dir in die Hand gelegt habe, die nimm! Mich aber laß frei!' KUB XXIV 5 + IX 13 Rs. 6.

Auch mit Determinativ LÚ, vgl. nu-ya-za ka-a-ša G[U4.MAH] (8) [LÚ]tar-pa-al-li-in te-eh-ḥu-un 'nun siehe, einen Stier (und) einen männlichen Stellvertreter habe ich eingesetzt' KBo XV 7, 8'; dieser Stellvertreter wird im folgenden als 'Deportierter' angesprochen, vgl. n]a-aš A-NA NAM.RU ar-ku-ya-ar kiš-an DÚ-zi 'zum Deportierten (gewandt) äußert (der König) folgende Bitte:' ibid. 14', vgl. OTTEN, Inhaltsübersicht pag. IV von KBo XV (1965); zur Funktion von NAM.RU in diesem Text vgl. KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 41f.

Wegen der Möglichkeit nicht-ritueller Verwendung wäre der von JAKOB-ROST, MIO 11, 1959, 178, 209 angeführte Beleg aus IBoT I 36 I 40 wichtig; dort ist aber statt t[ar-pa-al-]li vielmehr Ḫ[bi-i-]li 'im Hof (vgl. ibid. IV 29, 32) zu lesen, s. GÜTERBOCK – VAN DEN HOUT 1991, 8.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen kann h.-luw. (Dat.Pl.) *tarpa-la-za* entsprechen, vgl. 30 OVIS-na 3 *tara/i-pa-la-za* '30 Schafe für 3 *tar-pala*' Bleistreifen KULULU 2, 5, s. HAWKINS, AnSt 37, 1987, 150, der wegen der (kontextuell unbestimmbaren) Bedeutung auf die Bedeutungsverschiebung in gr. θεράπων 'Diener, Gefährte' verweist, das nach VAN BROCK, RHA 17/65, 1959, 117–126 aus *tarpanalli*- 'Stellvertreter' entlehnt sein soll.

Offensichtlich mit *tarpanalli*- 'Stellvertreter' zu *tarpai*- 'vertreten, ersetzen', dann auch 'zertreten (in zerstörerischem Sinn)'; die Bildungsweise ist allerdings „weniger klar“ (VAN BROCK, RHA 20, 1962, 106) als die von *tarpanalli*-, das zu einem luwischen Verbalabstraktum **tarpan*- gebildet ist.

Verfehlter etymologischer Vorschlag von HROZNÝ HKT (1919) 67 Anm. 9 (zu lett. *terpt* 'schmücken, kleiden', weil es Belege von *tarpanalli* mit dem Determinativum SÍG 'Wolle' geben soll,?).

Falls richtig gelesen (vgl. die Bemerkungen von HAAS – WEGNER, ChS I/5, Teil 1, 9 Anm. 2), wird auch *tarpallima*- in dem nur in einer alten Abschrift erhaltenen Ritualtext Weidner 1911, 81 hierhergehören: JUKU-aš LA-A-AN-ŠU ma-a-iš-tar-pa-an tar-pa-al-li-ma-an (20') [...]x da-a-aš 'seine, des Menschen Gestalt, den maistarpa-(Schadensstoff), den *tarpallima*-(Schadensstoff) nahm' (die Beschwörerin) [weg] Vs. I 19'; formal wohl luw. Ptz. eines nominalen Verbums, also Umschreibung des durch den (LÚ/Ḫ)taralli- vertretenen Schadensstoffs.

Möglicherweise noch hierher semantisch unbestimmbares Ḫtar-pa-la-x[KUB XL 87 Rs. 2'].

Ḫtarpanallassa- 'sich an jemandes Stelle setzen; zum Rivalen werden, rebellisch werden', FRIEDRICH HW¹ 216; LAROCHE DLL 94; KRONASSER EHS 479, 556.

nu-mu ḪR^{MES}-IA kat-ta-an (30') li-in-ga[(-nu-uš-ki-it na-)]aš-mu me-na-ah-ḥa-an-da Ḫtar-pa-na-al-la-aš-ša-a[(t-ta)] 'er vereidigte meine Vasallen (auf sich) und wurde gegen mich rebellisch' KBo IV 3 + KUB XL 34 II (Kup.) II 30' mit Dupl. KUB VI 41 III 54', s. FRIEDRICH SV I (1926) 128; CHD L-N, 277b.

Luw. Iterativum (DLL 144; EHS 479) zu **tarpanallai*-, einem nominalen Verbum von *tarpanalli*- 'Stellvertreter', s. d.

(Ḫ)tarpanalli- c. 'Stellvertreter' (sowohl im Sinne von 'Opfersubstitut' in rituellen Texten (= *tarpanalli*) als auch im Sinne von 'Rivale, Usurpator'), VAN BROCK, RHA 17/65, 1959, 117–126; 20, 1962, 106; KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 36f.; TISCHLER Gassuliyawiya (1981) 23f.; STARKE, StBoT 31, 1990, 233.

Zur Bedeutungsbestimmung vgl. ku¹-it¹ nu-ya ma-[a-an] am-me-el HUL-lu (14) i-ši-ah-ta nu-mu-kán tá[k-na-aš] DINGIR^{MES}-aš DEREŠ.KI.GA]L-ja (15) ŠU-i da-a-iš nu-ya-za [] DINGIR^{MES}-aš ya-aš-ši-ja-ah-ḥa-ḥa-at (16) Ḫtar-pa-na-al-li-in-za p[(-i-ḥu-u)n nu-ya)]aš-ma-aš a-pu-u-[u]š da-at-tén (17) am-mu-uk-ma-ua ar-ḥa [tar-(ni-iš-tén] 'falls du (Mondgott) Böses für mich angekündigt hast und mich den Göttern der Erde und der Lelwani in die Hand gelegt hast, habe ich mich für die [] Götter gekleidet, ein Substitut habe ich gegeben. [Nun] nehmt jene, mich aber laßt frei' KUB XXIV 5 + IX 13 Rs. 16, s. KÜMMEL op.cit. 12. Formal wird *tarpanallinza* von VAN BROCK, RHA 17/65, 1959, 142 sowie von KÜMMEL op.cit. 36 als Akk.Sg. *tarpanallin* + Partikel -za analysiert, wogegen sowohl das Bezugswort *apus* im folgenden Satz als auch die Form *tarpallius* im Duplikat KUB XXXVI 94, 11' (-ḥ)a-ḥa-at nu-ya-aš-ma-aš Ḫtar-pa-al-li-u[š] sprechen; es liegt vielmehr luw. Akk.Pl. vor, s. bereits ROSENKRANZ, WdO 2, 1954–59, 370.

Für die nicht-rituelle Bedeutung 'Rivale' vgl. nu DU-ni IGI-an-da i-da-la-ya-tar ša-an[-hi-iš-ki-iz-zi] (8) nu DU-ni Ḫtar-pa-na-al-li-in šal-la-nu[(-uš-ki-iz-zi)] 'und gegen den Wettergott plant (Kumarbi) Böses, und gegen den Wettergott zieht er einen Rivalen groß' KUB XXXIII 96 + I 8; IGI-an-da-ma-ya-a[š-ši] (ka)-a-an NA⁴ku-un-ku-nu-uz- <zi-> in (14') tar-pa-na-al-li-in šal-la[(-nu-ut)] 'er zog gegen ihn dieses Basalt(-Monster) als Rivalen groß' KUB XXIII 95 + IV 14', CHD L-N, 277; ku-it (34') DU-ni IGI-an-da ag-ga-tar ša-an-hi-eš-ki-iz-zi nu-uš-ši IGI-an-da (35') tar-pa-na-al-li-in ša-am-na-iš-ki-iz-zi 'daß (Kumarbi) gegen den Wettergott den

Tod plant und gegen ihn einen Rivalen erschafft' KUB XXXIII 106 + III 35', GÜTERBOCK, JCS 5, 1951, 146, 156; 6, 1952, 26.

Offenbar substantiviertes *-alli*-Adjektivum zu **tarpan*- 'Stellvertretung, Usurpation', das auch durch *tarpani*- c. 'Aufstand, Meuterei(?)' gestützt wird, vgl. bereits VAN BROCK, RHA 17/65, 1959, 126 und RHA 20, 1962, 106. Als verbale Grundlage des angenommenen luwischen Verbalabstrakts **tarpan*- (zum Typus vgl. STARKE, StBoT 31, 227–239) dürfte *tarpai*- 'vertreten, ersetzen', dann auch 'zertreten (in zerstörerischem Sinn)' anzusetzen sein.

Nach VAN BROCK l. c. soll **tarpan*- auch als Lehnwort ins Griechische gewandert sein und dort θεράπων 'Diener, Gefährte' entsprechen; für den Bedeutungsunterschied verweist sie auf den Tod des Patroklos, der in der Rüstung des Achilles verschied und so als dessen 'Substitut' gegolten habe. Die spätere Form θέραψ soll der heth.-luw. Form *tarpassa*- 'Ersatzbild' entsprechen (?). Zustimmend GUSMANI LI (1968) 86; FS PISANI (1969) 512; HOUSEHOLDER – NAGY, CTL 9, 1972, 775; GURNEY, Hittite Religion (1977) 52 (θεράπων „the ‘alter ego’ of the Homeric heroes“); MORESHINI QUATTORDIO, SSL 19, 1979, 194 f. (zur Semantik von θεράπων); HAWKINS, AnSt 37, 1987, 150 (erwägt die verschobene Bedeutung bereits für h.-luw. *tarpala*-); skeptisch dagegen FRISK GEW III 104; TISCHLER Gassuliyawiya (1981) 22 (θέραψ kann als postverbale Bildung zum nominalen Verbum θεραπεύω gelten und braucht schon aus diesem Grund keine Entlehnung aus *tarpassa*- zu sein).

Hierher denominales **tarpanallai*- im luw. Iterativum ֤*tarpanallassa*- 'sich an jemandes Stelle setzen'.

tarpani- c. 'Aufstand, Meuterei(?)', OTTEN, Inhaltsübersicht pag. VI zu KBo XIX (1970); BERMAN Stem formation (1972) 26; HEINHOLD-KRAHMER, THeth 8, 1977, 288; TISCHLER Gassuliyawiya (1981) 23 f.; STARKE, StBoT 31, 1990, 233 f.

Bisher nur in fragmentarischem Kontext belegt, vgl. Jx iš-*tar-na tar-pa-ni-in* KBo XIX 53 II? 5'; Jx-zi *na-aš-šu tar-pa-ni-ja-aš ut-tar* x[KBo XIX 58, 4'; J*tar-pa-ni-in i-ja-a[t]* KBo XXVII 6, 3'. Die Bedeutung ist also kontextuell nicht mit Sicherheit zu bestimmen und wurde von HEINHOLD-KRAHMER lediglich wegen des Anklangs an *tarpanalli*- 'Usurpator', auf den bereits BERMAN hingewiesen hatte, angesetzt.

Nach STARKE l. c. eine bereits k.-luw. adjektivische *-ia*-Ableitung 'die Usurpation betreffend' zu **tarpan*- 'Stellvertretung, Usurpation', das wegen *tarpanalli*- 'Stellvertreter, Usurpator' zu postulieren ist, vgl. bereits VAN BROCK, RHA 17/65, 1959, 126 und RHA 20, 1962, 106. Als verbale Grundlage des angenommenen luwischen Verbalabstrakts **tarpan*- (zum Typus vgl. STARKE, StBoT 31, 227–239) dürfte *tarpai*- 'ver-

treten, ersetzen', dann auch 'zertreten (in zerstörerischem Sinn)' anzusetzen sein, vgl. TISCHLER l. c.

Wohl nicht hierher *tarpannis* in KUB LX 114, 1': -*kán tar-pa-an-ni-iš* NU.TUKU[(oder lies nu KIN[; *a-ša-mi-iš* in Zeile 6' weist auf luwischen Charakter des Textes, andererseits könnte *-kán* in Zeile 1' die heth. Satzpartikel sein; Hinweis E. NEU).

(Δ) *tarpanutiya*- (Adj. u. B.), FRIEDRICH HW¹ 333; LAROCHE DLL (1959) 94.

Unklare Spezifizierung von Grundstücken in den Feldertexten, vgl. I A.ŠA ֤*tar-pa-nu-ti-ja-an* (2) XC *gi* GÍD.DA (3) XLVIII *gi* DAGAL III PA NUMUN-Š[U] (4) ŠA ^m*Ku-ut-tu-pi-ja* '1 Feld *tarpanutiyān*, 90 *gipessar* lang, 48 *gipessar* breit, 3 *parisū* (ist) seine Saat; gehörig dem Kuttupiyā' KUB VIII 78 + V 1, analog VI 16, s. SOUČEK, AO 27, 1959, 30, 34. Außerdem ֤*ta]-r-pa-nu-ti-an* LVII *gi*[KBo XIX 19, 4'; I A.ŠA ֤*tar-pa-nu-ti-an* KBo XIX 25, 3'.

֤*tarpasa*- (luw. Verb) 'ersetzen, auswechseln', STARKE, StBoT 31, 1990, 234 Anm. 797: [nu-*u*]a-ra-at an-da Ū-UL SIG₅-in *ap-pa-an e-eš-ta* (9') [nu-*u*]a-ra-at-*kán ar-ḥa* ֤*tar-pa-ša-at-ta* (10') *da-ah-ḥu-un-ma-ya* Ū-UL *ku-it-ki* 'es (Musikinstrument) war nicht gut eingepackt, und er hat es ausgewechselt. Genommen aber habe ich nichts' KUB XIII (Gerichtsprotokoll) 33 II 9'; anders GÜTERBOCK, Or 25, 1956, 124 ('es lief aus, es fiel heraus'); LAROCHE DLL (1959) 93 ('stampfen'); unentschieden WERNER in der Bearbeitung der Stelle StBoT 4, 1967, 35 f. (die Deutung hängt davon ab, ob das vorangehende *-at* Subjekt oder Objekt ist). – Offenbar Iterativum zu *tarpai*- 'vertreten, ersetzen; zertreten (in zerstörerischem Sinn)', s. d.

Semantisch überholt und lautlich ungenau JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 183, der vom Bedeutungsansatz 'auslaufen (von Flüssigkeiten)' ausgeht und etymologische Verbindung mit **dhreub*- in as. *dryppan*, ahd. *tropfōn* 'tropfen' für sicher hält.

(Δ) *tarpassa*- c. 'Personalersatz', VAN BROCK, RHA 17/65, 1959, 122; KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 20, 120, 134; TISCHLER Gassuliyawiya (1981) 21 f.; STARKE, StBoT 31, 1990, 168, 522.

An Belegen in heth. Kontext vgl. KBo IV 6 (Gassuliyawiya) Vs. 11': *nu-ut-ta ka-a-ša-ma am[-me-el ta]-r-pa-a-š-ša[-an]* (12') *ú-nu-ya-an-da-an up-pa-ab-ḥu-un* 'siehe, da habe ich dir nun mein geschmücktes Substitut hergebracht'. Dabei denken VAN BROCK l. c. und KÜMMEL 20 an eine lebende Frau als Substitut (?). Sodann in bruchstückhaftem Kontext (Hinweise E. NEU) *tar-pa-a-š-ša-aš* KBo XXXIV 86 Vs. ? (II) 6" (mittelheth.) sowie mit Glossenkeil ֤*tar-pa-a-š-ša-an* Bo 69/66, 3'.

Ansonsten in luw. Kontext, vgl. [har-*m*]a-ḥa-a-š-ši-iš *tar-pa-a-a-š-ša-aš* ['Substitut des Kopfes' KUB XXXV 70 Vs. II 23; ebenso (bzw. mit doppelter Pleneschreibung *tar-pa-a-a-š-ša-a-a-š*) KBo XXIX 63 Vs. II? 6';

wovon hier die Rede ist, zeigt die heth. Einleitung dieses luw. Spruchs: *nu-za MUNUSSU.GI DUGÚTUL da-an-na-r[a-an] (19) še-er ar-ḥa uya-ah-nu-uz-zi* [nu ki(-iš-ša-an) ḥu-u-uk-zi] ‘dann schwenkt die Magierin den leeren Topf über [dem Kopf] (des Opfermandanten) und spricht folgendermaßen’ KUB XXXV 70 Vs. II 18f. Vgl. noch Nom.Pl. des dazu gebildeten gen. Adj. *tar-pa-aš-ša-a-an-zi* KUB XXXV 25, 3’ (in bruchstückhaftem Kontext).

Offenbar zu luw.-heth. *tarpai* ‘vertreten, ersetzen’, dann auch ‘zerstreut (in zerstörerischem Sinn)’, wobei die Bildungsweise nicht recht klar ist; Annahme einer retrograden Ableitung (STARKE 522) ist lediglich ein Notbehelf. Wegen der angeblichen Wanderung dieses Wortes ins Griechische (vgl. θέραψ ‘Diener, Gefährte’) s. bei (Δ)tarpanalli-.

Hierher bzw. zu einem hierhergehörigen denominationalen **tarpassai*- ein (luw.) Abstraktum *tarpasahit* ‘Ersatzstellung’, nur Dat.Sg. in KBo XV 13, 3: -je I MUNUST^{UM} *tar-pa-aš-ša-h[i-ti]*, s. KÜMMEL 133f.; überholte alternative Lesung bei TISCHLER op.cit. 22.

MUNUS **tarpasgana**- c. (Funktionärin im Kult der Göttin Huwassanna von Hupesna), LAROCHE DLL (1959) 176; PECCHIOLI DADDI Mestieri (1982) 400.

Alle bisher bekannten Belege entstammen mittelheth. Texten, wie überhaupt die Entstehung der Huwassanna-Rituale in mittelheth. Zeit gehört (Hinweis E. NEU), vgl. *pu-u-ri-in Ú-UL da-a-i na-an pa-ra-[a]* (7) A-NA MUNUS *tar-pa-aš-ga-na* (unflektierte Stammform in akkadisierender Schreibweise) *pa-a-i* KUB XX 16 I 7; A-NA MUNUS *tar-pa-a-aš-ka-na pa-a-i* [KBo XXIV 24 III 28’ (Zeile 27’ MUNUS *al-ḥu-it-ra-aš* bzw. 26’ ver- schrieben MUNUS *ḥu-al-it-ra-x*], wozu OTTEN, ZA 66, 1976, 97); [A-N]A MUNUS *tar-pa-aš-g[a-na pa-a-i* KBo XXIX 91 + Rs. III 9.

LAROCHE l. c. nimmt luwische Herkunft an und erwägt Kompositionsscharakter (zu heth.-luw. *tarpa-i*- in der von ihm wegen der Derivate postulierten Bedeutung ‘Ferse’, ?).

Δ **tarpat**- (luw. Nomen u.B., ‘Stellvertretung?’) mit gen. Adj. *tarpatassi*-, STARKE, StBoT 31, 1990, 369.

ŠA *la-ba-ar-na* (unflektierte Stammform in akkadisierender Schreibweise) *tar-pa-at-ta-aš-ši-iš* ^DPLAMMA-i ‘dem Schutzgott der Stellvertretung’ für den *labarna*’ KUB II 1 II 48 entsprechend Δ *tar-pa-at-ta-aš* KI.M[IN ^DPLAMMA-aš] (Gen.Sg. des hethitisierten Stammes *tarpata*-) KBo II 38 II 10’. Die Inkongruenz des gen. Adj. *tarpatassi*- mit seinem Bezugs- wort beruht nach STARKE darauf, daß ^DPLAMMA in der Vorlage (wie im Duplikat) im Nominativ stand und der Kopist nicht in der Lage war, die korrekte Form des Dat.Sg. zu bilden.

Das gen. Adj. *tarpatassi*- fungiert substantiviert auch als GN (als sol-

cher auch als a-Stamm *Tarpatassa*-, s. LAROCHE Rech. (1946) 68f.; ARCHI, SMEA 16, 1975, 103. Das Ritual CTH 391 (GOETZE ANET 348f.) wird für diese Gottheit ausgeführt, vgl. ^DTar-pa-at-ta-aš-ši-iš [ku-iš pi-ra-]an ú-e-ḥa-at-ta (14’) nu ḥu-u-ma-an-da-aš DINGIR^{MES}-[aš pi-ra-an SI]G₅-in me-mi-iš-ki ‘Gott Tarpatassi, der du dich v[or x:] befindest, sprich guſt (für mich) vor] allen Göttern’ KUB XXVII 67 IV 13’; ^DTar-pa-at-ta-aš-ša-aš *ku-iš pi-ra-an ú[-e-ḥ]a-at-ta* (46) *ku-u-un-za da-a* ‘Gott Tarpatassi, der du dich vor [x] befindest, nimm dir dieses (Mäuschen)’ ibid. III 45. Außerdem in der Götterliste KBo XIII 109 Rs. III 4: ^DZa-ar-ni-za-aš ^DTar-pa-ad-da-aš-ši-iš (5) ^DA-la-a-ú-ua-i-mi-iš ^DMa-am-ma-a-i-mi-iš (6) DINGIR^{MES} LÚ^{MES} ‘Gott Z., Gott T., Gott A., Gott M., männliche Götter’.

CARRUBA, RIL 108, 1974, 594 möchte lyk. *trbētadra* TL 134, 3 als ‘Buße’ deuten, Entsprechung einer Weiterbildung **tarpattatar* zu heth.-luw. *tarpat*-; zum nicht eindeutigen Kontext s. CARRUBA Satzeinleitende Partikeln (1969) 80.

tarpatarpa. (SAR) c. ‘Koriander’ (ein Heil- und Küchenkraut), FRIEDRICH HWI 216; Erg. 1, 21; ROST, MIO 1, 1953, 368; KRONASSER EHS 121, 184.

Daß es sich um ein Kraut handelt, zeigt das nachgestellte Determinativ SAR im Ritual gegen Familienzwist KUB XXXIV 84 + I 12’ *ta]r-pa-tar-pa-aš*^{SAR} *ḥa-[* (vgl. ^DNA⁴ni-it-ri ‘Natron’ Zeile 11’). Zu diesem Text gehört als Duplikat KUB XII 34 +, in dessen Zeile I 11 ROST, MIO 1, 1953, 350 fehlerhaft UZ]ULU.ŠE.x transkribiert und in UZ]UL.UDU emendiert hat: Nach Mitteilung von E. NEU hat H. OTTEN bereits 1982 hier ŠE.LÚ^{SAR} ‘Koriander’ (HZL 338; = akkad. *kisibirru*, BORGER ABZ Nr. 367; AHw 486a) gelesen und auf die lexikalische Entsprechung mit *tar-pa-tar-pa-an* in dem kleinen Bruchstück 224/g Vs. I 10 hingewiesen, das auch schon ROST im Variantenapparat registriert hatte. – An Belegen für ŠE.LÚ^{SAR} in Texten aus Boğazköy vgl. auch KÖCHER, AfO 16, 1952/53, 54 mit Lit.

Durch diese Gleichsetzung erübrigen sich die Spekulationen zur Natur dieser Pflanze durch BECKMAN, StBoT 29, 1983, 71 bzw. MORPURGO DAVIES, FS Risch (1986) 143 Anm. 38. Diese ziehen einen Beleg im Geburtsritual KBo XII 112 heran, in dem es Rs. 9’ heißt: *gi-]im-ra-aš tar-pa-tar-pa-an da-a-ú nu-ua gi-im-ma-ra-aš ma-ah-ḥa-an* (10’) [an-ni-iš-ši-kán << A-NA > > an-da-an QA-TAM-MA ú-e-ḥa-at-ta-ru] ‘das tarpatarpa des Feldes soll die (Gebärende) nehmen, und wie das (tarpatarpa) des Feldes soll das in ihr (der Mutter) drinnen Befindliche (der Fötus) sich gleichermaßen drehen’. Durch die Interpretation von *wehattaru* als ‘soll sich drehen’ sei auf ein irgendwie verknotetes oder verdrehtes Aussehen der Pflanze zu schließen oder auf ein besonderes Verhalten wie das einer Art Heliotrop, die sich in auffälliger Weise der Sonne

zuwendet; mediales *weh-* kann indes bedeutungsmäßig auch griech. πέλομαι ‘sein, sich befinden’ entsprechen, s. NEU StBoT 5 (1968) 197.

An weiteren Belegen vgl. *tar-pa-tar-pa-na-ya-az da-a-i* ‘t. aber nimmt er sich’ (*tarpatarpan=a=wa=z*) KUB XII 63 Rs. 4 (mittelheth. Niederschrift einer wohl bereits altheth. Textkomposition, Hinweis E. NEU); *tar-pa-tar-pa-aš* KUB VII 1 I 22 (in einer Aufzählung von Heilkräutern, Text bei der gleichfalls nicht genauer bestimmbarer Pflanzenbezeichnung *tuntuli-*, vgl. ROSENKRANZ Luvisch (1952) 9–12, der alle diese Benennungen auf Grund von vagen Anklängen dem Luwischen zuordnet, dagegen wohl zu Recht KRONASSER, Sprache 7, 1961, 147).

Da *tarpatarpa-* stets mit dem zweideutigen Zeichen TAR (HZL 7, Lautung *tar*, später und seltener *haš*) geschrieben wird, erwog ERTEM Flora (1974) 52f. auch eine entsprechende alternative Lesung und verwies dafür auf *tarsanzipa-* c. (Örtlichkeit im Tempel), das seit STURTEVANT Glossary² (1936) 192 wegen der kontextuellen Verbindung von *hassa-* ‘Herd’ und TAR-*sanzipa-* häufig auch *hassanzipa-* gelesen wurde, was nach heutigem Kenntnisstand überholt ist, vgl. dort.

Erwortcharakter scheint nicht ausgeschlossen, vgl. ai. ved. *darbhá-* ‘Grasbüschel, Buschgras’, an. *torf* ‘Torf’ usw., MAYRHOFER KEWA II 23, 60; EWAia I 704; zur Funktion der Totalreduplikation im Heth. (auch bei nicht gefühlbetonten Appellativen) vgl. KRONASSER l. c. – Anders MORPURGO DAVIES, FS Risch (1986) 143 Anm. 38 und 145 (zu einem Verbum **tarp-* ‘drehen’, das in h.-luw. *t(a)rapa-* ‘pflügen’ - entsprechend heth. *teripp-* ds. : gr. τρέπω ‘drehe, wende’ – reflektiert sein könne).

tarpi- c. (ein übler Zustand; ein böser Dämon), LAROCHE DLL (1959) 93 (Ansatz *tarpa-/i-*); OTTEN bei VON SODEN, Baghader Mitteilungen 3, 1964, 150 Anm. 3 (eine böse Macht); OTTEN – VON SODEN, StBoT 7, 1968, 29–32; HOFFNER, JNES 27, 1968, 61–68; KAMMENHUBER HW² 79 (s.v. *annari-*).

Im Vokabular KBo I 44 + KBo XIII 1 IV 35 entspricht *tar-pi-iš* sumerischem [PÁLA]D und akkadischem ŠE-DU (Dupl. KBo XXVI 25, 4’ sum. A.LA = akkad. ŠE!-E-DU) ‘Dämon’; akkad. šedu(m) ‘Lebenskraft; guter Schutzgeist’ AHw 1208 wird als abstrakter Begriff sekundär vergöttlicht und dann in Beschwörungen häufig im Kreis der bösen Dämonen genannt, VON SODEN 1964, 148–156 (bes. 154). Mehrfach erscheint *tarpi-* zusammen mit (Ѣ)annari-, vgl. zunächst aus dem eben angezogenen Vokabular die unmittelbar folgende Zeile 36 mit der Eintragung sum. [PLAMM]A = akkad. LA-MA-SÚ ‘Schutzgottheit’ = heth. a-an-na-ri-iš. Die beiden Begriffe sind also nicht gleichbedeutend, wie KÜMMEL, Or 36, 1967, 367 und KAMMENHUBER l. c. annehmen, vgl. auch OTTEN – VON SODEN op.cit. 27 Anm. 4.

Dem Begriffspaar *annaris tarpis* wird im Rahmen von Aufzählungen

von Göttern und verehrungswürdigen Abstrakta geopfert, vgl. LUGAL-uš GUB-aš *an-dur-za* (18') D^ULAMMA URUTa-ú-ri-iš (19') AMA D^UKa-li-im-ma-an (20') D^UHa-ša-me-le-en (21') P^UKu-ua-an-na-ni-ia-an (22') D^UA-aš-ši-ja-za D^U GISTIR (23') ID^UZu-li-ja ID^ULAMMA ID (24') GIŠKÁ.GAL DIN-GIRMES ša-la-ya-ni-iš (25') te-pu pé-e-da-an (26') EME-aš ha-an-ta-a-an-za (27') an-na-ri-iš tar-pi-iš (28') zi-pu šar-ru-mar (29') ir-ha-an-te-eš he-eš-ša-la-an-te-eš (30') DUD.SIG₅-ja e-ku-zi ‘der König trinkt drinnen stehend der Schutzgottheit von Tauris zu, der Mutter Kalimma, dem Gott Hasameli, der Quelle Kuwannaniya, dem Gott Assiyat, dem Wettergott des Waldes, dem Fluß Zuliya, der Schutzgottheit des Flusses, den salawani-Gottheiten des Tores, dem geringen Ort, der ‘gefügten’ Zunge, (den) annaris tarpis, (dem) zipu(-)Brechen, den nicht-erwähnten (und) den erwähnten (Gottheiten) und dem günstigen Tag’ KUB II 8 V 27', vgl. (etwas abweichend) GOETZE, Lg 29, 1953, 274f. Beide Lexeme können mit Gottesdeterminativ versehen werden, vgl. D^UIn-na-ri D^UTar-pi lam-mar tar-t[a-an] ‘Innari Tarpi, besagte Stunde’ 453/d Vs. 4, OTTEN, StBoT 13, 1971, 47 (offenbar mit etymologisierender Angleichung von *annari-* an *innarawant-* ‘lebenskräftig’, s. KAMMENHUBER HW² 78; wegen einer alternativen Interpretation von *tar-t[a-an]* vgl. s.v.); mit Glossenkeil Ѣan-na-ri-iš tar-pi-iš KUB X 81, 8'.

a-ru-ni-ma URUDU-aš pal-ha-eš ki-an-da-[ri] (10) iš-tap-pu-ul-li-iš-mi-it A.GAR₅-aš nu-kán [i-da-a-lu?] (11) an-da da-iš ta-ar-pi-in da-iš ‘am Meer sind kupferne Kessel aufgestellt, ihre Deckel sind aus Blei. Das [Böse?] hat man hineingelegt, das tarpi hat man (hinein)gelegt’ KUB XXXIII 66 II 11 (mittelheth.). Zur Erhellung der beschriebenen Situation vgl. eine Stelle aus dem mittelheth. Telipinu-Mythos, wo es heißt: kat-ta-an da-an-ku-i ták-ni-i ZABAR pal-hi ar-ta iš-tap-pu-ul-li-iš-me-et (16) A.GAR₅-aš za-ak-ki-iš-me-iš AN.BAR-aš ku-it an-da-an pa-iz-zi na-aš-ta (17) nam-ma ša-ra-a ÚUL ú-iz-zi an-da-da-an har-ak-zi (18) Ú ŠA D^UTe-li-pi-nu kar-pi-in kar-di-mi-ja-at-ta-an (19) ya-aš-du-ul ša-a-u-ar an-da e-ep-du na-at a-ap-pa le-e ú-iz-zi ‘unten auf/in der dunklen Erde steht ein bronzer Kessel. Sein! Deckel (ist) aus Blei, sein! Riegel (ist) aus Eisen. Was hineingelangt, kommt nicht wieder heraus, (sondern) geht darin zugrunde. So soll er auch des Gottes Telipinu Wut, Zorn, Schuld und Groll hineinnehmen, und sie soll(en) nicht wieder herauskommen!’ KUB XVII 10 IV 15ff. (mittelheth.).

Auch das Beschwörungsritual KBo XXIII 57 IV 15'ff. führt auf eine ähnliche Bedeutung, vgl. A-NA KUR.KUR LÚKUR-ma i-da-a-la-u-ua-aš [...] (16') LÚ.MEŠ har-pa-na-al-li-e-eš hu-i-pi-iš[a ...] (17') tar-pi-i-in hu-i-pi-in pi-iš-ki[‘den bösen Feindesländern aber [] die Widersacher dem huipi (etwas Negatives) [], tarpi (und) huipi jeweils gib!’.]

Die eingangs zitierte Vokabularstelle und die Nennung unter den bösen Eigenschaften, die in dem metallenen Kessel eingeschlossen

werden sollen, führen also eindeutig auf semantische Zugehörigkeit zum negativen Begriffsfeld, wie bereits von OTTEN – VON SODEN l. c. ausgeführt. Wohl unzutreffend daher KAMMENHUBER l. c., die sowohl für *annari-* als auch für *tarpi-* eine Bedeutung 'Lebenskraft' annimmt; für Bezeichnung einer „chose bonne et favorable“ auch JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 177–180, der das Abstraktum *tarpi-* dem Namenelement *tarpa-* in h.-luw. *Tarpa-mi-* entspr. lyk. Τερβημις und *Ru(n)-*tarpa-mi* in kilik. Πωνδερβεμις usw. gleichsetzt und hierin die idg. Wurzel *terp-/trep- wie in ai. *trpnóti*, *tarpati*, gr. τέρπω, τέρπομαι ‘sich sättigen, sich erquicken’ sieht und für die „gelegentlich“ negative Verwendungsweise von *tarpi-* auf das angeblich verwandte nhd. *derb* verweist, das gleichfalls sowohl eine positive ('fest, stark') als auch negative Bedeutungsschattierung ('primitiv, unkultiviert') besitzt.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen soll nach ŠEVOROŠKIN ZDMG Suppl. I/1, 1969, 261 f. lyk. *trbbi* 'Gegner' entsprechen. Diese scheinbar perfekte Gleichung wird allerdings dadurch schwierig, daß lyk. *trbbi* wohl ein Adverb mit der Bedeutung 'ent-, wieder-' (Aufhebung der im Verbalsstamm ausgedrückten Tätigkeit, NEUMANN HdO 392) sein wird, vgl. *sewe trbb-alahati tawa* 'und er wird in gehöriger Weise (*tawa*?, vgl. aber unten S. 281) wiederherstellen' TL 131, 5 bzw. *tawa trbb-alahati* TL 106, 2, s. HEUBECK, FS Neumann (1982) 115 mit Lit. Lyk. B erscheint *trbbi* als Postposition in unklarem Kontext (nach Genitiven auf *-he*) TL 44b 15, 16 und 44c 3, s. MERIGGI Declinazione II (1978) 247 f. Die von ŠEVOROŠKIN vorgeschlagene Verbindung ist andererseits nicht völlig ausgeschlossen, da lyk. *trbbi* durchaus nominaler Herkunft (erstarrte Kasusform eines Substantivs) sein kann, s. NEUMANN l. c. – Fernzuhalten ist dagegen h.-luw. *tarpi*, das MERIGGI HhGl² 123 als Entsprechung von lyk. *trbbi*, also als Adverb 'wieder; wider' aufgefaßt hat. MORPURGO DAVIES, FS Risch (1986) 133–145; GS Cowgill (1987) 216 f. hat nämlich wahrscheinlich gemacht, daß hier ein Nomen *tarpi-* u. B. vorliegt, das mit den Determinativen CORNU oder SCALPRUM versehen und in Verbindung mit verbalem *ta-* 'stehen, zum Stehen kommen' (heth. *tiya-*, s. oben 20 f.) die schädigenden Handlungen gegen Menschen oder Heiligtümer bezeichnet (strukturell und auch semantisch ähnlich *kati ta-*, mit **kat-* wie in heth. *kattawatar* 'Rache, Vergeltung', gr. κότος 'Haß' usw., s. hier I, 545). Die Grundbedeutung der in h.-luw. *tarpi-* enthaltenen Wurzel kann nach MORPURGO DAVIES 'pflügen' und letztlich 'umdrehen' sein, wodurch Beziehung mit heth. *teripp-* 'pflügen', gr. τρέπω 'drehe, wende' usw. wahrscheinlich wird.

Nach WEGNER Ištar-Šawuška (1981) 84 und HAAS, OLZ 76, 1981, 28 soll hiermit der GN *Tar(u)wi* (Akk. ^DTar-ú-i-in KBo XXIII 68 Vs. 4'; ^DTa-ru-*ui*₅-in KUB XXIV 7 I 23'), der Name einer unheilbringenden Dienerin der Ištar, identisch sein; zu diesem gehört aber eher der Omenterminus bzw. das Götterbeiwort *tarwiyalli-* (*taruyali-*, *tarwalli-*), s. d.

Da die Grundbedeutung unklar bleibt, ist heth. *tarpi-* vorerst kaum etymologisch deutbar, wie bereits MORPURGO DAVIES op.cit. 142 hervorhebt. Dies gilt besonders von der lautlich verfehlten Etymologie von FURNÉE Vorgriechisch (1972) 219, der *tarpi-* auf **trg-* in gr. hom. τάρβος n. 'Schrecken, Scheu', τάρβεω 'vor etwas) erschrecken, scheuen', ai. *tárjati* 'drohen, schelten', lat. *torvus* 'furchtbar' usw. zurückführen wollte.

HOFFNER l. c. und in: WISEMAN, Peoples of Old Testament Times (1973) 215–217 versucht zu erweisen, daß das Paar *tarpiš annariš* babylonischem šēdu lamassu entspreche und somit die Benennung wohlgesonnerer Schutzgottheiten darstelle. Alleinstehendes *tarpiš* dagegen bezeichne eine Unheil bringende Größe, die in die Unterwelt verbannt werden muß und die vermittels des *api*-Opferlochs angesprochen werden kann (für diese Annahme bieten die Texte allerdings keinen Anhalt). Außerdem soll hebräisch *terāphîm* Pl. (eine Art Götterbilder in menschenähnlicher Form, die als Schirmer und Spender häuslichen Glücks verehrt und als Hausorakel befragt wurden) aus dem Heth. entlehnt sein; wiederholt von WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 277.

Wegen des angeblich hierzu gehörenden denominalen Verbums *tarpai-* 'zerstampfen, zertreten' (Grundbedeutung aber vielmehr wohl 'vertreten, ersetzen', s. d.) nahm LAROCHE l. c. eine Bedeutung 'Ferse' an, die aber in den Texten keine Bestätigung findet.

Solange die Grundbedeutung unklar bleibt, ist gleichlautendes (ʌ/ə)tarpi- als Bezeichnung eines Hauses oder eines Gebäudeteils fernzuhalten; anders OTTEN – VON SODEN l. c., die nur ein Lemma (ʌ)tarpi- ansetzen, „das fürs erste uns in drei Bedeutungssphären sichtbar wird“ (ein Abstraktum, Entsprechung von akkad. šēdu und ein Gebäudeteil).

Fernzuhalten ist außerdem die luw. Sippe um *tarpai-* 'vertreten, ersetzen; zertreten (in zerstörerischem Sinn)', dessen zahlreiche in heth. Texten belegten Derivate durchwegs eine Bedeutung wie 'Stellvertreter' o. ä. haben. Diese Lexeme wurden in der Vergangenheit häufig miteinander vermengt, vgl. z. B. den Stammansatz *tarpa-/i-* bei LAROCHE DLL 93 sowie die entsprechenden Bemerkungen von HOFFNER op.cit. S. 68.

(ʌ/ə)tarpi- (Haus oder Gebäudeteil), VON SCHULER bei FRIEDRICH HW¹ Erg. 3 (1966) 33, 50 ('Vorratsraum?'); LAROCHE, Ugaritica 5, 1968, 782 f. ('Dreschplatz'); OTTEN – VON SODEN, StBoT 7, 1968, 31 f. (Gebäudeteil, nicht unbedingt 'Vorratsraum'); HOFFNER, JNES 27, 1968, Anm. 28 auf S. 64 f.

In der akkad.-heth. Bilingue KBo XII 70 heißt es Vs. 13b': *ha-ri-iš-ta-ni-uš ʌtar-pi-i-uš-ša ku-i-e-eš* (14') *hal-ki-it šu-un-ni-eš-git* 'die Vorratslager? (und) die *tarpi-* (entsprechend KA-NI-NI-ŠU 'seine Vorratsräume' der akkad. Version 13a'), 'welche du mit Getreide stets gefüllt hast'; zur bereits von KÜMMEL, UF 1, 1969, 164 erwogenen Lesung *šu-un-ni-eš-git*

anstelle der Emendierung *šu-un-ni-eš-šir* (3. Pl. Prt.) durch LAROCHE l. c. s. jetzt HZL Nr. 339; zu akkad. *ganīnu(m)*, *ganūnu(m)* 'Vorratsraum, Tempelraum, Wohnraum im Palast' vgl. AHw 280; CAD G 43.

Sodann vielleicht mit Determinativ É 'Haus' im Omentext KBo XXXIV 136 (= 795/c) Rs. (III) Étar-pi-ia-aš 'des tarpi-Hauses' Z. 3 bzw. *tar-pi-iš ša-an-pi-le-eš-zi* 'tarpi wird leer werden' Z. 4, s. OTTEN – VON SODEN l. c. mit Verweis auf die ähnliche Wendung KBo VI 34 III 34 f.: *nu a-pé-el É-SÚ IS-TU DUMU.LÚ.U₁₉.LU* (35) GU₄^{HLA}-ŠU UDU^{HLA}-ŠU QA-TAM-MA *ša-an-na-pi-le-eš-du* 'und in gleicher Weise soll sein Haus von Menschenwesen, seinen Rindern und seinen Schafen leer werden'.

Aus dem Bereich der Onomastik vergleicht LEBRUN, Hethitica 5, 1983, 67f. Ortsnamen der alphabetschriftlichen Überlieferung, so Τρέπεννα in Lykien (ZGUSTA KON (1984) § 1363–2) und Ταρπασσός (ZGUSTA § 1297–3) in Pisidien.

Angesichts der philologischen Unsicherheiten vorerst etymologisch kaum zu deuten; trotzdem wird meist Beziehung bzw. Identität mit dem Abstraktum *tarpi-* angenommen: Wegen des Anklangs an luw. *tarpa-* 'vertreten, ersetzen; zertreten' erwog LAROCHE l. c. die Bedeutung 'Dreschplatz'; anders HOFFNER l. c., der an Beziehung zum Abstraktum *tarpi-* (etwas Negatives) denkt, wie auch begleitendes *haristani-* in der Bilingue KBo XII 70 zu **harista-* im GN *Haristassi* gehören wird. In beiden Fällen könnte es sich daher um Vorratsbehälter in der Form dieser Gottheiten handeln (?). Auch OTTEN – VON SODEN l. c. setzen nur ein Lemma (A) *tarpi-* an, „das fürs erste uns in drei Bedeutungssphären sichtbar wird“.

Anders JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 182f., der bei Annahme einer Bedeutung 'umschlossener Raum' an etymologische Verwandtschaft mit as., ne. (in Eigennamen) *thorp*, ahd. *thorf*, *dorf* usw. denkt, wozu auch heth. *tarup-* 'vereinigen, versammeln, zusammenflechten' aus **dhereubh-* (sic!) gehören soll; ebenso LEBRUN l. c. (Grundbedeutung 'Anhäufung, Aufhäufung').

tarpuli- (?; Adj. u. B., qualifiziert Pferde), ALP HBM (1991) 246f., 338: *nu-ua-kán ma-a-an kat-ta-ia ku-ua-pí pi-n[a?-t]e²-ni* (13) *nu-ya[a-kán]* ANŠE-KUR.RA^{HLA} *tar-pu-li-iš(-)x[]x* (14) *tu-u-re-eš-ki* ANŠE.KUR.RA^{HLA} *ha-an-te-ja-ra-a[(-)]* (15) *ku-i-e-eš nu-ya-ra-aš* ^m*Im-ra-LÚ-iš* ^m*Du-la-ak[-ki-i]š* (16) *tu-u-ri-iš-ki-id-du* 'wenn ihr nun irgendwann (von der Stadt Tapiqqa) herabfahrt, schirre du dann jeweils die *tarpuli*-Pferde an; die Pferde, die *hanteyara*[] (sind), soll der Imraziti (und) der Dulakki jeweils anschirren' HKM 66 Vs. 13.

Philologisch fällt dabei die Form *pinateni* mit nur einem *-n-* (alle in der Lesung klaren Parallelen der Mašat-Texte zeigen *-nn-*) sowie *-is* in *tarpulis* als Akkusativausgang im Mittelhethitischen auf (Hinweis E.

NEU); außerdem legt die Autographie nahe, daß *tar-pu-li-iš* nicht das ganze Wort darstellt, da darauf ohne Spatium weitere Zeichen folgen. Der bisher aus Alalah bekannte PN *Imraziti* ist dem Luwischen zuzuschreiben, vgl. LAROCHE Noms S. 324 (*imra-* entsprechend heth. *gimra-* 'Feld', *ziti-* 'Mann').

Möglicherweise sind *tarpuli-* und *hanteyara-* Qualitätsangaben, wobei *hanteyara-* auch sonst bezeugt, aber semantisch unklar ist, vgl. *na-aš-ta an-da ha-an-ti-ia-ra* KU₆-an ú-i-ti (20) *hu-uk-ki-iš-ki-iz-zi* 'dann bespricht sie den Fisch im Wasser drinnen *hanteyara*' KBo III 8 III 19 (ähnlich ibid. 2); zumindest syntaktisch klarer KU₆-uš *ha-an-ti-ia-ra-aš la-at-la-at* 'der *hanteyara*-Fisch wurde (von magischer Bindung) gelöst' ibid. 21, KRONASSER, Sprache 7, 1961, 157–159; NEU StBoT 5 (1968) 103; CHD L-N, 3. Vgl. noch *[ha-an-ti-ia-ra-a-e-eš šum-mi-ja-ra]* KBo XII 101, 9.

tars- 'trocknen, dörren, rösten', HOFFNER Alimenta (1974) 139–143; POETTO, RALinc 31, 1976, 156f.; OETTINGER Stammbildung (1979) 452–454.

Das Ptz. *tarsant-* 'trocken, gedörrt' ist häufig in Kultinventaren in der Wendung *tarsan mallan* 'geröstet (und) gemahlen' (*mal(l)ant-* Ptz. zu *mall(a)-* 'mahlen', CHD L-N, 125; hier II, 105) als Spezifizierung von Getreide belegt, vgl. IV? UDU VI PA *tar-ša-an ma-al-la-an* URULUM *t[i]-an-zi* '4? Schafe (und) 6 *parisū* Geröstetes (und) Gemahlenes st[ellt] die Stadtgemeinde (für das Heiligtum bereit)' KBo XII 56 Vs. I 5'; III BÁN *tar-ša-an ma-la-an* É^m*I-ja[-aš-šur]* '3 BÁN Geröstetes (und) Gemahlenes (für) das Haus des Iyassur' KUB LVII 102 IV 10'; ŠU.NIGIN XXVI PA *tar-ša-an ma-al-la-an A-NA* É[?]*G[AL^{LIM} ...]* (12') LÚMES É.GAL URUKÙ.BABBAR-ti *pé-eš-kán-zi* 'Insgesamt 26 *parisū* Geröstetes (und) Gemahlenes für den Pa[last] von ...' werden die Leute des Palastes von Hattusa abliefern' KUB XII 4 I 11'.

Mehrfach N.-Akk. Pl. ntr. *tarsanta* in KBo XX 107+ (Hinweis E. NEU), vgl. *nu TU⁷hur-ti-in* NINDA.L.E.DÉ.A TU⁷ GÚ.TUR *tar-ša-an-ta* (15') U-UL *tar-ša-an-ta-ja ú-da-an-zi* 'hurti-Suppe, Fettbrot, Erbsensuppe, Geröstetes und nicht Geröstetes bringen sie herbei' III 15'; vgl. noch *ki-i-ma tar-ša-an-ta kar-aš* 'dies aber (ist) gerösteter/getrockneter Weizen' ibid. 20' (angesichts weiterer Imperative im Kontext kann *karas* nicht nur als Benennung einer Getreideart, sondern auch als Imperativ 'schneide ab' interpretiert werden).

Wegen des Bedeutungsansatzes 'dörren' macht OETTINGER S. 453 auf ZJLDA-aš *ha-a-ta-an ma-al-la-an* KBo XVI 78 I 8' aufmerksam, wo also anstelle des üblichen *tarsan* das Partizipium von *hat-* '(ver)trocknen' steht.

Singulär auch mit Determinativum UZU 'Fleisch', vgl. UZU *tar-ša-an* KUB XXX 43 II 11' in fragmentarischem Kontext, was als substanti-

viertes Partizip 'Dörrfleisch' gedeutet werden könnte, s. OETTINGER Stammbildung (1979) 453; TISCHLER, KZ 100, 1987, 346f. Falls indes LAROCHE CTH S. 176 recht hat, daß es sich bei diesem Text um eine 'liste de rituels médicaux' handelt, wäre die Auffassung von GÜTERBOCK bei FRIEDRICH HW¹ 216 wahrscheinlicher, daß hier eine Körperteilbezeichnung vorliegt, vgl. auch NL.TEMES-ŠU 'seine Glieder' ibid. II 17'. Überholt KRONASSER EHS 182, der hierin das Grundwort von *tarsna-* 'Kehle' sieht, was auch aus morphologischen Gründen abzulehnen ist, s. d.

Außer diesen Partizipialformen kaum belegt, vielleicht 3. Pl. Prs. *tarsanzi* in 95/p Vs. 5':]x KI.MIN *tar-ša-an-zi da[-* (in Vs. 3' werden ein Herd, in Rs. 3' ein Bäcker genannt, und in Rs. 4' heißt es:]x-in UDUN-za za-nu-ua-a[n-zi, Hinweis E. NEU); sodann Inf. *tarsuwanzi* 'zum Rösten/ Dörren', vgl. in brückstückhaftem Kontext (neben Samen, Spelt, Mühlstein und Getreide): /]PA ZÍZ NUMUN-ni XXXVIII PA ZÍZ N^{A4}ARA₅ (6') ...]PA ŠE *tar-šu-u-ua-an-zi* (7') ...]x III PA II BÁN ½ BÁN I UP-NU ZI.DA KUB LV 27, 6'; schließlich vielleicht Verbalabstraktum *tarsessar*, vgl. an-]da *tar-še-eš-šar iš-[hu]-u[a-an-zi]* 'man schüttet' trockenes (Saatgut?) hinein' KUB XLIII 56 Rs. III 22', so POETTO l. c.

Etymologische Verbindung mit idg. *ters- 'trocken sein' (POKORNY 1078f.) in ai. *tṣyati* 'dürstet', gr. τέρσομαι 'trockne', lat. *torreo* 'trockne', ahd. *derren* 'dörren' usw. liegt auf der Hand, s. schon HOFFNER l. c.; POETTO l. c.; TISCHLER, KZ 100, 1987, 347 Anm. 46. Zur Wortbildung vgl. OETTINGER l. c., der *tars-* aus einem idg. Kausativum *tors-éje- „athematisiert“ hält, weil das Partizipium *tarsant-* als ursprüngliches Verbaladjektivum *t_{rs}-ént- auf das Kausativum bezogen worden sei (?); ausführlich gegen diese Theorie RIKOV, Ling. Balk. 25, 1982, 33f. (semantische Gegenargumente) sowie MELCHERT Phonology (1984) 34–36 (phonologische Gegenargumente).

Die von HOFFNER Alimenta (1974) 143 angenommene Zugehörigkeit von ^{GIS}*tarsa-* (N.-A.Pl.n.) 'Schößling, Trieb', *tarsanzipa-* (Örtlichkeit im Tempel) sowie von ^{GIS}*tarse-* c. 'Tablett' oder 'Tisch' ist semantisch vorerst nicht zu erweisen.

^{GIS}*tarsa-* n. 'Schößling, Trieb', GOETZE Tunnawi (1938) 22, 97; FRIEDRICH HW¹ 216; ERTEM Flora (1974) 166f.; KRONASSER EHS 185 ('Baumkrone'); HOFFNER Alimenta (1974), 143; TISCHLER, KZ 100, 1987, 345f.

DUTJU BE-EL-IA ki-i ^{GIS}*ru ma-ah-ha-an ua-š[a-a-an]* (18) [na-at ma-ah-ha-]an ^{GIS}*tar-ša pé-en-ni-ia-an har[zi]* 'Sonnengott, mein Herr, wie dieser Baum (mit Laub) bedeckt (ist) und er Schößlinge nach oben getrieben hat (... so laß den Opfermandanten in derselben Weise gedeihen)' KUB VII 53 + KUB XII 58 (Ritual der Tunnawi) Rs. IV 18; ^{GIS}*tarsa* demnach wohl Kollektivum (formal N.-A.Pl.n.; anders KRONASSER l. c., der *n*-lose Form des N.-Akk.Sg.n. annimmt). Etwas

gezwungen hingegen die Übersetzung von HOFFNER, der wegen des Anklangs an das Verbum *tars-* 'trocknen' und der angeblich analogen Entwicklung im Griechischen (τέρσομαι 'trocknen' > ταρσός 'Trockengeflecht' und Bezeichnung jeder ebenen Fläche, daher ταρσά 'Flügel') an 'flache Blätter' > 'Laub' denkt: Diese spezielle semantische Entwicklung im Griechischen kann indes sicherlich keinen Anspruch auf Allgemeingültigkeit erheben.

Ein weiterer Beleg (Hinweis E. NEU) wäre TUKU.TUKU-*u-an-za* X (oder Winkelhaken?) *tar-ša* IBoT IV 149 Vs. r.Kol. 5'. Anklingend schließlich ein fragmentarischer Beleg in KUB XXXVI 57 Vs.² II 7' (-x-*kán tar-aš'-ša-an'*; von SIEGLOVÁ, StBoT 14, 1971, 63 als Form von *tarsna-* 'Schädel' betrachtet).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entspricht h.-luw. *tarsa-*, ebenfalls 'Schößling', aber wohl mit Genus commune, vgl. *ā-wa/i* | *wa/i-ia-ni-i-sa* | PUGNUS-*ri* + *i-ti-i* (III) | *tara/i-sa-zi-pa-wa/i* | *ia+ra/i-ti-i* (IV) | *ā-wa/i* | MILLE *ti-wa/i-ta-li-na* | *ā-ia-ti-i* 'und der Wein wird emporkommen, und er wird Schößlinge (*tarasa*²*zi=pa=wa*) hervortreiben und wird tausend *parisu*? (Wein) ergeben' SULTANHAN 6, s. HAWKINS, FS Mellink (1986) 98; MELCHERT, AnSt 38, 1988, 32 Anm. 7.

Aus dem Bereich der Onomastik klingt der PN *Tarsa-ziti* Noms Nr. 1289 in einem akkadischen Text aus Ugarit an (*ip-šur-ru-nim* ^m*Tar-ša-z-i-da a-na* ^m*Uz-zi-na* 'sie lieferten den T. dem U. aus'; Auslaut -a geht auf Konto der akkadischen Flexion; zum Hinterglied luw. *ziti-* 'Mann' s. LAROCHE Noms S. 324f.).

Etymologisch unklar, vgl. TISCHLER, KZ 100, 1987, 349 mit einer vagen Möglichkeit in Anm. 56 (mit ^{GIS}*tarse-* 'Tablett' zum unklaren 'Mittelmeerwort' gr. θρῖον 'Feigenblatt', das aus *θρισθον entstanden sein kann). Fernzuhalten ist jedenfalls das von HOFFNER verglichene *tars-* 'trocknen', da die Grundbedeutung nach Ausweis von h.-luw. *tarsa-* ja gerade im semantisch gegensätzlichen Bereich zu suchen ist.

Die von GOETZE l. c. erwogene Zugehörigkeit von *tarsanzipa-* (Örtlichkeit im Tempel) ist vorerst nicht zu erweisen. Auch *tarasa-* (ein Tier?, s. oben S. 150f.) ist fernzuhalten (schon aus graphischen Gründen, vgl. Nom. *ta-ra-ša-aš* KBo XVII 61 Vs. 5, Akk. *ta-ra-ša-an* ibid. 18).

‡*tarsai-* 'kutschieren' o.ä., s. ‡*tarsi-*

‡*tarsama-* (‡*tarsma-?*) 'Schädel', TISCHLER, KZ 100, 1987, 342, 348.

Bisher nur in der Huwawa-Episode des Gilgameš-Epos, vgl. *nu-ua-aš-ma-aš-kán ne-pí-ši ša'-ra-a pé-e[(da-ah-hi)]* (19') ‡*tar-ša-ma-aš-[m]a-aš ua-la-ah-mi nu-uš-ma-aš-ká[n GAM-an]* (20') *da-an-ku-ya-i* [ták-n]i-i ar-nu-mi 'ich (Huwawa) schaffe euch (Gilgameš und Enkidu) zum Himmel hinauf, ich schlage euch (-smas) auf die Schädel (*tarsamas*) und lasse euch

auf die dunkle Erde [hinunter] gelangen' KBo X 47c IV 19', SIEGELOVÁ, StBoT 14, 1971, 18f. In Zeile 21'f. wird berichtet, daß diese Drohung nicht wahr wurde (ÚL ... tar-ša-ma-aš walhta), wobei das Duplikat HT 10 Z. 6' ohne Glossenkeil tar-ša-ma-aš schreibt.

Aus dem Bereich der Onomastik vergleicht TISCHLER, KZ 100, 1987, 341f., 350 den kilikischen ON Taršač, der nach Stephanus von Byzanz früher den Namen Kρανία gehabt habe, was von κρανίον 'Schädel' abgeleitet sei (ἐκαλεῖτο δὲ καὶ Κρανία ἀπὸ κρανίου).

Das durch die Setzung der Glossenkeile als luwisch ausgewiesene taršama- bzw. taršma- 'Schädel' (die wenigen Belege sprechen nicht gegen eine Lautung /taršma-/) könnte semantisch plausibel auf *tarš(a)- wie in GIŠtarša- 'Schößling(?)' bezogen werden, wenn damit die Spitzen bzw. jungen Triebe des Baumes (also 'oben Befindliches') gemeint sind. Formal scheint dagegen eine luw. partizipiale Bildung vorzuliegen, wofür sich aber wiederum nur semantisch unpassendes taršai- 'kutschieren, fahren' anbietet.

taršanzipa- c. (Örtlichkeit im Tempel; Art Bühne oder Art Raumteiler, der den Eingangsbereich vom eigentlichen Tempelheiligtum trennt; auch vergöttlicht). Die genaue Funktion bleibt trotz zahlreicher Bemühungen vorerst unklar, vgl. ALP, Anatolia 2, 1957, 9–13 (Art Bühne, von der gerufen wird; später anders, s. u.); KRONASSER EHS 185 (ein Gerät oder Möbelstück im Tempel); OTTEN, StBoT 13, 1971, 40 ('Herdstelle'); POPKO, Kultobjekte (1978) 65f. (Art Postament); OETTINGER Stammbildung (1979) 453 (trockener Boden); ausführlich DE MARTINO, Hethitica 5, 1983, 75–94 (eine Art Raumteiler, der den Eingangsbereich vom eigentlichen Tempelheiligtum trennt; hinter dem t. versammeln sich Musiker, Sänger usw. zu den religiösen Handlungen); BADALI, SEL 3, 1986, 46f. (Tribüne; auch ein Gegenstand, der entfernt werden kann); BOYSAN-DIETRICH, THeth 12, 1987, 110 Anm. 16 (ein Konstruktionselement aus Lehm); ZINKO AN.TAH.ŠUM-Fest (1987) 50–54 (geflochtener Paravent, der den Kultraum eingrenzt).

An Belegen aus altheth. Originalen vgl. [LÚ.M]EŠMUHALDIM iš-pa-an-tu-zi-aš-ša-ru-uš e-di tar-ša-an-zi-pa-az (7') [] pé-e-da-an-zi 'die Köche bringen die Libationsgefäß von jenseits des taršanzipa' KUB XLIII 30 Vs. II 6' (zur Interpretation der Stelle vgl. NEU Lokativ 20 Anm. 47); II LÚ.MEŠSANGA tar-ša-an-z[i-pa-aš pi-e-ra-an?] (7') e-ša-an-ta '2 Priester setzen sich [vor?] das taršanzipa' KBo XVII 36 + + Vs. II 6'.

An späteren, aber für die Funktionsbestimmung relevanten Belegen vgl. [n]a-at-kán I-NA É [DIM] (12') [pi-]ra-an pa-ra-a [an-]da (13') [pa]-a-an-zi na-at PA-NI (14') [tar]-ša-zi-pi kat-ta-an ti-an-zi 'dann gehen (die Palastjunker) vor (und) in den Tempel des Wettergottes hinein und stellen sich vorn neben das taršanzipa' KUB X 11 II 14' (hier mit graphi-

scher Unterdrückung des Nasals); LUGAL-uš I-NA ÉTM GAL an-da (13) pa-iz-zi DUMUMES É.GAL EGIR tar-ša-an-zi-pi (14) ar-ta-ri 'der König geht in den Palast; die Palastjunker stehen hinten beim taršanzipa' KBo XIX 128 I 13; LÚ.MEŠha-li-ja-re-e-eš an-da ú-da-an-zi (14) nu-za EGIR tar-ša-an-zi-pi A-Š[AR-Š]U-NU ap-pa-a-an-zi 'die Musiker ziehen ein und nehmen hinten beim taršanzipa ihren [Platz] ein' KUB X 21 II 14; tar-ša-an-zi-pi EGIR GIŠIG I-ŠU h[a-at-tal-ya-aš] (13') GIŠ-ru-i I-ŠU si-pa-an-[ti] 'er libiert dem taršanzipa hinter der Tür einmal (und) dem Riegelholz einmal' KUB X 83 I 12'.

Auch vergöttlicht ^DTarsanzipa-, z. B. GIŠ <^D>INANNA DINGIR^{LIM} I-ŠU ^DTar-š[a-a]n-zi-pi I-ŠU (9) GIŠha-tal-ya-aš GIŠ-ru-i [I]-ŠU (10) nam-ma ha-aš-ši-i t[a-p]u-uš-za I-ŠU (23) '(man trinkt dem) Inanna-Instrument einmal, dem vergöttlichten taršanzipa einmal, dem Riegelholz einmal, ferner dem Herd seitwärts einmal zu' KBo IV 13 V 8.

Die zeitweise umstrittene Frage nach der Lautung kann heute als erledigt angesehen werden: STURTEVANT hatte Glossary² (1936) 192 mit Hinweis auf hassa- 'Herd' und dagan-zi-pa- 'Erde, Boden' vorgeschlagen, das zweideutige Zeichen TAR (HZL 7, Lautung tar, später und seltener haš) als /has/ zu lesen, was noch von OTTEN, StBoT 13, 1971, 39f. wegen der kontextuellen Verbindung von hassa- und TAR-sanzipa- erwogen wurde (vgl. KUB II 4 IV 5ff. GUNNI ki-e-ez [tar-ša]-an-zi-pi ki-e-ez-zi-ja tar-ša-an-zi-pi I-ŠU šu-uh-ha-a-i 'diesseits vom Herd (GUNNI = heth. hassa-) zum t. und jenseits zum t. schüttet er einmal'); für diese Lesung (und Bedeutung 'Herdsockel') dann auch ALP Tempel (1983), 40–43. E. NEU macht indes darauf aufmerksam, daß der Lautwert haš des Zeichens TAR für althethitische Originale bisher nicht nachgewiesen ist, die Lesung haš-ša-an-zi-pa- daher ausgeschlossen werden kann. Dazu kommt, daß auch hassa- 'Herd' in altheth. Texten nie *haš-ša^o geschrieben wird (vgl. allein die zahlreichen Belege von der Form ha-aš-š^o, gelegentlich sogar mit Pleneschreibung ha-a-aš-š^o in StBoT 26, 59ff.)

Etymologisch nicht deutbar, solange die genaue Bedeutung unklar ist, vgl. KAMMENHUBER, KZ 77, 1961, 184f. (Fremdwort, das im Auslaut nach dagan-zi-pa- umgebildet worden sei). Formal scheint eine Verbindung mit dem selbständig bisher unbelegten *sepa- 'Genius (o. ä.)' vorzuliegen, s. LAROCHE, RHA 7/45, 1945, 8f.; Annuaire du Collège de France 82, 1981/82, 522 (vgl. oben 35f. dagan-zi-pa- 'Erde, Boden, Fußboden; Genius der Erde' bzw. bei tekan- 'Erde', dessen oblique Kasus von der Stammform tagn- gebildet werden; formal sei es Iuxtaposition *tagnas-sepa- mit synkopiertem Genitiv als Vorderglied und anschließendem Lautwandel -nssepa- > -nzi-pa-). Die konkrete bzw. profane Bedeutung könnte sekundär aus der ursprünglich religiösen entstanden sein.

Zu welchem der verschiedenen anklingenden Lexeme das darin enthaltene Vorderglied tarša(n)- gehört, muß wegen der unklaren Grundbe-

deutung offen bleiben: GOETZE Tunnawi (1938) 22, 97 dachte zunächst an Verbindung mit **GIS***tarsa-* n. 'Schößling, Trieb'; ALP, Anatolia 2, 1957, 9–13 erwog dagegen Beziehung mit *tar-* 'sprechen, sagen' und sah daher in *tersanzipa-* eine Art Bühne, von der zugerufen wird (zu Recht dagegen POETTO, FS Bonfante II (1976) 718 Anm. 5; ALP selbst gab diese Deutung später zugunsten der Lesung *haš-ša-an-zi-pa-* auf, s. o.); KRONASSER EHS 185 dachte an Beziehung zu *tarse-* 'Tablett'; OTTEN, StBoT 13, 1971, 40 bevorzugte (damals) wegen der kontextuellen Verbindung mit *hassa-* 'Herd' die Lesung *hassanzipa-* 'Herdstelle' und damit auch etymologische Verbindung mit *hassa-* (entsprechend osk.-umbr. und althl. *āsa*, lat. *āra* 'sakraler Feuerplatz, Altar'). Mehrfach wurde Verbindung mit *tars-* 'dörren, trocknen', damit zu idg. **ters-* 'trocken sein' in ai. *tr̥syati* 'dürsten', gr. *τέρπομαι* 'trocknen', lat. *torreo* 'trocknen', ahd. *derren* 'dörren' usw. angenommen, so von HOFFNER Alimenta (1974) 143; OETTINGER Stammbildung (1979) 453 (*tersanzipa-* 'trockener Boden'); DE MARTINO, Hethitica 5, 1983, 89 f. (weist auf gr. *ταρσός* 'Flechtwerk, auf dem etwas getrocknet, gedörrt werden kann; Darre' hin); ZINKO AN.TAH.ŠUM-Fest (1987) 53.

tersattena (ein Gegenstand aus Elfenbein): I^{NU} *tar-ša-at-te-na* ZU₉ AM.SI['1 Einheit *t.* (kollektiver N.-A.Pl.n.) aus Elfenbein' KUB XLII 70 (Gegenstandsliste) Rs. ? 1'; weniger wahrscheinlich wäre die von SIEGELOVÁ Verwaltungspraxis (1986) 528, 590 erwogene alternative Lesung *haš-ša-at-te-na*.

Abtrennung des hurr. Artikels *-na* führt auf das hurr. Morphem *-te* für Abstrakta, aber auch für Kollektivbegriffe (Hinweis E. NEU).

GIS*tarse-* c. 'Tablett'?, 'Tisch'?, OTTEN, ZA NF 12, 1940, 222; FRIEDRICH HW¹ 216; KRONASSER EHS 253; TISCHLER, KZ 100, 1987, 346.

Bisher lediglich im Totenritual KUB XXX 19 (s. OTTEN HTR 32–35) belegt, vgl. [GIS]*tar-še-ja ku-it ku-it* I DUG GEŠTIN I DUG KAŠ-ja *a-ya-an kat-ta ki-it-ta-ri* (54) [na-a]t *ar-ha d[u-ū]a-ar-na-an-zi* 'was aber immer auf das *tarse-* niedergesetzt ist: ein Krug Wein und ein Krug Bier, [nun da]s zerbricht man' Zeile 53; *ma-ah-ha-an-ma-aš-ši* I-N]A III KASKAL^{NI} A-NA ZI-ŠU *a-ku-u-ya-an* pí-an-z[i] (48) **GIS***tar-se-in a-ar-ra-an-zi nu-kán KU.BABBAR GUŠKIN ar-ha da-an-zi nq[-at]* (49) I-NA É.NA₄ pí-e-da-an-zi **GIS***tar-se-in-ma ar-ha iš-kal-la-an-zi* (50) *na-an-ša-an ha-a[š]ši-i ti-an-zi* 'wenn sie aber ihm (dem Verstorbenen), seiner Seele, zum dritten Male zu trinken geben, waschen sie das *tarse-*, nehmen das Silber (und) Gold weg und bringen (es) ins Steinhaus. Das *tarse-* aber zerreißen sie und legen es auf den Herd' Zeile 47–50.

Die auffällige konsequente *e*-Schreibung des Stammauslauts (vgl. noch Nom. Sg. **GIS***tar-še-eš=ma* Zeile 15, Gen. **GIS***tar-še-ia-aš* Z. 22, Dat.-

-Lok. **GIS***tar-še* Z. 20, 23) kann, wie BERMAN Stem formation (1972) 61 richtig bemerkt, auf das Konto des einen Schreibers gehen, dem wir das Totenritual KUB XXX 19 verdanken, und muß daher nicht unbedingt als Indiz für 'nichthethitische Herkunft' (so NEU, StBoT 18, 1974, 109) gewertet werden. Historisch kann hier also ein alter *i*-Stamm zugrunde liegen.

Wie aus den ausgeschriebenen Belegen ersichtlich, können auf diesem Gegenstand einerseits verschiedene Gefäße abgestellt werden, andererseits aber scheint es aus dünnem Material hergestellt zu sein, da es nach Gebrauch zerrissen oder zerschnitten wird. Dies könnte für einen Zusammenhang mit dem **GIS***tarsa-* in KUB XII 58 IV 18 sprechen, wofür HOFFNER, JCS 23, 1970, 21; Alimenta (1974), 143 die Übersetzung 'Blattwerk, Laub' vorgeschlagen hat. Vielleicht handelt es sich also um ein großes Blatt (vage anklingend das etymologisch unklare gr. *φτον* (möglicherweise aus **θρισφον*) 'Feigenblatt').

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen könnte k.-luw. *tarṣi-* (*a-ti a-pi* EGIR-an *tar-ši-iš* AN.BAR]- KBo IX 145 lk.Kol. 9') entsprechen; dessen Bedeutung ist allerdings vorerst nicht bestimmbar.

tarṣi- (*tarsai-*) 'jemanden kutschieren, fahren', ROSENKRANZ Luvisch (1952) 23; GÜTERBOCK, Orientalia 25, 1956, 124 ('auf einem Streitwagen fahren'); MERIGGI, WZKM 53, 1957, 211 mit Anm. 51 (transitiv 'treiben'); FRIEDRICH HW¹ 216; Erg. 1, 21; LAROCHE DLL (1959) 94.

In heth. Texten finden sich mehrere mit Glossenkeil als luw. gekennzeichnete Formen. So v. a. 3. Sg. Prt. **tarṣitta** und 3. Pl. Prs. **tarṣenti**, die kontextuell erkennen lassen, daß es sich um ein transitives Bewegungsverb handelt, vgl. *nu-mu-kán im-ma u-ni-uš* ANŠE.KUR.RAMES [Rasur?] (9') *a-ya-an ar-ha pí-e-hu-te-er* (10') **tar-ši-it-ta-ja-ya-mu** Ū-UL (11') *ku-iš-ki* 'dann hat man mir (Königin Puduhepa) tatsächlich diese Pferde weggenommen, und niemand hat mich kutschiert' KUB XXXI 71 Vs. III 9'. In gleichem Zusammenhang sodann ibid. 2': **MES-ja-ya-mu** x x x (2') [Ū-UL] **tar-ši-en-ti** *nu-za* MUNUS.LUGAL (3') *kat-ta iš-ha-ha-at* 'die x kutschieren mich [nicht]. (Deswegen) habe ich, die Königin, mich niedergesetzt', vgl. ÜNAL, THeth 6, 1978, 122 f. – Außerdem (Hinweis E. NEU) 2. Sg. Prs. **tarṣissi** in ungewöhnlicher Satzkonstruktion, die transitive Rektion nahelegt, in KUB LVI 19 Vs. I 18: *an-da tar-ši-iš-ši* 'du fährst (es) einher' (mit Hinwendung an ^DU EN-IA 'Wettergott, mein Herr').

Belege aus k.-luw. Texten sind dagegen nur teilweise verständlich: In mehrfacher Hinsicht schwierig und trotz mehrfacher Behandlung nicht eindeutig geklärt ist KUB XXXV 103 Rs. III 13 f.: *du-ú-ya-za-an ti-ja-am-mi-in du-ú-pí-t[a]* (14) *ša-ar-ra i[-]x-la tar-ši-i-ta* ['er schlug' die weite? Erde, er trieb? die i[-]x-la nach oben', vgl. MERIGGI, WZKM 53, 1957,

211 mit Anm. 51; WATKINS in: *Troy and the Trojan War* (1986) 60f. nimmt eine aggressivere Bedeutung 'beleidigen' bzw. 'angreifen' an).

An weiteren k.-luw. Belegen vgl. DINGIR^{MES}-in-zi *pu-u-na-ti-in-za* III² šu *tar-ši-ja[-an-ta]* 'die Götter haben die *punati* 3-mal t. (3. Pl. Prt.)' KUB XXXV 107 III 7'; zur Interpretation vgl. LAROCHE DLL (1959) 160 mit Lit.; 2. Sg. Imp. (?) anders WILHELM, demnächst in StBoT 36) *tar-ši-ja-i* hinter akkad. *i-te-eb* (von *tebū* 'sich erheben') KUB XXXVII 193 Vs. 2; 3. Pl. Imp. *tar-ša-i-in-du* KUB XXXV 101 Vs. 8'.

Die Bedeutung 'kutschieren' wurde von GÜTERBOCK l. c. wegen der offenbar zugehörigen Funktionärsbezeichnung ^{LÚ}*tarsipala/i-*, *tarsipyala-* 'Kutscher' (dazu vgl. PECCHIOLI DADDI Mestieri (1982) 117) bestimmt. Dieses Nomen agentis ist bereits in altheth. Originalen belegt, vgl. Gen.Pl. (?) *tarsipyalias* in bruchstückhaftem Kontext (neben Bezeichnungen für lederne Gerätschaften) KUŠ^{iš-]hi-ma-a-nu-uš} *lu-u-ri-uš* II KUŠ^{an-na-nu-uz-zi-uš} II KUŠ^{iš-]hi-ma-nu-uš?} (8') []x x ^{LÚ.MES}*tar-ši-pi-ja-la-aš pa-a-[i]* KBo XVII 15 Rs. 8', vgl. HAAS - WÄFLER, UF 8, 1976, 82; NEU, StBoT 25, 1980, 79 mit Anm. 271. - Semantisch klarer dagegen in einem Instruktionstext: *an-da-ma-za šu-me-e-eš ku-i-e-eš* ^{LÚ.MES} ASGAB ŠA É ^{LÚ}*tar-ši-pa-a-li-ja-aš* (10) ŠA É ^{LÚ}*tup-pa-a-aš* ^{LÚ}UGULA X ^{LÚ}*tar-ši-pa-a-la-aš* (11) LUGAL-*ua-aš* ^{GIS}GIGIR^{HLA} *ti-ja-u-ya-aš ku-i-e-eš an-ni-eš-kiš-te-e-ni* 'Dazu aber: Ihr, die ihr Lederarbeiter aus dem Haus des Kutschers, dem Haus des Magazinverwalters und des Aufsehers von zehn Kutschern (seid) und die ihr des Königs Wagen baut, auf die er tritt' KUB XIII 3 III 9f., s. FRIEDRICH, FS Meißner (1928) 47; VON SCHULER, TUAT I/1, 1982, 125; NEU, GS Kronasser (1982) 133 (zum Syntagma ^{GIS}GIGIR *tiyawas* 'Wagen zum Stehen'). - An weiteren Belegen vgl. noch (Hinweis E. NEU) GAL ^{LÚ.MES}*tar-š[i-]* KBo XXVII 51 Vs. 5'; A-NA UGULA ^{LÚ.MES}*tar-š[i-]* ibid. 12'.

Die Bildungsweise von ^{LÚ}*tarsipala/i-* bzw. *tarsipyala-* ist nicht eindeutig geklärt: Schwierigkeiten bereitet das unerwartete *-p-* gegenüber dem Grundverb *tar-*, von dem man es aber nicht wird trennen wollen; VAN BROCK, RHA 71, 1962, 95 erinnert an das Verhältnis von MUNUS^{has-nupalla-} 'Hebamme' zu *hassanu-* 'zur Welt kommen lassen', wo das *-p-* in gleicher Weise unklar ist, und sieht hierin eine Entsprechung zu den (ebenfalls unklaren) ai. Kausativa auf *-p-* vom Typus *sthā-p-áya-* von *sthā-* 'stehen' usw. (??); ebenso BERMAN Stem formation (1972) 126. Alternative Erklärung von KRONASSER, Sprache 7, 1961, 161; EHS 173, der hierin eine hybride luw.-hurr. Bildung sieht und das Hinterglied mit hurr. *pal-* 'wissen' verbindet, was zwar zu einer semantisch plausiblen Bildung 'der des Kutschierens Kundige' führt, aber an der Existenz der Variante *tarsipyala-* scheitert; bereits von KAMMENHUBER Arier (1968) 106f. und Anm. 334a mit weiteren Beispielen für bloß zufällige Anklänge an hurr. *pal-* abgelehnt.

Gegen die Erklärung als hybride luw.-hurr. Bildung spricht schließlich auch, daß *tarsipyala/i-* als PN bereits in den kappadokischen Texten erscheint, vgl. Tár-ši-pi-a-lá Kt s/k 92, 6; Tár-ši-pi-a-li OIP 27, 53, 15 (Name eines freigekauften Sklaven), s. DONBAZ, FS Özgür (1989) 81, 89.

Etymologisch vorerst unklar: WATKINS l. c. denkt an etymologische Verbindung mit ai. *dharsaya-* 'attackieren, verletzen, entehren' (also letztlich zu *dhṛṣṇoti* 'ist kühn', *dhṛṣṇu-* 'kühn', gr. *θρασύς* 'kühn', aksl. *dr̥vəs* 'θρασύς'), was lediglich für einen Teil der Belege passend wäre.

Nach AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 162 soll *tar-* zu heth. *tarna-* 'lassen, loslassen; gestatten; verlassen' gehören und mit diesem gleichbedeutend sein; die zu dieser Deutung führende Interpretation von KUB XXXV 103 Rs. III 14 ist indes in mehreren Punkten überholt, vgl. bereits bei *tarna-*.

^{LÚ}*tarsipala-* (*tarsipali-*, *tarsipyala-*) 'Kutscher', sicherlich zu ^{તarsī-} (*tarsai-*) 'jemanden kutschieren, fahren', s. d.

tarsk- Iter. zu *tar-* 'sprechen, nennen', s. OTTEN, StBoT 11, 1969, 5f.; FS Meriggi II, 1979, 439 ff.; NEU, StBoT 26, 1983, 193 Anm. 565 (mit Lit. zur diachronen Ablösung von *tar-ši-k-* durch *tar-aš-k-*; Paradigma bei KRONASSER VLFH 185 und KAMMENHUBER HdO 230), vgl. beispielsweise 3. Sg. Prs. *tar-ši-ki-iz-zi* StBoT 17, 10; 3. Pl. Prs. *tar-ši-kán-zi* HG I § 55, wobei das mittelheth. Duplikat die Form *tar-aš-kán-zi* zeigt.

tarsk- (Lautung?) kann indes auch zu *tarna-* 'lassen' gehören, s. BADER, JIES 15, 1987, 128 f., vgl. 1. Sg. Prs. *tar-ši-ik-ki-mi* Mṣ 75/113, 27; 3. Sg. Imp. *tar-aš-ša-aš-ki-id-du* KUB XVII 15 III 9'; 2. Pl. Prs. *tar-ši-ki-ii[-te-ni]* KUB XXIII 72 Rs. 41; 2. Pl. Imp. *tar-aš-ša-ki-it-tén* KUB XXIV 9 + KBo XII 127 II 42'.

tarsmena/i- (Wind und Himmelsgegend), von GÜTERBOCK, GS Sachs (1988) 172 erwogener Stammansatz für Dat.Sg. *tar-aš-me-ni* KUB XXIX 11 + II 16, s. S. 153 bei *tarasmeni-*.

tarsna- c. 'Kehle', GOETZE Tunnawi (1938) 42; FRIEDRICH HW¹ 216, 343; KRONASSER EHS 182; TISCHLER, KZ 100, 1987, 342, 344; HUTTER Behebung (1988) 69.

Zur Bedeutungsbestimmung vgl. in erster Linie das Ritual KUB IX 4 III 35'-39': SAG.DU-aš *bu-u-ul-ta-ra-am-ma-an* (36') *mu-ú-da-id-du tar-aš-na-aš ta-aš-ku-pi-ma-an* (37') ZI-aš *im-pa-an* NÍ.TE-aš-*ta-aš* (38') *ta-aš-ši-ja-u-ya-ar ha-aš-ti-ja-aš* (39') *ma-a-lu-li-ja-aš ú-it-ri-iš-ša* KIMIN 'sie soll des Kopfes *hultaramma*-Krankheit (und) der Kehle? Gekräuze entfernen, der Seele Last (und) des Körpers Druck, der Knochen und der Weichteile *witris*-Krankheit) (gleichermaßen'. Ähnlich auch *tar-aš-ša-na-*

-aš da-aš-ku-pí-ma-an KIMIN ‘Gekräuze der Kehle gleichermaßen’ KBo XX 73 IV 3. Analog *tar-as-sa-na-as*¹ (Rasur) (10²) *ta-a-aš-ku-pí-ma-an la-a-ú* ‘sie soll das Gekräuze der Kehle lösen’ KBo XVII 54 I 9.

Schließlich finden sich mehrere Belege für *tarsna-* ‘Kehle’ in rituellen Körperteillisten, allerdings mit mehrfacher Verschreibung (Nom. und Gen. *tar-na-aš*, Nom. auch *tar-aš*), die wohl durch die Existenz der Körperteilbezeichnung *tarna-* ‘Schädel’ mitverursacht wurden bzw. umgekehrt die Erkenntnis erschwert, daß hier zwei sachlich und lautlich ähnliche Benennungen vorliegen, vgl. die Konfusion bei MERIGGI, *Athenaeum* 31, 1953, 104 mit Anm. 4; ALP, *Anatolia* 2, 1957, 7 f.; SIEGELOVÁ, *StBoT* 14, 1971, 18 f. (Klarstellung erst durch LAROCHE, *RHA* 24/79, 1966, 162 angebahnt): *tar-aš-ma-kán* (4) [*tar-aš-ni?* *ha-an-da-an-za*] ‘Kehle ist auf Kehle gelegt’ KUB IX 4 I 3 entsprechend *tar-na-aš-ma-kán* (24) [*tar-aš-ni?* *ha-an-da-an-za*] im Paralleltext KUB IX 34 II 23, wobei korrektes **tar-aš-na-aš-ma-kán* also beide Male gekürzt erscheint. Im zweiten Teil der Liste nehmen dann die tierischen Körperteile die Krankheiten der menschlichen Körperteile weg, nämlich (korrekt) *tar-aš-na-aš tar-aš-na-aš* GIG-an *kar-ap-zi* KUB IX 4 I 23 entsprechend *tar-na-aš tar-na-aš-ša* GIG-an KIMIN im Paralleltext KUB IX 34 II 38. Es ist demnach aus sachlichen Gründen evident, daß der Anklang an *tarna-* ‘Kopf’ in KUB IX 34 II 38 durch eine Fehlschreibung entstanden ist.

Etymologisch unklar. Die von ALP l. c. erwogene Verbindung mit *tar-* ‘sprechen’ wäre zwar semantisch erwägenswert, zumal AJCHENVAL'D et al. *Materialy* II (1987) 152 mit morphologischem Verweis auf *pars(i)na-* ‘Oberschenkel’ (**pers-no/-nā* : lat. *perna*, got. *fairzna* usw., BENVENISTE, *BSL* 50, 1954, 41 f.) hierin ein grundsprachliches Suffix zur Bildung von Körperteilbezeichnungen sehen möchten: Das angebliche Grundwort *tar-* (*tar-aš* KUB IX 4 I 3) stellt jedoch sicherlich nur eine verkürzende (Ver)schreibung dar.

KRONASSER EHS 182 dagegen möchte *tarsna-* ‘Kehle’ auf *tarsa-* in der angeblichen Körperteilbezeichnung UZU *tarsan* KUB XXX 43 II 11’ (dies indes wahrscheinlich substantiviertes Partizip von *tars-* ‘dürren, trocknen’, also wohl ‘Dörrfleisch’) zurückführen; außerdem sind die von ihm angeführten morphologischen Parallelen zumeist anders zu deuten (das gilt sogar für ein scheinbar eindeutiges Paar wie *peruna-* : *peru-* ‘Fels’, da wohl zu ai. *parvata-*, s. schon SOMMER bei FRIEDRICH HW¹ 168). Auch die von OETTINGER, IBS-V 37, 1986, 22 f. beigebrachten Beispiele für idg. **-no-* im Anatolischen (Typus *pisena-* ‘Mann’ aus **pes-no-*), bei denen es sich überwiegend um voreinzelsprachliche Bildungen handelt, zeigen, daß dieses Suffix hier nicht produktiv war.

Auch die von OETTINGER Stammbildung (1979) 454; IBS-V 37, 1986, 35 vorgeschlagene Verbindung mit heth. *tars-* ‘(ver)trocknen’ (bei Gleichsetzung von heth. *tarsna-* und ai. *tr̥ṣnā-* ‘Durst’ und Miteinbeziehung von

tarsanzipa- als ‘trockener Boden’) ist ohne sachlichen Anhalt: Eine gemeinindogermanische Bezeichnung für ‘Kehle’ ist zwar nicht mit Sicherheit nachzuweisen, es gibt aber eine Reihe von Bildungen, die in mehreren Sprachzweigen vertreten sind. Sie enthalten meist Etyma entweder für ‘Schlund, Öffnung’ oder aber für ‘fressen, verschlingen’, s. TISCHLER, KZ 100, 1987, 349 mit Anm. 59.

Nach HOFFNER, GS Finkelstein (1977), 110 f. soll *tarasganiyawant-* ‘schleimverschmiert’ (*tar-aš-ga-ni-ja-[u-ya-an-z]a* KBo X 37 III 48; *tar-aš-ga-ni-ja-u-ya-an-za* ibid. II 25; kürzere Graphie *tar-aš-g]a-ni-ja-an-za* ibid. I 61) hierher gehören; zur Wortbildung, speziell zum Suffixkonglomerat *°ganje-*, vgl. OETTINGER, FS Otten (1988) 281.

tarsu[-] (Nomen u. B., vielleicht ein Gerät). Mehrfach – aber stets im Auslaut unvollständig – belegt; bereits altheth., vgl. L¹JUGAL-*uš* KISLAH-*ni hu-e-ek-zi* I *tar-šu-u[- (6') ...]x-an ki-i-iz* ^m*ta-[a]z-zi-li-iš* [da-a-i] ‘der König spricht auf dem Dreschplatz eine Beschwörung; 1 t. [...]’; dies nimmt sich der *tazzili*-Priester’ KBo XX 2 + KBo XXV 15 (= StBoT 25 Nr. 15) Vs. I 5’; sodann (Hinweis E. NEU) V *ú-e-ra-aš* GÜN.A I *tar-šu[-* ‘5 bunte Tabletts, 1 t.’ KBo II 12 II 18 (neben anderen Gerätschaften); *kat-ta e-di tar-šu[-* KBo XXIII 52 Vs. II 4’ (hier wegen vorangehendem *edi* ein Substantiv im Ablativ).

Die StBoT 26, 1983, 192 Anm. 562 erwogene alternative Lesung *haš-šu-u[-* scheidet aus, da der Lautwert *haš* des Zeichens TAR für althethitische Originale bisher nicht nachgewiesen ist, vgl. die analogen Bemerkungen bei *tarsanzipa-* (Hinweis E. NEU).

(*tarsuwatar* u. B., von WEITENBERG, U-Stämme (1984) 71 wegen *tar-šu-ya-an-ni[* IBoT III 142 II² 3’ erwogenes Heteroklitikon; dies aber sicherlich ein Beleg für hurr. *taršuwani* ‘Mensch’, wozu NEU Hurritisch (1988) 18 Anm. 47.)

tartan in der Verbindung *lam-mar tar-ta-an* (*lammar* ‘Augenblick, Moment’) KBo XIX 128 VI 23’ in einer Aufzählung von Gottheiten bzw. vergöttlichten Abstrakta zwischen EME-an *handantan* ‘gefügte’ Zunge’ und ^DUD.SIG₅ ‘günstiger Tag’; ähnlich *lam-mar tar-t[a-an]* 453/d Vs. 4, vgl. OTTEN, StBoT 13, 1971, 16, 46 f.; CHD L-N, 36b.

Semantisch und auch morphologisch vorerst unklar; in Frage kämen drei verschiedene Interpretationen:

1) Verbindung mit *tar-* ‘sagen; nennen’, implizit angenommen von KAMMENHUBER HW² 78, indem sie die Wendung mit ‘gesagte/genannte Stunde’ übersetzt, also wohl an ein Partizipium **tartant-* denkt; abgelehnt von HOFFNER, BiOr 35, 1978, 246 (es gibt kein Verbum *tart(a)-*) und PUHVEL, Kratylos 25, 1980 [81], 135 f. Die etymologische Verbindung könnte indes unter anderen morphologischen Voraussetzungen aufrecht-

erhalten werden, vgl. formal pal. *tarta-* 'Fluch, Verwünschung', also 'Ausgesprochenes', hier S. 141 (zu deverbalem *-to- im Anatolischen s. OETTINGER IBS-V 37, 1986, 23);

2) Interpretation von *tar-ta-an* als gemischt ideographisch-phonetisches TAR-*tan* für phonetisches *handantan* 'gefügt', wie mehrfach im Kontext (allerdings phonetisch geschrieben) belegt: Diese von OTTEN, StBoT 13, 1971, 16, 46f. mit Anm. 99 vorsichtig erwogene Deutung kann heute als überholt angesehen werden;

3) Interpretation dieses TAR-*tan* als phonetisches *kartan* wegen TAR '(ab)schneiden, (ab)trennen' HZL 7, also als N.-A.Sg.n. des Partizips von *kartai-* '(ab)schneiden, (ab)trennen' (vgl. Nom.Pl. c. *kar-ta-an-te-eš* KUB XIII 4 I 15); *lammar kartan* demnach 'abgeschnittene (= begrenzte) Zeit'; so HAAS-WÄFLER, UF 9, 1977, 87 Anm. 7; zustimmend PUHVEL l. c. ('abgeschnittene Stunde' als Euphemismus für 'Todeszeitpunkt, hora mortis', wofür auf LUGAL-*ya* <-aš> UD.KAM^{H1.A} (2) *túh-ku-uš-ša-an-te-eš* 'des Königs Tage (sind) abgeschnitten (= kurz); die Lebenszeit des Königs ist begrenzt' KUB VIII 1 III 1-2 verwiesen werden könne).

taru- (tāru-) n. 'Holz; Baum' (meist GIŠ oder GIŠ-ru geschrieben), EHEOLF, OLZ 1933, 7; FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 251, 341 (auch sekundärer a-Stamm *tar(u)wa-?); WEITENBERG, U-Stämme (1984) 48-49 (auch sekundärer n-Stamm *taruan-?).

Die Bedeutung konnte EHEOLF l. c. auf Grund des Wechsels von häufigem *hattalwas* GIŠ-ru 'Riegelholz' mit *hattalwas* *taru* in Bo 4363 Vs. 9 bestimmen: [... *ha*-at-ta-lu-*ya*-aš *ta*-*ru*-ú-i I-ŠU (10) [GIŠ-*hal-ma-aš-š*]u-ú-i-*it*-*ta*-aš *pi*-*ra*-an I-ŠU *ši*-*pa*-an-*ti* 'man libiert dem Riegelholz einmal, vor dem [Thr]on einmal', s. OTTEN, JCS 4, 1950, 123. Die Bedeutung ergibt sich außerdem durch die wechselnden Schreibungen von GIŠ-*allantu-* n. 'Eiche(?)', vgl. GIŠ-*al-la-an*-GIŠ-*r*[u] KUB XXXIX 24 Vs. 2 gegenüber ausgeschriebenem GIŠ-*al-la-an-ta-ru* KUB XXXIX 8 I 48', s. OTTEN HTR (1958) 134f.

An Belegen aus altheth. Originalen vgl. lediglich (14) [m]a-a-an [a]-i-*in* *ya*-a-i-*in* *pit*-*tu*-*li*-*u*[(š-ša LU)]GAL-i MUNUS.LUGAL-*ja* (15) [(d)a-aš-*k*[(i-e-)]*mi* *nu*-*mu* MUNUS.LUGAL V *ga*-*a*-*pi*-*na*-*an* TUR.TUR *pa*-*a*-i I BABBAR I GE₆ I SA₅ (16) [I] SIG₇.SI[G₇] Ū I SÍG ZA.GÍN *ta* GIŠ-ru *kat-ta-an* I^{EN} V *al*-*ki*-iš-*ta*-aš-š[(i-i)]š (17) [tá]k-*kán* [g]a-a-pi-na-an *ku*-*ya*-a-pi-*it-ta* I-an *ga*-a-an-*ga*-ah-*hi* 'wenn ich dem König und der Königin Weh, Schmerz und Bedrängnis nehme, gibt mir die Königin fünf kleine Fäden: einen weißen, einen schwarzen, einen roten, [einen] grünen und einen blauen wollenen (Faden). Und ein Baum (steht) unten; fünf (sind) seine Äste. Und an jedem hänge ich (je) einen Faden auf' KBo XVII 1 + KBo XXV 3 IV 16, wobei der gleichfalls altheth. Paralleltext KBo XVII 3 + 4 IV 12 anstelle von GIŠ-ru in phonetischer Pleneschreibung GIŠ-*ta-a-ru*

bietet, s. StBoT 8, 37; StBoT 25, 11 und 17. Zum hier gleichzeitig zu beobachtenden seltenen Phänomen der Kombination von logographischer und syllabischer Schreibung vgl. OTTEN bei WILHELM, ZA 78, 1988, 102 Anm. 18a (mit Hinweis auf akkad. GA *ši-iz-bá* 'Milch' KBo XXXII 128 Vs. 11).

Auch im sprachlich alten Bauritual KUB XXIX 1 I 2 dürfte eine Form mit Pleneschreibung (Abl. Sg. *da*-*ja*-*ru*-*az* oder eher *ta*-*ja*-*ru*-*az*) vorliegen, wie das Duplikat HT 38 II¹ 11' nahelegt, wo noch *da*-[erhalten ist (Hinweis E. NEU); vgl. auch WATKINS, Ériu 27, 1976, 117 und (mit syntaktisch und semantisch unwahrscheinlicher Restitution der Zeile) CARINI, Athenaeum 60, 1982, 486.

An weiteren phonetisch geschriebenen Belegen vgl. (teilweise über Rasur) Jx-*ya* GIŠ-*tar*-*ya*-aš x[KUB XXXIX 55, 3'; außerdem (Hinweis E. NEU) *hattalwas* *ta*-*ru*-i (Dat.-Lok. Sg.) KBo XXV 171 Vs. ? I 6'; *ta*-*a*-*r*[u] KUB LIII 16 Rs. V 6'.

Zur Wendung *ezzan taru* 'Streu (und) Holz' = 'eine Kleinigkeit' s. VON SCHULER, FS Kammenhuber (= Or NS 52), 1983, 161-163, vgl. *pi*-*ja*-*ni*-*ma* ŠA DUMUMES LUGAL (61') [(ez-za-an GIŠ-ru)] Ū-UL *a*-*a*-*ra* 'es ist nicht rechents, das Geringste (vom Eigentum) eines Prinzen fortzugeben' KBo III 1 + (Telipinu-Erlaß; die Ergänzung gemäß KUB XI 6 Vs. II 7') II 61'. Diese Redensart hat in akkad. *hāmū* u *husābu* 'Kleinigkeit' (*hāmū* 'Abfall von Getreide und Holz', also etwa heth. *ezzan*-; *husābu* 'Zweig, Zapfen', also ähnlich heth. *taru*-) eine Parallele, vgl. AHw 319, 360f. Da sie auch im akkad. Schrifttum von Boğazköy mehrfach bezeugt ist (vgl. *ha*-*a*-*ma* u *hu*-*sa*-*ba* *ša* *māt* *Mi*-*it*-*ta*-*an*-*ni* u-*ul* *el*-*qē* 'vom Land Mitanni nahm er nicht das Geringste fort' KBo I 2 Vs. 32), könnte die heth. Wendung eine Lehnbildung darstellen.

Zu den kathartisch-antidämonischen Kräften der Baumgeister (e-*ez-za*-*at*-*tén* DINGIR^{MES} GIŠ-ru-*ya*-aš *šu*-*me*-eš DINGIR^{MES} *da*-*pi*-[... (15')] *šal*-*la*-*nu*-*uš*-*kat*-*te*-*e*-*ni* *ke*-*e*-*el*-*la* UKÙ-aš HUL-*lu*[... 'Eßt Baumgeister! Ihr Götter, [die] ihr stets al[le Bäume?] groß werden läßt, [nehmt] auch dieses Menschen Böse [fort]!' KUB XVII 27 Vs. II 14') s. HAAS, FS Otten (1988) 126.

Wegen des bruchstückhaften Kontexts ist die Folge *ne*-*e*-*ku*-*ya*-*an*-*da* GIŠ-ru (wörtlich 'nacktes = geschältes' Holz', falls aufeinander zu beziehen; Hinweis E. NEU) KBo XVII 23 Rs. ? 6' vorerst nicht sicher zu beurteilen. – Dasselbe gilt für die mehrfach behandelte Form GIŠ-ru-*an* in KUB XV 31 III 39' (Jx *hu*-*u*-*ma*-*an* GIŠ-ru-*an* *iš*-*na*-aš in bruchstückhaftem Kontext, wobei neutrales *human* sich auch auf ein nicht erhaltenes vorhergehendes Wort beziehen kann): Während KRONASSER EHS 341 hier einen sekundären a-Stamm *tar(u)wa- mit neutralem Genus sieht, denkt WEITENBERG, U-Stämme (1984) 49 an einen sekundären n-Stamm *taruan-.

An weiteren bemerkenswerten Belegen vgl. noch (Hinweis E. NEU): GIŠ-*i-ik-ku* (Dat.-Lok. GIŠ-*i* + *-kku* 'oder', vgl. CHD L-N, 328b) KUB XXXVI 44 IV? 9'; unklares GIŠ-*ru¹-un* KUB LVI 17 Vs. 11 (*nu-ua-ra-at* DINGIRMES-*aš* GIŠ-*ru¹-un* DÙ-*u-e-ni*; zur hier vorliegenden Form des Zeichens *ru* s. HZL 43/20); N.Pl. GIŠ^{HLA}-*ru* in GIŠ^{HLA}-*ru ha-a-az-ta na-a-š-ta pár-a-š-du-uš Ú-UL* (17) *ú-e-ez-zi* 'die Bäume vertrockneten, und keine Zweige kamen (mehr hervor)' KUB XVII 10 I 16' (mh. Telipinu-Mythos); zu GIŠ-*ru* HG II § 2 als Umschreibung der Holzkonstruktion zum Wasserschöpfen (arab. *šādūf*) s. HAAS, WdO 19, 1988, 182 mit Lit.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entsprechen k.-luw. *taru*- 'Holz, Baum' (GIŠ-*ta-a-ru*(-) KBo XXIX 6 Rs. 12' in bruchstückhaftem Kontext) mit gen. Adjektivum *tarwassi*- (IN-BU *tar-ua-a-š-ši-iš* 'Baumobst' KBo II 4 II 4, falls diese Form sprachwirklich ist, was angesichts der Form *tarwanassi*- in Kontextnähe zweifelhaft ist, vgl. s.v.) sowie h.-luw. (substantiviertes *-ia*-Adjektivum) **tarwi-*, vgl. *wa/i-ta-* '382'-*wa/i-ia-ti* AEDIFICARE + *MI-ha* 'und ich baute ihn (Torbau) mit Holzmaterial aus' KARKEMISCH A 11 a 5, s. STARKE, StBoT 31, 1990, 428.

Aus der späteren alphabetschriftlichen Überlieferung vergleicht NEUMANN Weiterleben (1961) 38 f. lykaonisch-isaurisch *derwa-* 'Wacholder' (zu erschließen aus der Angabe des Stephanus von Byzanz, wonach der ON *Derbe* 'Wacholder' bedeutet: Δέρβη ... ὅ ἐστι τῇ τῶν Λυκαόνων φωνῇ ἄρκευθος).

Aus morphologischen Gründen fernzuhalten ist (gegen AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 113) luw. *tārus-* n. 'Statue, Bild' (k.-luw. *]ta-a-ru-*-*uš-ša*[KBo XXIX 10 II 3' entsprechend ALAM-*ša* im Duplikat KUB XXXV 45 II 22; h.-luw. CAPUT.VAS-*ta-ru-sá* u.ä.), obwohl STARKE, StBoT 31, 1990, 114 f. die Möglichkeit diskutiert, daß neben diesem *s*-Stamm auch ein *u*-Stamm **taru-* existierte, von dem sich eine denominale *-tti*-Ableitung im Dat.Sg. CAPUT.VAS-*ru-ti-i* KARKEMISCH A 1 a 5 erklären ließe.

Abwegig BOSSERT, JbKf 3, 1953, 322 (postuliert ein etymologisch zugehöriges h.-luw. *tarawana-* 'Speisetisch', weil das Zeichen L 371 IUDEX mit möglicher Lautung *tarawana-* „die Form eines Speisetisches mit geschwungenen Beinen“ habe). AJCHENVAL'D et al. l. c. möchten außerdem bei Annahme einer Bedeutungsspezialisierung 'Holz' > 'hart' > 'energisch, kraftvoll' lyk. *truve* in *truve-pe-j-adi* ter[ñ] TL 44b 33 anschließen, das sie mit 'das Heer kämpft mit Macht' übersetzen; doch gibt es dafür kontextuell keinen Anhalt.

Aus dem Bereich der Onomastik, speziell der Toponymie, scheinen zahlreiche Namen, die ein Element *taru* enthalten, hierherzugehören. Allerdings ist dabei zu bedenken, daß hierin teilweise der Name des ph. Wettergottes *Tāru* enthalten sein kann; auch dieser wird in der Regel plene geschrieben, z. B. *Ta-a-ru* in der Bilingue KUB XXVIII 4 Vs. 9a

entsprechend *DU-aš* der heth. Version ibid. 19a; vgl. auch *a-ša-a a-ša-a Ta-a-ru* 'komm, komm, *Tāru*' KUB XXVIII 60 Vs. 1.Kol. 5'.

Mit diesem ph. GN setzt FORLANINI, Hethitica 8, 1987, 108 das Namenelement *-taru-* in ON des zentralen bis nördlichen heth. Gebiets gleich, nämlich *Taruka* (Stf. *Da-ru-uq-qa*, Akk. *Ta-ru-ga-an*, Abl. *Ta-(a)-ru-ug-ga-az*) Rép. Géogr. 408 f., *Tahmutara* oder *Tuhmutara* (Stf. *TAH-mu-ta-ru*, Akk. *TAH-mu-ut-ta-ra-an*) Rép. Géogr. 379 und *Dahattaruna* (*Da-ha-at-ta-ru-na*) Rép. Géogr. 378. Hinzuweisen wäre noch auf den ON *Asataruwa* der kappadokischen Urkunden (*A-ša-ta-ru-ya?* BILGIÇ, AfO 15, 1945-51, 32).

Einem anderen geographischen Bereich gehört dagegen der bekannte ON *Taruwa* (KUR URU *Ta-ru-i-ša* KUB XXIII 11 II 19' als Teil der Assuwa-Koalition genannt; zum historischen Kontext s. CARRUBA, SMEA 18, 1977, 158 f.) an, den NEUMANN, FS Otten (1988) 257 als altes Kollektivum **tarwessar* vom Typus *alaessar* 'Anlage mit alel-Pflanzen' an heth. *taru-* 'Holz' anschließen möchte (zum Schwund des auslauenden *-r* vgl. NEU, FS Neumann (1982) 205 ff.). Dieser ON wurde seit FORRER, MDOG 63, 1924, 7 häufig mit dem homerischen *Tροία* verbunden; wohl zu Unrecht, dieser dürfte vielmehr vom Stammesnamen *Τρῶες* abgeleitet sein, s. ZGUSTA KON (1984) § 1369-1. – Auch für die weiter südlich zu lokalisierenden ON *Sanantaruwa* Rép. Géogr. 343 und *Wanzataruwa* Rép. Géogr. 474 (beide außerdem in der Bronzetafel belegt) könnte mit dem heth.-luw. Appellativum *taru-* gerechnet werden, vgl. auch NEUMANN, IF 96, 1991, 298.

Etymologisch bereits von EHELOLF l. c. („Über die Etymologie ist kein Wort weiter zu verlieren“) als das idg. Erbwort **deru-*, **dōru-* erkannt, vgl. ai. *dáru-* n. 'Holz', gr. *δόρυ* (Gen. *δούρατος*, att. *δόρατος* aus **δόρεῖτος*) 'Baumstamm, Holz, Speer', alban. *dru* 'Holz', air. *derucc* 'glans', kymr. *derwen* 'Eiche', got. *triu* 'Holz, Baum', aksl. *drévo* 'Baum' usw. POKORNY 214-217. Diese Etymologie (Herleitung von heth. *tāru-* aus idg. **dōru-*) ist weitgehend anerkannt, vgl. noch

STURTEVANT CGr¹ (1933) 128 (zur Representation von idg. **d-* im Heth.); BENVENISTE Origines (1935) 178 (thème I **der-w-* > **dōrw-* in ai. *dáru-* bzw. heth. *tāru*, gr. *δόρυ* vs. thème II **dr-éu-*); COUVREUR H (1937) 175 (o-Stufe von idg. **dereuo-*); WALDE – HOFMANN LEW I 765 (bei *larix* 'Lärche'); KRONASSER VLFH (1956) 114 (durchgeführte Schwundstufe *-u-* im Stammbildungselement); BENVENISTE HIE (1962) 70 (in Zusammenhang mit der Frage nach der Fortsetzung von silbischem *r* im Hethitischen: **r* und **or* sind gleichermaßen als /ar/ vertreten); FRISK GEW I 412 (genaue Entsprechung von gr. *δόρυ*); GUSMANI, FS Pisani (1969) 507 (in bezug auf die Ablautsstufe arisch-griech.-heth. Isoglossen); WATKINS, Eriu 27, 1976, 118 f. (zur kleinen archaischen Klasse primärer Neutra von der Struktur *ToRu*, wechselnd mit *TReu-*, *TeRu-*); GREPPIN, AAL 3,

1982, 70 (dazu als Substratwort armen. *tāř* 'Sitz- und Schlafstange für Vögel; Trockenstange für Obst'; dies wird indes traditionell mit gr. *τραστία* 'Hürde zum Trocknen von Feigen usw.' zu idg. **ters-* gestellt); GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 174 (**t'or-u-* wie in ai. *dáru-*, gr. δόρυ gegenüber **t'er-u-* in air. *derucc*, aksl. *drēvo* bzw. **t'r-eu-* in got. *triu* oder alban. *dru*); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 15 (Grundbedeutung 'Baum' im Kompositum *GISallantaru-* n. 'Eiche(n-baum)' erhalten); LINDEMAN, BSL 81, 1986, 372 (**dóru* mit Stammform **drw(e)n-* der obliquen Kasus, auf welcher die animierte Erweiterung **taruwant-* in *GIS-ru-ya-an-za* FHG 13 III 7' aufbaue).

Modifiziert von VAN WINDEKENS, ZDMG 107, 1957, 555f., der ai. *tarú-* 'Baum' mit einer kleinasiatischen lautverschobenen Entsprechung von **deru-/*doru-*, wie sie möglicherweise in heth. *taru-* sowie in gr. τερέβινθος 'Terpentinbaum' vorliege, verbindet; der 'pelasgische' Lautwandel **u* > /b/ in τερέβινθος wie in ai. *aravinda-* 'Lotosblume' aus **ereu-* in gr. ἐρέβινθος 'Kichererbse').

Völlig andere Etymologie von WÜST, Rhema 4, 1958, 110 (zum etymologisch schwierigen ai. *tarú-* 'Baum', das „bewußtseinsgeschichtlich“ über den Vorgang der Bearbeitung eines Baumes zum Zweck der Jagd, des Hausbaus usw. zu 'abgerieben' o. ä., somit zu ai. *táruna-* 'jung, frisch, zart', gr. τέρυς ds. in τέρυ· ἀσθενές, λεπτόν Hsch. usw. führe).

Hierher eine animierte *nt*-Erweiterung **taruwant-*, vgl. *nu-ya-ra-aš* *GIS-ru-ya-an-za* URUDUSÉR. SÉR-an-za (8') [*arha pessiyat?*] 'das Holz (und) die Kette [haben] sie (negative Eigenschaften) [weggeschafft?]' FHG 13 III 7', s. LAROCHE, BSL 57, 1962, 26. Zur Bildung und Funktion s. KRONASSER EHS 262; LINDEMAN, BSL 81, 1986, 372; anders WEITENBERG, U.-Stämme (1984) 404, der *GIS-ru-ya-an-za* als Partizip des Denominativums *GIS-ruwai-* = **taruwai-* 'anpflocken' betrachtet. Ein zweifelsfreier Beleg für diese *nt*-Bildung liegt aber (Hinweis E. NEU) in *ḥa-tal-ya-aš-ya-an-za* *GIS-ru-ya-an-za* KBo XXV 184 Rs. III 57' vor: Trotz bruchstückhaften Kontexts kann hier in direkter Rede nur 'Riegelholz' (Nom. Sg. c.) gemeint sein, wie auch der Dat.-Lok. *ḥa-tal-ya-aš* *GIS-ru-i* ibid. 55' zeigt.

Außerdem wohl noch hierher das Kompositum *GISallantaru-* n. 'Eiche(?)' (zu den Graphien *GISal-la-an-GIS-r[u* vs. *GISal-la-an-ta-ru* s. bereits eingangs), wobei das Vorderglied offensichtlich semitischer Herkunft (akkad. *allānu(m)*, hebr. *allōn* 'Eiche' AHW 37) ist, s. HOFFNER, Or 35, 1966, 390f.; TISCHLER, IBK SH 50, 1982, 214. HAAS Nerik (1970) 174 weist außerdem auf die Möglichkeit hin, daß – mit inverser Reihenfolge der Teilstücke – *GISta-ru-al-li-in-nu-ū*, Benennung eines Holzgegenstandes im Akkadischen von Nuzi (AHw 136), hierhergehört.

Das von HAAS l. c. und PUHVEL HED 3, 35 angesetzte Kompositum *halkestaru-* (Benennung eines erstrebenswerten Zustandes) existiert dagegen nicht: In KUB XXXVI 89 Rs. 55' liegen mit ÜNAL, JNES 49,

1990, 357 und KAMMENHUBER HW² III 51 zwei selbständige Substantive *halkeš taru* 'Getreide (und) Bäume' vor, die aus Raummangel am Tafelrand wie ein Wort geschrieben sind: *A-NA DUMUMES.LÚMES-LU-UT-TI-ya ha-at-tu-la-tar hal-ki-eš ta-ru DÚ-ru* 'der Menschheit sollen Gesundheit, Getreide (und) Bäume (gemacht) werden' (zur Inhaltsparallele KUB XLVI 25 I 20 s. l. HOFFMANN bei KAMMENHUBER l. c.)

Hierher vielleicht auch die Vogelbenennung? *tarumaki-* (aus **taru-waki-*, also *taru-* 'Holz, Baum' und einem Verbaladjektivum **waki-* von *wak-* ' (ab)beißen', demnach vielleicht 'wood-pecker, Specht') s. S. 239.

Die anklingende Baumbenennung *tarra(s)* (*GIStar-ra-aš* *GISe-ia-an* [962/z, 6' u. ö., s. d.]) ist schon aus graphischen Gründen (vgl. besonders die eingangs zitierte Pleneschreibung *GISta-a-ru*) fernzuhalten.

Zur Problematik des möglichen Denominativums *GIS-ruwai-* = **taruwai-* 'anhören' im Sinne von '(magisch) anpflocken' vgl. s.v.

Sicherlich fernzuhalten ist *tarru-* 'mächtig, stark' bzw. 'ausgedehnt, ausgebreitet', das STURTEVANT Glossary 1936² 154 als 'bäuchlings' mit Grundbedeutung 'auf dem Boden, auf dem Holz' deuten wollte, s. S. 237.

taru- 'toben, herumtoben; tanzen', OETTINGER Stammbildung (1979) 223–226; DE MARTINO Danza (1989) 8, 25, 84 (Belegstellennachweise).

Diese Stammform ist unerweitert bisher lediglich in fragmentarischem KBo XXX 103 Vs. 6' belegt (*ḥu-u-ma-an-za tar-ú-zi ḥu-u-up-pi-i[a-az-zi?* 'der ganze [...] tanzt (und) schlägt[?]' dazu (Musikinstrument); als Schreibfehler für *tar-ku-zi* interpretiert von PECCIOLO-DADDI, Hethitica 8, 1987, 362, 371); bereits in einem altheth. Original (StBoT 25 Nr. 54) findet sich dagegen die direkt dazu gebildete *sk*-Form *tarusk-*, vgl. *ḥa-a-ú-i-it-ra-an* (10) *ḥu-ḥu-pa-ql-la ḥar¹-kán-z[i] ... ta?*-ru-uš-kán-zi 'die asusala-Leute?' halten das Horn und die Laute [...] und tjanzen?' KBo XVII 36++ I 10 (im Anlaut wohl so wegen *ta-ru-u[š-kán-zi* ibid. 20 zu ergänzen).

Besser belegt und semantisch eindeutig ist dagegen die *sk*-Form *tarwisk-* 'tanzen', die möglicherweise aus *tarusk-* nach *tarkwisk-* analogisch umgebildet wurde (OETTINGER, HuI (1979) 200 Anm. 18; vgl. auch NEU, StBoT 26, 1983, 192 Anm. 563); so mehrfach in dem mit Luwismen durchsetzten KUB XXV 37 Vs. I 4'-10': *LÚSAGLA-ma tar-ṣiš-ki-u-an* (6') *da-a-i LÚMUHALDIM ma-ah-ḥa-an tar-ṣiš-ki-it nu a-pa-a-aš-ša QA-TAM-MA* (7') [*tar-ṣiš-ki-u-an da-a-i pi-di-ja-aš-ša-an ya-ah-nu-uš-ki-iz-zi* (8') *ta-ma-iš-ma-an LÚ URULa-al-lu-pi-ia iš-ki-ša EGIR-an TÚGši-ik-nu-un* (9') *ḥar-zi nu-uš-ša-an ták-ṣa-an pi-di ua-ah-nu-uš-kán-zi* 'der Mundschenk aber beginnt zu tanzen. Wenn der Koch getanzt hat, dann beginnt auch jener in gleicher Weise zu tanzen, und man läßt ihn sich auf der Stelle drehen. Ein anderer Mann aus Lallupiya aber hält einen Mantel hinter ihn, und man läßt sie sich zusammen auf der Stelle

drehen'. Vgl. noch LÚ.MEŠ ALAM.ZU₉-ia (17) *tar-ú-ui₅-eš-kán-zi* NIN-DA.GUR₅.RA NU.GÁL 'und die Clowns tanzen; Dickbrot ist nicht vorhanden' KUB XXVII 69 I 17.

Die Verbindung der *sk*-Form *tarwisk-* mit dem zugrundeliegenden *taru-* wird schon äußerlich augenscheinlicher (Hinweis E. NEU) durch die häufigen Graphien von der Form *tar-ú-isk^o*, vgl. LÚ.MEŠ HUB.BI^{HLA} (29) *tar-ú-iš-kán-zi* 'die Akrobaten tanzen' KUB X 89 I 29'; LÚ.MEŠ ZI-IT-TI LUGAL-i *ta-pu-uš-za* (43) *a-ra-an-ta-ri nu tar-ú-iš-kán-zi* 'die Teilhaber stellen sich seitwärts vom König und tanzen' KBo IV 9 I 43; LÚ.MEŠ ALAM.ZU₉-ma (13') *tar-ú-iš-kán-zi* (14') *pal-ú-i-iš-kán-zi* (15') *ha-az-zi-iš-kán-zi-ja* 'die Spaßmacher tanzen, rezitieren und schlagen (ein Musikinstrument)' KBo X 23 III 13' (und *tar-ú-i-eš-k[án-zi* ibid. 3'); außerdem *tar-ú-i-iš-kán-zi* KUB XLVIII 9 II 6; KUB LI 80 r.Kol. [4'].

Zu dieser *sk*-Form *tarwisk-* wiederum gehört das Nomen agentis LÚ *tar-ui₅-eš¹-ga-la-aš* (im Vokabular KUB III 94 I 21', akkad. Spalte nicht erhalten), also wohl c. 'Tänzer', s. GOETZE, Lg 15, 1939, 118; FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 173.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen kann k.-luw. **tarui* 'Drehung; Kreis' entsprechen, vgl. GİR^{MES}-*ta-du tar-ú-e-ja* 'ihm (waren) die Füße verdreht/verrenkt' (*'Drehungen', N.-A.Pl.n.) KUB XXXV 103 III 12, s. CARRUBA, FS Neumann (1982) 47. Außerdem soll mehrfach belegtes *tarwali*- DLL 94 'Tänzer' bedeuten; doch lässt sich das vom Kontext allein nicht sichern, vgl. s.v.

Etymologisch vorerst nicht sicher zu beurteilen, da die Abgrenzung von *tarku-* 'tanzen' (: lat. *torquere*) nicht eindeutig möglich ist, vgl. bes. die quasi-synonymen *sk*-Formen *tarwisk-* und *tarkwisk-* 'tanzen', die sich wahrscheinlich gegenseitig beeinflusst haben. Die ältere Auffassung, wonach „*tarwa-*“ die luwische Entsprechung von heth. *tarkuwa-* sei (so LAROCHE, BSL 53, 1958, 197 mit Anm. 5), ist schon aus lautlichen Gründen abzulehnen (zur Erhaltung labiovelarer Tenuis im Luwischen vgl. TISCHLER, IF 95, 1990, 91).

Falls die Grundbedeutung 'toben' ist (und also die *sk*-Form *tarwisk-* 'tanzen' durch *tarkwisk-* beeinflusst worden ist), kommt etymologische Verbindung mit gr. θόρός, θορή 'männlicher Same', θόρυμα 'bespringen', mir. *dar-*, Impf. *no-daired* 'bespringen', ai. *dhárā* 'Strom, Tropfen, Same' usw., idg. **dher-ü-* in Frage, s. KNOBLOCH, Kratyllos 4, 1959, 35; so auch OETTINGER Stammbildung 226 (**dher-ü-* gegenüber **terk^u-* in *tarku-* 'tanzen'). Formal möglich der Vorschlag von AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 160 (Wurzelerweiterung mit **g^u-* neben **ter-k-* und **tre-k-* in *tarku-* 'tanzen').

Hierher möglicherweise ein Nomen instrumenti ^{GIS}*tarwali-* (*tarwāli-*) n. 'Stößel', Mörserkeule? (zur Wortbildung vgl. *hulali-* 'Wickel, Spindel' : **hulai-* 'wickeln'; hier I, 277).

Nicht hierher, sondern zu *taruwai-* '(magisch) fixieren; anpflocken' (somit letztlich zu *taru-* 'Holz, Baum') gehört der Infinitiv *tarawanzi* KUB XII 62 Vs. 11. 13 bzw. das Partizipium **taruwant-* (mehrfach in der Graphie ^{GIS}*ruwant-*).

tarru- (Adj. mit nicht eindeutig gesicherter Bedeutung), NEU, StBoT 5, 1968, 134 Anm. 3 ('mächtig, stark'); WEITENBERG, U-Stämme (1984) 141f. ('ausgedehnt, ausgebreitet').

Die von GOETZE, AO 5, 1933, 6 mit Anm. 306 auf Grund von KUB IX 34 III 9' mit Duplikat KUB IX 4 II 25 (Text s. u.) zunächst angenommene Bedeutung 'bäuchlings' für adverbielles *tarru* bzw. *tarrawa* findet sich noch bei STURTEVANT Glossary 1936² 154 ('bäuchlings', mit Grundbedeutung 'auf dem Boden, auf dem Holz' und also zu *taru-* 'Holz'); FRIEDRICH HW¹ 213, 217 (zweifelnd); KRONASSER EHS 346, 482; VON SCHULER Kaskäer (1965) 140 ('kriecherisch, devot'); ČOP, KZ 85, 1971, 30–32 (mit nur für diese Bedeutung passender Etymologie, s. u.); Klarstellung durch NEU l. c.

Als Adjektivum nur selten belegt, vgl. *nu-ut-ta tar-ru-un ša-aš-da-an ú-e-ek-zi* 'man verlangt für dich ein breites Bett' KBo XII 70 Rs. 12'; *la-bar-na-aš* KUR.KUR^{HLA} *tar-ra-a-u-ya* (44) [*le-e*] *te-pa-u-e-eš-zi* 'des Labarna mächtige/weite (N.-A.Pl.n. *tarrawa*) Länder sollen nicht klein werden' KUB XXXVI 89 Rs. 43. Gen.Sg. könnte im Hedammu-Fragment 16 Rs. IV 12' vorliegen, wenn dort tatsächlich *tjar-ra-u-aš-ša ták-ša[-a]n?* *iš¹-tar-na e-bu* 'und komm halbwegs aus der Mitte des t. (o. ä.)' zu lesen ist (Ergänzung durch SIEGELOVÁ, StBoT 14, 1971, 60 offenbar nach unpubl. Bo 6404).

Häufiger sind dagegen erstarrte Kasusformen in adverbieller Funktion mit breitem Bedeutungsspektrum, das von 'breit, ausgebreitet' über 'ausgiebig' bis zu 'mächtig' reicht. Belegt sind dafür N.-A.Sg.n. *tarrū* bzw. (jünger?) *tarru* und N.-A.Pl.n. *tarrawa*, vgl.

[^{GIS}*ya-ü]a-ar-ki-ma-aš ta-me-tar-ya-an-za EGIR-an ki-e-da-ni tar-ru-u p[ar-a-a-an] (5) [ki-]e-da-ni tar-ru-u pa-ra-a-an iš-tap-pí-ir 'mächtiger Drehzapfen, man hat diesem d[en Atem] weitgehend, (ja) diesem den Atem weitgehend abgesperrt' KBo XXI 6 Vs. 4 f. (mittelheth., das jung-heth. Duplikat KBo XXV 193 Vs. 6', 7' schreibt hier *tar-ru*), s. HUTTER Behexung (1988) 44 f. – [ú]-iz-zi-ma-za *tar-ra-u-ya še-iš-zi* (10') *nu-uš-ši-kán iš-ki-ša-aš se-er e-ep-zi* 'er aber kommt (und) legt sich breit hin; und sie (Magierin) hält es (Schaf) ihm über den Rücken' KUB IX 34 III 9'; das Duplikat KUB IX 4 II 25 schreibt hier *ú-i[z-z]i-ma-za pa-ra-a tar-ru-u še-iš-zi*. – KUR URU^{Ha-at-ti-m[a-ká]n la-ba-ar-na-aš} (13) MUNUS^{ta-ya-an-na[-a]n-ná-aš ki-iš-ša-ri-i} (14) *tar-ru-u ú-[e-ši]-it-ta-ru* [15] *na-at pal-[bi-iš-ki-it-ta-ru* 'das Land Hatti aber soll in des Labarna (und) der Tawan-nanna Hand ausgiebig weiden; es soll breit werden' KUB LVII 63 Vs. II*

14; *ki-e-da-ni tar-ru-u ar-ta-ri* 'dieser (befestigten Stadt?) steht es (Heer?) mit Macht (gegenüber)' KUB XXXI 105, 8' (konträre Deutung durch VON SCHULER Kaskäer (1965) 140, s. eingangs). – Sodann in Zusammenhang mit *sakki* 'er weiß' (ʃ-x-ja tar-ru ša-a-ak-ki ku-it) KUB LVIII 111 Rs. 6' (Hinweis E. NEU).

Zur formalen Interpretation von *tarru* vgl. WATKINS, GS Kronasser (1982) 257 f. (N.-APl.n. aus *tarruh₂) gegenüber GERTZ Nom.-Acc. Neuter Plural (1982) 53 (Pleneschreibung *tar-ru-u* markiere hier den Akzentsitz, wie die Einfachschreibung der also unakzentuierten Wurzelsilbe nahelege, weswegen diese Form singularisch interpretiert werden müsse); die Auffassung von WATKINS hätte (Hinweis E. NEU) eine gewisse Parallele in lat. *genū* 'Knie' (funktionell Nom.Sg., historisch aber entweder alter Dual oder Kollektivplural, vgl. heth. *tarru*) neben Nom.Pl. *genua* (vgl. heth. *tarrawa*).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entspricht k.-luw. *tarrawa*(/i)- 'reichlich, ausgiebig' (vgl. *tar-ra-ya-qn*(-) KUB XXXV 111 Vs. II 1' in bruchstückhaftem Kontext), wozu als Luwismus heth. (Δ) *tarawiya*- (Nomen unklarer Bedeutung, Bezeichnung eines positiven Zustands, s. dort) gehört, vgl. auch STARKE, StBoT 31, 1990, 387. – Fernzuhalten ist dagegen k.-luw. **parittaru*- (in *parittarwassi*- und *parittarwalli*(ya)-) mit angeblicher Bedeutung 'à plat ventre; prosterné', worin LAROCHE, BSL 53, 1958, 183; DLL 79 etymologisierend eine Entsprechung zu heth. *para tarru* KUB IX 4 II 25 (s. Textzitat oben) sah; die Bedeutung von **parittaru*- ist indes kontextuell eher im Bereich des Gegensatzes zu 'krank' zu suchen, vgl. WEITENBERG, Anatolica 4, 1971/72, 172 mit Lit.; Vorschlag zur etymologischen Deutung von **parittaru*- von WATKINS, GS Kronasser (1982) 258 Anm. 17 (: lat. *protervus* 'heftig, ungestüm', Grundbedeutung 'headlong, headstrong').

Von NEU, StBoT 5, 1968, 134 mit *tarra*- (Med.) 'imstande sein, können, vermögen' verbunden; da dies wiederum wie *tarh*- (I) 'siegen; mächtig sein; können' zu ai. *tárat*, -te, *tiráti*, *turáti*, *titárti*, *tarúte* 'setzt über, fährt darüber, überwindet, übertrifft' und lat. *in-trāre* gestellt wird (**terə-/t̪i-* bei POKORNY 1075, s. KURYLOWICZ, FS Rozwadowski (1927) 102), stellt sich das Problem der Existenz mehrerer synchron voneinander unabhängiger heth.-luw. Wortsippen ohne direkten Laryngalreflex, wovon noch *tarma*- 'Nagel, Pflock' (vgl. gr. *τέρμα*, *-τος* 'Ziel, Endpunkt', *τέρμων* 'Grenze', lat. *termen*, *termō*, *terminus* 'Grenzzeichen, Grenzstein') sowie *tarna*- 'lassen, loslassen, gestatten, erlauben; überlassen, verlassen; liegen lassen, legen' (NasalpräSENS **trnēh₂*- 'passieren lassen'?) betroffen sind, s. die oben S. 165 f. skizzierten morphonologischen Erklärungsversuche. – Für diese Etymologie auch WATKINS, GS Kronasser (1982) 258 mit Anm. 17; aus semantischen Gründen ablehnend dagegen WEITENBERG, U-Stämme (1984) 142; die Grundbedeutung

von *tarru*- kann indes durchaus in einer dieser Verbindung günstigen Richtung ('mächtig, stark; reich') gesucht werden, zumal auch die oben zitierte Passage aus KUB LVII 63 deutlich den semantischen Zusammenhang zwischen *tarru* 'ausgiebig, kräftig' und *palhesk*- 'weit/breit werden' zeigt.

Andere etymologische Vorschläge von JOSEPHSON, RHA 25/81, 1967, 131 (möchte das Denominativum *tarrawai*- 'bereichern, ausstatten; stiften' auf idg. **treu(s)*- in awest. *θraoš* 'zur Reife gelangen', mhd. *druo* 'Frucht' usw. bei POKORNY 1095 zurückführen); ebenso ŠEVOROŠKIN, PICOS 10, 1969, 348.

Wieder anders AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 153 f. (mit idg. *s*-mobile zu *(s)tor- bzw. *(s)tor-ə- POKORNY 1022 in gr. *στερεός* 'starr, fest, hart', *στρηνής* 'hart, scharf, kraftvoll', german. **stara*- 'starr, steif, hart' usw.).

Aus semantischen Gründen überholte Etymologie von ČOP, KZ 85, 1971, 30–32 (unter Bedeutungsansatz 'bäuchlings' und Annahme von Assimilation *-r̥s- > -rr- aus **tōrsu*- oder **tōrsu*- und zur keltischen Wortgruppe air. *tarr* 'Hinterteil, Schwanz', nir. *tarr* 'unterer Teil, Bauch', mkymr. *torr* 'Beule, Bauch' usw.); wiederholt von SNOJ, Linguistica 24, 1984, 473.

Hierher das Denom. *tarrawai*- (I) 'bereichern, ausstatten; stiften' (Grundbedeutung etwa 'stark, mächtig machen'), KRONASSER EHS 479; NEU, StBoT 5, 1968, 134 Anm. 3; OETTINGER Stammbildung (1979) 379; weiteres oben S. 154 f.

taruh- = *tarhu-*, s. *tarh-* 'besiegen'.

taruyalli- (Adj. u. B., 'auf die Gottheit Tarwi bezüglich?'), s. *tarwiyali*-.

tarumaki- (Hapax u. B., eine Vogelbezeichnung?), FRIEDRICH, ZA NF 5, 1929, 62; HW¹ 217; ZINKO, Grazer Beiträge 14, 1987, 11: *nu gi-im-ra-aš bu-u-ma-an-da-aš* [*bu-u-i-tar*? ...] (6) *tar-la-a-an* MUŠEN *ta-a-ru-ma-ki-i[n]* 'und des ganzen Feldes [Getier?], den *tarla*-Vogel (und) den *tarumaki*-[Vogel?]' KUB VIII 62 (Frgm. des Gilgameš-Epos) Vs. I 6'.

Von HOFFNER bei FRIEDRICH HW¹ Erg. 3, 33 und Orientalia 35, 1966, 396 als Kompositum **taru-waki*- aus *taru*- 'Holz, Baum' und einem Verbaladjektivum **waki*- von *wak*- '(ab)beißen' gedeutet und daher sachlich als 'wood-pecker, Specht' aufgefaßt, vgl. TISCHLER, IBK SH 50, 1982, 224 (sekundäres **waki*- aus älterem **waka*-?); zustimmend GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 325 (Parallelen für den Wortbildungstyp); ZINKO l. c. (verweist für die Benennungsweise auf ai. *dārvāghāta*- 'Specht' < *dāru*- 'Baum' und einem Derivat von *ghatā* 'bemüht sich' (?) und *kāṣṭhakutṭa*-ds. aus *kāṣṭha*- 'Holzscheit' und einem Derivat von *kutṭayati* 'zerschlägt'); ablehnend KRONASSER, WZKM 62, 1969, 313; EHS 211 (Annahme einer

Vogelbezeichnung, zumal mit der Bedeutung 'Specht' kontextuell unbegründet) und BADER, RHA 31, 1973, 81 Anm. 67 (wegen des postulierten Wandels $*u > m$).

tarupp- (I) 'sammeln, versammeln; zusammenflechten'; (MP) 'sich versammeln; (gemeinsam) beendet, fertig sein/werden', FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 410; NEU StBoT 5 (1968) 169–172 (Mediopassiv); OETTINGER Stammbildung (1979) 227–229 (diachrones Paradigma).

In altheth. Originalen ist bisher lediglich 3. Pl. Prt. *darupper* belegt (*da-ru-up-pé-e-e[r?]* in fragmentarischem Kontext KBo XXII 1 Vs. 2'; die erkennbaren Spuren am Wortende weisen allerdings nicht auf das Zeichen ER). Gleichfalls in fragmentarischem Kontext 3. Sg. Prt. *ta-ru-up-ta* KUB XXVI 77 Vs. I 17' (junge Abschrift einer altheth. Vorlage). – An mittelheth. Originalen vgl. *ma-ah-ha-an-ša-ma-aš ka-a-aš* (5) *tup-pi-an-za an-da ú-e-mi-iz-zi* (6) *nu ÉRIN^{MES} an-da* (7) *da-ru-up-pa-an-te-et* (8) ANŠE.KUR.RA^{HLA}-*ja-aš-ma-aš-kán* (9) *ku-iš an-da* (10) *na-an MA-HAR* (11) ^DUTU^{SL} *I-NA* UD III^{KAM} (12) *li-li-ua-ah-ku-u-an-zi* (13) *ar-nu-ut-tén* 'sobald dieser Brief bei euch eintrifft, führt die Soldaten eilends mit den versammelten Truppen und den Wagenkämpfern, die bei euch (sind), innerhalb von 3 Tagen vor die Majestät' HKM 15, 7, s. ALP, Belleten 44/173, 1980, 40f.

An für den Bedeutungsumfang charakteristischen Belegbeispielen vgl. einerseits transitives *tarupp-* 'zusammenflechten':

(III 54) *ma-ah-ha-an-ma TÚG-an ša-ra-a-u-an-zi* (55) *zi-in-na-an-zi nu SÍG SA₅ an-da* (IV 1) *ta-ru-up-pa-an-zi na-at-ša-an A-NA TÚG še-er* (2) *ti-an-zi* 'wenn man aber mit dem Zupfen des Stoffs fertig ist, sammelt man die rote Wolle und legt sie oben auf den Stoff' KBo V 1 IV 1; LUGAL MUNUS.LUGAL SÍG UD SÍG SA₅ (12) *kar-za-na-az da-aš-kán-zi* (13) *ta ta-ru-up-pa-an-zi* (14) *tu-uš pít-tu-ul-lu-uš* (15) *e[-eš-]ša-an-zi* 'der König und die Königin nehmen weiße Wolle (und) rote Wolle aus dem karzan, verflechten (sie) und machen sie zu Knoten?' IBoT II 94 VI 13'; diese Bedeutung auch in 3. Sg. Prs.(!) MP *tarupesta* (*šu-ma-an-za* GIM-an *ta-ru-piš-ta* 'wie ein Seil/Strick geflochten ist (so sollen die Zunge eines Bösen und die Zunge eines Zauberers ineinander geflochten sein)' im Ritual KBo XI 11 I 9; Lesung und Interpretation gemäß einem Hinweis von E. NEU; überholt die Auffassung von OETTINGER Stammbildung 228, der hierin ein Inchoativum *tarupes-* sieht).

Sekundär dagegen die Bedeutung '(gemeinsam) beenden, zu Ende behandeln' der mediopassivischen Belege sein, vgl. *ma-a-an NINDA ta-pár-pa-šu-uš šar-ru-ma-an-zi* (17) *ta-ru-up-ta-ri na-aš-ta* LÚSU.I (18) *ta-ga-an-zi-pu-uš ša-an-ha- << an- > > zi* 'wenn das Zerbröckeln des *taparwasu*-Brotes zu Ende ist, fegt der Barbier den Erdboden' KUB X 89 I 17'; [*ma-ah*] *ha-an ka-a-aš* NINDA.GUR₄.RA *ta-ru-up-ta-ri* (14') [nu

LUGAL-i] *a-ku-ua-an-na pi-an-zi* 'wenn dieses Dickbrot zu Ende ('behandelt') ist, gibt man [dem König] zu trinken' KBo XXXIII 201 Rs. IV 13' (wegen der Art, in der dieses Brot 'behandelt' wird, vgl. ibid. 9': NINDA.GUR₄.RA^{HLA} *ku-i-e-eš pár-ši-ja-an-na-i* 'die Dickbrote, welche er zerbröckelt').

Schließlich kann mediopass. *tarupp-* geradezu 'zu Ende gehen' bedeuten, vgl. [*ku-i*] *t-ma-an-ma* UD VII^{KAM} *ta-ru-up-ta*[-] 'während aber der 7. Tag zu Ende geht' KBo XV 2 Rs. IV 30', vgl. KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 94; bemerkenswert ist auch die Bedeutung 'zusammenfassen, restümieren', vgl. ŠA LUGAL-*ma-an-kán A-NA GIŠ.HUR^{HL}[A ...]* (17) *da-i-e-er ta-ru-up-ta-ma-an* ^m*Gul-lu-x[* 'hätte man (es) auf des Königs Holztafeln [nieder]geschrieben, so würde (es) Gullu[(-) zusammenfassen' KBo XVI 61 Rs. 17, s. WERNER, StBoT 4, 1967, 62f.

Zur Genese der Stammbildungsvarianten *taruppi-* (*an-da ta-ru-up-pa-iz-zi* 'dreht (Wolle) zusammen' HT 1 III 11, *an-da* (21) *da-ru-pa-iz-zi* KUB IX 31 III 22) bzw. *taruppiya-* (1. Sg. Prs. *an-da ta-ru-pi-ia-mi* KBo XI 11 I 2; 3. Sg. Prt. *ta-ru-up-pi-ia-at* KUB XVII 27 II 28') vgl. KRONASSER EHS 410 und OETTINGER Stammbildung (1979) 227f.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen ist keine sichere Entsprechung nachweisbar; die bei LAROCHE DLL (1959) 94 registrierten k.-luw. Formen sind durchwegs semantisch unklar: *-ša-pa-ua da-ru-up-pa-ta-i-* KUB XXXV 97, 6'; *[x-úr ta!-ru-pi-ja-al-la* (N.-A.Pl.n.) *aš-ta pi-u-un-ni* KBo IV 11 Vs. 27; *-jiš ti-in-ti-na-an-ti-iš ta-ru-pi-na-a[n* KUB XXXV 21 I 21.

Aus dem Bereich der Onomastik klingt der GN ^D*Ta-ru-up-pa-šá-ni-iš* KUB LII 68 III 31 an (zum im mesopotamischen Bereich gängigen Lautwert šá des Zeichens GAR bzw. NINDA auch im Syllabar von Boğazköy s. HZL 369; ohne Grund ablehnend MELCHERT, Kratyllos 36, 1991, 124). – TISCHLER, FS Neumann (1982) 450 erinnert an den PN *Tarupisni* oder *Tarupasni* (Nom. ^m*Ta-ru-piš-ni-iš* KUB XL 1 Vs. 32; Akk. ^m*Ta-ru-piš-ni-in* ibid. 34; *[x] mTa-ru-piš-ša-ni[(-)* KUB XXXI 41 Vs. 11'; das Zeichen HZL 244 kann piš oder paš gelesen werden). Dieser Name kann auf dem Obliquusstamm des N.act. *tarupessar* (belegt *ta-ru-up-pi-eš-šar* KBo I 42 II 15') aufgebaut sein; vergleichbar wäre weiterhin der als Kompositum interpretierbare PN *Hahla-taruppasani* (^m*Ha-ah-la-ta-ru-up-pa-ša-ni* KUB XXXI 76 Rs. 16').

Seit HOLMA, JSFU 33, 1916, 36 meist zu lat. *turba* 'Getümmel', gr. *τύρβη* 'Lärm', an. *porp* 'Dorf, Anwesen' gestellt (als Labialerweiterung **tur-b-* zur Wurzel **tuer-* : **tur-* in ai. *twárate*, *turáti* 'eilt', gr. δ-τρύνω 'treibe an', δ-τραλέος 'hurtig, flink', ahd. *dweran* 'durcheinander röhren' usw. bei POKORNY 1100 gebucht). Für diese Etymologie haben sich noch ausgesprochen:

MARSTRANDER Caractère indo-européen (1919) 141 (N.act. *tarup-*

puwar 'Versammlung' mit Lautung *trup^uuar* mit *trup-* aus **tur^b-*); STURTEVANT CGR¹ (1933) 83 f. (mit Überlegungen zur Erklärung der dieser Etymologie nicht entsprechenden regelmäßigen Doppelschreibung des Labials im Heth., Vorform daher vielleicht **tarub-* mit Wandel des seltenen *b* zu *p* „in pre-Hittite“?); FEIST 1939, 493; POKORNÝ 1100; FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER VLFH (1956) 204 (vermißt heth. Schreibungen, die auf eine zu erwartende Lautung **tarp-* weisen); modifizierend JOSEPHSON, FS Laroche (1979) 182 f. (Wurzelansatz **dhereubh-* und Miteinbeziehung von (ȝ/ȝ) *tarpi-*, Bezeichnung eines Hauses oder eines Gebäudeteiles).

Wegen dieser lautlichen Probleme wurden mehrfach auch andere Etymologien vorgeschlagen, vgl.

PISANI Geolinguistica e Indoeuropeo (1940) 356 (zu ai. *drbháti* 'verknüpft, bündelt zusammen', *darbhaṇa* 'Geflecht', an. *torf* 'Torf');

anders O.HAAS, Ling. Balk. 1, 1959, 40 (zum seiner Meinung nach isolierten gr. θόρυβος 'Lärm, Geschrei, Geräusch, Tumult, Verwirrung' mit Denom. θορυβέω 'lärmen, in Verwirrung bringen'); ebenso OETTINGER Stammbildung (1979) 229 (θόρυβος sei kleinasiatisches Lehnwort; heth. *tarupp-* daher aus **darub-* mit Tenuis /p/ nach anderen auf *uP-* auslauftenden Verben wie *upp-* 'aufgehen' oder *supp-* 'schlafen');

wieder anders TISCHLER, Kratylos 20, 1975, 214 (aus der Wurzelform **trup-* von *(s)treup- in lett. *strupulis* 'Klotz; kurzer, dicker Mensch', altlit. *strupas* 'abgelebter Mann', as. *struf* 'rauh, ruppig', aksl. *strypstvñ* 'rauh' sowie – mit grammatischem Wechsel – nhd. *sträuben*; zur Semantik dieser und verwandter Bildungen s. C.P. HERBERMANN, Etymologie und Wortgeschichte, 1974); zustimmend JOSEPH, Glotta 60, 1982, 230–234 (Miteinbeziehung von gr. τολύπη 'Wollknäuel' mit Denominativum τολυπεύω 'Wolle aufwickeln' als heth. Lehnwort; die von JOSEPH Anm. 11 als Vorform postulierte, aber im Heth. vermißte Form **talupp-* ist möglicherweise belegt, vgl. die unten besprochene Partizipialform *taluppant-* 'verflochten!'); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 177;

bloße Wurzeletymologie von ČOP, FS Friedrich (1959) 96 f. (zum unge deuteten gr. ἀθρόος 'zusammengedrängt, versammelt, insgesamt' mit denominalem ἀθροίζω 'versammeln'; ἀθρόος aus *ἀ-θρόφος mit ἀ- aus **sm̥-* 'eins, zusammen' und **dhrou-* 'gedrängt, gesammelt' von **dhreu-* '(zusammen)drängen' in heth. *tarupp-* mit Labialerweiterung und an. *driúgr* 'aushaltend, stark, fest', apr. *drükta* Adv. 'fest', lit. *driúktas* 'dick, umfangreich, stark' u. a. mit Gutturalerweiterung); angenommen von RIEMSCHEIDER, BiOr 18, 1961, 24 f.; NEU StBoT 5 (1968) 171 Anm. 1; JUCQUOIS, Hethitica 1, 1972, 94;

oberflächlicher Vergleich mit armen. *tōrop*, *tōrap* 'Art geflochtene Kleidung' von KAPANCJAN 1931–33, 64 f.; ähnlich JAHUKJAN 1970, 148.

Hierher gehören eine Reihe von Weiterbildungen, nämlich – Partizipium *taruppant-* (auch *taruppent-* und *taluppant-?*) 'zusammen gedreht; versammelt', vgl. [ka(-ru-ú ^mLa-ba-ar-na-aš LUGAL.GAL)] e-eš-ta n[(a-pa DUMUM[ES-ŠU] ŠESM[ES-ŠU]) (3) [(LÚMES ga-e-na-aš-še-eš-ša LÚMES ha-aš-ša)a-an-na-aš-še-aš Ū [(ERINMES-ŠU)] (4) [(ta-ru-up-pa-an-te-eš e-še-e)]r früher war der Labarna Großkönig; da waren seine Söhne, seine Brüder, seine angeheirateten Verwandten, die Männer seiner Sippe und seine Truppen vereinigt' BOTU 23 A (Telipinu-Erlaß) I 4 gemäß THeth 11, 12; hethitischem *taruppantes esir* entspricht in der akkadischen Version KUB III 85 Vs. I 4 *pa-ah-ru ib-bá-su-ú* (*pahāru(m)* 'sich versammeln' AHw 810 f.). – Der Vokalismus der singulären Form *taruppent-* (sa-k]án-ta-tar I^{EN} ta-ru-up-pí-en-za 's.-(Ornament), 1 zusammengeflochtenes' im Verzeichnis von Wertgegenständen KUB XLII 42 Vs. I 10') ist unklar; die von KOŠAK, THeth 10, 1982, 60 vorgeschlagene Interpretation als luw. Akk. Pl. (-nza für /nz/) stellt keine Lösung dar. – Hiermit könnte nach OTTEN – SIEGELOVÁ, AfO 23, 1970, 36 die Form *taluppant-* 'verflochten, geflochten' identisch sein (Akk. Sg. c. *ta-lu-up-pa-an-da-an* KUB II 6 IV 8 und N.A. Sg. ntr. *ta-lu-up-pa-an* KBo XI 11 III 8'); für den Wechsel *r/l* kann auf Fälle wie *hastaliyatar* : *hastariyatar*, *tapulli* : *tapuri* u. a. verwiesen werden, vgl. oben S. 65 f.;

N.act. *taruppuwar* n. r/n-St. 'Versammlung', mehrmals im Vokabular KBo I 42, z. B. III 49 *an-da ta-ru-up-pu-ar* entsprechend akkad. *pa-ha-ru* 'sich versammeln' AHw 810 f.; vgl. KAMMENHUBER, MIO 2, 1954, 76; hierher wohl auch Gen. *tar-]ru-up-pu-u-ya-aš* KUB XII 16 I' 13' in bruchstückhaftem Kontext;

N.act. *taruppessar* n. r/n-St. 'Gesamtheit', FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 289. Im Vokabular KBo I 42 entspricht II 15' *ta-ru-up-pí-eš-šar* akkad. *nap-ha-ru* 'Gesamtheit; Summe' AHw 737, vgl. DELITZSCH Vokabularfragmente (1914) 21; HROZNÝ SH (1917) 71; KAMMENHUBER l. c.; der D.-L.Sg. *taruppis(sa)ni* wird adverbiell in der Bedeutung 'insgesamt' verwendet, vgl. nu NAM.RAMES da-ru-up-pí-iš-ni (58) *an-da e-ep na-an-m[u pa-]ra-a pa-a-i* 'nimm die Gefangenen insgesamt fest und liefere sie mir aus' KUB XIX 49 I 57;

Infinitiv *taruppuwanzi* (EGIR-an-da-ma ta[!]-ru-up-pu-ya-an-z[i] KBo X 36 III 11');

sk-Form *tarupesk-*, KRONASSER EHS 583, vgl. (28) *UH₇-na-aš UN-aš ku-e ud-da-a-ar me-mi-eš-ki-it ta-ru-up-pí-ja-at ... (31) ... na-an iš-ha-mi-na-an* GIM-an an-da (32) *ta-ru-up-pí-eš-ki-it* 'was für (Beschwörungs-) Worte der Zauberer auch jeweils sprach (und) zusammendrehte er drehte sie jeweils wie einen Strick zusammen' KUB XVII 27 II 32'.

Zur Stammbildungsvariante *taruppiya-* ist das Kausativum *taruppiyanu-* 'zusammenbringen, (Geld) einsammeln' gebildet, FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 441, 449, vgl. LÚDAM.GĀR-ma-za-kán ku-in e-

-ep-ta nu KÙ.BABBAR (22) na-*ui*₅ da-*ru*-up-*pi-ja*-nu-*zi* 'der Kaufmann, den man ergriff, bringt das Silber (für die Abgabe an den Tempel) noch nicht zusammen' IBoT II 129 I 22.

Morphologisch mehrdeutig und semantisch unklar *taruppiyahh-*, vgl. die beiden nebeneinanderstehenden, aber formal unterschiedlichen Formen der 3. Sg. Prt. in gejointem KUB IX 11 + I 16 und 17: [(*la-hu-ut-ta-at* G)JU₄-*un* UDU-an LÚ.U₁₉[.L]U ta-*ru*-up-*pi-ja-ah-ha-aš* (17) [... EGIR-*pa*] ta-*ru*-up-*pi-ah-hi-iš*; vgl. KRONASSER EHS 431; OETTINGER Stammbildung (1979) 228 (Reimbildung zu *suppiyahh-* 'reinigen', zu der später in Angleichung an den Normaltypus der *ahh*-Denominative ein *taruppahh-* gebildet worden sei: *ta-ru*-up-*pa-ah-hi-iš* in bruchstückhaftem Kontext Bo 3947, 13').

NINDA *tarupala-* (ein Gebäck):]x *nu-uš-ša-an* NINDA *ta-ru-pa-lä-a-qan* KBo XXX 52 lk. Kol. 4' (vgl. NINDA₂ *ji-pi-in-ni-in* ibid. 3');]NINDA *ya-ge-eš-šar* ŠA ½ ŠA-A-TI X NINDA.KU₇! X NINDA *ta-ru-u-pa-a-l[a]* KUB LI 12 Vs. 4'.

tarussai- (Verb u.B.):]x-*an-za* *ta-ru-uš-ša-iz-zi-kán* KUB VI 5 (Orakeltext) Vs. 20' (Hinweis E. NEU).

KUŠ *tarusha-* n. (lederner Teil des Geschirrs), FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 167, 345.

Die semantisch verwertbaren Belege stammen aus § 78 und § 125 der Gesetzestexte: *ták-ku* GU₄-*un* *ku-iš-ki* *ku-uš-ša-ni-iz-zi* *nu-uš-še-an* KUŠ *hu-ša-an* *na-aš-ma* KUŠ *ta-ru-uš-ḥa* (11) *an-da da-a-i iš-ḥa-ši-ša-an* *u-e-mi-iz-zi* I PA-RI-SI! ŠE *pa-a-i* 'wenn jemand ein Rind mietet und ihm ein *husa* (Akk.Sg.) oder ein *tarusha* (Kollektivum auf -a) anlegt (und) sein Eigentümer es findet, gibt er (der Mieter) 1 Scheffel (etwa 60 Liter) Gerste' KBo VI 2 IV 10 (altheth. Original mit Ortspartikel -*an* für jüngeres -*kán*); *ták-ku* GIŠSEN-an *ku-iš-ki* *ta-i-e-i[(z-z)i]* (I? GÍN.GÍN KÙ.BABBAR *pa-a-i*) (9) *ták-ku* KUŠ *hu-u-ša-an* *na-aš-ma* KUŠ *ta-ru-uš-ḥ[a]* (10) *ku-iš-ki* *ta-i-e-iz-zi* I GÍN KÙ.BABBAR *pa-a-i* 'wenn jemand ein Abflußrohr stiehlt, gibt er 1 Schekel Silber; wenn jemand ein *husa* oder ein *tarusha* stiehlt, gibt er 1 Schekel Silber' KBo VI 10 II 9 (jung-heth. Abschrift). - Außerdem (Hinweis E. NEU) KUŠ *ta-ru-uš-[* 824/f lk. Kol. 3' in bruchstückhaftem Kontext.

Technischer Fachausdruck fremder Herkunft, der einen wenig wertvollen Teil des Geschirrs bezeichnet (die in § 129 genannte Strafe für den Diebstahl anderer Geschirrteile ist zwölftmal höher), s. HOFFNER Laws (1963) 258 f.

taruwai- (meist GIŠ-*ruwai-* geschrieben) '(magisch) fixieren; anpflocken', auch intransitiv 'fixiert sein, innehalten', HAAS - THIEL Allaiturah(h)i (1978) 154 f., 311; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 404.

In phonetischer Schreibweise ist bisher nur der Infinitiv *tarawwanzi* in der schwierigen Passage KUB XII 62 (Niederschrift des 13. Jh.) Vs. 10-15 belegt: EME-*aš* EN-*aš* *ku-ua-pí* *pa-a-ši* KASKAL-*ši* *ka-ni-pu-ua-an-zi* *pa-a-i-mi* (11) UR.MAH *tar-ua-u-ua-an-zi* *pa-a-i-mi* *a-li-li* *ua-ar-šu-ua-an-zi* *pa-a-i-mi* (12) DUMU. <LÚ.> U₁₉.LU *la-la-u-ua-an-zi* *pa-a-i-mi* KASKAL-*aš-za* *ka-ni-pu-ua-an-zi* Ū-UL (13) *me-im-ma-i* UR.MAH-*aš-za* *tar-ua-u-ua-an-zi* UL *me-im-ma-i* *a-li-la-aš-za* (14) *ua-ar-šu-ua-an-zi* Ū-UL *me-im-ma-i* DUTU-*uš-za* HUL-mu-uš EME^{HLA} (15) *UL* *me- <im-> ma-i* '„Herr der Zunge, wohin gehst du?“ „[Ich werde] zum Weg [gehen], um (ihn) zu fressen; ich werde zum Löwen gehen, um (ihn) festzubannen, ich werde zum *alili*- (Vogel) gehen, um ihn zu beruhigen, ich werde zum Menschen gehen, um ihn (rituell) zu besprechen“: Der Weg wird sich dem Fressen (d. h. dem Gefressenwerden) nicht verweigern, der Löwe wird sich nicht weigern innezuhalten, der *alili*- (Vogel) wird sich nicht weigern, sich zu beruhigen, der Sonnengott wird die bösen Zungen nicht verweigern', vgl. GOETZE Kleinasien² (1957) 158 und BECKMAN, StBoT 29, 1983, 192 f.

Wegen der teilweisen Parallele KUB XLIV 4 + KBo XIII 241 (Niederschrift des 13. Jh.) Rs. 23 (UR.MAH GIŠ-*ru-an-zi* KI.MIN (= *pa-a-i-u-e-ni* 'wir gehen')) bzw. 32 (UR.MAH-*an* GIŠ-*ru-an-da-an* KI.MIN (= *a-uš-du* 'er soll sehen')) sehen HAAS - THIEL Allaiturah(h)i 154 hierin ein Denominativum zu *taru-* 'Holz' in der Bedeutung 'anholen' = '(magisch) anpflocken', wie zeitweise bereits von LAROCHE, RHA 28, 1970, 60 ('éboisé', später anders) erwogen. Die Form GIŠ-*ru-an-zi* in KUB XLIV 4 + KBo XIII 241 ist als haploglogisch verkürzter Infinitiv *tarawwanzi* aufzufassen, wie er in KUB XII 62 (s. eingangs) belegt ist.

Deutlich für die Existenz dieses von *taru-* 'toben, tanzen' verschiedenen Verbums spricht schließlich eine Stelle im hurr.-heth. Ritual der Šalaš KBo XIX 145 (mittelheth. Niederschrift, s. NEU, ZDMG Suppl. 7, 1989, 293 f.) Rs. 46 f.: LÚ GIŠ-[*ru-ua-a*]n-*da-an-ma-kán* GIŠ-*ru-ua-az* (47) [*ar-h*]a *tar-na-at-[tén]* 'läßt den fixierten Mann vom Holz los'. Daß im Partizip GIŠ-*ruwant-* nicht nur eine rebusartige Schreibung (GIŠ-*ru* wegen *taru* 'Holz' wie GEŠTIN für *wi* bzw. *wiya*) für *taruwant-* von *taru-* 'toben; tanzen', sondern tatsächlich ein Denominativum zu *taru-* 'Holz' zugrunde liegt, zeigt die hurrische Version, die *hé-e-re-e-ne* *hé-e-er-pa-a-al* *hé-[ri-ip-a-ti]i* *hé-[er-pu-ti]-iš* (47) *zu-u-ul-a* *zu-ul-lu-ú-ti-iš* (Textherstellung nach HAAS - WEGNER ChS I/5, 1988, 215) bietet: Diese Passage ist zwar morphologisch nicht völlig durchsichtig, da *zula* *zulutuš* aber deutlich 'läßt los' bedeutet (s. LAROCHE GLH 308) und da die vier Wörter in Zeile 47 offenbar zu hurr. *heri* 'Holz' gehören (vgl. *herinuhi* 'Türflügel' GLH 102, und *birwu*, Benennung eines hölzernen Gegenstandes im Akkadischen von Nuzi, CAD H 201), wird wahrscheinlich, daß GIŠ-*ruwandan* und GIŠ-*ruwaz* nicht nur graphisch, sondern auch etymologisch zusammenge-

hören, daß GIŠ-*ruwandal* also tatsächlich Partizip zu einem Denominativum zu *taru-* ‘Holz’ ist; vgl. noch WILHELM, ZA 73, 1983, 96–99 (bes. zur Morphologie der hurr. Formen); E. NEU weist ergänzend darauf hin, daß einerseits nach Ausweis der hurrit.-heth. Bilingue das hurrit. Wort für ‘Holz’ *tāli* lautete (*ta-a-li* als Entsprechung von heth. GIŠ-*ru* KBo XXXII 14 Rs. 55, 61, u.Rd. 63), daß andererseits aber *heri* und *tāli* im gleichen Text vorkommen (KBo XX 129 + II 41 bzw. II 23), so daß *heri* vielleicht speziell ‘Holzflock’ bedeute.

Die Wendung GIŠ-*ruwantan* GIŠ-*ruwaz arha tarna-* ‘einen (magisch) Fixierten lösen (wörtl. „einen Angepflockten entpflocken“)’ ist noch mehrfach belegt (s. Index S. 211 zu ChS I/5), vgl. GIŠ-*ru-an-t]a-an* GIŠ-*ru-za ar-ha tar-nir* (31) *iš-hi-ja-an-ta-an-ma-an-k[án iš-hi-ja-l]a-az ar-ha la-a-u-en* ‘einen fixierten (Menschen) ließen sie vom Holz los, einen Gefesselten lösten wir von [der Fesse]’ KUB XXVII 29 + VBoT 120 (Niederschrift des 13. Jh.) Vs. I 30’.

Die Existenz eines eigenständigen Verbums *taru(wa)-* ‘anpflocken’ wird indes von LAROCHE, OLZ 66, 1971, 148 angezweifelt, der hier in rebusartiger Schreibung das Verbum *taru-* ‘toben; tanzen’ sieht; ebenso BECKMAN, StBoT 29, 1983, 195, 299; STARKE, StBoT 31, 1990, 264.

tarwai- ‘toben; tanzen’ mit Iter. *tarwesk-* ‘tanzen’ und zugehörigem N.agent. LÚ¹*tarwesgal-* c. ‘Tänzer’ s. *taru-*.

Angebliches Ptz. *tarwant-* dagegen gehört zu *taruwai-* (meist GIŠ-*ruwai-*) ‘(magisch) fixieren; anpflocken’.

GIŠ²*tarwali-* (*tarwáli-*, *tarwalli-*) n. ‘Stößel?’, Mörserkeule?’, HOFFNER, RHA 80, 1967, 68 Anm. 141; JAOS 87, 1967, 357; NEU, GS Kronasser (1982) 141.

Mehrzahl neben GIŠ³*kuskussu(wa)as* (gleichfalls ein Gerät zum Zerstoßen, NEU l. c.; zu wahrscheinlich semantisch ähnlichem, aber morphologisch anders gebildetem GIŠ⁴*kuskussulli-* hier I, 675), vgl. L GIŠ⁵*ti-i-pa-aš* II ME GIŠ⁶*tar-ua-li* [...] (9) XXX GIŠ⁷*tar-ua-li* GIŠ⁸*ku-uš-ku-uš-šu-aš* ‘50 Löffel?’, 200 *tarwali* ..., 30 *tarwali* (der) *kuskussar* (also ‘Mörserkeulen?’) KUB XLII 107 IV? 8’f.; außerdem vgl. [ku-]uš-ku-uš-šu-ua-aš *tar-ua-a-li* KUB XXXIV 88, 12’; GIŠ⁹*tar-ua-a-li* XXX *ku-uš-ku-uš-šu-ua-as* KBo XX 86, 10’. Schließlich (Hinweis E. NEU) auch mit *-ll-* geschrieben, vgl. GIŠ¹⁰*tar-ua-al-li* KBo XX 104 + KBo XXIII 52 Rs. III 13’.

Die von STARKE, KZ 95, 1981, 156 mit Anm. 62 wegen des lokativisch interpretierten fragmentarischen Belegs I GIŠ¹¹*tar-ua-a-li an-[da-an]* KBo XIV 84 III 11’ (‘in einem t.’, angeblich D.-L. zu einem *l*-Stamm *taruwali*) angenommene Bedeutung ‘Mörser’ von diesem selbst StBoT 31, 1990, 336 zugunsten der von HOFFNER l. c. vorgeschlagenen Bedeutung ‘Stößel’ zurückgezogen, weil die übrigen Stellen (bes. der mit Zahlzeichen verse-

hene Beleg aus der Gegenstandsliste KUB XLII 107) deutlich auf einen *i*-Stamm weisen.

Möglicherweise Nomen instrumenti zu *taru-* ‘toben, herumtoben; tanzen’; zur Wortbildung vgl. *hulali-* ‘Wickel, Spindel’: **hulai-* ‘wickeln’ KRONASSER EHS 212 sowie die Überlegungen von STARKE, KZ 95, 1981, 155 ff.

tarwali- c. (luw.) ‘Tänzer (?)’, LAROCHE, BSL 53, 1958, 197 mit Anm. 5; DLL 94.

Die Bedeutung ist aus dem Kontext allein nicht mit Sicherheit zu bestimmen, vgl. LÚ¹²^{MEŠ} URU¹³*La-al-lu-pi-ja-ma ki-iš-ša-an i[š-ha-mi-an-z]i* (37) x x x ú-i-in-tar ú-i-in-tar tar-u-ya-a-li-x [KUB XXV 37 I 37’ (Text DLL 172; StBoT 30, 344; Ergänzungsvorschläge von I. HOFFMANN, BiOr 45, 1988, 380b); ähnlich unergiebig N.-A.Pl.n. *tar-u-ya-li-ja* ibid. II 19’, während das DLL 94 hierhergestellte *tar-ya-a-li* KUB XXXIV 88, 12’ ein Beleg für GIŠ¹⁴*tarwali-* ‘Mörser’ sein dürfte. Der Bedeutungsansatz ‘Tänzer’ stützt sich auf semantisch eindeutige *sk*-Formen (*tarwiskit*, *tarwiskanzi*, *tarwiskiwan dai*) von *taru-* ‘toben, herumtoben; tanzen’ (s. dort) in den heth. Passagen dieses Texts, vgl. die vorsichtigen Bemerkungen von STARKE, StBoT 31, 1990, 336 mit Anm. 1193f.

LEBRUN, Hethitica 5, 1983, 56f. sieht (ohne konkreten Anhalt) eine „Variante“ in *tarwiyali-* (Adj. u. B.).

tarwalli- (Adj. u. B., ‘auf die Gottheit Tarwi bezüglich?’), s. *tarwiyalli-* (*taru-yalli-*).

(ɔ)tarwanassi- (*tarwassi-?*) (Adj. u. B., spezifiziert ‘Fruchtschale’): Mehrfach in Festbeschreibungen, vgl.: I GIŠ¹⁵DÍLIM.GAL IN-BI [Rasur] ɔtar-ua-na-aš-ši-iš ‘eine Schale (mit) tarwanassi-Obst’ KBo II 4 II 32; [Rasur] I GIŠ¹⁶DÍLIM.GAL AD.KID IN-BU tar-ya-na-aš-ši-iš (13’) III GAL [Rasur] II GAL KAŠ I GAL GEŠTIN A-NA D¹⁷Za-ab-pu-na (14’) LÚ¹⁸NAR ha-at-ti-li III-ŠÚ pa-a-i ‘eine Schale aus Rohrgeslecht (mit) tarwanassi-Obst, drei Becher, (davon) 2 Becher (mit) Bier (und) einen Becher (mit) Wein, gibt der hattische Sänger für den Gott Zahapuna dreimal’ ibid. IV 12’; außerdem vgl. [I GIŠ¹⁹DÍLIM].GAL AD.K[ID] tar-ua-[n]a-aš-ši-iš KUB LVI 48 Vs. II 26 (Hinweis E. NEU).

In abweichender Form dagegen KBo II 4 II 4f.: I GIŠ²⁰DÍLIM.GAL AD.KID IN-BU ɔtar-ua-aš-ši-iš ku-it (5) im-ma IN-BU EN URU Ne-ri-ik ú-e-mi-ja-zi (6) nu-kán A-NA GIŠ²¹DÍLIM.GAL AD.KID a-pa-a-at (7) iš-hu-ya-an-zi ‘eine Schale aus Rohrgeslecht: ɔtarwassi-Obst, was immer (davon) der ‘Herr von Nerik’ vorfindet, jenes häuft man auf (diese) Schale aus Rohrgeslecht’.

Während HAAS Nerik (1970) 281 die längere Form *tarwanassi-* kommentarlos auch in II 4 restituiert, hält STARKE, StBoT 31, 1990, 428f.

umgekehrt (ohne Erwähnung der längeren Form) 々tarwassi- für korrekt und sieht hierin das genitivische Adjektiv zu k.-luw. *tāru* ‘Holz, Baum’ (belegt ^{GIS}ta-a-ru KBo XXIX 6 Rs. 12’), was für *IN-BU* 々tar-ya-a-ši-iš auf die plausible Bedeutung ‘Baumfrucht’ (vgl. bereits NEUMANN Weiterleben (1961) 38f.) führt, während die Form *tarwanassi*- unklar bliebe.

Nach der Beleglage muß indes, solange nicht weiterere Belege das Gegenteil erweisen, die längere Form *tarwanassi*- als die korrekte Form gelten, auch wenn diese morphologisch schwieriger ist.

^{GIS}*tarwas* (St.?) (Pflanze oder hölzerner Gegenstand):]x-ya ^{GIS}tar-ya-a-š x[KUB XXXIX 55, 3’.

tarwassi- s. *tarwanassi*.

LÚ*tarwesgala*- c. ‘Tänzer’, GOETZE, Lg 15, 1939, 118; FRIEDRICH HW¹ 217; KRONASSER EHS 173: Nomen agentis zur *sk*-Form *tarwisk-* von *taru* ‘toben, herumtoben; tanzen’, s. d.

tarwiyalli- (*taruyali*-, *tarwalli*-) (Adj. u. B.; Omenterminus und Götterbeiwort), KRONASSER, Sprache 8, 1962, 93, 97, 106 (vielleicht ein Tier oder Dämon, dessen Erscheinen ominös ist); ARCHI, SMEA 16, 1975, 178f.; KUB L (1979) pag. V; KUB LII (1983) pag. IV (Omenterminus der Vogelschau); POPKO – TARACHA, AoF 15, 1988, 112 (‘auf die Gottheit Tarwi bezüglich’); McMAHON Tutelary Deities (1991) 204.

Als Omenterminus (Spezifizierung von Orakelvögeln) vgl. besonders das Ritual des Huwarlu KBo IV 2 II 25’-28’: UR.TUR-ma *ap-pu-uz-z-i-ia-a-š* LÚMUŠEN.DÙ *pí-e har-zi* (26’) *na-at-kán pa-ra-a ú-da-an-zi nu* LÚMUŠEN.DÙ *bu-u-ua-an-zi* (27’) *ma-a-an tar-ú-i-ja-al-li-iš ti-ja-zi ma-a-an-kán* EGIR-an *ša-ra-a* (28’) *aš-šu-az ú-iz-zi na-at gi-im-ri a-ra-ah-za pa-a-an-zi* ‘den kleinen Hund aus Talg jedoch behält der Augur (zurück); man bringt das (d. h., die für das Ritual vorbereiteten Substitute) hinaus und eilt (mit?) dem Augur; wenn ein *tarwiyalli*-Vogel) auftaucht?, wenn er hinten vom Günstigen emporkommt, nun so geht man auf dem Feld herum’.

Des weiteren vgl. *za-am-na-a-ši-iš* MUŠEN *tar-u-ja-li-iš* KUB L 1 Vs. II 11’; *ta-pa-a-ši-iš* MUŠEN *tar-u-ja-li-iš* ibid. Rs. III 17’; in fragmentarischem Kontext *tar-u-ja-li-iš* KBo XXII 263, 6’; Akk. *tar-ya-li12-an* KUB LII 75 Vs. 15’, 17’.

Ansonsten wird dieser oft belegte Terminus der Vogelschau stets abgekürzt geschrieben (Nom.Sg. *tar-liš*, *tar-u-iš*, Nom.Pl. *tar-li12-ú-eš*, *tar-u-e-eš*, Akk.Sg. *tar-li12-in*; Belegsammlung bei ARCHI, SMEA 16, 1975, 178f.), vgl. *na-a-š-ta pát-tar-pal-hi-iš* ÍD-az *ša-ra-a tar-u-iš* (16) *nam-ma-a-š*

pa-ri-ia-ya-an tar-u-an pa-it ‘sodann (stieg) ein *pattarpalhi* vom Fluß auf, (als) ein *taruyalli*, dann flog er in der Art eines *taruyalli* darüber weg’ KUB XVIII 5 II 15f.; EGIR KASKAL^{NI} KA5.A (21) TI₈-ia *tar-li12-ú-eš pa-an ú-e-er* ‘(auf dem) Rückweg kamen ein ‘Fuchs’-Vogel) und ein Adler (als) *taruyalli empor* KUB V 11 I 21 (zu EGIR KASKAL^{NI} ‘(auf dem) Rückweg’ s. HZL Nr. 126 mit Lit.); *na-a-š-ta* ÍD-az *ša-ra-a šal-u-i-ni-e-eš ya-ra-a[-e]-eš* (42) *tar-ya[-e]-eš na-a-š-ta pí-ra-an ar-ha e-ep-[pi-ir]* ‘dann (stiegen) *wara* (Adj.) *salwini*-Vögel vom Fluß auf, (als) *taruyalli*, und sie nahmen (den Weg) nach vorne hin’ ibid. I 42; EGIR KASKAL *pát-tar-pal-hi-in tar-li12-an NI-MUR* ‘hinter der Straße sahen wir einen *pattarpalhi* (als) einen *taruyalli*’ KUB XVIII 3 Rs.? 12’.

Diese abgekürzten Formen wurden früher als Sumerogrammverbindungen TAR(LÍŠ)(-u)-an interpretiert, s. GOETZE Kleinasien 1933¹, 141; 1957², 150; STURTEVANT Glossary 1936² 153; FRIEDRICH HW¹ 295f. (mit verbaler Interpretation von *tar-u-iš*); ARCHI, SMEA 16, 1975, 178f.; für abgekürzte Schreibung von *taruyalli*- dann ARCHI, KUB LII (1983) pag. IV; implizite Klarstellung (Lautwert *li12* für das Zeichen LÍŠ) sodann durch NEU EHS Indexband (1987) 240 und HZL (1989) bei Nr. 9 und 286.

An Belegen für das dazugehörige Adverbium **taruyalli(yan)* bzw. **tarwiyalli(yan)*, das bisher stets in abgekürzter Schreibweise (*tar-u*, *tar-u-an*, *tar-li12*, *tar-an*, *tar-li12-an*) belegt ist und die Art und Weise des beobachteten Vogelflugs beschreibt, vgl.

ta-pa-a-ši-iš-ma tar-li12 pa-an pa-it ‘ein *tapassi* aber flog in der Art eines *taruyalli* darüber’ KUB XVI 69 Vs.? 14; II *a-li-li-uš-ma tar-li12-an NI-MUR* ‘wir sahen 2 *alili*-Vögel) aber in der Art von *taruyalli*’ KUB XVIII 12 Vs. 19; *nam-ma-a-š pa-ri-ia-ya-an tar-u-an pa-it* ‘dann flog er in der Art eines *taruyalli* darüber hin’ KUB XVIII 5 II 16; TI₈^{MUŠEN} *tar-an tar-na-a-š* ‘ein Adler löste sich in der Art eines *taruyalli*’ KUB XVI 47, 22’.

Daneben im AN.TAH.ŠUM-Fest als (stets? doppelt gesetztes) Götterbeiwort belegt, vgl. LÚ]SANGA (20') [^DUa-a-š(u-ma-an) *Kur-ta-a]l-li-in* (21') [*tar-u-ja-al-li-in*] *tar-u-ja-al-li-in* (22') [^DHa-pu-u-ša-na-an ^DŠa-ni-...-a]n *e-ku-zi* ‘der Priester trinkt dem Gott Wasuma, Kurtalli, [taruyalli] *taruyalli*, [dem Gott Hapusana (und) dem Gott Sani..] zu’ KUB LI 79 Vs.? 21’ (Ergänzungen nach Bo 6925 und Bo 1303 gemäß POPKO – TARACHA, AoF 15, 102; freie und daher andere Ergänzungen durch McMAHON Tutelary Deities 198); ^DUa-a-š[(u-ma-an *Kur-ta-a]l-li-in*] (7') *tar-u-ja-a[l-li-in]* (8') *tar-u-ja-a[l-li-in]* (9') ^DHa-pu-u-ša-n[a-an KUB LVIII 43 Rs. V 6'-8', wobei das Duplikat Bo 6925, 7'f. nach POPKO – TARACHA op. cit. 104 Anm. 55 die Form *tar-u-i-ja-a-ši-in* zeigt.

Auf die Etymologie dieses Adjektivums könnte die Verwendung als Götterbeiwort führen: Nach POPKO – TARACHA op.cit. 112 handelt es sich nämlich um eine Zugehörigkeitsbildung zum GN *Tar(u)wi* (auch formal

deutlich in der luw. Parallelbildung *tarwiyassi*- Bo 6925, 7f.). Das werde durch das Fragment KBo XXIII 68 Vs. 3'-5' erwiesen, in dem diese Göttin – genau wie ansonsten das Adjektivum *tarwiyalli*- – neben den Gottheiten *Wašumma*, *Kurtalli* und *Hapusana* genannt wird: -*ja-an* ^D*Hu-ya-at*[-*ta-aš-ši-in*] (4') ...^D*Tar-ú-i-in* ^D*Ha[-pu-ša-na-an]* (5') ...^D*Ua-a-šum-ma-an* *Kur-ti[a-al-li-in]*.

Dieser GN *Tar(u)wi* findet sich auch in der Hymne an Ištar KUB XXIV 7 I 23'f.: *ya-al-la-ah-hi-ia-aš ŠA* ^D*GAŠAN ap-pi-iz-zi-uš* ^{MUNUS}*SUH-UR.LA*₅^{HIA} (23') ^D*A-li-in* ^D*Hal-za-a-ri-in* ^D*Ta-ru-uis-in* (24') ^D*Ši-na-an-da-du-kar-ni-in* *ya-al-la-ah-hi* ‘und ich will sie, der Herrin letzte (= unheilbringende) Dienerinnen, preisen: *Ali*, *Halzari*, *Taruwi*, *Šinanda-dukarni*, will ich preisen’. Fernzuhalten ist der Name des ph. Wettergottes *Tāru* (*Ta-a-ru*), s. WEGNER Ištar-Šawuška (1981) 84, sowie heth. *tarpi*- (ein übler Zustand; ein böser Dämon), trotz WEGNER l. c. und HAAS, OLZ 76, 1981, 28.

Aus semantischen Gründen weniger wahrscheinlich die Annahme von WEITENBERG, U-Stämme (1984) 49, der in *taruyalli*- ein Derivat von *taru*- ‘Holz’ sieht. Noch unwahrscheinlicher die Vermutung von LEBRUN, Hethitica 5, 1983, 56, der hierin eine Variante von luw. *taruwali*- ‘Tänzer’ sieht.

tarwiyassi- (Adj. u. B., ‘auf die Gottheit Tarwi bezüglich?’), s. *tarwiyalli*- (*taruyalli*-).

tarzas (Nomen u. B.), BERMAN, JAOS 92, 1972, 466f.; BECKMAN, StBoT 29, 1983, 42, 53; POPKO, OLZ 81, 1986, 560.

Bisher stets in bruchstückhaftem Kontext belegt, daher semantisch auch nicht annäherungsweise bestimmbar, vgl. *n]u-uš-ši hu-i-šu ya-aš-ši ka-ru-ú pi-ih-hi ya-aš-ši-ma tar-za-aš* (24) [...]x-zi ‘und ihm (dem Neugeborenen) habe ich bereits frische Medizin gegeben; aber die Medizin *tarzas* [...]’ KBo XVII 61 Vs. 23 (mittelheth. Niederschrift); [^GISAB-*ia* EGIR-*an* [*tar-za*?... (7') *nu-uš-ša-an tar-z[a?*- KUB XXXIII 31, 7’ (nach diesem Fragment ergänzt LAROCHE, RHA 77, 1965, 121: [^GISAB-*ia* EGIR-*a*]_n *tar-za-x*[in KUB XXXIII 21 Rs. III 22’); ^DIM URU^{Ku}-*li-ú-iš-na* *pi-ra-an* *tar-za-a-a[š* KUB XXXIII 62 II 21’; ^{UZU}^{UR}^{HIA}-*az te-pu da-ah-hi tar-za[-*] (10') *na-at-ši me-na-ah-ha-an-da ga-a[n?*- KUB LVIII 81 Vs. 2 II 9’.

tarzidus (St.?) ‘Rohglas’ (Zwischenprodukt bei der Glasherstellung), RIEM-SCHNEIDER, FS Güterbock (1973) 276, 278.

Bisher lediglich in einer Vorschrift zur Glasherstellung: *na-at ki-in-kán-zi na-a[t ...]* (11) VI GÍN.GÍN *ú-it na-aš-za tar-zi-du-uš[...]* (Abschnittsstrich) (12) *nu-uš-ši me-na-ah-ha-an-da []x^{HIA}[...]* (13) ^{NA4}*kir-nu-zi* XIV GÍN.GÍN A]N-ZA-AH-HI *da-a[n-zi ...]* (14) *na-aš tar-zi-du-uš* MJA.NA ^{NA4}*kir-nu-z[i]*; am Ende eines längeren Abschnittes heißt es also

(11) ‘6 Schekel kommen (heraus; sind das Ergebnis der Prozedur); und das (nennt) sich *tarzidus*’ KBo XVIII 201 + KBo VIII 65 Rs. III 11, analog wohl auch 14.

Dieser Text ist in die zweite Hälfte des 13. Jh. zu datieren (Hinweis E. NEU), was zum besonderen Charakter dieser Art von Texten (vgl. auch GÜTERBOCK, pag. VII der Inhaltstübersicht von KBo XVIII) paßt, die erst spät in Hattuša Eingang gefunden haben. Sie basieren auf fremden Vorbildern, und von daher erklärt sich auch der akkadische Einschlag im lexikalischen Bereich: Von RIEM-SCHNEIDER l. c. als Entlehnung aus akkad. *tersitu*, *tarṣitu* ‘Zurüstung’, konkretisiert ‘vorbereitete Grundmasse’ AHw 245, 1349 (von *ersū* ‘bereit’) erkannt; wiederholt von KOŠAK, THeth 10, 1982, 241; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 257. – Zur Wiedergabe des semitischen Sibilanten durch heth. *z* vgl. *zapzagi*-/*zapzigi*- ‘Glas’ (N.-A.Sg.n. *za-ap-za-ki* KUB XXIX 1 II 14; *za-ap-zi-ki* ibid. I 14; N.-A.Pl.n. *za-ap-za-ga-ja* KBo V 1 I 52 usw.) gegenüber akkad. *zabzabgu*, ugar. *spsg* ‘Glasur’; weiteres bei KRONASSER EHS 50f.

Anklingend *tarzuda*- (ein Schmuckgegenstand?).

GIStarzu- c. (ein kleiner hölzerner Gegenstand als Teil des Türverschlusses), SIEGELOVÁ, StBoT 14, 1971, 74 (neben *URUDUzakki* ‘Riegelstange’?); WEITENBERG, U-Stämme (1984) 50; BOYSAN-DIETRICH, THeth 12, 1987, 138f. (entsprechend ^GISAG.KUL = akkad. *sikkuru(m)* ‘Riegel?’).

Mehrfach im Reinigungsritual KUB XXVII 67 (Übers. GOETZE ANET 348), vgl. ^GIS^{ha-at-ta-lu} ^GIS^(!)*tar-zu-ya-a-an pi-ra-an-ma-aš-ša-an* (13) *KUšsa-a-la-aš ha-mi-in-kán-za* ‘ein Riegel’ mit einem *tarzu* versehen; vorne aber ist ein lederner *sala* angebunden’ Vs. II 12, Rs. III 17 (die gelegentlich erwogene Alternativlesung *kuš-ša-a-la-aš* statt *KUšša-a-la-aš* ist aus schriftgeschichtlichen Gründen ausgeschlossen, s. bei *sala*); später heißt es im Text: [^DA-l]a-u-ya-i-mi le-e-aš nam-ma za-ah-hi-iš-ki-ši (32) [i-it-ua-z]a ku-u-un ^GIStar-*zu-un* nam-ma za-ah-hi-iš-ki (33) *nu-ua-aš-ma-aš i-da-a-lu kat-ta-an ar-ḥa na-an-ni* ‘Gott Alauwaimi, bekämpfe sie (die Opfermandanten) nicht weiter! Geh, bekämpfe diesen *tarzu* immer wieder! Treibe das Böse von ihnen weg’ Vs. II 32 (ähnlich Rs. III 36).

Eine andere Fassung dieses Rituals bietet KBo XIII 109, in dem es Rs. III 1 heißt: EGIR-ŠU-ma-kán ^GIS^{ha-at-ta-lu} *tar-zu-ya-an* (2) ^Gi-pád-dá-a-ni da-a-i ‘danach aber legt er einen Riegel?’ mit einem *tarzu* versehen in einen Korb aus Rohrgeflecht’.

Sodann in bruchstückhaftem Kontext KUB XII 65 + KBo XXVI 71 Rs. 3' III? 24': [(URUDU_{za-a})*k-ki-]iš* ^GIStar-x[‘kupferne Riegelstange?’ (und) *t.*] – Von WEITENBERG, U-Stämme 404 hierhergestelltes angebliches „*tarziyawari*“ KBo IX 96 Vs. I 12’ gehört zum Verbum *halziya-* (DINGJIR^{LUM} *hal-zi-ja-u-ya-ar* ‘Anrufung der Gottheit’).

WEITENBERG, U-Stämme 50 interpretiert die eingangs zitierte Akku-

sativform *tarzuwan* als Akk.Sg.n. der adjektivischen *-want*-Form (EHS § 150.3) *tarzuwant* ‘mit einem *tarzu* versehen’; möglicherweise zu Recht, da an den betreffenden Stellen jeweils *hattalu* (Akk.Sg.n.) vorangeht, das durch *tarzuwan* spezifiziert wird, während die direkt zu *tarzu-* gebildete Akkusativform *tarzun* allein steht; die Annahme einer Stammbildungsvariante *tarzuwa-* (so TISCHLER HWV 88) würde sich so erübrigen (aufällig ist allerdings die Setzung des Determinativs GIŠ vor dieser Adjektivform; in KUB XXVII 67 Vs. II 12 ist sie denn auch getilgt).

Möglicherweise nur zufällig anklingend *tarzu* (mit neutr. Genus, !) im Inventarverzeichnis KUB XLII 57, 4: I *tar-zu-ú* GUŠKIN QA-D[U] ‘1 goldenes *tarzu* miß ...’, s. KOŠAK, THeth 10, 1982, 184f. und SIEGELOVÁ Verwaltungspraxis (1986) 705, die das Wort als Akkadogramm interpretieren. Da diese späten Inventartexte viel lexikalisches Fremdgut bieten, kann auch diese Form so erklärt werden (allerdings nicht aus dem Akkadischen, wo sich nichts Vergleichbares findet).

Aus dem Bereich der Onomastik stellt GARELLI AC (1963) 147 den kappadok. PN *Tárzu-li-a* LAROCHE Noms Nr. 1295 hierher.

tarzuda- c. (ein Schmuckgegenstand?): JVIII ^{GI}GAG.TAG I *a-šu-ša-aš* GUŠKIN URUDU I *tar-z[u-ú-da-aš* (3) ...] I *ši-it-tar* GUŠKIN I *a-šu-ša-aš* GUŠKIN URUDU *tar-zu-ú-dá-qáš* [‘8? Pfeile, 1 Ohrring? aus Gold (und) Kupfer, 1 *tarzuda*, [...] 1 (Pfeil?)-Spitze aus Gold, 1 Ohrring? aus Gold (und) Kupfer, 1 *tarzuda*] KBo XVIII 172 Vs. 2f.

Anklingend *tarzidus* ‘Rohglas’ (Glas als Schmuck?, Hinweis NEUMANN).

tas aus **ta-as* ‘und er’ (hier S. 1), vgl. beispielsweise *ta-aš pí-d-da-a-i* ‘und er läuft’ KBo XVII 43 Vs. I 16’ (altheth.). Daran können noch weitere Enkliktika treten, vgl. *ta-aš-kán* ^{GI}šu-lu-ga-an-na-za GAM *ú-iz-zi* ‘und er (der König) steigt von der Kutsche herunter’ KUB XX 19 III 7.

tassa- (Adj. u. B.). Nur im Ritual KBo III 8+ als Attribut von *peda-* ‘Platz, Stelle’: DÀRA.MAŠ-an *kat-ta* ^{GI}e-ja *ha-mi-ik-ta* *pár-ša-na-aš* (10) *ta-aš-ša-i* *pí-di* *ha-mi-ik-ta* *ú-li-pa-na-an* *pár-ga-u-e-i* (11) *ha-mi-ik-ta* ‘den Hirsch band er/sie unten an den *eya*-Baum (Wacholder?), den¹ Panther band er/sie am *tassa*-Platz, den Wolf? band er/sie an den erhöhten (Platz)’ III 10; später werden die angebundenen (magisch fixierten) Tiere wieder losgelöst, vgl. [DÀRA.M]AŠ *kat-ta-an* ^{GI}e-ja *la-a-at-ta-at* PIRIG.TUR-aš-ša (28) [*ta-aš-ša-i* *pí-di* *la-a-ad-da-at* *ú-li-ip-za-aš-ša-an* (29) [*pár-ga-u-je* *la-a-at-ta-at*] ‘der Hirsch unten am *eya*-Baum wurde gelöst, und der Panther am *tassa*-Platz wurde gelöst, der Wolf? am erhöhten (Platz) wurde gelöst’ ibid. 28, vgl. KRONASSER, Sprache 7, 1961, 157 (mit z.T. abweichender Interpretation; zu den Eigentümlichkeiten

dieses Textes vgl. GOETZE, JCS 16, 1962, 29; NEU StBoT 5 (1968) 38 Anm. 2).

Anders SOMMER AU (1932) 352, der *ta-aš-ša-i pí-di* als Beispiel für die (angebliche) „Nichtschreibung eines intervokalischen *-u-*“ ansah und dementsprechend in Zeile 28 [*ta-aš-ša-]u-i pí-di* las, was nach Ed. möglich ist. Für SOMMER war dies im Zusammenhang mit der Ahhijawa-Frage von Bedeutung (Graphie *URU*A-ab-hi-ja-a gegenüber *URU*A-b-hi-ja-ua-a : *’Aχaia* < **Aχaia*); für eine Lesung *ta-aš-ša-i* auch STURTEVANT CGr¹ (1933) 114; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 143, 431 Anm. 324 (*ta-aš-ša-i* *pí-di* ‘an einem wichtigen Ort’ parallel zu *pár-ga-u-e-i* scil. *pí-di* ‘am hohen Ort’).

Vgl. den GN *Tassa* (J^A-NA ^DTa[!]-aš-ša-kán KUB LVIII 18 Rs. VI? 20) und das mythische Gebirge *Tassa* KUB XXXIII 120 + I 35: *nu ú-ya-ši* (35) ŠA HUR.SAG *Ta-aš-ša* ^{NA}4 *pí-ru-nu-uš* IŠ-TU SAG.DU-KA GUL-ab-hu-u-an-zi (36) *zi-in-ni-iš-ki-ši* ‘nun wird es dazu kommen, daß du, indem du mit deinem Kopf (voller Verzweiflung?) die Felsen des Gebirges *Tassa* schlägst, dein Ende finden wirst’, s. NEU, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 2, 1990, 106; vgl. auch GÜTERBOCK, Kumarbi (1946) 7, *2, der hierin kein Nomen proprium, sondern ein Adjektivum zu sehen scheint.

Vgl. noch unklares Jx *ta-aš-ša-aš-ni* [KBo III 56, 7]; KÜHNE, ZA NF 62, 1972, 246: theoretisch könnte hier die Kasusform eines Nominalabstrakts **tassassar* vorliegen (Hinweis E. NEU).

dassanu- (I) ‘stark machen, stärken’ mit Ptz. *dassanuwant-/tasnuwant-*, N.act. *tasnumar* ‘Stärkung’, Iter. *dassanusk-/tasnusk-*: Faktitivum zu *dassu-* ‘stark’, s. d.

dasses- (I) ‘stark werden; drückend werden’: Fientivum zu *dassu-* ‘stark’, s. d.

***tassi-**, von LAROCHE, BSL 52, 1956 [57], 79 und CORNIL – LEBRUN, Hethitica 1, 1972, 11f. angesetzte Stammbildungsvariante von *dassu-* ‘stark’. Diese existiert als selbständige Wortform jedoch nicht, sondern kann allenfalls als virtuelle Grundlage einiger Formen postuliert werden: Die Abstrakta *tassiyatar*, *tassiyawar* und (luw.) *tassiyaman* ‘Schwere, Bedrückung (des Körpers)’ (ein bestimmtes Krankheitsbild) basieren nicht auf **tassi-*, sondern eher auf verbalem **tassiya-*, das sich zu *dassu-* so verhält wie *parkiya-* ‘erhöhen’ zu *parku-* ‘hoch’ oder *assiya-* ‘beliebt sein’ zu *assu-* ‘gut’, vgl. KRONASSER EHS 40, 178 (er postuliert allerdings als Zwischenstufe ein **dassui-* wie im GN ^DHa-an-te-da-aš-šu-iš KBo I 1 Rs. 48’ mit anschließender Ausdrängung des stammauslautenden *-u-*) und WEITENBERG, U-Stämme (1984) 145.

Auch das zweite, speziell von CORNIL – LEBRUN angeführte Argument

für den Ansatz dieser Stammform, nämlich die Existenz zweier Wörter „šelušhi taššiš“ im Omentext KBo XVI 98 II 8, ist hinfällig: Hier liegt vielmehr ein luw. gen. Adjektivum še-lu-uš-hi-ta-aš-ši-iš zu einem *selushit- vor, das hurr. Herkunft sein dürfte, vgl. bereits LAROCHE, RA 64, 1970, 136; explizite Klarstellung durch WEITENBERG, U-Stämme (1984) 431f. Analog ist die Situation beim Omenterminus *mar-šu-ub-li-ta-aš-ši-eš* KUB XVI 29 Vs. 31, hier Band II, 147; zu den luw. Lehnwörtern auf *it-* hurrit. Herkunft s. STARKE, StBoT 31, 1990, 210ff.

Das von ŠEVOROŠKIN, Orbis 17, 1968, 486; PICOS 10, 1969, 345 mit *tassi- verglichene lyk. B *dezi* ist semantisch völlig unklar, s. bei *dassu-*. Im Lykischen könnte allenfalls *tasa* (Plural; Sg. umgelautet *tesi*) ‘Eid, Gelübde’ auf eine derartige Form zurückgehen und unter der Voraussetzung angeschlossen werden, daß seine Grundbedeutung ‘Festmachung’ war, vgl. *Esedeplēmeje me-j-adē tesi miñti* ‘dem Esedeplēmi nun legte ein Gelübde ab die miñti-(Behörde)’ TL 114,1. Bedeutung und ursprüngliche (nichtumgelautete) Stammform werden durch die Pluralform *tasa* der Trilingue erwiesen: *se-ij-ehbij-ai- (31) -tē tasa mere ebette teteri Arñ- (32) -as se-j-epewētlñmēi Arñnāi* ‘und es leisteten ihm/ihnen die Stadt von Arñna und die Umwohner von Arñna ihre Eide (*ehbija *tasa*) für diese Regelungen’. - Allerdings kann lyk. *tesi/tasa* auch mit heth. *taks-* ‘zusammenfügen’, auch ‘(Frieden) vereinbaren, sich vertragen’ verbunden werden, s. CARRUBA Satzeinl. Part. (1969) 86 mit Anm. 86; SMEA 18, 1977, 311f.; LAROCHE, Fouilles de Xanthos 6 (1979) 73 (hier S. 41).

*ta(-)siwatti in *ta-a(-)UD-ti* ‘am zweiten Tag’ KUB XXXII 123 III 5 (Text hier S. 94). Offensichtlich Zusammenrückung aus dem Dat.-Lok. von *siwatt-* ‘Tag’ und dem Zahladverb *dān* ‘zum zweiten Mal’, das auch attributiv in der Funktion des Ordinalzahlworts ‘zweiter’ verwendet werden kann. Dabei bleibt offen, ob die belegte Form mit FRIEDRICH HW¹ 209 in *ta-a <-an> UD-ti* emendiert werden muß oder ob hier eine ‘präfixale Variante’ (PUHVEL, KZ 92, 1978, 99f.) bzw. Kompositionssform von *dān* (vergleichbar der in *tāyuga-* ‘zweijährig’) vorliegt.

PUHVEL l. c. dagegen sieht hierin ein regelrechtes Kompositum *tāsiwatt-* ‘zweiter, nächster Tag’ vergleichbar lat. *bīuum* ‘Zeitraum von zwei Tagen’, das analog zu *appasiwatt-* ‘Zukunft’ gebildet sei. Gegen diese Interpretation spricht indes (Hinweis E. NEU), daß auch von diesen angeblichen Kompositum *appasiwatt-* nur ganz bestimmte Kasusformen (Dat.-Lok. und Direkt.) belegt sind. Es handelt sich jeweils um zeitangebende Syntagmata, nämlich *appa* + *siwatta*, *appa* + *siwattas* sowie **appa* + **siwatti* ‘in Zukunft’ (*ap-pa-ši-ya-at-ta* KBo VII 28, 43; *ap-pa-ši-ya-at-ta-aš* KUB XXXI 81 Rs. 8’; EGIR-pa-UD-ti KBo III 3 II 7 u. ö., KAMMENHUBER HW² 166–168), also um Verbindungen von adverbiellem *appa* ‘danach, hinterher’ mit Direkt. *siwatta*, Dat. Pl. *siwattas* bzw. Dat.-

-Lok. **siwatti*. Deutlich für diese Beurteilung spricht auch *ani* + *siwat* ‘(ab) heute, von diesem Tag an’ (*a-ni-ši-ya-at* in jungheb. KBo III 45, 12’) mit *siwat* als endunglosem Lokativ wie z. B. auch in altheth. *ša-ni-ja ši-ya-at* ‘am selben Tag’ KBo III 22 (Anitta) Rs. 60, s. NEU Lokativ (1980) 15f. – Die Schreibungen ohne Spatium zwischen Adverb/Pronomen und Substantiv sprechen allerdings dafür, daß diese Syntagmata als morphologische Einheiten empfunden und unter einen Akzent gestellt wurden.

dask- (I) *sk*-Form von *dā-* (II, MP) ‘nehmen; geschlechtlich nehmen, heiraten’, s. hier S. 5f.

daskarhi- (Nomen? u. B.): *]ki-e ya-aš-ša^{H1.A} da-aš-kar-hi-x[* ‘diese Medizin d.’ KBo VIII 130 (Beschwörungstext für Schwangerschaft) II 2, Ed. BECKMAN, StBoT 29, 1983, 210.

tasku- (auch *taskui-*?) c. (ein Körperteil, ‘Hode’?), ALP, Anatolia 2, 1957, 25f., 38; FRIEDRICH HW¹ Erg. 2, 25; KRONASSER EHS 252; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 271, 470f.

Der (ungesicherte) Bedeutungsansatz basiert allein auf der Nennung zwischen *huppariyati-* ‘Becken(?)’ und *hapusa-* ‘Penis’, vgl. UZU^{UR^{H1.A}}-ma-kán (29) [A-NA UZU^{UR^{H1.A}} ha-a]n-da <-an> -za UZU^{hu-up-pa-ra-ti-ja- <-ti-> iš[!]-ma-kán (30) [UZU^{hu-up-pa-ra-ti-ja-ti}] KI.MIN UZU^{ta-aš-ku-uš-ka}n UZU^{ta-aš-ku-ya-ja} (Dupl. *ta-aš-ku-uš-kán ta-aš-ku-i*) KI.MIN (31) [*ha-a-pu-ú-ša*]kán *ha-pu- <<ša->> ši* KI.MIN ‘die Genitalien [sind zu den Genitalien ge]ordnet, das Becken [zum Becken] ditto, die Hoden? zu den Hoden? (Dupl. ‘der Hoden’ zum Hoden?) ditto, [der Penis] zum Penis ditto’ KUB IX 34 II 30 mit Duplikat KUB IX 4 I 12.}

Wie WEITENBERG 271 und KLINGER, WdO 22, 1991, 204 betonen, ist die Form *taskuwaya* nicht mit *u*-stämmigem *tasku-* zu vereinbaren, sondern weist auf eine Stammform *taskui-*. Diese wäre nach WEITENBERG l. c. sogar als primär anzusehen und der *u*-Stamm auf Grund des Schwindens des intervokalischen *-y-* sekundär entstanden. Es ist indes fraglich, ob das unmittelbare Nebeneinander des *u*-stämmigen *tasku-* und des *i*-Stamms *taskui-* (also von *taskus taskuwaya* ‘Hoden zu Hoden’) sprachwirklich ist: Vielmehr ist wahrscheinlich, daß lediglich die Überlieferung *taskus taskui* in KUB IX 4 korrekt ist, während *taskus taskuwaya* in KUB IX 34 auf fehlerhafter Überlieferung beruht. Dazu würde passen, daß (Hinweis E. NEU) KUB IX 4 nach Ausweis seiner Zeichenformen in der ersten Hälfte des 13. Jh., KUB IX 34 dagegen in der zweiten Hälfte des 13. Jh. niedergeschrieben sein dürfte, die Form *taskuwaya* also jedenfalls jünger ist.

Semantisch anders LAROCHE, BSL 52, 1956, 75, der hierin das Grundwort von *taskupai-* ‘schreien, heulen, jammern’ sieht, ohne aber die morphologischen Probleme und die Grundbedeutung von *tasku-* zu erläu-

tern; erwogen auch von HUTTER Behexung (1988) 77.

Aus dem Bereich der Onomastik vergleicht ALP l. c. den PN *Taskuili* (*Ta-aš-ku-i-li-iš/eš*) LAROCHE Noms Nr. 1296; dazu noch ^m*Taš-ku-DINGIR*^{LIM} NBC 3846, 5 und 7 gemäß BECKMAN, JAOS 103, 1983, 626 sowie ugarit. ^m*Ta-aš-ku-lu* RS 19.43, 10; LAROCHE Noms (1966) 331 wiederum stellt den PN *Taskuanni* (*Ta-aš-ku-ua-an-ni-iš*) KUB XXXI 79, 30) hierher; POETRO, Kadmos 19, 1980, 7 Anm. 28 fügt die Namensformen *Ta-sa-ku-wa-li* und *Ta-sa-ku-li* auf h.-luw. Siegeln hinzu, denen in späterer Überlieferung der Name Δάσκυλος entsprechen soll (ebenso ZGUSTA KON (1984) § 246-2 bei der Besprechung der bithyn. ON Δασκύλειον bzw. Δασκύλιον).

taskupai- (I) 'schreien, heulen, jammern', EHELOLF bei FRIEDRICH, ZA 39, 1929, 53f.; EHELOLF, KIF 1, 1930, 400; FRIEDRICH HW¹ 218; KRONASSER EHS 482.

In altheth. Originalen bisher nicht belegt; sprachlich älter könnte (wegen der eingefügten protohettischen Sprüche) allenfalls die Festbeschreibung KUB XII 8 sein, vgl. LÚMES URU *Tu-hu-mi-ja-ra-ma* (9') *A-NA GUNNI kat-ta-an a-ra-an-ta-ri* (10') *nu* III LÚMES *da-aš-ku-pa-a-an-zi* (11') *pa-an-ku-uš ki-iš-ša-an SIR^{RU}* 'die Leute aus der Stadt *Tuhumiyara* aber treten zum Herd hin. Dann schreien (die) 3 Leute, (und) die Gesamtheit singt folgendermaßen' (es folgt protohettischer Text) Vs. II 10', ähnlich Rs. III 3: *nu-kán* LÚMES URU *Tu-hu-mi-ja-ra* (2) *an-da ú-ya-an-zi* *nu* III LÚMES (3) *da-aš-ku-pa-a-an-zi* (4) *pa-an-ku-uš-ša ki-iš-ša-an SIR^{RU}*.

An weiteren Belegen vgl. *nu a[(-a-an-za NA4-aš)]* (3) *[(hu)-u]-ya-al-li-iš-ša-na-an-za-aš-ša* G[(IM-an)] (4) *ú-e-te-ni an-da tāš-ku-pa-a-iz-zi* 'wie nun der heiße Stein und der Tannenzapfen im Wasser drinnen aufschreit (d. h. zischt)' KUB VII 58 I 1-4 (mit Erg. nach Bo 2555 = KUB XLV 20, s. NEU StBoT 5, 1968, 68); *ap-pi-iz-zi-ja-az-ma* (11) *ku-iš hu-ja-an-za nu KÁ.GAL*TM *ar-ha* (12) *du-ya-ar-ni-iz-zi na-at ar-ha* (13) *pé-eš-ši-ja-i* *nu ta-aš-ku-pa-iz-zi* (14) *na-at-kán ar-ha píl-ti-ja-an-zi* 'wer zuletzt (hinaus)läuft, der zerbricht das (zu magischen Zwecken aus Weißdorn? errichtete) große Tor und stößt es weg und schreit; und sie (die anderen) laufen davon' VBoT 24 II 13; *nu-za-kán* (46') *I-NA GIŠNÁ-aš GAM še-eš-ki* *nu tāš-ku-pa-i* *nu URU-aš da-pí-an-za iš-dam-ma-aš-zi* (47') *nu kiš-an me-ma-an-zi* DAM LÚŠU.HA₆-ya-za DUMU.NITA-an *ha-aš-ta* 'so lege dich auf das Bett nieder und schreie! Und die ganze Stadt wird (dich) hören und folgendes sagen: Die Frau des Fischers hat einen Sohn geboren' KUB XXIV 7 IV 46'.

Hierher gehören

sk-Form *taskupisk-*, KRONASSER EHS 482, 586; vgl. *I-NA HUR.SAG ar-ha píl-da-a-it na-aš-kán* [] (5) *tāš-ku-pí-iš-ki-iz-zi* 'er (Gilgameš) lief ins Gebirge fort, und er [] heult dauernd' KUB VIII 50 Vs. II 5 (Lesung

gegen Ed. nach Koll. durch EHELOLF bei FRIEDRICH l. c.); Supinum *taskupiskiwan*, vgl. *nu-za* MUNUS.LUGAL (3) *kat-ta iš-ha-ha-at* (4) *nu-ya tāš-ku-pí-iš-ki-u-ya-an tī-ja-nu-un* 'da setzte ich, die Königin, mich nieder und begann zu heulen' KUB XXXI 71 III 4', ÜNAL, THeth 6, 1978, 122f.;

N.act. *taskupima-* c. 'Geschrei, Gekräuze', mehrfach in Verbindung mit *tarsna-* 'Kehle', vgl. SAG.DU-aš *hu-u-ul-ta-ra-am-ma-an* (36') *mu-ú-da-id-du tar-aš-na-aš ta-aš-ku-pí-ma-an* 'sie soll des Kopfes *hultaramma* (-Krankheit) (und) der Kehle' Gekräuze entfernen' KUB IX 4 III 36'; analog *tar-aš-ša-na-aš da-aš-ku-pí-ma-an* KIMIN 'Gekräuze der Kehle gleichermaßen' KBo XX 73 IV 3; *tar-aš-ša-na-aš*¹ (Rasur) (10') *tā-a-aš-ku-pí-ma-an la-a-ú* 'sie soll das Gekräuze der Kehle lösen' KBo XVII 54 I 9'; zur Bildungsweise vgl. LAROCHE, BSL 52, 1956, 75; KRONASSER EHS 178; OETTINGER Stammbildung (1979) 341 Anm. 167.

Vorerst ohne Etymologie; die auffällige Wortstruktur („positiv fremdartiger Eindruck“ nach SOMMER HuH (1947) 44; Erörterungen zu einem möglichen Wurzeldeterminativ von KRONASSER EHS 421) hat in *kasdupai-* 'träufeln' (: *kasd-* 'auslöpfen, ausschöpfen?', hier I, 538) eine Parallel; ähnlich auch *kadupai-* 'essen, zu sich nehmen(?)', hier I, 549; anders dagegen *taruppai-* von *tarupp-* 'sammeln, versammeln; zusammenflechten' (aus **tur-b-* oder **trup-*), wo der *u*-Vokal wurzelhaft sein dürfte.

LAROCHE, BSL 52, 1956, 75 möchte bei der Körperteilbezeichnung *tasku-* anknüpfen, deren traditioneller Bedeutungsansatz 'Hode' in der Tat allein darauf basiert, daß sie in Körperteillisten zwischen 'Becken(?)' und 'Penis' genannt wird (die morphologischen Probleme bleiben unerörtert); erwogen auch von HUTTER Behexung (1988) 77.

Lediglich im Sinne einer Elementarparallele ist der Vorschlag von JURET 1940/41, 51 erwähnenswert, der hierin eine onomatopoetische Bildung sieht und auf gr. θωύσσω 'bellieren, schreien, laut rufen' (Aor. θωύξατ, Nom. agentis θωύκτηρ) verweist, das seiner Meinung nach auf mit heth. *taskupai-* vergleichbares **th-ōs-uk-y-* zurückführbar sei. Auch KRONASSER EHS 121 denkt an eine onomatopoetische Bildung und verweist auf *tastasiya-* 'flüstern'.

tasnumar (?) n. r/n-St. 'Stärkung': N.act. von *dassanu-* 'stark machen, stärken', Faktitivum zu *dassu-* 'stark', s. d.

tasta (**ta-sta*) 'und dann', Verbindung der altheth. Konjunktion *ta* mit der Ortspartikel -(a)sta, vgl. beispielsweise [LUGAL-uš pár-ši-ja LÚS(AG)] I e-ep-zi *ta-aš-ta p[(a-ra-a pe-e-da-i)]* 'der König bricht (das Dickbrot); der Mundschenk nimmt (es) und schafft (es) dann hinaus' KBo XVII 11 + Vs. I 21', StBoT 25, 64.

Etastuppa/i- (ein Gebäude) s. Etastuppa-.

tastasiya- (I) 'tuscheln, flüstern; konspirieren', EHELOLF bei FRIEDRICH SV I (1926) 81; GÖTZE AM (1933) 245 f.; FRIEDRICH HW¹ 218; KRONASSER EHS 121, 318, 489.

Die Grundbedeutung scheint 'tuscheln, flüstern' zu sein, vgl. aus den Staatsverträgen *nu-kán A[-UA-T]E^{MES} kat-ta pí-dá-a-an-zi nu-ut-ta ú-iz-zi* (29') *pí-ra-an ku-iš-ki ta-aš-ta-ši-ja-iz-zi DUTUŠI-ya-du-2[a-ká]n ki-iš-ša-an ki-iš-ša-an-na zi-ik-ki-iz-zi* 'und (wenn) Gerüchte unten eilen (= unterschwellig kursieren) und jemand zu dir kommt (und) vor (dir) flüstert: „Die Majestät unternimmt dies oder jenes gegen dich“' KBo V 4 I 29' (Targ. § 6); analog *ta-aš-ta-ši-ja-zi* KBo V 13 IV 10 bzw. *ta-a-aš-ta-ši-ja-iz-zi* KBo IV 3 III 21 (Kup. § 21).

Sodann in der Bedeutung 'konspirieren' bei der Beschreibung politischer Zustände, vgl. LÚŠU.DAB-ma-an Ú-UL *ma-an-qa ta-aš-ta-ši-ja-it* 'ein Gefangener hätte keinesfalls konspiriert?' KUB XIV 17 (AM) Vs. II 6', s. CHD L-N, 175; semantisch klarer die *sk*-Form *tastasesk-* im Supinum *tastaseskiwan*, vgl. *nu É^{MES}-ŠU-NU* (22) *ka-ri-pu-u-ya-an da-a-ir iš-ha-ša-aš-ma-aš-ša-an ta-aš-ta-še-eš-ki-u-ya-an da-a-ir* (23) *nu e-eš-har-šum-mi-it e-eš-šu-ya-an ti-i-e-er* 'sie begannen ihre Häuser (= Besitz) aufzuhören, und sie begannen gegen ihre Herren (*ishas=a=smas=san*) immer wieder zu konspirieren, und sie begannen immer wieder ihr Blut zu machen (= zu vergießen)' KBo III 1 ++ (Telipinu-Erlaß) I 22, s. KRONASSER EHS 318; I. HOFFMANN, THeth 11, 1984, 16.

Seit EHELOLF l. c. allgemein als onomatopoetische Bildung betrachtet; so noch JURET 1940/41, 51 (mit Verweis auf gr. τονθορύζω u.ä. 'murmeln' und heth. *taskupai* 'schreien, heulen, jammern'); KRONASSER VLFH (1956) 215; EHS 121, 489 (vgl. lat. *tinnio* neben *tintinn(i)o* 'klinge, schelle; schreie'; armen. *kot-kolim* 'jammere' usw.; mit Verweis auf heth. *taskupai*); VAN BROCK, RHA 22/75, 1964, 158 Anm. 1; OETTINGER Stammbildung (1979) 188 Anm. 8, 347; WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 259.

Etastuppa- (ein Gebäude bzw. Raum zum Waschen und Umkleiden für den König), NEU, StBoT 26, 1983, 192 mit Anm. 564.

An Belegen aus altheth. Originalen vgl. KBo XX 18 + KBo XXV 65 Vs. 9': *[na-a]š-ša-an Éta-a-aš-tu-up-p[a* (Direktiv?, vgl. LUGAL-*uš a-ru-ya-iz-zi*] 'der König verneigt sich' ibid. 8') sowie *]Éta-a-aš-tu-up-pa-az[* (Ablativ) ibid. Rs. 6'.

In späteren Texten findet sich die Form **Etastappa-**, vgl. LUGAL-*uš-kán Éta-a-aš-tap-pa-az ú-iz-zi*? 'der König kommt?' aus dem t.' KUB XX 96 Vs. III 7' (vgl. auch *Éta-a-aš-tap-pí* [ibid. 5']); Ablativ *Éta-a-aš-tap-pa-a[z]* Bo 2669 Vs. III 3'; der Ablativ *Éta-a-aš-tap-pí-az* 54/w, 3' (Hinweis E. NEU)

weist gar auf einen *i*-Stamm **Etastappi-**. Die Vokalschwankung *tastuppa* : *tastappa*- kann mit LAROCHE, BiOr 30, 1973, 252 sprachwirlich sein (*a/u*-Wechsel als protohatt. Charakteristikum gemäß KAMMENHUBER HdO 445 ff.), aber auch graphisch erklärt werden (ansonsten nicht nachweisbarer Lautwert /tup/ für das Zeichen TAP HZL 90). Auch das anlauftende *ta-* deutet auf protohatt. Herkunft, vgl. das häufige Lokalpräfix *ta-* (GIRBAL 1986, 173, 177).

LAROCHE l. c. weist außerdem auf unklares protohatt. *tastipuzil* hin (*la-ma-a ta-a-aš-ti-pu-zil* KUB XXVIII 51, 5'; zu *lamā* vgl. KAMMENHUBER HdO 485, 537).

dassu- 'stark, fest, mächtig; schwer; kräftig, wohlgenährt; schwierig; wichtig', HROZNÝ SH (1917) 8; FRIEDRICH, ZA NF 3, 1926, 184; HW¹ 218; KRONASSER EHS 40, 178, 251; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 142–146 (mit Zusammenstellung der Substantive, die durch *dassu-* qualifiziert werden).

An Belegen aus altheth. Originalen vgl. *na-an ke-e da-aš-ša-u-e[-es]* (10') *NI-IŠ DINGIR^{MES} ap-pa-an-t[u* 'den sollen diese mächtigen Eidgötter packen' KUB XXXVI 106 Vs. 9', s. OTTEN, ZA 52, 1957, 217, 219; zur Verbindung 'mächtiger Eid(gott)' vgl. noch I *TUP-PU ma-a-an UN-an da-aš-šu-uš!* *li-in-ga-i[-iš e-eš-zi QA-TI]* '1 Tafel: Wenn ein mächtiger Eid(gott) einen Menschen ergreift. Beendet' KUB XXX 45 III 10', s. LAROCHE CTH S. 160. Zu *linkiyantes ep-* = *NI-IŠ DINGIR^{MES} ep-* s. NEU, HS 102, 1989, 7.

Vielleicht ist – dem Zusammenhang nach – auch in sprachlich altem KUB XXXI 4 + KBo III 41 Vs. 18' Nom.Sg.c. *dassus* zu ergänzen: *ka-a-ša* GU₄.M[AH] ... (18') *[da-aš-šu-uš]?* *e-eš-ta* 'siehe, der Stier [...] war stark', s. SÖYSAL, Hethitica 7, 1987, 175 (junge Nieder-/Abschrift).

Aus einem mittelheth. Original vgl. *nu ma-li-iš-ku* (54) *[ut-tar le-e ta-aš-nu-]ut-ta-ni ta-aš-šu-ma ut-tar le-e ma-li-iš-ku-nu-ut-ta-n[i ... š]a-a-ku-ya-aš-šar me-mi-iš-tén* 'und macht eine unwichtige Angelegenheit nicht wichtig, eine wichtige Angelegenheit aber macht nicht unwichtig. Sagt die Wahrheit?' KUB XXIII 72 + Rs. 54, GURNEY, AAA 28, 1948, 38, 44; CHD L-N, 130.

Im Vokabular KBo I 42 I 9 entsprechen sumer. Á.GÁL und akkad. *ka[b-tu]* dem heth. Nom.Sg.c. *da-aš-šu-uš* 'stark' und ibid. III 26 sumer. GU[N DUGUD] und akkad. *[bi-il-d]u kab-bi-tum* heth. *da-aš-šu* GUN-an 'schwere Last', s. WEIDNER Studien (1917) 123; GOETZE Tunnawi (1938) 80; GÜTERBOCK, MSL 13 (1971) 133, 138; CHD L-N, 130a (zum Oppositum *malisku-* bzw. *milisku-* 'schwach'). Die konkrete Bedeutung 'schwer (an Gewicht)' ist auch in Texten belegt, vgl. [EGIR-an]-*ma-aš-ša-an* NA₄ ŠU-it *kat-ta ap-pa-an-zi nu [an-da]* (26) *[ki-iš-š]a-an me-mi-an-zi ka-a-aš-ya* NA₄ *ma-ah-ha-an d[a-aš-šu-uš]* (27) [EGIR-an-d]a-*ya-aš-ša-an* NI-IŠ

DINGIR^{LIM} *i-na-an-na I-NA [ŠA-KU-NU]* (28) [QA-TAM-MA] *da-aš-ši-iš-du* [dann] aber nehmen sie den Stein mit der Hand herunter, und [dazu] spricht man folgendermaßen: „Wie dieser Stein sch[wer ist], [ebenso] soll [nach]her der Eid und die Krankheit in [eurem Inneren] schwer werden“ KUB XLIII 38 Rs. 26–28, OETTINGER, StBoT 22, 1976, 20f.

Von der Bedeutung ‘schwer’ her dürfte sich auch die Konnotation ‘kräftig, wohlgenährt’ erklären, die (Hinweis E. NEU) möglicherweise in den Pferdetexten greifbar ist, wo das Gegensatzpaar *malisku*- ‘schwach’ : *dassu*- ‘kräftig’ (dazu vgl. auch die Diskussion CHD L-N, 130b) eine Rolle spielt: Dort werden nämlich „schwache“ Pferde gefüttert (2. Trainingsanleitung = KUB XXIX 44+ + Vs. II 6f., KAMMENHUBER, Hippologia 154f.), „kräftige“ dagegen bekommen nichts zu fressen: *da-aš-ša-u-e-eš-m[a] k[u-i]-eš* ANŠE.KUR.RA.^{III.A} *nu-uš-ma-aš n[am?-ma]* (41) *Ú-UL ku-it-ki p[i]-a[n-z]i* ‘die Pferde, die aber kräftig (sind), denen gibt man w[ieder] nichts’ ibid. 40f.

Für die anderen Bedeutungsschattierungen vgl. DINGIR^{MES}-*iš da-aš-ša-u-e-eš* ‘mächtige Götter’ KUB XXXIII 120 I 2 (vgl. die bereits eingangs erwähnten ‘mächtigen Eidgötter’); KUR.KUR^{MES} *ku-it da-aš-ša-ya e-eš-ta* ‘weil (diese) Länder (politisch) gewichtig waren’ KUB XIX 9 I 21; *ša-ra-a-kán nam-ma e[-hu n(u-kán)] da[-aš-ša-u-a]z* A^HLA-na-za (12) ... *e-hu* ‘k[omm] wieder herauf! Aus den mächtigen Wassern ... komm’ KUB XXXIII 84+ IV 11’ (gemeint sind die unergründlichen Tiefen des Meeres, in denen Hedammu haust, StBoT 14, 60f.); *na-at da-aš-šu Ú-UL-at-ši tar-ab-hu-u-ya-aš* ‘da (waren) sie (die Abgaben zu) drückend und für ihn nicht zu bewältigen’ Bronzetafel III 61 (voller Text unten bei der Besprechung des Fientivums *dasses*- ‘schwer werden; drückend werden’).

An formal bemerkenswerten Belegen vgl. noch Nom.Sg.c. *t]a-aš-šu-uš ua-ar-hu-iš* KBo II 5 Vs. II 19 (nach GÖTZE AM 182 Anm. 19 indes Ende des Namens eines Gebirges); Akk.Pl.c. *da-aš-ša-mu-uš* KUB XXXIII 93 Rs. IV 17’ (syntaktisch wegen des bruchstückhaften Kontexts unklar, vgl. GÜTERBOCK, JCS 5, 1951, 156f.); mit Pleneschreibung in einer jung-heth. Orakelanfrage (*[ma-a-an G]IG LUGAL-ma da-a-aš-šu DÜ-ri* ‘wenn die Erkrankung des Königs aber gravierend wird’ KBo XXII 260 Vs. 19).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen sind lediglich vereinzelte Entsprechungen nachzuweisen:

Im K.-Luw. ist eine Entsprechung des Denominativums **tassiyā*- ‘schwer sein, schwer machen; bedrücken’ zu postulieren, von dem das Verbalsubstantiv *tassiyaman*- c. ‘Schwere, Bedrückung (des Körpers)’ gebildet ist. Dieses ist als Luwismus im Hethitischen belegt (Akk. *[t]a-aš-ši-ja-ma-an* KUB IX 34 I 23’), wo es ein bestimmtes Krankheitsbild beschreibt. In Parallelstellen entsprechen ihm die heth. Verbalsubstantive *tassiyatar* und *tassiyawar*, s. u.

Zu einer angeblichen Entsprechung im H.-Luw. (INFRA-tá *tá-sá-zá*-

-ni-n̄ta AKSARAY 4 ‘sie entkräfteten’ nach KALAÇ, KZ 92, 1978, 120) s. POETTO, FS Neumann (1982) 281 (lies vielmehr INFRA-tá-ta (= /kat-tanta/) OCULUS(-)zá-n̄ta ‘susplexerunt, betrachteten ehrerbietig’).

Im Lykischen könnte *tasa* (Plural; Sg. umgelautet *tesi*) ‘Eid, Gelübde’ entsprechen, falls die Grundbedeutung ‘Abmachung, Festlegung’ war, vgl. bei der verschiedentlich als existent angesehenen „Stammbildungsvariante“ **tassi*-.

Im Lydischen wiederum könnte *tašo*- ‘befehlen’ verwandt sein, vgl. *ak qed aλidad tašod* ‘was er nun als Gesetz? befiehlt’ 22,15 (möglicherweise aus **dassu*ā- ‘als wichtig behandeln’ nach OETTINGER, KZ 92, 1978, 85).

Nach AJCHENVALD et al. Materialy II (1987) 115f. sollen außerdem lyk. A *ddeze*-, angeblich ‘befestigen’, lyk. B *dezi*, angeblich ‘mächtig, kräftig’, und lyd. *tavša*- ‘groß, mächtig’ hierhergehören, was aus lautlichen Gründen schwierig ist und im Falle der lykischen Formen auch wegen deren ungesicherter Bedeutung problematisch ist: *se te ni d[d]ezedu tike* ‘und hier soll niemand d.’ TL 107b; *zriqali* (33) *ni-ke dezi* ‘und der z. wird nicht d.’ 44d 33 (*dezi* ist also möglicherweise verbal aufzufassen; zur Stelle vgl. auch MERIGGI, FS Boisacq (1938) 149 Anm. 1; Bedeutung ‘mächtig, kräftig’ auch von ŠEVOROŠKIN, Orbis 17, 1968, 486; PICOS 10, 1969, 345 angenommen). – Lyd. *tavša*- wiederum würde zwar bedeutungsmäßig zu heth. *dassu*- passen (*Qλdāns tavšaš* ‘der mächtige *Qλdān*’ 23, 3), weicht aber morphologisch erheblich ab. Allerdings wurde lyd. *tavša*- indirekt auch von anderen mit heth. *dassu*- verbunden, da sowohl dieses (mehrfsach, s. die Lit. bei GUSMANI Lyd. Wb. (1964) 211f.; Erg. 100) als auch heth. *dassu*- (durch PISANI, Paideia 9, 1954, 128) zeitweise mit gr. *ταύς*: *μέγας, πολύς* Hsch. verknüpft worden ist.

Aus dem Bereich der Onomastik sind lediglich zwei Namen hierherzustellen:

1) *Hantitassu* ist primär Name einer Schwurgottheit, LAROCHE Recherches (1946/47) 73; OTTEN, RIA 4, 1972–75, 110; morphologisch Karmadhāraya-Kompositum mit adverbiellem *hanti* ‘gegenüber, entgegen’ als Vorderglied, hier offenbar in der Bedeutung ‘besonders, vorzüglich’, die bereits von GOETZE, JAOS 74, 1954, 188 für die Adjektivierung *hanti*- angesetzt wurde (*GISša-a-hi-iš* *GISša-ap-pu-ri-ja-ša-aš ha-an-ti-iš* (31) *e-eš-tu* ‘der sahi(-Zweig) (und) der hapuriyasu(-Zweig) soll *hanti*-sein’ KUB XVII 10 (Telipinu-Mythos) II 30’, s. zuletzt HOFFNER Myths (1990) 16). Daß sein Hinterglied die „movierte“ Stammform *dassui*- zeigt, wie STARKE, StBoT 31, 1990, 252 Anm. 862 meint, ist allerdings nicht zwingend, da *DHa-an-te-da-aš-šu-iš* KBo I 1 Rs. 48’ in akkad. Kontext steht, in dem die heth. Endungsformen nicht immer adäquat wiedergegeben werden, und da das Duplikat KUB III 1b Rs. 14’ die Form *DHa-an-ti-ta-aš-šu-uš* zeigt. Auch die übrigen bei LAROCHE l. c. gebuchten Belege zeigen die Stammform *dassu*- . Bemerkenswert ist dabei die Fehlschrei-

bung *URU Hur-ma-aš* *URU Ha-an-ti-da-aš-šu-uš* KUB XXI 1 IV 17 (SV Alakš, analog Hukk. I 54) mit irriger Setzung des ON-Determinativs wegen der gegenüber sonstigem *DHantidassus* *URU Hurmas* ‘Gott *Hantidassu* der Stadt *Hurma*’ abweichenden Wortfolge (die Wortfolge ON-GN dann auch auf der Bronzetafel III 96, vgl. BECKMAN, WdO 20/21, 1989, 294 mit Anm. 23; analoge Fehlschreibung *URU A-an-ku-ya-aš* *URU Ka-dah-ka-aš* statt *URU A-an-ku-ya-aš* *DKa-dah-ka-aš* in der folgenden Zeile, s. FRIEDRICH SV II 80 mit Anm. 1); der Ansatz eines ON *Hantidassu* (so ERTEM Coğrafya adları 40; hier I, 150) erübrigत sich daher.

Dieser GN wird sekundär als Name einer aus der Stadt *Hurma* (mit der auch der GN verbunden ist) stammenden Frau verwendet, vgl. *Ha-an-ti-ta-aš-šu* MUNUS (Var. LÚ) *URU Hu-ur-ma* KUB XLIII 57 IV 23’ (Var. KBo XI 14 IV 24); sie führt das bei LAROCHE CTH unter Nr. 395 registrierte Ritual durch.

2) *Suppitassu* als Benennung einer Quelle, Dvandva-Kompositum ‘die Reine (*suppi-*) (und) Starke’, vgl. EGIR-an-da-ma *ta-ya-al PA-NI* NA⁴ZI.KIN II-ŠU *ši-pa-an-ti* (22) *A-NA PÜŠu-up-pi-ta-aš-šu-ū-i-ja* I-ŠU *ši-pa-an-ti* (23) EGIR-an-da-ma *ya-al-hi QA-TAM-MA ir-ha-a-iz-zi* ‘danach aber libiert man *tawal*(-Getränk) dem Kultmal’ zweimal, und der Quelle *Suppitassu* libiert man einmal, danach aber opfert man *walhi*(-Getränk) gleichermaßen reihum’ KUB XX 99 II 22; ähnlich ibid. 14, 20, s. TISCHLER Rép. Géogr. 551 (mit Interpretation von *Suppitassui*=ia als Dativ; anders OETTINGER Stammbildung (1979) 247 Anm. 19, der *tassui* als Stammform auffaßt und hierin den Reflex eines Motionsfemininums sieht).

Weitere angebliche onomastische Reflexe sind sehr fraglich: ŠEVO-ROŠKIN, PICOS 10, 1969, 345 vergleicht die lyk. PN *Trjētezi* TL 7,2.8,2 bzw. in gr. Schrift Τριενδαστις KPN § 1600 (Vorderglied soll das Zahlwort für ‘drei’ sein: Aber formal eher Ethnikon bzw. Demotikon auf -ezi zu einem ON **Trjēti* o.ä.; Hinweis G. NEUMANN) sowie Μερινδαστη (hier soll ein Wort für ‘Krieger’ enthalten sein, was schon deswegen unwahrscheinlich ist, weil es sich um einen weiblichen PN handelt, s. ZGUSTA KPN (1964) § 903).

Etymologie: Bereits HROZNÝ SH (1917) 8 Anm. 1 machte auf den Anklang an gr. δασύς ‘dichtbewachsen, haarig, dichtbelaubt’ aufmerksam, hielt diesen jedoch für zufällig; als gesichert sah KELLOGG 1925, 28 diese Gleichung an; aufgegriffen wurde sie dann von STURTEVANT, RHA 1/3, 1931, 86, der *dassu-* als **d̥nsu-* (unter Annahme einer Entwicklung **n* > *an* und anschließendem Schwund von *n* vor *s*) zu gr. δασύς und lat. *densus* (dies aus **d̥nsō-* oder **denso-*) ‘dicht, dicht gedrängt, dicht aneinandergereiht’ stellte; STURTEVANT selbst erwähnte diese Etymologie später nie wieder, offensichtlich weil sie der von ihm CGr¹ (1933) 104 angenommenen Lautentwicklung **n* > *an* widerspricht

(andererseits erwähnt er CGr² (1951) 41 erneut die Möglichkeit einer Entwicklung **n* > *a* vor *s*); wegen dieses lautlichen Problems, der morphonologischen Mehrdeutigkeit bes. von lat. *densus* (dazu s. SZEMERÉNYI, Glotta 33, 1954, 258 f.) sowie wegen der abweichenden Bedeutung wurde diese Etymologie auch mehrfach abgelehnt: Die semantische Differenz ist indes geringfügig, und das lautliche Problem dürfte unter Berücksichtigung der Akzentverhältnisse lösbar sein, auch wenn vorerst eine allgemein anerkannte Regel betreffend die Vertretung der silbischen Liquiden in jeder der möglichen Positionen aussteht.

Zustimmend haben sich geäußert: FRIEDRICH HW¹ 218; POKORNY 203 (mit Ansatz einer Wurzel **dens-* ‘dicht’); KRONASSER VLFH (1956) 53; EHS 251 (**d̥nsu-*, mit Lautentwicklung **n* > *a*); KURYŁOWICZ, PICL 8, 1958, 224; KAMMENHUBER, KZ 77, 1961, 55 Anm. 2 (zweifelnd zur Möglichkeit, ob „in bestimmten Stellungen“ heth. *a* für **n* erscheinen könne); FRISK GEW I 351 (zögernd; heth. *dassu-*, lat. *densus* und gr. δασύς lassen sich nicht unter gemeinsamer Vorform vereinigen); GUS-MANI LH (1968) 96 f. mit Anm. 24 (mit Assimilation über **dansu-* aus **d̥nsu-*; dies möglicherweise deverbaler Herkunft); BERNABÉ PAJARES, REL 3, 1973, 422 (Assimilation *ns* > *ss*); ČOP Miscellanea tocharologica I (1975) 48 (aus **d̥nsu-* zu *densus* und gr. δασύς, also mit **η* – nicht **n*); CARRUBA, FS Bonfante (1976) 128 (Entwicklung **n* > *a* vor *s*); OETTINGER, KZ 92, 1978, 85; Stammbildung (1979) 439 (aus **dóns-u-* mit Assimilation *ns* > *ss* unmittelbar hinter dem Akzent, in anderen Stellungen dagegen werde *ns* zu *nz*); EICHNER, HuI (1979) 58 Anm. 54 (aus **donsu-* oder **d̥nsu-* mit Assimilation *ns* > *ss* nach kurzem Vokal der ersten Silbe, zwischen unbetonten Vokalen dagegen werde *ns* zu *nz*); PUHVEL, GS Kronasser (1982) 181 (bereits grundsprachliches deverbales *u*-Adjektivum); GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 175, 200 (über **da(n)su-* aus **d̥nsu-*); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 79; AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 115 f. (Miteinbeziehung von lyk. *ddaze-*, *dezi* und lyd. *tavsa-*, s. o.).

Daneben wurden mehrere alternative Etymologien vorgeschlagen, vgl.

HROZNÝ l. c. (zu ai. *dāsá-* m. ‘Dämon, Feind; Ungläubiger’, dessen Grundbedeutung indes ‘aus einem (fremden) Land (stammend)’ sein wird, vgl. *dāsyu-* ‘Dämon, Ungläubiger’, ap. *dahyu-* ‘Land, Provinz’, MAYRHOFER KEWA II 28, 38);

PETERSEN, AO 9, 1937, 210 (aus **tarsu-* entsprechend ai. gramm. *dhṛṣu-*, literar. *dhṛṣṇu-* ‘kühn, mutig, stark’, gr. hom. θρασύς neben θάρσος, att. θάρρος, äol. θέρσος ‘Zuversicht, Mut, Kühnheit, Frechheit’; die Umbildung von **tarsu-* mit Schwund des *r* sei durch Angleichung an das angeblich ursprünglich gleichbedeutende *assu-* ‘gut’ zu erklären; abgelehnt bereits von SZEMERÉNYI, Glotta 33, 1954, 259; MAYRHOFER KEWA II 112);

JURET 1940/41, 51 (zu ai. *dámsas-* n. 'wunderbare Kraft, herrliche Tat', awest. *dayhah-* 'Gewandtheit, Geschicklichkeit'); aufgegriffen von WEITENBERG, U-Stämme (1984) 146 (aus **domsu-* oder **d̥msu-* und zu **dem̥-os-* in ai. *dámsas-* und vielleicht zum unklaren ved. Adverb *dámsu*, das als 'auf wunderkräftige Weise', aber auch als Lok.Pl. von *dám-* 'Haus' gedeutet worden ist); erwogen auch von MAYRHOFER EWAia I 689 (idg. **dens-* 'wunderhaft' kundig sein, können', wozu auch gr. hom. δήνεα n.pl. 'Ratschläge' usw.);

PISANI, Paideia 9, 1954, 128 (zu gr. ταύς· μέγας, πολύς Hsch., das wiederum zu ai. *tariti* 'ist stark, hat Macht', *távyas-*, *távīyas-* (Komp.) 'stärker' gehören wird; wegen lyd. *tarša-* 'groß, mächtig' s.o.);

SZEMERÉNYI, Glotta 33, 1954, 259 Anm. 1; KZ 73, 1956, 76 (mit Lautentwicklung **n* > *a* aus **tn̥-s-u-* zu **ten-* 'dehnen' in gr. τείνω, lat. *tendō*, mit derselben Bedeutungsentwicklung wie bei den mit Guttural erweiterten Entsprechungen aksl. *tēžkъ* 'schwer', *tēgostъ* 'Last, Bürde', poln. *tęgi* 'steif, fest, stark', aisl. *pungr* 'schwer' usw., POKORNY 1067).

Die von GEORGIEV, Ling. Balk. 14, 1970, 49; 15, 1971, 84 angeführten angeblichen etruskischen Entsprechungen sind nicht deutbar bzw. existieren in der angeführten Form nicht (angebliches *tazv* auf den Grenzsteinen Africa 8.1 bis 8.8 ist Bestandteil zweier Wortformen *vnata zvatas*; Θαῦva TLE 29 = Falerii 0.4 wiederum ist Endteil einer nicht segmentierbaren längeren Zeichenkette, s. RIX ET II, 21, 335).

Hierher gehören:

1) Singuläre -ant-Erweiterung *dassuwant-*, vgl. nu KÉS *ma-ah-ḥa-an da-aš-šu-ya-an-za* (28) *ki-e-da-ni-ja A-NA UDU.NÍTA me-na-ah-ḥa-an-da ták-šu-la-a-iz-zi* (29) *zi-iq-qa ku-iš DINGIR^{LUM} ki-i he-en-gán i-ja-an har-ti* (30) *nu A-NA KUR URUKU.BABBAR-TI me-na-ah-ḥa-an-da QA-TAM-MA ták-šu-la-a-i* 'und wie ein Knoten fest (ist) und (-ja) diesem Schafbock gegenüber Frieden bewirkt, so bewirke auch (-a) du, Gott, der du dieses Verderben verursacht hast, dem Lande Hatti gegenüber gleichermaßen Frieden' HT 1 II 27 (Übersetzung E. NEU, wodurch die Spekulationen von FRIEDRICH, ZA NF 3, 1926, 184 bezüglich der Interpretation von KÉS (HZL 106) als Graphie für akkad. *kisru* 'Knoten; Zusammenballung' in dessen Konnotation 'Truppe' = 'Herde', CAD K 436 ff. hinfällig werden).

2) Faktitivum *dassanu-* (I) 'stark machen, stärken; (Worte) bekräftigen, (Botschaft) ausrichten'; (MP) 'sich stärken, ein Herz fassen', FRIEDRICH HW¹ 218; KRONASSER EHS 455: ^D*Im-pa-lu-ri ke-e-mu u[d-d]a-a-ar iš-ta-ma-aš* (6) *na-at i-it A-NA* ^D*K[(u-ma)]r-pí pí-ra-an da-aš-ša-nu-ut* 'Impaluri! Höre mir diese Worte! Geh und bekräftige sie vor Kumarbi!' KUB XXXIII 102 Vs. II 6; in bruchstückhaftem Kontext *ta-aš-ša-nu-uh-ḥu-ut-ya-az* 'stärke dich!' KUB XXXIII 77+ Vs. 35, NEU StBoT 5 (1968)

172; vgl. noch mittelheth. 2. Pl. Imp. *ta-aš-nu-]ut-ta-ni* neben Akk.Sg.n. *ta-aš-šu-ma* im eingangs zitierten KUB XXIII 72 II 54.

Zu diesem Faktitivum *dassanu-* wiederum gehören

Ptz. *dassanuwant-*, *tasnuwant-*, vgl. *zi-ik-za* ^D*Te-li-pí-nu-uš na-ak-ki-iš DINGIR^{LIM}-iš nu-ut-ta DINGIR^{LIM}-IA* (16) *U ÉMEŠ DINGIR^{MES} I-NA KUR URU Ha-at-ti-pát ta-aš-nu-ya-an* 'Du, Telipinu, (bist) ein wichtiger Gott, und (so gibt es) für dich, mein Gott, eben im Lande Hatti auch befestigte Tempel' KUB XXIV 2 I 16;

N.act. *tasnumar* n. r/n-St. 'Stärkung'; *[nu-mu na-a(h-ša-ra)-at-ta(-an ta-aš-)]nu-mar-ra a-ap-pa zi-ik-pát am-me-el DINGIR-IA pi-iš-ki* 'gewähre mir nun, du mein Gott, immer wieder Ehrfurcht und Stärkung' KUB XXX 10 + ABOT 44a Vs. I 29';

sk-Form *dassanusk-*, *tasnusk-*, vgl. besonders *nu* ^D*GIŠ^{HIA} LUGAL-uš* (27) ^D*U-ni ú-e-ek-zi hé-e-ja-u-e-eš ku-it ta-aš-nu-uš-ki-ir šal-la-nu-uš-ki-ir* 'der König wünscht vom Wettergott die Bäume, die der Regen stark und groß gemacht hat' KUB XXIX 1 Vs. 27 (sprachlich alt, jungheth. Abschrift, s. NEU, StBoT 25, 3).

3) Denominativum **tassiyā-* 'schwer sein, schwer machen; bedrücken' KRONASSER EHS 296; KAMMENHUBER HdO (1969) 286 f.; STARKE, StBoT 31, 1990, 252 f. (aus dem Luw. entlehnt, ?); anzusetzen wegen der Verbalsubstantive *tassiyatar* n. r/n-St., *tassiyawar* n. r/n-St. und *tassiyaman-* c., die alle ein bestimmtes Krankheitsbild, etwa 'Schwere, Bedrückung (des Körpers)', beschreiben, vgl. ZI-aš *i[m-pa-an NÍ.TE-aš]* (23') *[t]a-aš-ši-ja-ma-an ha-aš-ti-ja-aš me-lu-[li-ja-aš ú-it-ri-iš-ša]* (24') *[Ú-U]L-ma-za tar-ah-ta* '[die Last] der Seele, die Bedrückung [des Körpers], die [wirtrissa (Krankheit)] der Knochen (und) der Weich[teile] hat er nicht bezwungen' KUB IX 34 I 23', s. HUTTER Behexung (1988) 26, 69 f. Die Parallelstellen bieten demgegenüber NÍ.TE-aš <<-ta-aš>> (38') *ta-aš-ši-ja-u-ua-ar* KUB IX 4 III 38' bzw. NÍ.TE[-aš] *ta-aš-ši-ja-tar* ibid. III 24'. Während *tassiyatar* und *tassiyawar* als heth. Verbalsubstantive gemäß EHS §§ 162.2 bzw. 163.C1 zu erklären sind, muß *tassiyaman-* auf Grund seiner Bildungsweise (vgl. STARKE §§ 152 ff. zu den luw. deverbalen -mman-Stämmen) als Luwismus im Hethitischen betrachtet werden. Zum Verhältnis von **tassiyā-* zu *dassu-* vgl. *parkiya-* 'erhöhen' gegenüber *parku-hoch*', weiteres bei **tassi-*.

4) Fientivum *dasses-* (I) 'schwer werden; drückend werden', FRIEDRICH HW¹ 218; KRONASSER EHS 45 (zur Ausdrängung des stammauslautenden -u- vor -es-), 402: *GIM-an* ^D*UTU^{SI} I-NA URU.DU-ta-aš-ša ú-ya-nu-un nu ŠA DINGIR^{LIM} ša-ah-ḥa-an iš-ḥi-ú-ul u-uh-ḥu-un na-at da-aš-še-eš-ta UL-ši-ja-at tar-ah-ḥu-u-aš* 'als meine Majestät nach Tarhuntassa kam und Fron (und) Vertragslast für die Gottheit überprüfte, da wurden sie (zu) schwer und (waren) für ihn nicht zu bewältigen' KBo IV 10 I 40', s. (zuletzt) HOFFNER, FS Özgütç (1989) 200 f. Inhaltlich hat diese Passage in

der Bronzetafel eine Entsprechung, wo anstelle des Fientivums *dasses-* das Grundwort *dassu-* verwendet wird: ^DUTUŠI-kán ma-ah-ha-an ŠA LUGAL KUR ^DU-ta-aš-ša (60) ŠA DINGIR^{MEŠ} URU.^DU-ta-aš-ša ša-ah-ha-an lu-už-zu kat-ta u-uh-hu-un (61) na-at da-aš-šu Ú-UL-at-ši tar-ah-hu-u-ya-aš 'als meine Majestät Fron (und) Abgaben des Königs des Landes Tarhuntas für die Götter des Landes Tarhuntas überprüfte, da (waren) sie (zu) drückend und für ihn nicht zu bewältigen' III 61, OTTEN, StBoT Beiheft 1, 1988, 24. – Möglicherweise ebenfalls hierher *tu]-ig-ga-az ta-aš-ši-e-x[* KBo XV 4, 4', vgl. KÜMMEL, StBoT 3 (1967) 156.

5) Nominalabstraktum *da-aš-šu-ya-tar* 'Stärke' (?) Bo 68/235 I 1' (in bruchstückhaftem Kontext; Hinweis E. NEU).

tassumas fehlerhafte Verbindung der altägyptischen Konjunktion *ta* 'und' mit dem enkl. Personalpronomen *-sumas* 'euch' statt gefordertem *-smas* 'ihnen': LÚ.MEŠ Ū-BA-RŪ LUGAL-i I-ŠU (42') UŠ-KI-EN ta-a-aš-šu-ma-aš GUB-aš (43') LÚ.MEŠ ZABAR.DAB GEŠTIN-an (44') a-ku-ya-an-na pí-ja-an-zi 'die Schutzbürger' werfen sich einmal vor dem König nieder, und die Bronzeschalenthaler geben ihnen im Stehen Wein zu trinken' KUB II 5 Vs. III 42' (Teil der jugheth. AN.TAH.ŠUM-Festbeschreibung).

dasuwahh- (II) 'blind machen, blenden', **dasuwant-** (*taswant-*) 'blind', EHELOLF, Kf 1, 1930, 393-398; FRIEDRICH HW¹ 218f.; KRONASSER EHS 266, 430 (*dasuwant-* als *-nt*-Adjektivum zu **dasuwa-* im Faktitivum *dasuwahh-*).

Bereits altheth. in den Gesetzestexten belegt: *ták-ku* LÚ.U₁₉.LU-an *EL-LAM* *ku-iš-ki* *da-šu-ya-ah-hi* *na-aš-ma* ZU₉.ŠU *la-a-ki* (10') *ka-ru-ú* I MA.NA KÙ.BABBAR *pí-iš-kir* *ki-nu-na* XX GÍN KÙ.BABBAR *pa-a-i pár-na-aš-še-e-a* *šu-ya-i-iz-zi* 'wenn jemand einen freien Menschen blendet oder ihm einen Zahn ausschlägt, gab man früher jeweils eine Mine Silber. Und jetzt gibt er 20 Schekel Silber, und man späht in sein Haus' § 7 (KBo VI 2 I 9'); in § 8 analog für Verletzung von Sklaven, in § 77b für das Blenden von Rindern oder Pferden, in den §§ 5 und 6 des Paralleltextes für unbeabsichtigte Blendung im Verlauf eines Streites; Graphie in den altheth. Originalen sowohl *da-šu-ya-ah-hi* als auch *ta-šu-ya-ah-hi*, in den mittelheth. und jugheth. Fassungen *da-šu-ya-ah-hi*.

An die Ausdrucksweise der Gesetzestexte klingen die Königserlässe an, in denen umgekehrt von Blendung als Strafe gesprochen wird, vgl. *ma-a-an* ŠR-ma *da-ja-at* *na-an* *ta-i-az-zi-la-an-ni* *bar-zi* (12) [Rasur] *na-aš ma-a-an* *ta-šu-ya-ah-ha-an-za* (13) *na-an-ši-iš-ta* *pa-ra-a* Ú-UL *tar-na-an-zi* (14) *ma-a-na-aš* Ú-UL *ta-šu-ya-ah-ha-an-za* (15) *na-an-ši-iš-ta* *pa-ra-a* *tar-na-an-zi* 'wenn aber ein Unfreier gestohlen hat und man ihn beim Diebstahl angetroffen hat, so überläßt man ihn, sofern er (bereits) geblendet ist, diesem (dem Geschädigten) nicht; wenn er (aber) nicht

geblendet ist, überläßt man ihn diesem (dem Geschädigten)' KUB XIII 9 II 11-15. Für Freie dagegen ist in diesem Fall keine Blendung vorgesehen, vgl. *ták-ku* *EL-LAM*-ma *ku-iš-ki* *da-i-ja-zi* (17) *nu* *da-i-ja-zi-la-aš šar-ni-ik-ze-el* (18) *p[i]-ja-an* *bar-zi* *n[a-a]n* Ú-UL *ta-šu-ya-ah-ha-an-zi* 'wenn aber irgendein Freier stiehlt und er Schadenersatz für den Diebstahl geleistet hat, so blendet man ihn nicht' ibid. 16-18, s. VON SCHULER, FS Friedrich (1959) 447, 449f.; Ergänzung der Zeile 18 nach ibid. 3f. (Hinweis E. NEU).

Blenden wird auch sonst als Strafe bei Vergehen verschiedener Art angedroht, so bei Bruch der militärischen Eide, vgl. *nu a-pí-el-la* *tu-už-zi-in* *da-šu-ya-[ah-ha-an-du]* (26') *nam-ma-aš* *du-ud-du-mi-ja-ah-ha-an-du* '(wer diese Eide übertritt,) nun dessen Heer sollen sie blenden, ferner sollen sie die (Eidbrüchigen) taub machen' KBo VI 34+ I 25'; *[k]i-nu-na-an* *ka-a-ša[...]* (20') *li-in-ki-ja-aš* *pi-di* *da-šu-ya-ah-hi-ir* 'und siehe, jetzt hat man ihn an der Stätte der Vereidigung geblendet' ibid. 20'; s. OETTINGER, StBoT 22, 1976, 6f. – Ähnlich auch in einem Geburtsritual gegen potentielle Feinde des Neugeborenen, vgl. NA⁴ZÚ-ša-aš-kán EME-an (28) *ku-e-ir'-du* *ši-ya-la'-za-an* IG[^H]LA-ya *ta-aš-ya-ah-ha-an-du* 'der Feuerstein soll (seine) Zunge abschneiden, mit dem s. (Dolch', Lampe?) soll man ihn, (nämlich) die Augen blenden' KUB XLIV 4 + KBo XIII 241 Rs. 28, s. STARKE, KZ 95, 1981, 153 (speziell zu *siwal-*); BECKMAN, StBoT 29, 1983, 178f. – Sodann in einem Treueeid, den Würdenträger auf den König Arnuwanda ablegen, vgl. *na-aš-ma-an-na-aš-k[án]* LÚTE₄-MU-ma *ku-iš-ki* *kat-ta-an* *ar-ha* (9) *u-i-ja-az-zi* *n[u-u]n-na-aš* HUL-lu-un *me-mi-an* (10) *ku-in-ki* *ha-at-ra-a-iz-zi* *na-an* *ip-pu-u-e-ni* Ú-UL (11) *na-an* *ta-šu-ya-ah-hu-u-e-ni* (Dupl. *da-šu-ya-hu-ya-ni*) Ú-UL 'oder aber (wenn) uns jemand einen Boten zuschickt und uns irgendein böses Wort schreibt, so nehmen wir ihn nicht fest und blenden ihn nicht' KUB XXXI 44 II 11 (Dupl. 42 II 13), VON SCHULER, Orientalia 25, 1956, 226.

HROZNÝ SH (1917) 29 dachte anfänglich an Beziehung zu *dassu-* 'stark' und an eine Bedeutung wie 'vergewaltigen, verletzen'; die beiden Sippen werden aber auch graphisch auseinandergehalten (Doppelschreibung von *-ss-* bei *dassu-*, Einfachschreibung bei *dasuwant-*), s. BENVENISTE HIE (1962) 8; OETTINGER, StBoT 22, 1976, 24. Die Bedeutung wurde erst von EHELOLF l. c. an Hand der folgenden eindeutigen Textstelle erwiesen: Ū.SAL-i GIŠši-ši-ja-ma ar-ta kat-ta-an-ma ta-aš-ya-an-za du-du-mi-ja-an-za (8) a-ša-an-zi ta-aš-ya-an-za a-uš-zi le-e du-ud-du-mi-ja-an-za-ma iš-ta-ma-aš-zi (9) le-e 'auf einer Wiese steht eine Weide'. Darunter aber sitzen ein Blinder (und) e-auber: Der Blinde soll nicht sehen, der Taube soll nicht hören' KUB XII 62+ Rs. 7f. (zum Join s. OTTEN - RÜSTER, ZA 63, 1973, 87f.; zur Stelle vgl. auch COTTICELLI-KURRAS, THeth 18, 95 mit anderer Deutung von *le* und den einzelnen

Satzgliedern); vgl. auch Nom.Sg. (mit graphischer Unterdrückung des Nasals) *ta-aš-ya-za a-uš-zi* ibid. 12.

An weiteren Belegen für *dasuwant-* vgl. *ták-ku* MUNUS-za *ha-a-ši na-aš ta-aš-ya-an-za* (4') EN É [A-N]A? ZAG-aš-ta Ú-UL a-ri 'wenn eine Frau gebiert und es (das Neugeborene) blind (ist, bedeutet das für den) Besitzer des Hauses: er wird nicht [zulm] Erfolg gelangen' KBo VI 25 + KBo XIII 35 (Geburtsomen) Vs. III 3', RIEMSCHEIDER, StBoT 9, 1970, 22f. – Aus dem Ulikummi-Mythos vgl. (Rede der Ištar) LÚ-iš-ya du-ud-du-ud-mi-ja-an-za *nu-ya* [Ú-UL] (12') *iš-ta-ma-aš-z[i]* IGJ^HLA-ya-ma-ya-*ra-aš da-šu-ya-an-za* (13') *nu-ya* Ú-UL a-uš-zi 'der Mann ist taub, hört also [nicht], (in bezug auf seine) [Augen] aber (ist) er blind, (er) sieht also nicht' KUB XXXVI 12 II 12', GÜTERBOCK, JCS 6, 1952, 14.

Nur heth. belegt; onomastisch nicht nachweisbar.

Etymologisch wurde *tas(u)want-* 'blind' von STURTEVANT CGr¹ (1933) 105 aus **t̥ns-went-* hergeleitet und mit ai. *támas-* 'Finsternis, Dunkel' (vgl. noch *támisrā* 'dunkle Nacht', v.a. aber das Adjektivum *támasvant-* 'finster', avest. *t̥mav̥hant-* 'verblendet, wahnbefangen') verglichen. Aus falsch (nämlich partizipial) interpretiertem *tas(u)want-* sei das Faktivum *tasuwahh-* neugebildet worden. Wegen der dabei postulierten Entwicklung von silbischen *ŋ* zu *a* erwähnte STURTEVANT diese Etymologie später nie wieder, und sie wurde auch von anderen häufig angezweifelt, ohne daß indes eine überzeugende Alternative vorgebracht worden wäre.

Im einzelnen haben sich dazu noch geäußert:

KRONASSER VLFH (1956) 53 (mit regulärer Entwicklung von **ŋ* zu *a* aus **t̥məs-* zur zweisilbigen schweren Base **teməs-*, wovon **teməs-* in ai. *támisrā* und lat. *tenebrae* aus **temasrā*; zur Bedeutung vgl. lat. *caecus* 'dunkel, unsichtbar' und 'blind'); MAYRHOFER KEWA I 478 (zweifelnd); EICHNER Untersuchungen (1974 [75]) 72 (**teməs-uent-*); OETTINGER Stammbildung (1979) 550 (*tas(u)want-* < **támsuant-* < **te/omhs-uent-* 'mit Finsternis versehen'. Anders IBS-V 37, 1986, 20 und in FS Otten (1988) 284 Anm. 58: Aus **t(e)mh-s-uo-* bzw. **t̥mhs-uo-* parallel zu **temh-s-ro-* in ahd. *dinstar* usw.); WEITENBERG, U-Stämme (1984) 199f., 449 (Diskussion; Herleitung aus **tems-went-* mit Entwicklung *eNC* > *aNC*; zur Möglichkeit des Ansatzes eines *u*-Stammes **tameu-*, der mit lit. *támsus* 'dunkel' typologisch vergleichbar sei); BEEKES, Laryngaltheorie (Hrsg. A. Bammesberger, 1988) 82 (**temh_{2s}-uent-*); CATSANICOS Faute (1991) 66 (Reduktion der Gruppe *-*Ns-* zu -*s-*).

Daneben wurden verschiedentlich alternative Etymologien vorgeschlagen, vgl.

SZEMERÉNYI, KZ 73, 1956, 77 (Erweiterung eines *u*-Stammes **damsu-* aus **dh̥msu-* 'dunkel' zur Wurzel **dhem-* in mir. *deim* 'schwarz, dunkel', norw. *daam* 'dunkel', ae. *dimm* 'trübe, dunkel', ahd. *timber* 'schwarz,

dunkel'; auch heth. *dankui-* 'schwarz, dunkel' soll wurzelverwandt sein, vgl. oben S. 110);

ČOP, Linguistica 6, 1964, 58; Indogermanica Minor (1971) 43, 51 (zur idg. Wurzel **das-* für Bezeichnungen körperlicher Schwächen, zu der die bei POKORNY 178 aufgelisteten Formen wie norweg. dial. *tase* 'schwächlicher Mensch' gehören sollen; *dasuwant-* als heth.-german. Isoglosse mit angeblich lautgesetzlicher Vereinfachung der Lautgruppe *-sw- aus **das-uo-* wie in mittelengl. *dasen*, ne. *daze* 'betäuben', mittelengl. *dasewen* 'dunkel sein'; verweist für den Bedeutungsübergang auf ai. *andhá-* 'blind, dunkel').

Verfehlt JURET 1940/41, 51 (zu ne. *dusk* 'trübe', lat. *fucus* 'dunkelbraun'; diese letztlich zu ai. *dhūsara-* 'staubfarben, grau', *dhvánsati* 'zerfällt zu Staub' usw., idg. **dheu-* KEWA II 110, 117f.);

Verfehlt HOFFNER, Orientalia 35, 1966, 397f. (Kompositum aus unklarem Vorderglied **da-* und einer Form von *suwaya-* 'spähen'; mit Verweis auf sumer. IGI.NU.GÁL 'blind', eigentlich 'having no eye'; bereits von BADER, RHA 31, 1973 [76] 81 Anm. 67 zu Recht abgelehnt).

Hierher noch das Ptz. *tasuwahhant-* 'geblendet, durch Blenden gestraft' (Nom.Sg.c. *ta-šu-ya-ah-ḥa-an-za* KUB XIII 9 II 12.14), s.o.; außerdem wohl auch Akk.Pl. c. *ta-šu-ya-]ah-ḥa-an-du-uš* KBo XVI 32 Rs. IV 10' (die Ergänzung bietet sich wegen *na-an ta-šu-ya-ah-×* in Zeile 9' an; Hinweis E. NEU).

dasuwant- (*taswant-*) 'blind', KRONASSER EHS 266: -*nt*-Adjektivum zu **dasuwa-* in *dasuwahh-* 'blind machen', s.d.

dassuwant- 'stark, fest', singuläre -*ant*-Erweiterung von *dassu-*, s.d.

dassuwatar (vielleicht Nominalabstraktum zu *dassu-* 'stark', s.d.).

tat aus **ta-at* 'und es, und sie (et ii)', vgl. *ta-at a-ap-pa ša-ra-a* (13) *le-e ū-ę-ez-zi* 'und es (das Böse) soll nicht mehr nach oben kommen' KBo XVII 1 + KBo XXV 3 Rs. III 12 (altheth.); *ták-ku šu-up-pa-la-aš-še-it ku-e-el-qa ši-e-ū-ni-ah-ta ta-at pár-ku-nu-zi na-at ar-ha pi-en-na-a-i* 'wenn jemandes Vieh von der Gottheit geschlagen wird und er es reinigt und es forttreibt' HG II § 48 (jungheth. Abschrift; zu umstrittenem *parkunuzi* s. HAASE, Hethitica 5, 1983, 29–39 mit Lit.); – IGI^HLA-ya-aš-ma-at-kán LUGAL-i-pát (7) *an-dą-an ne-ja-an-te-eš* (8) *ta-at ha-aš-ši-i ta-pu-uš-za* (9) *ti-ja-an-zi* 'sie (halten) ihre Augen eben auf den König gerichtet, und sie (ta-at 'et ii') treten seitwärts zum Herd' KUB V 2 V 8 (jungheth.).

Daran können noch weitere Enklitika treten (Hinweis E. NEU), vgl. *ta-at-kán ki-nu-ya-an-zi* 'und man öffnet es (Gefäß)' ABoT 1 I 12; *ta-at-kán pa-a-an-zi* 'und sie (et ii) gehen' KUB LI 87 + KUB XX 19 Rs. IV 11'.

Von HROZNÝ, MDOG 56, 1915, 26 fälschlich als selbständiges Pronomen 'er, dieser' angesehen und mit ai. *tát* 'das' verglichen (ebenso noch FEIST 1939, 491 sub *pata*); Klarstellung durch Friedrich, RHA 3/21, 1935, 160 sowie Pedersen Hitt. (1938) 63f.

tata- (onomastisches Element), KRETSCHMER Einleitung (1896) 368; SUNDWALL Einheimische Namen (1913) 199f.; FRIEDRICH, Kf 1, 1930, 372; BOSSERT, AfO 8, 1933, 305–307; LAROCHE, BSL 53, 1957/58, 191; DLL (1959) 95f.; HOUWINK TEN CATE Luwian Population Groups (1961) 144f.; ZGUSTA Anatolische Personennamensippen (1964) § 2; STARKE, KZ 100, 1987, 254.

Bereits KRETSCHMER l. c. isolierte aus alphabetschriftlich überlieferten lykischen und kilikischen PN ein Element *Tεδι-* (das er allerdings irrigerweise mit dem Vorderglied des häufigen weibl. PN *Tadu-hepa* NPN 263; Noms Nr. 1313 zusammenstellte: dieses gehört zu hurr. *tad-* 'lieben', s. LAROCHE GLH (1976/77) 248; SALVINI, in: KLENGEL – SUNDERMANN 1991, 92; Hinterglied GN *Hepat*). FRIEDRICH und BOSSERT stellten dann dieses PN-Element zu luw. *tati-* 'Vater', zu dem als umgelautes Fortsetzer lyk. *tedi-* gehört:

K.-luw. *tati-* 'Vater' (DLL 95), vgl. *ta-ti-in-zi* DINGIR^{MES}-*in-zi* 'göttliche Väter' KUB IX 31 Vs. I 30; HT 1 II 6' (sachlich entsprechend heth. *at-ta-aš* DINGIR^{MES} HT 1 I 55'); h.-luw. *tati-* 'Vater' (HhGl² 127) mit gen. Adj. *tatiiaza-* 'väterlich', vgl. *wa/i-ta-/pa-sa-/tā-ti-ia-za* DOMUS-*ni-za* *tara/i-pi-tu-u* 'der (Wettergott von Karkemisch) soll dieses väterliche Haus ... zertreten?' KARKEMISCH A2, 6. – Die Bedeutung von lyk. *tedi-* ist aus dem Kontext allein nicht zu sichern, vgl.] (2) (-)imeh *tedi* 'des [...]ime Vater?' 21,2; dazu noch das gen. Adj. A *teθθi* 44a, 26 bzw. B *tedesi* 44d, 67; s. MERIGGI Declinazione II (1978) 249. Das von LAROCHE, BSL 53, 1958, 191 mit *tedi-* identifizierte *ddedi* wiederum ist eher als fem.? PN zu deuten, vgl. *ebēññe χupā me ne prūnawatē Tebursseli* (2) *Zzajah Ddedi Lus-āñtrahñ zeti neri se Xñtaburahñ* 'dies Grab, nun es hat angelegt Teburseli, der (Sohn) des Zzajaa. Die Ddedi, die Schwester? (*neri*) des Lysandros und des Xñtabura bestattet? (*zeti*) er' 103,2 (Hinweis NEUMANN).

Luw. *tati-* bzw. lyk. *tedi-* sind junge einzelsprachliche Lallbildungen, die das gemeinindogermanische **poter* 'Vater' verdrängt haben, s. NEUMANN, OLZ 59, 1964, 468; SZEMERÉNYI Kinship terminology (1977) 7 (andere Neubildungen liegen mit pal. *papa-* und heth. *atta-* vor).

Aus der keilschriftlichen Überlieferungsebene gehören zahlreiche PN wie *Dada* (so kappadok.), *Tatta*, *Tatali* (so kappadok.) neben *Tatili*, *Tatti* und *Tattiya* (Noms Nr. 1300–1309) hierher. Von besonderer Bedeutung ist der PN *maTa-ti-ŠEŠ* KUB XXXI 62 Vs. II 10, der phonetisch als *Tati-nani* zu interpretieren ist (ŠEŠ = luw. *nani-* 'Bruder') und in lyk. *Tεδε-νη[νις]* bzw. kilik. *Tεδι-νηνις* der späteren alphabetschriftlichen Überlie-

ferung eine genaue Parallele hat. – Zur überholten Gleichsetzung des ON *Datassa* (Abl. URU¹*Ta-at-ta-aš-ša-za* neben *i*-stämmigem Nom. URU¹*Da-ad-aš-ši-iš*, Rép. Géogr. 413) mit dem bekannten URU¹*DU-tassa* (lies *Tar-huntassa!*) und der darauf basierenden Konstruktion eines GN *Tatta* s. hier S. 164.

Aus späterer Zeit sind nach der Art ihrer Entstehung zwei verschiedene PN-Typen zu unterscheiden, nämlich solche Namen, die die Entsprechung des Appellativums luw. *tati-*, lyk. *tedi-* enthalten können, und solche, die als Lallnamen von der reduplizierten Struktur TATA bzw. daraus gekürztem einsilbigem TA neu entstanden, also mit Namen der ersten Gruppe lediglich elementarverwandt sind. Namen der ersten Gruppe finden sich v. a. in Lykien, vereinzelt aber auch in Kilikien, vgl. *Tεδιαρις*, *Tεδιαρσατις*, *Tεδικτας* sowie die bereits erwähnten *Tεδενη[νις]* und *Tεδινηνις*; als Hinterglied in *Ερμενδαδις* (oder lies *Ερμενδα δις?*). Viel häufiger finden sich dagegen Namen der zweiten Gruppe, hunderte von Belegen bei ZGUSTA KPN (1964) §§ 1493 und 1517: Weiblich *Ta*, *Tac*, *Tata*, *Tatη*, *Tatις*, *Tatεις*, *Tatης*, *Tatιας*, *Tatιον*, *Tatια*, *Tatτα*, *Tatτις*, *Tatτης*, insgesamt viel seltener auch männlich *Tac*, *Tatoς*, *Tatας*.

ta-tatta- (luw. Verbum dicendi?), FRIEDRICH, RHA VIII/47, 1947–48, 11; ROSENKRANZ Luv. (1952) 23; GÜTERBOCK, Or 25, 1956, 124; LAROCHE DLL (1959) 95; KRONASSER EHS 590; HAGENBUCHNER, THeth 16, 1989, 170.

Bisher mit Sicherheit lediglich 1. Sg. Prt. *tattahha* in bruchstückhaftem Kontext, vgl. *nu-za-kán at-ta-an[. . a]n-na-an[. . .] (10')* *ta-at-ta-ah-ha[. . .]nu-ua-mu [ka-ru-ú?]* (11') *sal-la-nu-ut ki-nu-un-ma-ua a[m-mu-uk* Ū-UL] (12') *u-i-e-eš-ki-ši* 'und (in bezug auf) [Va]ter (und) Mutter [...] (10') ?-te ich: „Mich hast du [früher] (11') groß gemacht (erzogen?). Jetzt aber pflegst du [mich nicht] (12') zu schicken“ KUB XXIII 97 Vs. II 10' (Ergänzungs- und Übersetzungsversuch gemäß HAGENBUCHNER). Die nach der Lücke auf das Verbum folgende Partikel -wa der zitierten Rede deutet auf ein Verbum dicendi; anders FRIEDRICH l. c., der „ich wurde genommen“ erwägt (?).

Hierher vielleicht noch *ta-at-ta-x* KUB XXXV 79 Rs. III? 5' (in fragmentarischem luw. Kontext); weitere von ROSENKRANZ hierhergestellte Formen (*ta-at-ta* KUB XXXV 133 II 7; *da-a-ad-du-ya-ar* KUB IX 31 II 26) dagegen gehören zu *dā-* 'nehmen' DLL 88.

tattalusk- (I) 'losgeben, freikaufen', HROZNÝ SH (1917) 79; FRIEDRICH HW¹ 219; KAMMENHUBER, MIO 2, 1954, 73; KRONASSER EHS 307, 587.

Bisher ist nur das Verbalsubstantiv *ta-at-ta-lu-uš-ki-u-ya-ar* belegt, das im Vokabular KBo I 44 I 19 mit sum. *uš.kú.kú* und akkad. *be-du-ú!* (*padū*, *pedū* 'verschonen, loslassen', semit. *pdī* 'loskaufen', AHw 117,

808) glossiert wird, s. GÜTERBOCK, MSL 17, 1985, 102. Dabei entspricht in der vorhergehenden Zeile akkad. *be-du-ú* heth. GUD-i EGIR-pa *tar-nu-mar* 'einem Rind den Weg freigeben', s. GÖRZE NBr (1930) 71.

Falls die Bedeutung richtig bestimmt ist, könnte lyk. *ttlei-*, *ttli-* 'bezahlen' entsprechen, wie bereits WEIDNER Studien (1917) 122 sowie ihm folgend HROZNÝ SH (1917) 203 gesehen haben. Die Bedeutung der hierzu gestellten Formen (3. Sg. Prs. *ttli* TL 109, 6; 111, 3.4.5; 131, 3; 134, [3]; 3. Pl. *ttleiti* 102, 2f.) ist indes nicht gesichert: Neben der von der gesamten älteren Forschung angenommenen Bedeutung 'bezahlen' und neben gegensätzlichem 'als Buße auferlegen' bzw. 'fordern' (LAROCHE, BSL 62, 1968, 55, 60; NEUMANN, Sprache 20, 1974, 109–111) kommt auch noch eine dritte Möglichkeit in Betracht (Hinweis G. NEUMANN), daß nämlich an den angegebenen Textstellen die Opfertiere Subjekt zu *ttli-* sind: Das würde auf eine Bedeutung 'jemandem zufallen, zustehen, gehören; an jemanden übergehen' führen, vgl. *me ttli* ēni *qlahi ebijehi nuñtāta* (4) *añm[ā]ma uwa* 'dann fallen der Mutter des Heiligtums, des hiesigen, neun untadelige? Rinder (als Buße) zu' TL 131 (Limyra) 3.

Von HROZNÝ SH (1917) 79 Anm. 3 fragend als reduplizierte Bildung zu ahd. *zalōn* 'zählen', ags. *talian* 'rechnen, bedenken, erzählen', an. *tala* 'sprechen, reden' usw. gestellt; HROZNÝS Zögern war angesichts der semantischen Unsicherheit des bisher nur einmal belegten *tattalusk-* sowie der etymologischen Mehrdeutigkeit der germanischen Sippe berechtigt; für diese Etymologie noch OETTINGER, MSS 34, 1976, 106 Anm. 11 (zusammen mit lyk. *ttl-* 'bezahlen').

Anders STURTEVANT CGr¹ (1933) 215, der (ohne Erörterung der morphologischen Einzelheiten) Anschluß bei *dala-*, *daliya-* (II, I) 'lassen; bestehen lassen, belassen, in Ruhe lassen' (s. hier S. 53 ff.) sucht; ebenso ČOP, Linguistica 8, 1966–68, 60 (*ta-ttalusk-* zu *dala-*, das er Slavisticka Revija 9, 1956, 30–32 mit angeblich lautgesetzlichem Schwund von *-*u*- aus idg. **dhuol-* in armen. *dul* 'Ruhe'; air. *däl* 'Aufschub', nir. *däil* 'Verzögerung'; an. *dvala* 'Verzögerung', ahd. *gi-twellen* 'zurückbleiben, verweilen' hergeleitet hatte, s. hier S. 55); ablehnend (gegenüber einer Interpretation von *tattalusk-* als reduplizierte *sk*-Form von *dala-* 'lassen') KRONASSER EHS 307.

‡*tat(t)apa-* (?; Glossenkeilwort u. B.; Hinweis E. NEU): *ta-at-ta-x* KUB LX 65 (2. Hälfte des 13. Jh. v. Chr.) Rs. 2'; *ta-ta-pa-?ja-ma x* ibid. 4' (das fragliche *-pa-* steht über Rasur; es könnte auch am Ende von Z. 2' vorliegen).

tattapala- (Adjektiv u. B.), KOŠAK, Linguistica 18, 1978, 110; THETH 10, 1982, 60; qualifiziert Gefäß in Inventarverzeichnissen, vgl. *[x DUG]HA-BÁ-AN-NA-TUM šu-up-pí-eš-du-ya-ra-a-an ta-at-ta-pa-la-a-an 'x haban-*

natu[-Gefäß], glänzend? (und) *t.* KUB XII 1 IV 24 (akkad. *habannatu-* *(m)* eine Art Gefäß, u. a. für Parfüm, AHw 302; CAD H 7; vgl. die hier I, 292 erwähnten anklingenden akkad. Gefäßbenennungen); *JLEN GAL GUŠKIN ta-at-ta-pa-la-i[(-)]* KUB XLII 42 IV? 8 (GAL GUŠKIN 'Becher aus Gold').

tattarai- (I) '(Fußboden) glätten?', EHELOLF, Kf 1, 1930, 147; FRIEDRICH HW¹ 219; KRONASSER EHS 482, 571 (alle 'wischen, fegen').

Bisher nur 3. Pl. Prs. *tattaranzi* im Reinigungsritual KUB IX 15+ (13. Jh. v. Chr.) belegt, vgl. *nu-kán É DINGIR^{LIM} pa-ra-a ša-an-ḥa-an-zi* (6) *da-ga-an-zi-pu-uš ta-at-ta-ra-a-an-zi* (7) *nu É DINGIR^{LIM} an-dur-za a-ra-ah-za ḥar-ni-ja-an-zi* 'darauf fegen sie das Gotteshaus aus (und) glätten' den Fußboden, das Gotteshaus besprengen sie innen und außen' Rs. III 6, ähnlich ibid. 13 und 24, s. EHELOLF l. c.; SOUČEK, MIO 8, 1963, 375 f.; BOYSAN-DIETRICH, THETH 12, 1987, 97f.

Beim bisherigen Bedeutungsansatz 'wischen, fegen' wurde außer acht gelassen (Hinweis E. NEU), daß in der zitierten Passage bereits unmittelbar vorher diese Tätigkeit ausgeübt wird (*sanhanzi*); ein Bedeutungsansatz 'glätten' ergibt sich hingegen bei Berücksichtigung des Duplikats KBo XII 114 (2. Hälfte des 13. Jh. v. Chr.), auf welches bereits OTTEN in der Inhaltübersicht von KBo XII (1963) hingewiesen hat. Dieses zeigt anstelle von *daganzipus tattaranzi* vielmehr *KJ^{HLA}-uš ták-ša-an-zi* 'den Fußboden fügt man zusammen' III 4', womit gemeint sein kann, daß Risse oder Unebenheiten im Lehmfußboden beseitigt werden, der Boden also geglättet wird.

Im K.-Luw. soll nach AJCHENVALD et al. Materialy II (1987) 151, 185 *tastari-DLL 95* entsprechen (reduplizierte Bildung mit angeblich analogischer Einfügung von -*s*- nach dem Muster von luw. *ishiya-* : heth. *ishiya* 'binden') und 'abreiben' bedeuten: [().]x *ta-aš-ta-ri-in-ta* II ME *gi-pi-eš-šar* KUB XXIX 44+ I 19 (2., rituell eingeleitete hippolog. Trainingsanweisung; mittelheth. Niederschrift gemäß NEU, FS Gütterbock, 1986, 161), s. KAMMENHUBER Hippologia 152f. Diese Form ist zwar gelegentlich tatsächlich verbal gedeutet worden (vgl. hier II, 169), wegen der wohl zu luw. *mauwa-*, heth. *meyu-* 'vier' gehörenden Form *ma-a-u-ya-ni-in-ta* in ähnlicher Konstruktion ibid. 22 sieht OTTEN Luv. (1953) 27f. in *tastarinta* eine Form bzw. Ableitung des luw. Wortes für 'zweihundert' (als Entsprechung des im Text folgenden II ME; darauf basierende idg. Etymologie von ŠEVOROŠKIN, JIES 7, 1979, 193, der hierin eine Entsprechung von an. *stórr* 'groß', as. *stóri* 'groß, berühmt', aksl. *starb* 'alt' usw. sieht).

Offensichtlich reduplizierte Bildung, wobei die Iteration als Ausdruck des Versuchs angesehen werden kann, schnelle oder wiederholte Bewegungen wiederzugeben, s. KRONASSER EHS 121f. mit Parallelen. In

diesem Sinne und unter Bedeutungsansatz 'wischen, fegen' bereits von KAPANCJAN 1931, 24 mit lat. *terō*, Pf. *trīvī* 'reibe, reibe ab, zerreibe, dresche', russ. *terētъ* 'reiben, scheuern' verglichen; also zu **ter-* in gr. *τείρω* 'reibe auf', *τίτρημι, τιτράω* 'zerrreibe, durchbohre', erweitert *τρίβω* '(zer)reibe, erschöpfe' usw. POKORNY 1071 ff. Diese Etymologie kann möglicherweise auch nach der Bedeutungskorrektur aufrechterhalten werden, wenn mit dem Glätten des Fußbodens das Verreiben und Verschmieren von Unebenheiten gemeint ist.

Für diese Etymologie noch DUCHESNE-GUILLEMIN, TPhS 1946 [1947], 79; PUHVEL, FS Laroche (1979) 299; WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 135; AJCHENVAL'D et al. l. c. (bei Annahme von Wurzelverwandtschaft mit *teripp-* 'pflügen', analog aksl. *trēti* (*tērō*) 'reiben' : ksl. *trēbiti* 'reinigen, roden').

Anderer etymologischer Vorschlag von BOYSAN-DIETRICH op.cit. 98 Anm. 47 (denkt an Verbindung mit *tatrant-* 'stößig (Rind); kantig (Stein)', *tatrah-* (I) 'aufwiegeln, aufsässig machen' (*'stößig machen') und erwägt daher eine Bedeutung 'feststampfen').

zaddawant- (Glossenkeilwort u. B., Götterbeiwort), ARCHI - KLENGEL, AoF 12, 1985, 53, 57f.: *nu-u]š-ma-aš-kán* (11) *a-pa-a-at a-aš-šu* *da-ad-da-ya-an-te-e[š-ma-ya-]kán* *ku-ya-pi* (12) *A-NA* DINGIR^{MES} *ma-at-za* < -za > > ŠA URU *Li-ip-ra[-aš-ša Š]A* AMA-IA (13) Ū ŠA A-BI A-BI-IA *ar-ku-u-ya-ar* [me-ma]ah-hu-un [und] dies (sei) ihnen wohlgefällig! Damals [aber], als (die Götter) *daddawantes* (waren), da sprach ich es, das Gebet [mei]ner Mutter und meines Großvaters, zu den Göttern der Stadt Lipr[assa] KUB LIV 1 I 11.

DUG **tattemmi**- c. (ein Gefäß): DUG *ta-te-em-mi-in-kán* [KUB XXXVIII 27 (jung-heth. Festbeschreibung) Vs. 7'; DUG *ta-te-* [ibid. Rs. 6'; erwähnt bereits von JAKOB-ROST, MIO 9, 1963, 187.

tati (hurr. Opferterminus u. B.), GÖTZE - PEDERSEN MS (1934) 8, 42, 69; HAAS - WILHELM 1974, 69f., 98f.; LAROCHE GLH (1976/77) 248; LEBRUN, Hethitica 6, 1985, 118.

I MUŠEN *še-er-di-hi-ja* *še-ra-pi-hi-ja* I MUŠEN *ta-ti-ja du-ya-ar-ni-ja* ... (38) *Iš-TU* [IZI] *ya-ar-nu-ma-an-zi* (39) *ki-iš-ša-an* SÍxSA-an-da-at '1 Vogel für šerdihî šerapihi, 1 Vogel für *tati duwarni* ... mit Feuer zu verbrennen wurde so durch Orakel festgestellt' MS Vs. 37. Mehrfach auch mit Pleneschreibung, vgl. I MUŠEN-*ma-kán* *ta-a-ti-ja du-ya-ar-ni-ja* (6') *ši-pa-an-ti* '1 Vogel aber opfert (der König) für *tati duwarni*' KUB XLI 48 III 5'; I MUŠEN *da-a-ti-ja du-ya-ar-ni-ja* Bo 3236 = KUB XLVII 89 III 11'; I MUŠEN *da-a-ti[-ja* KUB XLV 79 Rs. 10'.

Beziehung zu hurr. *tad-* 'lieben' (angenommen von LEBRUN l. c.) ist unbeweisbar.

Zur Funktionsbestimmung des hurr. *-a*-Kasus, der den zitierten Wortformen zugrunde liegt, s. NEU, Hethitica 9, 1988, 157-170, bes. S. 157 f. zum sogenannten Essiv.

tattiya- (I) (transitives Verb u. B.), bisher lediglich im Huwaššanna-Ritual KUB LIV 13 (Niederschrift des 13. Jh.) belegt, vgl. *-ja-i na-an ta-at-ti-an-zi kat-ta-ma* [7'; *ar-]ha up-pi-iš-ki-iz-zi na-an da-at-ti-an[-zi* ibid. 10'; dazu das Partizip *tattiyan-*, vgl. *-an* EGIR-pa *ta-at-ti-an-da-an I-NA* Éx[(12') *up-]pi-iš-kán-zi* ibid. 11'; sodann sk-Form *tattisk-*, vgl. *]x* NINDA^{HIA} *mar-ri da-at-ti-iš-kán[-zi* ibid. 8'.

tatrah- (II) 'aufwiegeln, aufsässig machen'; **tatrant-** 'stößig (Rind); kantig (Stein)', FRIEDRICH, JCS 1, 1947, 296f.; HW¹ 219; BENVENISTE HIE (1962) 22, 24; KRONASSER EHS 266, 430 (*tatrah-* Faktitivum zu **tatra-* in adjektivischem *tatrant-*).

Die bisher bekanntgewordenen Belege stammen aus sprachlich älteren, überwiegend mittelheth. Texten oder Abschriften von solchen, vgl.

nām-mā ma-a-an ha-an-te-ez-zi-aš ku-iš ku-it tar-na-i (65) *na-aš-šu* ANŠE.KUR.RA^{HIA} *na-aš-ma ta-at-ra-an-ta-an* GU₄ *na-at ha-an-te-ez-zi-aš* (66) *ya-aš-túl ma-a-an ap-pi-iz-zi-aš-ma* *ku-iš ku-it tar-na-i* (67) *na-at ap-pi-iz-zi-aš* *ya-aš-túl* 'wenn ferner ein vorderer (Wachsoldat) etwas (herein)lässt, entweder Pferde oder ein stößiges Rind, so (ist) es ein Vergehen des vorderen. Wenn aber ein hinterer etwas (herein)lässt, so (ist) es ein Vergehen des hinteren' IBoT I 36 II 65, GÜTERBOCK - VAN DEN HOUT 1991, 22 (mittelheth. Instruktion für die Palastwache, s. NEU, Hethitica 6, 1985, 152f.);

[EGIR-p]a-an-na ^mKu-uk-ku-ul-li-iš kat-ta-an BAL *i-ja-at* (5) [na-a]š-ta ŠA KUR URU_A-aš-šu-ya 10.000 ÉRIN^{MES} Ū VI ME LÚ^{MES} iš-me-ri-ja-aš EN^{MES}-uš (6) [t]a-at-ra-ah-ha-aš nu ya-aq-qa-ri-ja-u-ya-ar *i-ja-at* 'zum zweiten Mal empörte sich später Kukkulli. 10.000 Soldaten und 600 Wagenlenker des Landes Assuwa wiegelte er auf und machte eine Erhebung' KUB XXIII 11 III 6, RANOSZEK, Rocznik Orientalistyczny 9, 1934, 57f.; CARRUBA, SMEA 18, 1977, 160f. (mittelheth. Textkomposition in Abschrift des 13. Jh., s. NEU, FS Oberhuber, 1986, 187);

i-da-lu-uš-ma-aš-ši-kán NA₄ *an-da le-e ki-it-ta-ri* (55) *ta-at-ra-an-za-ja-aš-ši-kán* *al-ha-ri-eš ya-al-ah-ha-an-za-aš-ša* (56) *an-da le-e* 'ein böser Stein aber soll in ihm (dem zu erbauenden neuen Königspalast) nicht drinnen liegen; und ein kantiger *alhari*-Stein und ein bestobener soll in ihm nicht drinnen (sein)' KUB II 2 + II 55 (heth.-protohatt. Bilingue), KAMMENHUBER HdO (1969) 454f.; SCHUSTER HHB (1974) 67;

EGIR-az-ma KUR URU_{Iš-hu}-pi-it-ta-aš [ku-r]u-ri-ah-ta (24') *nu-kán* KUR.KUR^{MES} *da-pi-an-da* *ta-at-ra-ah-ta* *nu* KUR.KUR^{MES} *da-[pi-an-da]*

(24) *ku-ru-ri-ah-hi-ir* 'im Rücken aber wurde das Land Išhupitta feindlich und wiegelte alle Länder auf: Da wurden alle Länder feindlich' KUB XIX 9 I 24' (jungheth.);

schließlich in bruchstückhaftem Kontext 3. Sg. Prs. *da-at-ra-ah-hi šu-me-ša-an* x[KUB XXXI 103 Vs. 16' (mittelheth., s. KLINGER – NEU, Hethitica 10, 1990, 148).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen ist keine sichere Entsprechung nachzuweisen; k.-luw. *tatarh-* 'brechen' ähneln morphologisch, seine Bedeutung ist aber vorerst nicht genau bestimmbar, s. die Diskussion hier S. 159.

KRONASSER EHS 122 sieht in *tatrant-* eine reduplizierte Bildung (zu unbelegtem Grundwort), wobei sich der Reduplikationsvokal dem der folgenden Silbe assimiliert zu haben scheint; bezüglich des Grundworts sind verschiedene Vermutungen geäußert worden, vgl.

GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 307 (zu *tarh-* 'siegen, überwinden' aus **ter-*/*tj-* in ai. *táratí*, *turáti* usw. 'setzt über; überwindet', gr. *τέρπω*, *-ατος* 'Ziel, Endpunkt', *τέρμων* 'Grenze', lat. *in-trāre* 'eintreten', *termen*, *termō*, *terminus* 'Grenzzeichen, Grenzstein' usw.); bei dieser Etymologie könnte angesichts des Bezuges von *tatrant-* auf 'Stein' auf letztlich damit verwandtes lat. *tetricus* 'düster' verwiesen werden, das auch auf steile, schroffe Felswände angewandt wird (Hinweis G. NEUMANN);

MELCHERT Phonology (1984) 33 (zu **der-* 'spalten, schneiden' in ai. *dar-* 'spalten', gr. *δέρω* 'häute ab, schinde', got. *dis-tairan* 'auseinanderreißen' usw. POKORNY 206 ff.; mit gebrochener Reduplikation vom Typus heth. *pa-pr-a-(nt)-* 'unrein' in ae. *teart* 'scharf, rauh, streng', ne. *tart* 'sauer, scharf', mnd. *trot* 'Trotz' usw.);

AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 151 (zu *tar-* 'sagen; nennen' aus **tor-* bzw. **toro-* in lit. *tariù*, *tarýti*, *tařti* 'sagen', ai. *tárá-* 'durchdringend, gellend', gr. *τόπος* 'durchdringend, laut, vernehmlich' usw.; dies wird gelegentlich mit **ter-* 'hindurchdringen, überwinden' in *tarh-* 'siegen, überwinden' identifiziert, bei dem GAMKRELIDZE – IVANOV Anschluß suchen);

BOYSAN-DIETRICH, THeth 12, 1987, 97f. denkt an Beziehung zu *tatarai-* 'Fußboden) glätten', wofür sie daher eine Bedeutung 'feststampfen' erwägt.

Etruskisches Fortleben nach GEORGIEV, Ling. Balk. 15, 1971, 85 (v_x *tatr tu* TLE 675 und 676 angeblich 'ego (sum) petulcus tibi'; scheitert schon daran, daß statt *tatr* vielmehr *patr* zu lesen ist, s. RIX ET II S. 312).

URU *tauniyail* (Herkunftsbezeichnung) 'zur Stadt Tauniya bzw. Tawiniya gehörig': *ma-a-an* LUGAL-*uš* URU *A-ri-in-na-az* URU *Ha-at-tu-ši pa-iz-zi* (16') *nu LÚ* GIŠ *GIDRU te-li-pu-u-ri ki-iš-ša-an hal-za-a-i* (17') URU *ta-ú-ni-*

ja-il URU *tu-u-hu-up-pi-ja-il* (18') URU *a-li-ša-il* URU *zi-pi-iš-hu-na-il* (19') [URU] *am-mu-na-a-il* URU *ha-at-te-na-a-il* 'wenn der König von Arinna nach Hattusa geht, nennt der Herold den (jeweiligen) Bezirk folgendermaßen: Der von Tawiniya, der von Tuhuppiya, der von Alisa, der von Zipishuna, der von Ammuna, der von Hattena' VBoT 68 II 17', s. GÖTZE, RHA 1, 1930, 28.

Zur Bildungsweise der (protohatt.) Herkunftsbezeichnungen auf -al, -el/-il und -ul und zu ihrer Eingliederung ins Hethitische s. KRONASSER EHS 216, 236, 358f.

Zur Stadt *Tauniya/Tawiniya* (Graphie meist *Ta-ú-i-ni-ja* und *Ta-a-ú-i-ni-ja*, aber auch *Ta-a-ú-ni-ja* und *Da-a-ú-ni-ja*), die eine wichtige Rolle u.a. im Kult der protohatt. Gottheit *Tetešhabi* (CTH 738) spielte, s. DEL MONTE Rép. Géogr. 416–418. Wie nahe sich *Tawiniya* von *Hattusa* befand, zeigt das nach *Tawiniya* benannte Stadttor: *na-at-kán kat-ta* [I]Š-TU KÁ.GAL URU *Da-a-ú-ni-ja pa-a-an-zi* 'dann geht man vom *Dawiniya*-Tor (den Prozessionsweg) herab' KUB XV 34 Vs. I 18, vgl. HAAS, ZA 78, 1988, 287; zur Gleichsetzung mit dem antiken *Tavium* 16 km südlich von Boğazköy s. BÖRKER-KLÄHN, FS Bittel (1983) 84ff. (mit geographischer Karte auf S. 101).

Fernzuhalten ist der ON *Tawana*, den FORLANINI, Hethitica 8, 1987, 107, 114f. für den ph. Namen des wichtigen Kultzentrums *Arinna* hält, von dem der Terminus *tawananna* ('Priesterin von *Tawana/Arinna*'?) abgeleitet sei.

GIŠ *tauri-* n. (ein Kultobjekt,??), LAROCHE, Recherches (1946/47) 33: LUGAL MUNUS.LUGAL TUŠ-*aš* GIŠ *ta-ú-ri-i* (3) *a-ku-ya-an-zi* 'König (und) Königin trinken sitzend dem *tauri* zu' KUB II 5 I 2 (Text bei BADALI, THeth 14, 1991, 54). Bereits LAROCHE hat an der Sprachwirklichkeit eines solchen Lexems gezweifelt und alternativ Verschreibung des Determinativs (GIŠ statt DINGIR) angenommen, also hier einen GN ^DTauri gesehen: Dies konnte KÜMMEL, FS Otten (1973) 170 Anm. 7 an Hand von Paralltexten (^D*Ta-ú-ri-it* KUB X 12 III 8'; ^D*Ta-ú-ri-i* KBo IV 9 VI 30) erhärten.

tauti- c. (hurr. term.techn. beim Omen), LAROCHE, RAs 64, 1970, 138; RHA 12/54, 1952, 34; GLH (1976/77) 260.

EGIR *TE^{MES} ta-ú-tiš* NU.SIG₅ 'danach (sind die) Eingeweide-Omina *tauti*: Ungünstig' KUB V 24 I 65; ähnlich KUB XXII 51 Vs. 3.

Der Lautwert *tiš* für das Zeichen UR (HZL 51) findet sich bisher nur hier und bei *en-tiš*, ebenfalls ein hurritischer Orakelterminus (oft belegt, Nachweise bei LAROCHE, RHA 12/54, 45; KAMMENHUBER HW² 42). Diese Lautung ist aber (Hinweis E. NEU) durch vereinzelte alternative Schrei-

bungen gesichert, vgl. *ta-ú-ti-iš* NU.SIG₅ KUB XLIX 49 Vs. II 6'; *in-ti-iš* GÜB-aš 'entiš (ist) links' KUB XXII 39 IV 18.

Sicherlich nur zufällig anklingend der Quellname ^{PÚ}*Ta-ut-ta-ua-zi-iš* KUB XXXVIII 6 I 31'.

tawal- n. l-St. (im Kult verwendetes alkoholisches Getränk, Bezeichnung einer Biersorte), EHELOLF, KIF 1, 1930, 138; FRIEDRICH HW¹ 219; STEINER, RIA 3, 1957-71, 307 (ausgereifte Biersorte); VON SCHULER, FS Von Soden (1969) 321f.

An Belegen aus altheth. Originalen vgl. lediglich [KAŠ.]GEŠTIN *ta-ua-la-aš* in der Palastchronik KBo VIII 42 Vs. 15'.

Aus mittelheth. Texten vgl. *lx-ta ka-a-ša an-du-uḫ-še-eš ta-a-ua-al ši-pa-an-da-an-da-at* 'siehe! Dir? haben die Menschen *tawal* libiert' KBo XII 62, 13', s. die ausführliche Diskussion von NEU, Hethitica 6, 1985, 144f. Die bisher singuläre mediopassive Form *sipandandalat* von *sipand-* ist also transitiv zu interpretieren (vgl. auch die mediopass. Belege von *hatta-* 'abstechen', die an keiner Stelle passivische Diathese zeigen, vgl. StBoT 5, 51; 6, 55; eine singuläre Ausnahme wäre pass. 3. Sg. Prt. *ha-at-ta-at* KBo XXXII 13 II 20 vs. trans. *ha-at-te-eš* ibid. 16.17, Hinweis E. NEU). Dadurch ist die ältere Deutung dieser Stelle, die in der Diskussion um angebliche Menschenopfer bei den Hethitern eine Rolle spielte, überholt (*ka-a-ša an-du-uḫ-še-eš ta-a-ua-na ši-pa-an-da-an-da-at* 'siehe, Menschen wurden getreulich' (Adverb *tawana*) geopfert', so LAROCHE, OLZ 59, 1964, 564; KÜMMEL, StBoT 3, 1967, 159f.; NEU StBoT 5 (1968) 156).

Daß dieses Getränk v.a. im Kult eine Rolle spielt, zeigen auch die zahlreichen übrigen Belege, in denen es zumeist zusammen mit anderen alkoholischen Getränken genannt wird, vgl. EGIR-an-da-ma *ta-ua-al PA-NI NA⁴ZI.KIN II-ŠU ši-pa-an-ti* 'danach aber libiert man *tawal*-(Getränk) dem Kultmal? 2-mal' KUB XX 99 II 21; EGIR-ŠU TA KAŠ.GEŠTIN *ta-ua-li-it AŠ-RI*^{HLA} *ir-ha-a-iz-zi* 'danach beopfert (der Oberste der Köche) die Plätze (der Gottheiten) reihum mit Feinbier? (und) *tawal*' IBoT III 1, 51'; *nu* EGIR-an-dq-ma *ta-ua-li ua-al-hi* (12) GEŠTIN-an *iš-ta-na-ni pí-ra-an* (13) *ku-it-ta* III-ŠU *ši-pa-an-ti* 'danach aber libiert er vor dem Altar *tawal*, *walhi*, Wein (und) jedes 3-mal' KUB XX 59 V 11; EGIR-ŠU *ta-ua-li-it ua-al-hi-it* (34) *AŠ-RI*^{HLA} *QA-TAM-MA ir-ha-iz-zi* 'danach beopfert (der Oberste der Köche) die Plätze (der Gottheiten) gleichermaßen reihum mit *tawal* (und) *walhi*' KUB XXV 18 IV 33; II DUG [KA.DÜ NAG] I DUG KAŠ II DUG GEŠTIN I DUG *ha-ni-eš-ša-aš* (17) *ta-u-ua-al* I DUG [*ha-ni-iš-ša-aš*] *ua-al-hi* (18) I DUG *ha-ni-iš-ša-aš* (*li-im*)-*ma-aš* '2 Krüge [(billiges) Bier zum Trinken], 1 Krug Bier, 2 Krüge Wein, 1 Gefäß mit *tawal*, 1 [Gefäß mit *walhi*], 1 Gefäß mit [*li]mma*'] KBo XXI 1 I 17; s. HUTTER Behexung (1988) 16; *nam-ma-kán* KAŠ.GEŠTIN *li-im-ma-an ta-ua-al*] (15') *an-da ši-pa-an-ti* 'ferner libiert man Feinbier?', *limma* (und)

ta[wal] hinein' KUB LIX 44 Vs. 14'; *nu* KAŠ.GEŠTIN *ta-a-u-ua-al ua-al-hi* IŠ-TU DUG KU-KU-BI^{HLA} *ši-pa-an-ti* 'dann libiert er Feinbier?', *tawal* (und) *walhi* aus den Kannen' KUB XXV 15 Rs. 3.

Daß dieses Getränk nicht nur den Göttern geopfert, sondern auch bei Hof getrunken wurde, zeigt KUB X 21 II 20: GAL LÚME-ŠE-DI LUGAL-i *tar-kum-mi-ja-e-ez-zi* (20) *a-še-eš-ni ta-a-ua-al LÚ.MES MUHALDIM*TM (21) III KA-AN-NU-UM *ti-an-zi* LUGAL-uš-ša-an (22) *tu-u-ua-az QA-TAM da-a-i* 'der Oberste der Leibwache meldet dem König: „Für die Versammlung *tawal*!“. Die Köche stellen 3 Topfständner hin. Der König streckt von ferne die Hand aus'.

Gelegentlich im Anlaut mit dem Zeichen DA geschrieben (Hinweis E. NEU), vgl. x DUG KU-KU-BI^{HLA} IŠ-TU KAŠ.GEŠTIN *da-ua-al ua-al-hi šu-ua-a-an-te-eš?* 'x Kannen mit KAŠ.GEŠTIN, *tawal* (und) *walhi* 'gefüllt?' KUB LV 57 Vs. I 6; *da-u-ua-al ua-al-hi* KUB XXXIX 61 Vs. II 1. Offenbar fremder Herkunft, s. KAMMENHUBER HdO (1969) 198, 298; KRONASSER EHS 324, wobei VON SCHULER, FS Von Soden (1969) 321f. wahrscheinlich gemacht hat, daß es sich um ein einheimisch-kleinasiatisches Substratwort handelt. Es ist in der Form *tabālatum* AHw 1296f. auch in den akkad. Texten der altassyrischen Handelskolonien als Bezeichnung einer guten Biersorte belegt, vgl. II *karpat ma-zitám i-di-nu* (9) I *karpat a-na ma-ar-nu-a-tim* (10) II *karpat ta-ba-lá-tim* (11) *i-di-nu* '2 (Maß-)Krüge ausgepreßtes Bier lieferten sie, einen (Maß-)Krug für *marnu'ātum* (und) 2 (Maß-)Krüge (mit) *tabālatum* lieferten sie' KTH 35, 10.

Verschiedene oberflächliche Vergleiche von KAPANCJAN 1931, 61f. (armen. *damar-im* 'benommen werden'); TREIMER, PICOS 6, 1961, III, 733 (armen. *t'mur*, angeblich 'Hopfen'; in Wirklichkeit 'betäubt, bewußtlos', Hinweis M. JOB). BROWN, SMEA 28, 1990, 236 (sieht in einer Linear-A-Inscription Vergleichbares).

Hierher gehört als Nomen actoris LÚ*tawalala*-c. (mit dem *tawal* beschäftigter Küchenangestellter), s. d.; zur Bildungsweise vgl. KRONASSER EHS 172 (substantiviertes Adjektivum mit grundsprachlichem *-lo-).

Möglicherweise besteht eine Beziehung zur Gebäcksbezeichnung *tawaral-*, s. KRONASSER EHS 324.

dawalla- (luw. trans. Verb u.B., eine schädigende Handlung ausüben), BECKMAN, StBoT 29, 1983, 178f., 199.

Bisher nur 3. Sg. Prs. *dawallitti* im Geburtsritual KUB XLIV 4 + KBo XIII 241 Rs. 33: *ku-iš-ya ku-u-un!* DUMU-an *da-ua-al-li-it-ti ku-iš-ua-aš-ši-kán* HUL-*lu ták-ki-eš-iz-zi* 'wer dieses Kind d., wer ihm Böses zufügt'. BECKMAN sieht hierin ein Denominativum zu luw. *tawi* 'Auge' und erwägt daher etymologisierend eine Bedeutung 'jemanden beäugen, mit dem bösen Blick schaden', ohne auf die morphologischen Probleme

einzuzeigen (zu k.-luw. *t/däwi-*, erweitert auch *t/däwant-* 'Auge' s. DLL 96; STARKE, StBoT 31, 1990, 135f.; zur ungesicherten etymologischen Beziehung zu heth. *sakui-* ds. s. dort).

tawalla- (ein Flächenmaß, ca. 257 m²), NEU demnächst in SMEA 29 (1992) und StBoT 32: A.SÄ VII *ta-ya-al-la-aš-ma-aš-ša-an* GIŠGIR.GUB (8) GIŘHLA-ŠU *pár-ak-nu-ut* 'auf einem Fußschemel von 7 Feld-tawalla- aber stellte er (Gott Teššub) seine Füße hoch' KBo XXXII 13 II 7 (hurr.-mittelheth. Bilingue).

Der märchenhaft übersteigerten Maßangabe von 7 *tawalla-* entspricht in der hurritischen Version *a-bi-ha-ar-ri-uee-(-ne-el-la)*, also Genitiv **afihariⁱni=fe* des Flächenmaßes *afihari*. Dieses ist auch außerhalb der Bilingue bezeugt und macht $\frac{1}{2}$ IKU, also 1800 m² aus, vgl. VON SODEN AHw 90 (*awiħaru*, auch *amīħaru*); POWELL RIA VII (1990) 485 ff. Aus der Gleichung 7 *tawalla-* = 1 *afihari* ergibt sich demnach für heth. *tawalla-* ein Ausmaß von ca. 257 m².

Vielleicht besteht ein genetischer Zusammenhang mit der Maßeinheit *ta-ú-i-la-aš* KUB IX 1 II 25, s. d.

LÚtawalala- c. (mit dem *tawal*-Getränk beschäftigter Küchenangestellter, Bereiter? des *tawal*), FRIEDRICH HW¹ 219; PECCHIOLI DADDI Mestieri (1982) 60f.

Erscheint in einer wohl vollständigen Aufzählung des Küchenpersonals in den Reinheitsvorschriften für den König, vgl. *an-da-ma šu-me-e-eš BE-LUMES* TU₇ *hu-u-ma-an-te-eš* (21) LÚSAGLA LÚ GIŠBANŠUR LÚ MU-HALDIM LÚNINDA.DÙ.DÙ (22) LÚda-a-ya-la-la-aš LÚya-al-ah-hi-ia-la-aš LÚZABAR.DAB (23) LÚpa-ša-an-da-la-aš LÚE-PIŠ GA LÚki-ip-li-ia-la-aš (24) LÚšur-ra-la-aš LÚtap-pa-a-la-aš LÚhar-ši-ja-la-aš (25) LÚzu-up-pa-a-la-aš LUGAL-ya-aš ZI-ni še-er ITU-mi ITU-mi (26) li-in-ki-iš-ki-tén 'dazu aber sollt ihr Küchenangestellte alle – Mundschenk, Tischmann, Koch, Bäcker, Bereiter? des *tawal*-Getränk), Bereiter? des *walhi*-Getränk), Bronzeschalenhalter, Bereiter? des *pasanda*, Milchmann, Bereiter? des *kipliya*, Bereiter? des *surra*, Bereiter? des *tappa*, Bereiter? des Dickbrotes, Bereiter? des *zuppa*-Brotes) – für die Seele des Königs Monat für Monat einen Eid leisten' KUB XIII 3 II 22, FRIEDRICH, FS Meissner (1928) 46f.; GOETZE ANET² (1955) 207; HAAS Nerik (1970) 36f.; VON SCHULER, TUAT I/1, 1982, 124.

Er wird in besonderer Weise gekleidet, vgl. *ta LÚta-ya-la-li* (3) TUGiš-kal-li-eš-šar (4) *ya-aš-ša-n-zi* 'dann zieht man dem Bereiter? des *tawal* (-Getränk) ein Schlitzkleid? an' KUB X 12 IV 2.

An weiteren Belegen vgl. JÚMUHALDIM LÚMU-RI-DI LÚta-ya-la-<la->aš¹ KUB XIII 3 IV 19, s. KÜMMEL, UF 1, 1969, 161f. (zur Funktion des LÚMU-RI-DI); LÚMES *ta-ya-<-la>-li-ša-za* MUNUS.LUGAL

<É> *ši-ja-an-na-aš* (7) *i-ja-an-zi* III UDU I PA ZID.DA (8) I DUG-KA.GAG 'die Bereiter? des *tawal*-Getränk) der Königin feiern (das Fest) des Siegel<-Magazins>: 3 Schafe, 1 *paršu* Mehl, 1 Kanne KA.GAG(-Bier)' KUB XXV 27 Rs. III 6. Graphisch bemerkenswert schließlich (Hinweis E. NEU) Nom. Pl. LÚ.MES *ta-ya-la-a-le-eš* [292/p, 6'. Ob daneben auch als Festbezeichnung anzusetzen, ist wegen des bruchstückhaften Kontexts (JEZENMES *ta-ya-la-la-aš* KBo XXVI 210, 5') vorerst nicht zu entscheiden.

Nomen actoris zu *tawal-* (ein im Kult verwendetes alkoholisches Getränk, wohl Bezeichnung einer Biersorte), vgl. KRONASSER EHS 172 (substantiviertes Adjektivum mit grundsprachlichem *-lo-).

tawana (Adv.) 'genau, getreu, unverfälscht, rechtmäßig', RANOSZEK und FRIEDRICH, IF 52, 1934, 167; GURNEY, Liv. Ann. Arch. 28, 1948, 41; FRIEDRICH HW¹ 219; KRONASSER EHS 182f.

Bisher lediglich in einem mittelheth. historischen Text, vgl. *ku-i-ta-aš-ma-aš ut-tar ha[-at-ra-a-iz-zi nu a-pa-a-at]* (24) *ut-tar A-NA DUTUŠI ta-a-ya-na ha-at-ra-a-an-zi ya-ah-nu-ya-an-zi-ma-at-kán Ú-UL* 'und welche Sache (der Feind) ihnen (den Verbündeten) schreibt, nun diese Sache schreibt man getreulich der Majestät, verändert sie aber nicht' KUB XXIII 72 + Rs. 24; in bruchstückhaftem Kontext *xa-an A-NA DUTUŠI a-pu-u-un URU-an kat-ta ta-a-ya-na* ibid. I 47.

Wegen des vermeintlichen Belegs *ta-a-ya-na* in mittelheth. KBo XII 62, 13', wo indes *ta-a-ya-al* zu lesen ist, vgl. bei der Getränkebezeichnung *tawal-*.

Sicherlich fernzuhalten ist das im Anlaut wahrscheinlich unvollständige *xa(-)ta-ya-na-aš* im Inventarverzeichnis ABoT 54 I 9', s. KOŠAK, THeth 10, 1982, 18, 241.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen kann nach CARRUBA, SMEA 11, 1970, 34f.; 18, 1977, 309 lyk. *tawa* entsprechen, wofür er eine Bedeutung 'in gehöriger Weise, entsprechend' annimmt; es wird sich indes eher (Hinweis G. NEUMANN) um ein Substantiv handeln, um das Objekt zu verbalem *trbb-alahati* TL 106, 2; 131,5, dessen Bedeutung an diesen Stellen allerdings gleichfalls unklar ist, vgl. HEUBECK, FS Neumann (1982) 115; s. hier S. 216.

Die von ŠEVOROŠKIN, PICOS 10, 1969, 344; ZDMG Suppl. I/1, 1969, 265; Names 26, 1978, 248; GS Kronasser (1982) 212f. verglichenen lyk. Formen sind entweder semantisch unklar (B *dewis* ... *muwati zrētēniz* TL 44c 55, angeblich 'überwältigt (*muwati*) ständige (*dewis*) Feinde') oder existieren so nicht (A *ddaw(a)*, angeblich 'ständig', ist Vorderglied der PN *Ddawāparta* TL 101,1, angeblich 'constant adherent', und *Ddawāhāma* TL 113,2, angeblich 'ständig geliebt').

Aus dem Bereich der Onomastik vergleicht ŠEVOROŠKIN, Names 26,

1978, 248 außer den bereits genannten Namen in epichorischer Schrift noch die lyk. PN Δαυνα ZGUSTA KPN § 260, Δα[ω]ν § 263 und Δευκτυ-βελις § 276 (angeblich 'constantly formidable', Hinterglied entsprechend dem von *Hri-χttbili* TL 22,1; alles sehr fraglich).

Etymologisch wegen der unklaren Grundbedeutung vorerst kaum zu beurteilen; dementsprechend unsicher ist der Vorschlag von SEVOROŠKIN, Orbis 17, 1968, 468; Names 26, 1978, 248; GS Kronasser (1982) 212 f., bei idg. *deu-, *deu-/-dū- in ai. dūram 'weit weg', gr. δῆν 'lange, fern', ksl. *dav-ънъ* 'alt', russ. *dávnij* 'schon lange geschehen' usw. (POKORNY 219 f.) anzuknüpfen, das üblicherweise in heth. *tuwa-* 'fern', (Adv.) 'fern, weit'; Adv. *tuwaz* (*tuwaza*) 'von weitem', 'seit langem' gesehen wird, s. dort (und bei *tuhs-* 'abschneiden').

Anders PUHVEL, JIES 17, 1989, 351–361 (adverbiell erstarrter Nom.-Akk. Pl. ntr. von **dowono-*, dies Ablautsform von **dweno-* wie in lat. *bonus* 'gut' usw.; heth. *tawana* entspreche also semantisch lat. *bene* und gehöre letztlich zu *tawananna-*, dem Titel der heth. Königin, was bereits KRONASSER EHS 182 prophylaktisch ablehnte).

tawananna- c. (Titel der heth. Königin); HROZNÝ, Journal of the Society of Oriental Research 6, 1922, 63–73; GOETZE Kleinasiens² (1957) 92–94; KAMMENHUBER, MSS 14, 1959, 75; HdO (1969) 432 (das erste heth. Königs paar wählte zwei hatt. Appellativa in der Bedeutung 'Herrlicher' und 'Herrlicherin' als PN, ?); KRONASSER EHS 140, 181 (protohett. Lehnwort); BIN-NUN, The Tawananna in the Hittite Kingdom, THeth 5, 1975 (ursprünglich eine bestimmte Priesterin und Titel der Mutter des Thronprätendenten; in jungheth. Zeit unter hurr. Einfluß zusätzlicher Titel der heth. Königin); PUHVEL, JIES 17, 1989, 351–361 (ursprünglich Titel derjenigen Tochter des herrschenden Königs, deren Kinder im Falle des Fehlens eines direkten männlichen Nachkommens des Herrschers in der Thronfolge zum Zuge kommen, ?); KLINGER (demnächst in StBoT 37).

In altheth. Originalen bisher lediglich in bruchstückhaftem Kontext belegt, vgl. [L]ÚGUDU₁₂ A-NA LÚ[... (4') *ta-na-an-na-aš-ma-aš(-)x*] (5') Ù LÚMÈS URU_{Zi-ip-1}[a-an-da im Ritualtext KBo XXV 103 Vs. 4'. Die Form ist mit NEU, StBoT 25, 178; 26, 193 wahrscheinlich aus *ta* <-ya-> *na-an-na-aš-ma-aš* verschrieben und als Gen. *tawanannas* + Poss.-Pron. -smas der 3. Person Plural zu interpretieren.

An für die Funktion aussagekräftigen Belegen (meist aus sprachlich älteren Texten) vgl.

[UM-MA *ta-ba-ar*]-na ^m*Ha-at-tu-ši-li* LUGAL.GAL (2) [LUGAL KUR URU_{Ha-at-1}]ti LÚ URU_{Ku-uš-šar} KUR URU_{Ha-at-ti} (3) [LUGAL-*u-i*]t ŠA MUNUS_{ta-ya-an-na-an-na} DUMU ŠES-ŠU 'folgendermaßen (spricht) der *tabar*[na] Hattušili, der Großkönig, [der König des Landes *Ha*]ti, der

Mann von Kušara: (Im) Land Hatti herr[schte er als König], der Sohn des Bruders der *tawananna*' KBo X 2 Vs. I 3 (Annalen des Hattušili I.), IMPARATI- SAPORETTI, SCO 14, 1965, 44;

KUR.KUR URU KÙ.BABBAR-*ua* ŠA ^DUTU URUPÚ ŠA AMA-KA (45) [m^{la}-bar-n]a-aš MUNUSTA-*ya-na-na-aš* LÚSANGA ŠA AMA-KA a-aš-šu-*ya*-aš-ma-aš TI-tar te-e-et 'die Länder von Hatti gehören der Sonnengöttin von Arinna, deiner Mutter; der [labar]na (und) die *tawananna* (sind!) Priester deiner Mutter. Sprich ihnen ein Leben in Wohlergehen zu!' KUB XXXVI 89 Rs. 45, s. HAAS Nerik (1970) 154 f. (etwas abweichend);

[GIM-an-ma-za A-BU-IA DIN]GIR^{LIM}-iš ki-ša-at MUNUS_{ta-ya-an-na-an-na-an-m}[a] ^mAr-nu-*ya-qn-[da-aš]* (6') [ŠEŠ-IA am-mu-uq-q]a Ú-UL ku-it-ki i-da-la-u-*ya-ah-hu-u-en* te-ep-nu-nu-mi-na-an (7') [Ú-UL ku-it-ki] 'als aber mein Vater st[ar]b, da haben der Arnuwanda, [mein Bruder und ich] der *tawananna* nicht Böses zugefügt und sie [in keiner Weise] erniedrigt' KUB XIV 4 Vs. I 5', vgl. LAROCHE, Ugaritica 3, 1956, 102;

nu-ua-kán ^mta-bar-na-a]n LUGAL-un MUNUS_{ta-ya-an-na-an-na-an} MUNUS.LUGAL-a[n SIG₅-it IGI^{HIA}-it] an-da a-ú 'den labarna, den König (und) die *tawananna*, die Königin beschütze mit wohlwollendem Auge' KUB XXXVI 89 Vs. 29;

KUR URU_{Ha-at-ti-m[a-ká]n} *la-ba-ar-na-aš* (13) MUNUS_{ta-ya-an-na-aš} ki-iš-ša-ri-i (14) tar-ru-u ú-[e-ši]-it-ta-ru [15] na-at pal-[hi-i]š-ki-it-ta-ru 'das Land Hatti aber soll in des labarna (und) der *tawananna* Hand ausgiebig weiden; es soll breit werden' KUB LVII 63 Vs. II 14, s. ARCHI, FS Otten (1988) 18;

ka-a-ša GIŠ.ÉRIN *kar-pi-i-e-mi* nu *la-ba-ar-na-aš* ta-lu-*qa-uš* MU^{HIA}-*uš* (19') *uš-ne-eš-ki-mi* *ka-a-ša* GIŠ.ÉRIN *kar-pi-i-e-mi* na-aš-ta (20') MUNUS_{ta-ya-an-na-an-na-aš} *ta-lu-qa-uš* MU^{HIA}-*uš* *uš-ne-eš-ki-mi* 'sieh, eine Waage halte ich hoch, und <darin/daraus> biete ich des labarna lange Jahre an. Sieh, eine (andere) Waage halte ich hoch, und darin/daraus biete ich der *tawananna* (Gen.) lange Jahre an' KBo XXI 22 Vs. 20', s. NEU, WdO 11, 1980 [1981], 81 f. (wie von einem Kaufmann werden in diesem mittelheth. Ritual dem König und der Königin bildhaft lange Jahre zur Verfügung gestellt); vgl. zur Stelle auch KELLERMAN, Tel Aviv 5, 1978, 199 f. (anders zu *usnesk-*);

pa-id-du-ya in-na-ra-u-*ya-an-te-eš* in-na-ra-u-*ya-an-te-eš* (23') *pa-ab-ha-aš-nu-an-te-eš* a-ša-an-du a-aš-šu-ša-aš *ha-lu-ga-aš* (24') ú-e-mi-iš-ki-id-du ma-ia-an-ta-an ^DUTU-*šum-mi-in* (25') MUNUS_{ta-ya-an-na-an} AN.BAR-aš GIŠDAG-ti *pa-id-du-ua* (26') *du-uš-ga-ra-az-pát e-eš-tu* 'es soll dazu kommen, daß (König und Königin) gesund, gesund (und) wohlbehalten sind. Die gute Nachricht soll sie (-aš)- unseren kräftigen Sonnengott (= den König) (und) die *tawananna*- auf dem Thron aus Eisen finden. Es soll dazu kommen, daß Freude herrscht' KBo XVII 88 + KBo

XXIV 116 III 25' (mittelheth. Glückwunschformel im Verlauf einer Monatsfestzeremonie), vgl. SIEGELOVÁ Eisen (1984) 78; CHD L-N, 117.

Der Einfluß der *tawananna* (bzw. einer bestimmten Trägerin dieses Titels) bei Hof und unter der Bevölkerung sollte durch einen Erlaß des Hattušili I. eliminiert werden: *UR-RA-AM ŠE-RA-AM MUNUS ta-ya-na-an-na-aš [ŠUM-ŠU ...]* (7') *le-e ku-iš-ki te-ez-zi ŠA DUMUMES-ŠU [DUMU.MUNUS-ŠU]* (8') *ŠUM-ŠU-NU le-e ku-iš-ki te-ez-zi ták-ku DUM[U]MES ... ku-iš-ki te-ez-zi]* (9') *kap-ru-uš-še-et ha-at-ta-an-ta-ru na-an a-aš-k[i]-iš-ši]* (10') *kán'-kán-du* 'in Zukunft darf niemand der *tawananna* [Namen] nennen, (auch) ihrer Söhne [(und) ihrer Töchter] Namen darf niemand nennen. Wenn [einer der] Söhne [...] (sie) nennt, soll man seine Kehle? abschneiden und ihn [in seinem] Tor aufhängen' KBo III 27 = BoTU 10B Vs. 6' (jungheth. Abschrift), s. VON SCHULER, FS Friedrich (1959) 441.

Auch mehrfach auf Siegeln, vgl. beispielsweise [N]A⁴KIŠIB *ta-ba-ar-na* ^m*Ar-nu-an-ta* LUGAL.GAL DUMU ^m*Du-u[t]-ha-li-ia ...* (2) [N]A⁴KIŠIB MUNUS *ta-ya-na-an-na* ^f*Aš-mu-ni-kal* MUNUS.LUGAL GAL D[U]MU.MU NUS ^f*Ni-kal-ma-ti* MUNUS.LUGAL GAL] (3) *U* DUMU.MUNUS ^m*Du-ut-ha-li-i[a ...]* 'Siegel des *tabarna* Arnuwanda, des Großkönigs, Sohnes des Dut[hal]iya, des Großkönigs, des Königs von Hatti]. Siegel der *tawananna* Ašmunkal, der Großkönigin, Tochter der Nikalmati, der Großkönigin und Tochter des Duthaliy[a des Großkönigs ...]' SBo 60 (Siegel auf der Landschenkungsurkunde KBo V 7), s. GÜTERBOCK, SBo I (1940) 31f.; KLINGER – NEU, Hethitica 10, 1990, 144 (mittelheth. Original); ^NA⁴KIŠIB MUNUS *ta-ya-na-an-na* MUNUS.LUGAL GAL (2) MUNUS *ta-ya-na-an-na* MUNUS.LUGAL GAL 877/f, s. BERAN, Glyptik von Boğazköy I, 1967, 33 und 68–70 (Gruppe der „Tawananna-Siegel“).

Nicht eindeutig ist geklärt, inwieweit *tawananna* auch als Nomen proprium Verwendung fand. In Frage kommen dafür grundsätzlich wohl nur die Frühzeit, in der *tawananna* als fremdsprachlicher Terminus noch nicht in seiner staatpolitisch wichtigen Funktion etabliert war, sowie – geographisch gesehen – Randgebiete der heth. Kultursphäre. Dementsprechend sind als PN a) Belege in den das heth. alte Reich betreffenden 'Königslisten' sowie b) Namen von 'Ausländerinnen' reklamiert worden:

a) *A-NA* ^f*Ta-ya-an-na-a[n-na]* (4) *A-NA* ^m*La-ba-ar-n[a* KUB XI 4, 3', s. OTTEN, MDOG 83, 1951, 64;

b) als Name kam *Tawananna* der dritten Frau des Großkönigs Šuppiluliuma I. zu, die eine Tochter des Königs von Babylon war, wie besonders aus einem Siegel aus Ugarit erhellst: ^NA⁴KIŠIB ^m*Šu-up-pi-lu-li-u-ma* LUGAL.GAL LUGAL KUR *URU Ha-at-ti NA-RA-AM* ^DIM (2) ^NA⁴KIŠIB ^f*Ta-ya-na-an-na* MUNUS.LUGAL GAL DUMU.MUNUS LUGAL KUR KÁ.DINGIR.RAKI 'Siegel des Šuppiluliuma, des Großkönigs, Königs des Landes Hatti, Liebling des Wettergottes. Siegel der

Tawananna, Großkönigin, Tochter des Königs von Babylon' RŠ 17.227, s. NOUGAYROL, Palais royal d'Ugarit 4, 1956, 30; LAROCHE, Ugaritica 3, 1956, 98f.; Noms Nr. 1316.2; an Belegen aus Texten aus Boğazköy vgl. I UDJU *A-NA* ^f*Ta-ya-an-n[a-an-na* KUB XXXVI 122 Rs. 10; *[A-NA* ^f*Ta-ya-an- <na-> na* I GU₄ *Q[A-TAM-MA]* KUB XXXVI 120 Vs. 12'.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen finden sich lediglich im Paläischen Entsprechungen, vgl. *[lu-k]i-i-it-ku ta-ba-ar-na-aš* MUNUS *ta-ya-na-an-na-aš* *pu-la-a-ši-na* (6) *[šu-]un-nu-ut-ti-la* 'und es [teilte? der *tabarna* (und) die *tawananna* die gefüllten Brote' KUB XXXV 165 Vs. 5; *ma-aš-ta a-ni-i-ja-ši a-ni-ja-ku-an-ta ta-ba-ar-na-ni* MUNUS *ta-ya-na-ni* 'wenn du (es) für dich ausführst, führe es (auch) für den *tabarna* (und) die *tawananna* aus' ibid. Rs. 10'; vgl. KAMMENHUBER, RHA 17/64, 1959, 27, 88; s. CARRUBA, StBot 10, 1970, 74.

Daß *tawananna-* auch ins Hurrische entlehnt wurde, wie FORRER, BoTU 2, 1926, 28* und SOMMER HAB (1938) 25 vermuteten, ist unzutreffend, s. KAMMENHUBER HdO 437 und Indices (= MSS Beiheft 4, 1962), 132; THeth 7, 1976, 175 Anm. 235. Es trifft allerdings zu, daß das kleine Fragment Bo 4790 die Titel *tawananna-* und *tabarna-* nennt, vgl. *ta-ya-ar-[na* Zeile 9 bzw. *ta-ya-a]ar-na* ^f*ta-ya-[na-an-na* ibid. 13.

Möglicherweise auch vergöttlicht, vgl. ^fPLAMMA.LUGAL ^DDAG-ⁱⁿ ^D*Ta-ya-a[n-* KUB LVIII 31 Rs. 20'.

Seit HROZNÝ, JSOR 6, 1922, 67, 71, 73 (implizit) und FORRER, BoTU 2, 1926, 28* allgemein als protohatt. Fremdwort angesehen und auch in den protohatt. Texten selbst mehrfach belegt, vgl. die Belegstellennachweise bei SCHUSTER HHB (1974) 124f. Ergiebig ist dabei besonders die Bilingue KUB II 2+ mit folgendem heth. Wortlaut: (29) *la-ba-a[r-na-i]* LUGAL-i (32) *[na]m-ma A-N[A MU]NUS.LU[GAL ...* (33) *pi-an-du* 'dem *labarna*, dem König, (und) ferner der Königin mögen sie (die Götter Nachkommenschaft) ... geben' III 29 und 32–33. Dem entspricht (Text nach der besser erhaltenen Version 48/g = KBo XXI 110) folgender protohatt. Wortlaut: (10') *[pa-l]a a-aš-ši-ja ...* (11') *[t]a-ba-ar-na-an ka-a-at-te-e* (12') *[pa-l]a MUNUS* *ta-ya-na-an-na-an kai-ta-a[b]* ... 'sie gaben dem *tabarna*, dem König und der *tawananna*, der Königin ... (Nachkommenschaft)' Vs. 10'–12', s. SCHUSTER 72–73.

Aus dem bisher bekannten protohatt. Sprachmaterial läßt sich *tawananna* nicht überzeugend deuten; die Vermutung von FORRER l. c., der Assimilierung aus **tawarnanna* = *tabarna anna* 'Königinmutter' annahm, ist möglicherweise zu Unrecht unbeachtet geblieben, da sie sachlich zumindest mit gewissen Aspekten dieses vielschichtigen Terminus übereinstimmt, vgl. DUNKEL, Sprache 34, 1992, 23.

Rein morphologisch dagegen bietet sich nach SCHUSTER (brieflich, vgl. hier II, 39) folgende Analyse an: *tawan(n)anna* scheint parallel zu

tabarna- gebildet zu sein, nämlich aus dem 'Präformativ' *ta-*, dem wurzelhaften Element *an(n)a* bzw. *b/var*, dem genetivischen *-n* sowie einem pronominalen Element *-a*. Während sich für *b/var* eine Bedeutung '1000' erschließen lässt, womit sich für *tabarna* eine sinnvolle Grundbedeutung 'der (Herr) der Tausend' ergäbe, bleibe die Bedeutung von *anna* in *ta-(w)anna-n-a* (-w- unklarer Einschub,!) vorerst unklar (in *anna* das Lallwort für 'Mutter' zu sehen, sei angesichts des Parallelismus zu *tabarna* unwahrscheinlich).

Eine alternative Erklärung auf protohatt. Basis schlägt FORLANINI, Hethitica 8, 1987, 107, 114f. vor, der *tawananna* als Ableitung vom ON *Tawana* ansieht, der in ph. Kontext belegt ist: ^{UR}U_Ta-a-*ua-na-ma* KUB XXVIII 59 Vs. I 2';]x-*hu-hi-en-na a-la-al* ^{URU}T_a-*u-ua*- ibid. 8'; *ma-a-i ta-a-i-e* ^{URU}T_a-*u-ua-na* ibid. Rs. IV 6. Da er im Kontext mit der Gottheit ^D*Hu-ul-la* aus dem Pantheon von Arinna (Vs. I 19', 22') und mit ^{URU}*Ha-at-tu-uš te-e-ka-a-at-tah* 'die Königin von Hatti' (Rs. IV 5) genannt wird, könne es sich hierbei um den ph. Namen des wichtigen Kultzentrums *Arinna* handeln, *tawananna* demnach 'Priesterin von *Tawana/Arinna*' bedeuten (?).

Indogermanische Deutung von PUHVEL, JIES 17, 1989, 360f. (< idg. **dowonōnā*, Augmentativform von **dowono-*; dies Ablautsform von **dweno-* wie in lat. *bonus* 'gut' usw. und also genau entsprechend lat. **Bonōna* in *Bonōnia* > *Bologna*; Grundbedeutung sei also 'Beata' oder 'La Favorita' gewesen; der adverbiell erstarrte Nom.-Akk.Pl.ntr. des postulierten **dowono-* sei außerdem im Adverb *ta-a-ua-na* KUB XXIII 72 I 47. II 24 'genau, getreu, unverfälscht, rechtmäßig' erhalten. Doch erscheint dies wegen der abweichenden Graphie und der unklaren Grundbedeutung von *tawana* problematisch und wurde daher bereits von KRONASSER EHS 182 prophylaktisch abgelehnt).

Die irrite Gleichsetzung mit der Funktionärsbezeichnung (MUNUS)AMA.DINGIR 'Gottesmutter' (eine Priesterin, phonetische Lesung *šiwanzanna-*, s. d.) durch CAVIGNAC, RHA 2/11, 1933, 98–99 ist trotz der Richtigstellung von BRAUN 1936, 398 und GOETZE Kleinasien² (1957) 93 Anm. 1 mehrfach wiederholt und zu verfehlten etymologischen Spekulationen benutzt worden, wobei jeweils ein Kompositum mit *anna* 'Mutter' als Hinterglied angenommen wurde. CAVIGNAC selbst sah im angeblichen Vorderglied *tawan* eine Entsprechung von lat. *divinus* 'göttlich' usw.; gleich mehrfach verfehlt JURET, RHA 2/15, 1934, 250 (als 'Gottesmutter' mit Vorderglied *tun-* wie in *tunnakessar* 'Innengemach', das anfänglich irrigerweise als 'Sonne' gedeutet worden war); GEORGIEV, ArOr 28, 1960, 618 (*tawann-anna-* 'Götter-Mutter' zu heth. *siu-*, *siwann-* 'Gott'); MERIGGI, OLZ 1961, 130 („eine Art 'Königinmutter'“).

tawanāti (unklare luwische? Wortform in bruchstückhaftem hethitischen Kontext): *ta-ua-na-a-ti-ma-at ku-ua-pi* [KUB XXXV 57 Vs. I 3 (StBoT 30, 70); wohl luwisch, wie *ta-ua-na-a-ti* in (luw.) KUB XXXV 152 Rs. III 9 (StBoT 30, 416) nahelegt. Vgl. bei *dawani-*.

dawani- c. 'Stamm, Stab (o.ä.)', GOETZE, JCS 1, 1947, 319; ANET² (1955) 346; FRIEDRICH HW¹ 219; LAROCHE DLL (1959) 96; KRONASSER EHS 222.

ki-nu-na ka-a-ša ku-u-un šu-u[p-pi-u]a-aš-har^{SAR} (31') *ar-ḥa ši-ip-pa-nu-un [na-an-š]a-an kat-ta I ka-a-ki-in da-ua-ni-in kur-ku-un i-da-a-lu-ia ut-tar NI-ΙŠ DINGIR^{LIM} *ḥu-u]r-ta-iš**

(32') *pa-ap-ra-a-tar A-NA DINGIR^{LIM} E'-Š]U ar-ḥa QA-TAM-MA ši-ip-pa-id-du* 'siehe nun, ich habe diese Zwiebel abgeschält und [sie] als einen k. d. (kahlen Stamm o.ä.) übrig behalten; ich gleicher Weise soll (der Opferherr) das böse Wort, den Eid, den Fluch (und) die Unreinheit vom [Tempel?] der Gottheit ablösen' KUB XXIX 7 Rs. 31' (mittelheth. Ritual), LEBRUN Samuha (1976) 123, 131; vgl. hier I, 462 (bei gleichermaßen unklarem *kaki-* 'kahl, armselig, dünn').

Vgl. noch (Hinweis E. NEU) Instr. *tāwanit* in mittelheth. KBo XVII 54 + IV 15': (*lx QA-TAM-MA ki-iš-ta-ru a-pé-el ḥu-ua-ah-ḥu-ua-ar-te-et* (15') *-i]t ta-a-ū-ua-ni-it* (§), also parallel zur Körperteilbezeichnung *huwahhuwari-* 'Kehle'.

Im Luwischen klingt [*d*]a-a-ū-ua-ni-iš *da-a-ū-ua-an-ti*[(*a-an*)-za KUB XXXV 70 Vs. II 22 bzw. Dupl. [*t*]a-a-*ua-ni-iš ta[*u*]a-an-ta-an[*-za* KBo XXIX 63 Vs. II' 5' als Teil eines Ritualspruches an, s. KAMMENHUBER, FS Oberhuber (1986) 104; STARKE, StBoT 31, 1991, 135 (zum begleitenden luw. *tawant-* 'Auge'). LAROCHE DLL 96 stellt außerdem die unklare Wortform *tawanāti* (s. eigens) hierher.*

Anklingend der PN *Tawaniama* (bereits kappadok. *Ta-ua-ni-a-ma* Noms Nr. 1318).

tawanza (unklare Glossenkeilwort in bruchstückhaft erhaltenem Vogelflugorakel, Hinweis E. NEU): *ta LÚIGI.MUŠEN KI.MIN nu MUŠEN^{HIA} a[r-(2') KAxA-ŠU-ma-aš-kán pi-an ar-ḥa ne]- (3') ḥta-ua-an-za-ma ar-ḥa tar-na-aš n[a- (4') na-aš-kán EGIR UGU SIG₅-za ú-it x[(5') pi-an SIG₅-za ú-it* KUB XLIX 61, 3' (2. Hälfte des 13. Jh.).

dāwar n. *r/n*-St. 'das Nehmen' (Verbalnomen zu *da-*), KAMMENHUBER, MIO 2, 1954, 72; KRONASSER EHS 305; PUHVEL, FS Neumann (1982) 318 (aus **da-uy* mit vollstufiger Wurzel).

Nur in besonderen Wendungen, vgl. MUNUS-*as* *da-a-u-ua-ar*, wörtl. 'das Nehmen einer Frau', glossiert mit akkad. [A-HA-]ZU¹ 'heiraten' (*ahāzu* AHw 18ff.) im Vokabular KBo I 53, 10', s. GOTZE Hatt. (1925) 65; FRIEDRICH HW¹ 202; GÜTERBOCK, MSL 3, 1955, 87;

ták-na-za da-a-u-ya-aš SÍSKUR 'Ritual des Von-der-Erde-Nehmens' KUB XVII 18 III 20; ták-na-za da-a-u-ya-aš me-mi-ja-nu-uš 'die Worte (Akk.Pl.) des Von-der-Erde-Nehmens' KUB XLVI 46 + 1² 7', s. NEU, GS Kronasser (1982) 128, 134.

NINDA₁**tawaral-** (taural-) n. l-St. (ein Gebäck), FRIEDRICH HW¹ 219; KRONASSER EHS 324; HOFFNER Alimenta (1974) 187.

Mehrfach in der Festbeschreibung KBo IV 13, vgl. EGIR-ŠU LÚ HAL GÍŠla-ah-bu-ra-an A-NA PA-NI GÍŠZAG.GAR.RA (36') da-a-i nu DINGIR^{MES}-aš hu-u-ma-an-ta-aš (37') NINDA₁ta-ya-ra-al ki-iš-ša-an pár-ši-ja (38') III NINDA₁ta-ya-ra-al A-NA DUTU URU₁A-ri-in-na (39') DMe-iz-zu-ul-la III NINDA₁ta-ya-ra-al (40') A-NA DLAMMA URU₁Ha-at-ti DHa-pa-an-ta-l[i-ja] (41') III NINDA₁ta-ya-ra-al A-NA DZA-BA₄-BA₄ D[DAG] (42') III NINDA₁ta-ya-ra-al A-NA DLAMMA LUGAL [...] (43') III NINDA₁ta-ya-ra-al A-NA DZ[i-it]ha-ri-ja] (44') III NINDA₁ta-ya-ra-al A-NA D[Pi-ir-ya] 'danach stellt der Opferschauer den Opfertisch vor den Altar und bricht das tawaral-Brot für alle Götter folgendermaßen: 3 tawaral-Brote für die Sonnengöttin von Arinna usw.' Rs. IV 35'-44'.

Vgl. noch ták-kán A-NA DINGIR^{MES} ku-e-da-aš ši-ip-pa-a[n]-ta-an (2) NINDA₁ta-ya-ra-al UZUNÍG.GIG-ja kú-[e]-da-aš ti-ja-an (3) ta hu-u-ma-an-ta-aš pí-ra-an š[i-i]p-pa-an-ti 'und welchen Göttern libiert ist, welchen tawaral-Brot und Leber hingestellt ist, nun vor allen (diesen Göttern) libiert er' KBo IV 13 Rs. V 2; I NINDA₁dan-na-aš I NINDA.KU₇ XII NINDA₁ta-ya-ra-al I NINDA.GUR₄.RA KU₇ NINDA.Ł.E.DÉ.A me-ma-al (20') A-NA NA⁴ZI.KIN EGIR-pa ti-ja-zi '1 danna-Brot, 1 Süßbrot, 12 tawaral-Brote, 1 süßes Dickbrot, Fettbrot und Mehl stellt er dem Kultmal hin' KUB XXV 32 + KUB XXVII 70 III 19'.

Mit Graphie ú für ya (dazu vgl. KRONASSER EHS 77f.) III NINDA.KU₇ XXX NINDA₁ta-ú-ra-al '3 Süßbrote (und) 30 tawaral-Brote' KUB XI 35 III 15'. Als Gegensatz dazu weist E. NEU noch auf IV NINDA₁ta-ú-ya-ra-al KUB LVIII 58 Vs. I 4 hin.

Wohl verfehlte idg. Etymologie von PISANI, Paideia 9, 1954, 129 (aus dem Element ta- u. B. und einer Entsprechung von russ. var 'siedendes Wasser, Hitze', aksl. varb 'Hitze', lit. vérdū, virti 'sprudeln, wallen, kochen' usw.; analog seien die Gebäckbezeichnungen takarmu-, tapar-wasu- und - mit Assimilierung an die Folgesilbe - tuhurai- zu analysieren).

Möglicherweise besteht eine Beziehung zu tawal- (im Kult verwendetes Getränk, Biersorte), wie bereits von KRONASSER l. c. erwogen.

NINDA₁**tawataimi-** c. (ein Gebäck): ta-ya-ta-i-mi-in Bo 6870 Vs. 7', ta-ya-ti-i-mi-in ibid. 6' und ta-ya-ta-i-mi-it ibid. 8' gemäß HOFFNER Alimenta (1974) 187, der eine sachliche Beziehung zur Pflanzenbezeichnung

tawati- annimmt. Eine weiterer Beleg (ohne Stellenangabe) erwähnt bei HAAS – WEGNER CHS I/5/II, 1988, 180.

Formal substantiviertes (luw.) Partizip eines bisher unbelegten Verbums.

tawati^{SAR} n. (eine Gemüsepflanze), ERTEM Flora (1974) 53; HOFFNER Alimenta (1974) 187; BERMAN Stem formation (1972) 27: ŠE.LÚSAR ta-ya-ti^{SAR} 'Koriander (und) tawati' KBo XIII 248 I 6; vgl. die Gebäckbezeichnung NINDA₁tawataimi-.

tawila- c. (Nomen u. B., Hinweis E. NEU): nu GÍŠUMBIN GÍŠšu-ú-i[-] (25) ŠA XII ta-ú-i-la-aš KILÁ.BI XII GÍN[im Ritualfragment KUB IX 1 II 25; möglicherweise eine Einheit zum Messen von Holz ('von 12 tawila Gewicht'). Vielleicht besteht ein genetischer Zusammenhang mit dem Flächenmaß tawalla-, s. d.

(LÜ/m)**tazzelli-** c. (eine Art Priester), GOETZE, JCS 1, 1947, 84; FRIEDRICH HW¹ 219; KRONASSER EHS 140, 213; BERMAN Stem formation (1972) 27; JAKOB-ROST, AoF 1, 1974, 365f.; PECCHIOLI DADDI Mestieri (1982) 264–266.

In altheth. Originalen bisher nur in bruchstückhaftem Kontext belegt, vgl.]x-an ki-i-iz ^mta-[a]z-ze-li-iš [da-a-i] 'der tazzeli [nimmt] sich das' KBo XX 2 + KBo XXV 15 Vs. 6'; vgl. noch LÚSANGA-e-iš ^mta-az-ze-li-iš KBo XXV 24 Vs. 5'; NINDA.GU]R₄.RA GAL ki-i ^mta-az-ze[li-iš KBo XVI 71 + + Rs. IV 17'. – Zur Determinierung mit Personenkeil statt mit dem Ideogramm LÚ vgl. NEU, StBoT 25, 1980, Anm. 72 auf S. 27f. und StBoT 26, 1983, 353 mit Lit. Die meisten der bei PECCHIOLI DADDI l. c. registrierten Belege „ohne Determinativ“ sind mit dem irrigerweise als Zahlzeichen '1' interpretierten Personenkeil determiniert, so ^mta-az-ze-el-li-iš KBo XVI 49 Vs. I 3'; 78 Rs. IV 12; ^mta-ze-el-li-iš IBoT I 29 Rs. 18', ^mTA-ZE-EL-LI ibid. 12' (in flexionsloser, also akkadographischer Schreibweise, vgl. unten); lediglich IBoT I 29 Rs. 35' liegt tatsächlich eine nicht determinierte Form vor: ta ta-ze-él-li-iš I-NA Éhē-eš-ta pa-iš-zi 'und der tazzeli geht in das hesta-Gebäude'.

Zu seiner Funktion vgl. eine Passage aus KBo X 26 (KILAM-Fest), die im Kultraum der Sonnengottheit spielt: III LÚ.MEŠSANGA URU₁A-ri-in-na (37) šu-up-pa-e-eš U LÚ.MEŠSAGLA-ŠU-NU (38) LÚSANGA URU₁zi-ip-pa-la-an-da (39) LÚta-az-ze-el-li-iš (40) U LÚ.MEŠSAGLA-ŠU-NU (41) GAL^{HI}.A-ŠU-NU ḫar-kán-zi (42) LUGAL-i pi-ra-an a-še-ša-an-zi 'drei reine Priester von Arinna und ihre Mundschenken, der Priester von Zippalanda, der tazzeli(-Priester) und ihre Mundschenken halten ihre Becher. Man lässt (sie) vor dem König sitzen' I 39, s. ALP Tempel (1983) 53; SINGER, StBoT 27, 1983, 105.

Zu seiner Stellung innerhalb der Hierarchie des Kultpersonals von

Zippalanda vgl. KBo XXV 176 Rs. III 8'-12' (mit Duplikat KUB X 13 III 4'-13'): *A-NA LÚSANGA I TÚG ha-an-te-ez-zi-in* [(pi-an-zi)] (9') LÚta-az-ze-el-li I TÚG *da-a-an* [(pi-e-da-an pi-an-zi)] (10') LÚha-mi-na (Dupl. LÚha-mi-na-a-i) I TÚG *da-a-an pi-e-d*[(a-an pi-an-zi)] (11') *A-NA LÚSAGI.A LÚNAR II TÚ(G ÉRINMES pi-an-zi)] (12') *ki-i A-NA LÚMES URUZi-pa-la-an-d*[(a pi-an-zi)] 'dem Priester gibt man ein erstklassiges Kleid, dem tazzeli(-Priester) gibt man ein zweitklassiges Kleid, dem Kämmerer? gibt man ein zweitklassiges Kleid, dem Mundschenk und dem Sänger gibt man zwei Truppenkleider. Dies gibt man den Leuten aus Zippalanda', s. SINGER, StBoT 27, 1983, 105 und StBoT 28, 1984, 93.*

Die Annahme von FRIEDRICH, daß es sich um die Lesung von LÚGUDU₁₂ 'Gesalbter' handle, ist von BERMAN und JAKOB-ROST als unzutreffend erwiesen worden, da diese beiden Kultfunktionäre gelegentlich zusammen auftreten, vgl. *ma-an lu-uk-kat-ta* (11') LÚSANGA *ku-ru-ta-u-ua-an-za* (12') LÚta-az-ze-el-li-iš (13') LÚha-me-na-aš LÚGUDU₁₂ LÚM[E]Š É.DINGIR^{LIM}-ia (14') *hu-u-ma-an-te-eš ša-ra-a I-NA É.DINGIR^{LIM}* (15') ú-ya-an-zi 'sobald es hell wird, kommen der Priester mit *kuruta-* versehen (gekleidet?), der tazzeli(-Priester), der Kämmerer?, der Gesalbte und alle Tempelangehörigen nach oben in den Tempel' KUB XLI 30 Vs. III 10'-15', s. POPKO Šulmu (1988) 278 f. (zur Lokalisierung des Tempels).

Gelegentlich auch in flexionsloser, also akkadographischer Schreibweise, vgl. [nu-uš]-ša-an *A-NA GIŠBANŠUR LÚTA-ZE-EL-LI I NINDA*ya 'dann (legt) der tazzeli(-Priester) 1 Imbiß auf den Tisch' IBoT I 29 Vs. 57, mit anderer Wortfolge und anderem Determinativ (dazu s. eingangs) *mTA-ZE-EL-LI I NINDA*ya *I-NA GIŠBANŠUR* ibid. Rs. 12'.

Die angebliche *hurr.* Pluralform *tazzellenna* (FRIEDRICH HW¹ 219; KRONASSER EHS 191) existiert nicht; es liegt vielmehr heth. Akk.Sg. + enkl. Konjunktion *-a* vor, wie LAROCHE, RA 48, 1954, 48 gesehen hat (so dann auch FRIEDRICH HW¹ Erg. 1, 21), vgl. [ta] LÚSANGA MUNUSAMA-DINGIR^{LIM} (17') [LÚ]ta-ze-el-le-en-na (18') [ar-n]u-ya-an-zi 'und den Priester, die Gottesmutter (Art Priesterin) und den tazzeli(-Priester) bringt man weg' KUB XXV 2 Rs. VI 17' (analog ibid. Vs. I 12', wobei das Duplikat KUB XX 28 I 13 die Form LÚt]a-zi-li-in-na bietet), s. GONNET, Anadolu 19, 1975/76, 127, 135, 136.

Insgesamt scheint die Graphie mit -zz- zu überwiegen. In KUB LI 42 (13. Jh.) Vs. II⁷ 11 f., wo ein Wechsel -zz/-z- innerhalb des Texts vorliegt, scheint die kürzere Form durch Platzmangel am Zeilenende bedingt zu sein (Hinweis E. NEU), vgl.]SANGA LÚta-az-zi-li-iš (12)]x[]A-NA LÚta-zi-li.

Wohl protohatt. Herkunft, da überwiegend in ph. bzw. ph.-heth. Kultbeschreibungen (CTH 731 bzw. 592, 627, 633, 635, 662, 670, 832), s. LAROCHE, RA 48, 1954, 48; FRIEDRICH HW¹ Erg. 1, 21; KAMMENHUBER, MSS 14, 1959, 75. Die ursprüngliche protohatt. Wortform könnte (Hin-

weis E. NEU) als (flexionsloses) LÚtazel belegt sein, vgl. [II]I? GIŠki[-i]š-du-un *A-NA LÚSANGA* (9) Ù *A-[NA] LÚta-ze-el* (10) [U]RUZi-i[p-l]a-an-da ma-ni-ah-hi '3 Gestelle überreicht er dem Priester und dem tazzeli(-Priester) von Zippalanda' KBo X 28 V 9; LÚSANGA [... (13') LÚta-ze-el LÚGUDU₁₂ LÚha-m[e-na-aš] ... (14') ... pi-ia-na-an-z[i KUB XLI 28 Vs. II 13'. Das zugrundeliegende protohatt. Lexem ist vorerst noch nicht gefunden, nach Ablösung des häufigen Lokalpräfixes *ta-* (GIRBAL 1986, 173, 177) drängt sich allenfalls Verbindung mit *zil in *zilat* 'Stuhl, Thron' (GIRBAL 157, 158) auf. Der Hinweis auf den kaskäischen PN *Tatili* (TISCHLER, FS Neumann (1982) 450f.) wäre damit hinfällig.

te aus *ta + e 'und sie' (Verbindung der satzeinleitenden, vorwiegend altheth. Konjunktion *ta* mit enklitischem Personalpronomen; hier S. 1), vgl. beispielsweise MUNUS.MESzi-in-t]u-he-eš A-ŠAR-ŠU-NU ap-pa-an-zi [t]e ti-en-zi 'die Mädchen nehmen ihre Plätze ein, und sie stellen sich hin' KBo XXV 34 + XX 26 (altheth. Ritual, StBoT 25, Nr. 34) Vs. 13'. Daran können noch weitere Enklitika treten, vgl. *te-eš-ta* (mit Ortspartikel -(a)sta).

te- (I) '(autoritativ) sprechen'; Stammform vorwiegend der Singularformen (Prs. 1. Sg. *temi*, 2. Sg. *tesi*, 3. Sg. *tezzi*; Prt. 1. Sg. *tenun*, 3. Sg. *tet*; Imp. 2. Sg. *tet*, 3. Sg. *teddu*) dieses im Suppletivverband mit *tar-* stehenden Verbums, s. hier S. 140-147 (zur etymologischen Herleitung aus idg. *dhe- 'setzen, legen, stellen' wie slaw. *dě(ja)tī 'setzen' und 'sagen' S. 143).

te- Stammform einiger Formen von *dai-* 'setzen, legen, stellen', vgl. altheth. 1. Sg. Prs. *te-e-eb-hé*, *te-eb-hé*, *te-e-eb-hi* (Belege z.B. in StBoT 26), s. hier S. 19-23.

tehummi- (Nomen u. B.), SÖYSAL, Hethitica 7, 1987, 178, 192 und NEU ibid. 252: *te-hu-um-me-x*[in bruchstückhaftem Kontext in KBo III 43 Vs. 4' (altheth. in junger Abschrift) deutet nach NEU 1. c. auf ein Nomen *tehummi-*; weniger wahrscheinlich SÖYSAL 1. c., der eine Lesung *te-hu-um-me-e*[t und Interpretation als *u*-stämmiges *tehu-* n. + enkl. Possessivpronomen *-mit* erwägt (ähnlich bereits FORRER 2.BoTU (1922) S. 28).

teyahha- c. (Nomen u. B.), möglicherweise Akk.Pl. *teyahhus* in KBo XXIII 93 Rs. IV 5': *ma-a-an ŠA DINGIR^{LIM}-m[a* (4') *Ú-UL ku-is-ki x*[(5') *te-ia-ah-hu-uš*(-)(6') *pé-e-da-an-zi*[(Hinweis E. NEU); vgl. verbales *teyahhalisk-*

teyahhalisk- (Verb u. B.), bisher nur in bruchstückhaftem Kontext im jung-heth. Ritualfragment KUB XXXIII 65 III 4 (und wohl auch 2): [nu] *ki-iš-ša-an* [me-ma-i] (2) A.ŠA *te-ri-ip-pi te-ia-ah-ha-al-li-[*... (3) *am-mu-ug-ga*

ke-e-ti UD-*ti* ^DI[M URU *Ku-li-ú-i-iš-na*] (4) *te-ja-ah-h[a-a]l-li-iš-ki-mi*. Offensichtlich *sk*-Form zu einem unbelegten denominalen (?) Verbum *teyah-halliya-; des weiteren indes mehrdeutig, wie formal ähnliche, aber ihrer Genese nach trotzdem unterschiedliche Bildungen zeigen, vgl. *tarkuwallisk*- ‘finster, zornig blicken’ (über denominales *tarkuwalliya- von *tarkuwalli- nach EHS § 118,2 zu adjektivischem *tarkuwa*- ‘finster blickend, zornig blickend’) oder *siyatallisk*- ‘mit dem Speer jagen’ (über denominales *siyatalliya*- zu *siyatall*- ‘Speer’; zu dessen Sprachwirklichkeit vgl. STARKE, StBoT 31, 1990, 200 ff.).

Die nominale Grundlage könnte zumindest formal in dem semantisch allerdings vorerst unklaren *teyahha*- c. vorliegen.

teyant- ‘gesetzt; gelegt, belegt’, vereinzelte Graphie (Akk.Pl.c. *te-ja-an-te-eš* KUB X 91 III 16) für *tiyant*-, Ptz. von *dai*- ‘setzen, legen, stellen’.

tekan- (/tagn-) n. n-St. ‘Erde’, FORRER, ZDMG 76 (NF 1), 1922, 206 (Paradigma, in verfehlter Weise nach der Quantität der Schlußsilbe geordnet); SOMMER – EHELOLF, Pāpanikri (1923) 67 f. („das unregelmäßigste heth. Nomen“: Nom.-Akk. *tekan* : Lok. *dagan*); FRIEDRICH HW¹ 220; Elementarbuch² 53 (Paradigma); KAMMENHUBER HdO 197 (Paradigma); KRONASSER EHS 185, 270, 347; SCHINDLER, Sprache 13, 1967, 191–205 (ausführliche Darstellung der Forschungsgeschichte; speziell zum heth. Paradigma S. 204; zum idg. Paradigma S. 201); GUNNARSSON, NTS 24, 1971, 55–59 (Forschungsgeschichte); NEU Lokativ (1980) 8–13 (zur mehrfunktionalen endungslosen Form *tagan*, die sich auch im Kompositum *taganzipa*- findet); AJCHENVALD et al. Materialy II (1987) 133–137 (Zusammenstellung der anatolischen Entsprechungen).

An Belegen für den Nom.-Akk. *tekan* in altheth. Originalen vgl. [ma-a-a]h-ha-an-da ^DUTU-uš ^DIM-aš ne-e-pi-iš te-e[(-kán-na) ...] (2) uk-tu-u-ri LUGAL-uš MUNUS.LUGAL-aš-ša DUMU^{MES}-ša uk-tu-u-re-eš a-š[(a-a)]n-d[u] ‘wie der Sonnengott (und) der Wettergott, der Himmel und die Erde [] ewig (sind), so sollen (auch) der König und die Königin und die Kinder ewig (am Leben) bleiben!’ KBo XVII 1+ (StBoT 8) Rs. III 1; *da-an-du-ki-iš-ni* ^DUa-a-še-ez-zi-li-iš DINGIR^{MES}-na-ša iš-tar-na UR.MAH LUGAL-uš zi-ik nu ne-pi-iš te-e!-kán-na [har-ši] ‘für die Menschheit (bist du) Gott Wašezzili, im Kreise der Götter aber (bist) du „König Löwe“, und [du hältst] Himmel und Erde’ KBo VIII 41 (StBoT 25, Nr. 109) Vs. II 6.

Von der Stammform *tagn*- sind die obliquen Kasus wie Gen. *tagnas*, Dat.-Lok. *tagni*, Direkt. *tagnā*, der endungslose Lokativ *tagan* ‘nieder, zu Boden; am Boden, zur Erde, auf der Erde’ sowie der Abl. *tagnaz(a)* ‘von der Erde, aus der Erde’ gebildet. – Für die Sprachvergleichung wertlos ist die gelegentlich zitierte Dativform *tagnai* (vgl. SCHINDLER, Sprache

13, 1967, 204 f. mit Überlegungen bezüglich eines idg. Richtungskasus auf *-ai): In *ták-na-i* KUB XXIV 9+ (Malli, jungheth.) II 22’ dürfte der Ausgang -ai durch das häufige Epitheton *dankuwai* beeinflußt sein (korrekt *da-an-ku-ya-i* *ták-ni-i* ibid. 29’), s. NEU, HuI (1979) 188; Lokativ (1980) 8. – Die von BECKMAN, StBoT 29, 1983, 63 und 196 wegen zweier Belege neben *tagnaz(a)* angesetzte Ablativform *takanz* ist sehr zweifelhaft: (-)ki-in-qa-ah-ḥa I NINDA.ŠE *ta-mi-in-ga-mar ta-ka'-an-za* KBo XVII 60 Vs. 6 ist weitgehend unverständlich. Angebliches ^{GIS}ták-an-za KUB XLIV 4+ Rs. 26 wiederum ist sicherlich als ^{GIS}HAŠHUR'-an-za ‘Apfel’ (Akk.) zu lesen, s. STARKE, KZ 95, 1981, 153 Anm. 49; SOYSAL, Or 58, 1989, 176, womit sich auch die von BECKMAN erwogene Alternative ^{GIS}DAG-an-za ‘vom Thron’ erübrigt.

An Belegen für oblique Kasusformen in altheth. Originalen vgl. zunächst den Direktiv *tagnā* in HG § 169 (II 54): *ták-ku A.ŠA^{L4}[^DM ku-i]š-ki ya-a-ši ta ZAG-an pár-ši-ja* (51) NINDA *har-ši-i[n da-a-i ta-an* ^DUTU-i pár-ši-ja) nu t]e-iz-zi (52) ^{GIS}e-el[(-zi-mi-it-ya tág-na-a ar-ši-ik-ki-it)] (53) *ki-iš-š[a-an* (te-iz-zi ^DUTU-uš ^DU-aš *U-UL šu-ul-la-tar*) ‘wenn jemand ein Feld kauft und (versehentlich) die Grenze verletzt, nimmt er ein dickes Brot und bricht es dem Sonnengott, (indem) er sagt: „Du hast meine Waage in die Erde gepflanzt“. Und er sagt: „O Sonnengott! O Wettergott! (Es ist) kein Streit (beabsichtigt)“’ (jh. Abschrift, das ah. Original KUB XXIX 30 Rs. III 13 bietet hier *ta-a-ak-na-a*; zur umstrittenen Phrase *elzi-mit-wa takna arsikkit* s. zuletzt PUHVEL, IBS-V 47, 1991, 10 f. mit Lit.); *ú-i-il-na-aš* ^{ERIN^{MES}}-an te-eš-šu-um-mi-uš-ša *ta-ak-na-a* (9) *ha-ri-e-mi* ‘die Truppe aus Lehm und die Becher vergrabe ich in die Erde’ KBo XVII 1 + KBo XXV 3 Rs. III 8.

Für den Gen. *taknās* vgl. *ták-na-aš* ^DUTU-uš ‘Sonnengottheit der Erde’ in altheth. KBo XVII 7 + IBoT III 135 IV 8’ (in bruchstückhaftem Kontext). Diese Gottheit spielt eine große Rolle, da sie das Tor der Unterwelt öffnen soll, vgl. *nu ták-na-aš* ^DUTU-uš KÁ.GAL-aš *ha-a-šu* ‘so möge die Sonnengottheit der Erde das Tor öffnen’ KUB XLII 8 I 22’, s. OTTEN, JCS 4, 1950, 120; ZA NF 20, 1961, 145. Zum Sexus dieser Gottheit vgl. *ták-na-aš* ^DUTU-uš GAŠAN-IA ‘Sonnengottheit der Erde, meine Herrin’ Bo 6679, 8 (OTTEN l. c.) sowie *ták-na-a-aš* ^DUTU-uš in der hurratisch-mittelhethitischen Bilingue KBo XXXII 13 II 11, dem in der hurr. Vorlage I 11 ^DA-al-la-a-ni ‘die Herrin’ entspricht, s. NEU, ZDMG Supplement 7, 1989, 295 mit Anm. 5. Zur luwischen Entsprechung (*tiyammassis* ^DUTU-za) von heth. *taknās* ^DUTU-uš s. u. - Vgl. noch Gen. *ták-na-a-aš* DINGIR^{MES} in mittelheth. KBo VIII 35 II 11’.

Der endungslose Lokativ *tagān* findet sich mehrfach in altheth. Ritualtexten, vgl. ^{GIS}G[^DR.GU)B t]a-ga-a-an *ti[-a(n-zi)]* ‘die? Schemel stellen sie auf die Erde’ KBo XVII 11+ + Vs. I 11; [pár-š]i-ja ta ta-ga-a-an da-a[-i ...] (10) [x NI]NDA.GUR⁴.RA KU₇ *pár-ši-ja* ta t[a-ga-a-an da-a-i]

‘bricht []; bricht [x] süße Dickbrote und legt sie auf die Erde’ KBo XVII 35 Rs.? III 9’f.

Wie aus den angeführten Belegen ersichtlich, zeigen sprachlich ältere Belege des Nom.-Akk. Pleneschreibung der ersten Silbe (*te-e-kán*), die der obliquen Kasus dagegen Pleneschreibung der zweiten Silbe (v. a. Gen. *ták-na-a-ăš*), was mit dem wechselnden Akzentsitz (*tékan* : *tagnás*) in Verbindung zu bringen ist. Erst in jungheth. Texten finden sich dem widersprechende Pleneschreibungen der ersten Silbe, vgl. *da-a-ga-an* KUB XLIII 17, 6; *ta-a-ga-an* KUB XXXIV 120, 7'; einmalig dürfte die doppelte Pleneschreibung *da-a-ga-a-an* KUB LV 46, 9' sein; Diskussion verschiedener Erklärungsmöglichkeiten für diese abweichenden Pleneschreibungen bei HART, BSOAS 43, 1980, 12.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entsprechen

k.-luw. *tiyamm(i)*- ‘Erde’ mit gen. Adj. *tiyammassi*- ‘zur Erde gehörig’ und *nt*-Erweiterung *tiyammanti*-, s. LAROCHE, BiOr 11, 1954, 124; DLL (1959) 97; BOSSERT, MIO 3, 1955, 67f.; 4, 1956, 192f.; FRIEDRICH HW¹ Erg. 1, 40; STARKE, StBoT 31, 1990, 60f. (mit Gegenüberstellung von heth. und k.-luw. Paradigma); an charakteristischen Belegen vgl. *tap-pa-a-ăš-a-it šar-ri ti-ja-mi hu-i-hu-i-ja* ‘Himmel, eile über die Erde!’ KUB VII 53 + XII 58 (Tunnawi) Vs. I 59, s. MELCHERT, KZ 98, 1985, 205 (*tappassa-it* mit angeblicher Partikel *-it*; zur Stelle vgl. noch BOSSERT, MIO 3, 1955, 68 mit Interpretation von *tappassait* als Ablativ ‘vom Himmel’; STARKE, StBoT 30, 1985, 45f.; StBoT 31, 1991, 97, 594 dagegen möchte den Ausgang *-it* als Schreiberfehler tilgen); *ti-ja-am-ma-ăš-ši-iš* ^DUTU-za ‘der (unter)irdische Sonnengott (funktionell entsprechend dem erwähnten heth. *taknás* ^DUTU-us)’ KUB XXXV 45 II 26 (Text hier S. 156); *tap-pa-ăš-a-an-ti-iš* (15) *ti-ja-am-ma-an-ti-iš* ‘Himmel (und) Erde’ KUB IX 6 + XXXV 39 Vs. II 15;

h.-luw. *takm(i)*- ‘Erde, Land’, bisher lediglich Dat. *takami* SULTANHAN Sockel 8: *ni-pa-wa/i-ta* | ‘TERRA’ *ta-ka-mi-i* | REL-*sa-ha* | *ka-ti-i* | *ta-i* ‘oder wer immer dem Land gegenüber in *kati* (eine feindselige Haltung) steht’, s. MORPURGO DAVIES, KZ 94, 1980, 96.

Zum Verhältnis der heth. und der luw. Formen s.

BOSSERT, MIO 4, 1956, 192f. (luw. *tiyammi*- Erweiterung eines Konsonantstamms **tiqam*-); ČOP, Linguistica 2, 1956, 42–45; Indogermanica Minora (1971) 6f. sowie – im Detail abweichend – IF 75, 1970, 90–91 (idg. **dhéghom*- > heth. *tekan* mit Wandel des auslautenden **-m* zu *-n*, das wie im Griech. und Altir. im Paradigma verallgemeinert wurde, sowie über gemin. **takkam*- > h.-luw. *takam*-; dagegen anders akzentuiertes, da erweitertes, **dhéghom-i*- nach Übergang von idg. **gh* zu einem tönenden Spiranten, der später ganz schwand, zu luw. *tiyammi*-); GUSMANI, FS Pagliaro (1969) 318 (h.-luw. *takami* aus dem Heth. entlehnt?); MITTELBERGER, Grazer Linguistische Studien 2, 1975, 144 (k.-

luw. *tiyammi*- aus vollstufigem **dhéghom*, h.-luw. *takami* dagegen entweder als *takm-i*- Entsprechung von heth. *takn-* oder unmittelbarer Fortsetzer von idg. **dhéghom*-); OETTINGER, MSS 34, 1976, 101 (**dhéghom*, Gen. **dhéghm-és* zu uranatol. **dégam/dagmás*, daraus heth. *tégan/dagnas* und urluw. **dīgam/dagmas*, reflektiert in k.-luw. [*diyammi*-] und h.-luw. [*dagmi*-]); SZEMERÉNYI, SMEA 5, 1968, 129f. (Erweichung und anschließender Schwund von γ im griechischen Dialekt Pamphyliens vom Typus μηειάλαν = μεγάλην gehe auf luw. Substrateinfluß zurück und sei mit der Entwicklung **digam* > [*diyammi*-] vergleichbar; dagegen WALLACE, Glotta 61, 1983, 5–12, der darauf hinweist, daß die pamphyl. Entwicklung – anders als die luwische – durch die lautliche Umgebung konditioniert ist); Kinship (1977) 107 (zur Funktion des *i*-Formans in luw. *tiyammi*-); STARKE, Sprache 31, 1985, 253 Anm. 26; KZ 100, 1987, 263f. (Stammabstufung in k.-luw. *tiyammi*- vs. h.-luw. *takm*- greifbar; Bewahrung des Gutturals im Hieroglyphenluwischen wegen der Kontaktstellung mit Konsonant in der schwachen Stammform, vgl. Gen. **dagm-ăš* entsprechend heth. *ták-na-ăš*, oder aber wegen Verschärfung **/g/* > */k/* nach betontem Kurzvokal).

Wahrscheinlich auch fürs Lydische anzusetzen, wie NEUMANN bei FRIEDRICH HW¹ Erg. 1 (1957) 40; Weiterleben (1961) 71f. wahrscheinlich gemacht hat: Unter den zahlreichen Beinamen des westkleinasiatischen Gottes Men findet sich auch die Fügung Μῆν Τιαμού (Belege bei HEUBECK Lydiaka (1959) 23; ZGUSTA KPN (1964) § 1552), der möglicherweise die gleichfalls häufige Verbindung Μῆν Χθόνιος bzw. Μῆν Καταχθόνιος entspricht; ZGUSTA l. c. erwägt, auch den karischen PN Τιαμος (Πολυδωνεὸς Τιαμο from Milet) als ‘Nebenform’ dieses Namens mit einzubeziehen.

ŠEVOROŠKIN, MSS 36, 1977, 130; Names 26, 1978, 235; GS Kronasser (1982) 213 Anm. 7 möchte mehrere (jedoch zumeist unklare) lykische Wortformen anschließen, nämlich *zā-*, *tama-* und *zem(i)*:

Lyk. *zā*- könnte dem Kontext entsprechend ‘Landanteil, Parzelle’ bedeuten, wie auch AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 137 annehmen, die für die Verbindung mit heth. *tekan* einen angeblichen Lautwandel **ah* > *z* bemühen. Eine derartige Interpretation des in der Trilingue N 320, 14f. belegten *zā* ist aber nicht zwingend, vgl. *me-χbaitē* : *zā* : *ese Xesñedi* : *qñtati* : *se Pigrēi* ‘und da bebauten *zā* der Κεσινδηλίς *qñtati* und der Πιγρης’. Der griechischen Version entsprechend kommt hier nämlich auch pronominale Deutung in Frage (*zā* ‘dieses’ mit Bezug auf den im vorhergehenden Satz genannten kollekt. Plural *hrñmada* ‘Landparzellen’), vgl. CARRUBA, SMEA 18, 1977, 298f. Damit wäre eine Entsprechung zu heth. *ka-/ki-*, luw. *za-/zi-* ‘hic’ gefunden, die in der phonetischen Zwischenstufe erscheint, wie sie bei der Entwicklung des pala-

talen /k/ zu lyk. einfacherem Sibilanten /s/ zu postulieren ist, vgl. TISCHLER, IF 95, 1990, 91 Anm. 115.

Die weiteren von ŠEVOROŠKIN l. c. herangezogenen lyk. Wortformen *tama-* (Akk. Pl. *tamas* TL 35,15.17; *tāma-de* 44b, 3, angeblich 'Platz, Stelle') und *zem(i)-* (angeblich in *zēm̥tija* 44a, 41 enthalten, das 'lokal', d. h. 'lykisch' im Gegensatz zu *ijānatija* 'ionisch', d. h. 'griechisch' bedeuten soll) sind semantisch völlig unklar (bezeichnenderweise übersetzt ŠEVOROŠKIN, GS Schwartz (1988) 288 lyk. *tama-* als 'Monument' und leitet es von idg. **dem-* 'bauen' her).

Onomastisch nicht eindeutig faßbar. Bedenklich ist der Vorschlag von ŠEVOROŠKIN, Names 26, 1978, 253; JIES 7, 1979, 178, den bereits in den kappadok. Texten belegten PN *Dagnabura* (*Da-ag-na-bu-ra* LAROCHE Noms Nr. 1211) anzuschließen. Dieser soll als Hinterglied eine Entsprechung von heth. *epuriya-* 'erstürmen, angreifen' enthalten und strukturell dem lyk. PN *Xñtabura* (*Xñtab[u]ra* TL 125b; dazu Akk. Sg. des gen. Adj. *Xñtaburahñ* TL 103, 2) 'first warrior/protector' entsprechen. Zur Erklärung des kappadok. PN *Dagnabura* ist indes eher der semit. GN *Dagan* (aus Boğazköy vgl. ^DTa-ga-an KBo XX 119 I 11; VI 16' in hurr. Kontext) heranzuziehen. Dafür spricht v. a. der theophore PN ^mNūr-^D*Da-gan* 'Licht des Gottes Dagan' VAT 10290, 3.9 als Name des Anführers einer kappadokischen Kaufmannsdelegation, die von König Sargon Hilfe für das bedrohte Kaneš erbittet, s. WEIDNER, BoSt 6, 1922, 75 ff. – Der von ŠEVOROŠKIN l. c. mit luw. *tiyamanti-* 'Erde' verglichene fem. PN *Δημανδις* aus Lykien kann in seinem Grundbestandteil griechisch sein, wie bereits von ZGUSTA KPN (1964) § 280 zumindest erwogen (zu den zahlreichen suffixal gebildeten PN auf der Grundlage von δῆμος s. BECHTEL Personennamen (1917) 129 f.).

Etymologie:

Seit FRIEDRICH, AfK 2, 1924, 122 Anm. 2; Grundriß II/5-1 (1931) 41 mit toch. *tkam* f. 'Erde, Erdboden, Stätte, Ort' (A Nom. *tkam*, Gen. *tkanis*, B Nom. *kem*, Lok. *kemne* usw.) verglichen, das MEILLET bereits Idg. Jb. 1, 1914, 19 mit den damals bekannten Wörtern für 'Erde' wie ai. *ksam-* f. (Nom. Sg. *ksam*, Akk. *ksam*, Abl. *ksam-ás*, Abl.-Gen. *gm-ás* und *jm-ás*, Instr. *jm-á* usw.), awest. *zam-* f., gr. *χθών* (< **χθώμ*, Gen. *χθονός*) f., alban. *dhēm*., lat. *humus* f., air. *dú* (Gen., Akk. *don*), lit. *žemė* f., aksl. *zemlja* f. usw. (POKORNY 414–416) verbunden hatte. Diese Etymologie ist – von wenigen Ausnahmen abgesehen (s. u.) – allgemein anerkannt; umstritten war allerdings die für die Grundsprache anzusetzende Vorform, vgl. die ausführliche Darstellung von SCHINDLER l. c.: Während vor dem Bekanntwerden der toch. und heth. Formen ein Paradigma wie **ghdō(m)*, Gen. **ghdmēs* rekonstruiert worden war (JOHANSSON, Xenia Lideniana, 1912, 116 ff.), wird seit KRETSCHMER, Glotta 20, 1932, 65–67 meist eine Grundform mit umgekehrter Reihenfolge der konsonantischen Wurzel-

bestandteile, also **dheghóm-* oder besser **dheghóm-*, angesetzt. Diese ist allein in heth. *tekan* direkt reflektiert, während toch. *tkam* auf **dhghom-* (mit Schwund des unbetonten *e*) zurückgeht. Die Formen der anderen Sprachen zeigen weitergehende Umbildungen von **dhghom-*, nämlich Metathese in ai. *ksam-* und gr. *χθών* bzw. Abfall von **dh-* in den übrigen Sprachen.

Für diese Etymologie haben sich noch ausgesprochen (Literatur in Auswahl; dies betrifft besonders die bereits von SCHINDLER und GUNNARSSON (s. eingangs) referierten Arbeiten):

PEDERSEN Groupement (1925) 41; Hitt. (1938) 45 (die im Heth. gut erhaltene Klasse der neutrischen *n*-Stämme hat das ursprüngliche Femininum *tekan* an sich gezogen); STURTEVANT CGr¹ (1933) 118; CGr² (1951) 59 (bei stillschweigender Zurücknahme seiner früheren Verbindung mit ne. *dung* 'Dung', ahd. *tung* 'hypogaeum; unterirdisches Gemach', s. u.); PETERSEN, Lg 9, 1933, 23 (nimmt Metathese im Heth. und Toch. an, da ansonsten das *s* in ai. *ksam-* unerklärt bleibe; andererseits sei toch. *tkam* das verbindende Glied zwischen *tekan* und *χθών*); KURYLOWICZ, Prace Filologiczne 17, 1937, 87; PICL 4, 1938, 63; Indogermanische Grammatik II (1968) 210 (ai. *ksam-* ohne Metathese aus **dhghóm-*, nämlich über **tkom-* > **tšam-* > **tsam-*; anders dagegen in Apophonie (1956) 57, 365, s. u.); BRANDENSTEIN, Glotta 25, 1936, 27; Studien zur idg. Grundsprache (1952) 6 f.; Griechische Sprachwissenschaft I (1954) 87 f., 144 (**dh(e)ghóm* zu heth. *tegan*, toch. *tkam*; im Gr. wie im Ai. jedoch war diese Anlautsgruppe nicht möglich, sondern wurde umgestellt; in der tautosyllabischen Gruppe aus gutturalem + dentalem Verschlußlaut wurde dabei der Dental spirantisch realisiert, daher ai. *ksam-*, gr. *χθών*); SPECHT Ursprung (1944) 241 (Ansatz einer Wurzel **deg(h)-*, **d(h)eg-*, **tek-* oder ähnlich, die im Heth. und Toch. erhalten ist; die Formen der anderen Sprachen indes nicht durch Metathese, sondern durch Antritt von *t-* und *s-*Erweiterungen an die unbetonte Wurzel **degh-*, die über **dgh-* zu **gh-* vereinfacht worden war); OTREBSKI, Lingua Posnaniensis 2, 1950, 88 ff. (setzt zwei synonyme Wurzeln für 'Erde' an, nämlich **d(h)em-* in air. *dú*, alban. *dhē* usw. sowie **ghem-* in lit. *žemė* usw.; diese beiden Wurzeln seien in unterschiedlicher Anordnung in Komposita enthalten, nämlich **ghem-* + **d(h)em-* in gr. *χθών*, **d(h)em-* + **ghem-* dagegen in heth. *tegan* und toch. *tkam*); PISANI, Paideia 7, 1952, 323; 13, 1958, 322 (macht auf den Parallelismus von *tekan* : gr. *χθών* zu *hartagga-* 'Bär' : gr. *χρυτος* aufmerksam); KRONASSER VLFH (1956) 47; EHS 270 (a-Vokalismus in *taknas* nicht Ablaut, d. h. Reduktionsstufe von Kurzvokal, sondern a-Umlaut; anatolische Sprachen erweisen Altersunterschiede der Vorform **dheghom-* oder **dheghom-*); MERLINGEN, GS Kretschmer II (1957) 53, 60 (vergleicht **dhghem-* 'Erde' mit der Wurzel **dheiğh-* 'Lehm' in ai. *dēhmi* 'bestreiche, verkitte', gr. *τεῖχος* 'Mauer', *θιγγάνω*

‘berühre’, lat. *ingere* ‘formen’ usw.); IVANOV 1965, 24–35 (*ta-ga-a-an* = /tgan/; zum Ansatz eines grundsprachlichen dentalen Spiranten *p); SCHINDLER, Sprache 13, 1967, 195, 201 f. (heth. *tekan*, *taknas* aus **degan*, **dagmas*, idg. *dhégh- : *dhégh-, wobei der Wurzelvokal *a* in *taknas* nicht anaptyktisch, sondern Realisierung der morphologischen Schwundstufe sei); SZEMERÉNYI Einführung (1970) 47 (zur Bedeutung der Ausgangsform **dheghom-* mit ihren durch die Flexion bedingten Varianten **dheghom-*, **dhghem-* / **dhghom-* für den früheren Ansatz eines dentalen Spiranten *p); GUNNARSSON, NTS 24, 1971, 77 (für Miteinbeziehung von heth. *gimra-* ‘Feld, Flur’, vgl. hier I, 574 f.); VAN WINDEKENS 1976, 506 (toch. B *ke₆m* durch Vereinfachung aus **tkem* entsprechend A *tkam* und nicht aus **ghōm*; ansonsten explizit wie Schindler l. c.; in seinen früheren Arbeiten hatte VAN WINDEKENS hingegen Metathese in heth. *tegan* und toch. *tkam* aus **tkem* angenommen); OETTINGER, MSS 34, 1976, 101; BiOr 39, 1982, 364 f. (Lok. *ta-ga-a-an* weise auf Langvokal, daher nicht aus **dhéh-óm*, sondern aus einer dehnstufigen Form wie awest. *dqm* ‘im Haus’); BROSMAN, JIES 4, 1976, 150 (zum Genusproblem: Anatolische Sprachen bereits vor der Ausbildung des Femininums von der Grundsprache abgespalten); PUHVEL, IF 81, 1976, 27 (im Gen. *taknas* usw. bewahrte der Sproßvokal *a* die Lautgruppe **dk* > **tk* vor der Vereinfachung zu *k*, die zu einem unregelmäßigen Paradigma geführt hätte; die Anaptyxe sei demnach durch paradigmatischen Druck verursacht); RASMUSSEN, Collectanea Indoeuropaea I (1979) 104 f. (postuliert eine Reihe grundsprachlicher Zwischenstufen, über die Nom. **dégh-em-s*, Gen. **degh-ém-os* zu heth. *tekan*, Gen. *taknas* geworden seien); HART, BSOAS 43, 1980, 12 (wechselnde Pleneschreibung innerhalb des Paradigmas reflektiert wechselnden Akzentsitz; *a*-Vokal der ersten Silbe in *tagnas* usw. durch Anaptyxe); EICHNER, Lautgesch. u. Etymologie (1980) 144 Anm. 65; Sprache 32, 1986, 12 Anm. 8; Laryngaltheorie (Hrsg. A. Bammesberger, 1988) 136 (Pleneschreibung *tékan* wegen Längung des Wurzelvokals unter dem Akzent: Dagegen zu Recht LINDEMAN Triple Representation 17 mit Bezug auf HART l. c.; *a* in *tékan* reflektiere /tegən/ oder /tegə/, dies wiederum durch Reduktion des unbetonten Vollvokals *a* in uranatol. **dhéghān* aus **dheghom*; Dat. *takni* < **dheghmēi*); NEU Lokativ (1980) 8 (heth. Lokativ *tagan* aus schwundstufigem **dhghóm*, dem gelegentliche jungheth. Pleneschreibungen der ersten Silbe wie *da-a-ga-an* nicht widersprechen); MELCHERT Phonology (1984) 84, 88, 162; GS Schwartz (1988) 227 (Pleneschreibung diene zur Markierung des Akzentsitzes: *te-e-kán* /dégan/ aus **dhéghom* vs. *ták-ni-i* /dagní/); GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 149, 821 (idg. **dʰh₁(e)ghom*); BEEKES, Origins of the Indo-European Nominal Inflection (1985) 45 f. (neutrales Genus von heth. *tekan* vs. ved. *kṣam-* f., gr. *χθών* f. usw. wegen des als Endung empfundenen Nominativausgangs *-an*, der auf einen

Nom. **dhegh-m* weise; in den anderen Sprachen führte die Akkusativform **dhéh-ém-m* zur Bildung eines neuen Nominativs **dhéhóm*); MAYRHOFER, AnzÖAkW Phil.-hist. Kl. 119, 1982/83, 245 f.; Idg. Gramm. I/2 (1986) 152; EWAia I/6 (1989) 425 (*tekan* aus **dheghom*; in den obliquen Kasus mit schwundstufigem **dʰh₁gh-* wird diese Lautgruppe durch Einschub von schwa secundum, etwa Gen. **dʰh₁ghm-éś*, bewahrt); HAMP, HS 103, 1990, 289–292 (speziell zu alban. *dhé* m. ‘Erde, Land’ aus **dhegh-o*: mit Schwund des auslautenden *-m nach unbetonter Silbe; das maskuline Genus nach dem Kollektivplural *dhen(a)* gebildet, der auch das stammauslautende *-m reflektiert).

Diese Etymologie wurde gelegentlich auch abgelehnt, so von

BONFANTE, RIGI 18, 1934, 223; Emerita 2, 1934, 187 (für Trennung der heth. und toch. Formen von gr. *χθών*, ai. *kṣam-* usw., die ursprünglich mit **ghz-* angelautet hätten); ähnlich auch BENVENISTE, FS Van Ginneken (1937) 193 ff.; BSL 38, 1937, 143 f. (weil in toch. B *ktsai* ‘altern’ : gr. *φθίνω* ‘vergehe’ die Anlautsgruppe anders vertreten sei und weil auslautendes -m fürs Heth. und Toch. nicht zu erweisen sei: zumindest das zweite Argument ist inzwischen durch den Anschluß von k.-luw. *tiyammi-hinfällig*); POKORNY (1948–59) 416 (wie BENVENISTE); PORZIG Gliederung (1954) 183 (für Trennung der heth. und toch. Formen von gr. *χθών*, ai. *kṣam-* usw.); KURYLOWICZ Apophonie (1956) 57, 365 (*kṣam-* als ‘die tragende’ zu *kṣámate* ‘erträgt’ usw.); Lit. zu dieser alten Etymologie bei WALDE – HOFMANN LEW I 665; zeitweise vertrat KURYLOWICZ einen anderen Standpunkt, s. o.).

An (durchwegs verfehlten) alternativen Etymologien vgl.

STURTEVANT, Lg 6, 1930, 216, 227 (nicht zu *χθών*, weil die Gleichung heth. *taks-* ‘zusammenfügen’ : ai. *taksati* ‘bearbeitet’ gr. *τέκτων* ‘Zimmermann’ usw. zeige, daß der idg. Verbindung **kp* heth. *ks* entspreche und nicht zu erwarten sei, daß die entsprechende aspirierte Gruppe anders behandelt werde (zur Hinfälligkeit dieses Arguments s. hier S. 42); *tekan* daher vielmehr zu ne. *dung* ‘Dung’, ahd. *tung* ‘hypogaeum; unterirdisches Gemach’ und letztlich zu lit. *deñti* ‘bedecken’, gr. *θάπτω* ‘bestatte’; aufgegeben CGr¹ (1933) 118);

KAPANCJAN 1931, 66 (zu armen. *tak*, Gen. *taki* ‘was unterhalb ist, Stiel, Stamm’, was gemäß HÜBSCHMANN Armen. Gramm. (1897) 250 f. zu neupers. *tak*, *tag* ‘Boden, Grund’ gehört);

CUNY, Emerita 3, 1935, 281 ff. (setzt idg. **gr̥em/n-* an, woraus über **gdān* heth. *dgān*, graphisch >*tagān/tegan*<, sowie über **tkam* toch. *tkam* geworden seien, und vergleicht Wörter in Kaukasussprachen wie ubych. *če-* ‘Erde’ (das so nicht existiert; Hinweis M. JOB) sowie sumerisch *ki* ‘Erde, Erdboden’);

VAN GINNEKEN, FS Belić (1937) 279 f. (zu Wörtern in Kaukasusspra-

chen wie mingrelisch *dixa*, georgisch *adgili* ‘Erde, Boden’); ebenso POLÁK, *Studia Linguistica* 4, 1950, 102;

MELCHERT bei WALLACE, *Glotta* 61, 1983, 7 Anm. 7 (luw. *tiyammi* als ‘the sucking one’ zu **tāi-/tiya-* ‘saugen’; bereits von OETTINGER, *IBS-V* 37, 1986, 29 v. a. wegen der ansonsten stets patientiv-perfektiven Bedeutung des luw. Partizipialsuffixes *-mma/i*) zu Recht abgelehnt).

Nach HEUBECK *Praegraeca* (1961) 75–78 soll phryg. **gdn* ‘Erde’ (**gdn-maya* ‘Mutter Erde’ im ON $\chi\omega\rho\iota\sigma\iota\mu\gamma\mu\alpha\sigma$ bzw. $\chi\omega(\rho\iota\sigma)\Gamma\delta\alpha\mu\mu\alpha\sigma$; stark entstellt auch in literarischen Quellen, s. ZGUSTA KON (1984) § 201) aus dem Heth.-Luw. entlehnt sein – allerdings mit der Anlautsmetathese **dhg̃h* > **ghdh* > $\gamma\delta$ wie im Griechischen; dieses phryg. **gdn* soll auch im griech.-phryg. GN Δημήτηρ < * $\Gamma\delta\alpha\mu\mu\alpha\tau\eta\sigma$ enthalten sein, wobei die Nebenformen Δωμάτηρ (**gdən*) und Δαμάτηρ (**gdən*) die alten Ablautsverhältnisse widerspiegeln sollen; wohl zu Recht bereits von O. HAAS Phryg. Sprachdenkmäler (1966) 161 abgelehnt; vgl. auch O. MASSON, FS Laroche (1979) 245–247 (grundsätzlich zu $\Gamma\delta\alpha\mu\mu\alpha\sigma$).

Nach DURANTE, *Linguistica Nuova ed Antica* 1, 1983, 66f. geht griech. $\tau\gamma\alpha\sigma$ ‘Tiegel, Pfanne’ auf heth. *tekan* bzw. luw. *tiyammi* ‘terra’ zurück, da dieses Gefäß ursprünglich aus Terracotta gefertigt worden sei; die Bildungsweise sei semasiologisch also mit ital. *terrina* vergleichbar. Aus $\tau\gamma\alpha\sigma$ dann verschiedene roman. Formen wie ital. *tegame*, port. *tegão*, sizilian. *tiánu*.

Wertloser Vergleich mit den unklaren Linear-A-Wörtern *da-ku*, *da-ku-na* von PERUZZI, *AMAT* 24, 1959/60, 109f.

Hierher gehört das Kompositum *taganzipa-* ‘Erde, Boden, Fußboden; Genius der Erde’, in dem die endungslose Form *tagan* als Kontinuante eines idg. ‘Casus indefinitus’ sowie das als Simplex bisher unbelegte **sepa-* ‘Genius(o. a.)’ enthalten sind, s. NEU Lokativ (1980) 13 bzw. hier S. 35f.

Wurzelverwandt kann *gim(ma)ra-* ‘Feld, Flur; freies Feld’ (hier I, 573–5) sein (zu der vereinfachten Wurzelform **ghem-*, **ghm-* wie in aw. *zam-* f. ‘Erde’, lat. *humus*, gr. $\chi\mu\mu\alpha\iota$ ‘auf der Erde’ usw.; zur Entwicklung **d^heg^hm^o* **g^hm^o* vgl. MAYRHOFER Idg. Gramm. I/2 (1986) 117f., 152).

URUDU/GIŠtekan- n. n-St. ‘(Spitz)hacke’, LAROCHE, *RHA* 10/51, 1949, 20f.; FRIEDRICH HW¹ 220; KRONASSER EHS 270; JAKOB-ROST, *THeth* 2, 1972, 32, 66. Von LAROCHE wegen zweier mehrdeutiger Belege angesetzt:

1) Im Ritualfragment KUB XXXII 115 I 9 wird mit URUDU determiniertes *tekan* in bruchstückhaftem Kontext neben URUDU MAR ‘Spaten’ HZL 191 genannt: *ne²-p¹-iš* URUDU te-e-kán URUDU MAR (LAROCHE transkribiert hier korrekt, aber gegen seine eigentliche Intention, URUDU te-e-kán). Diese Wortfolge sei mit solchen zu vergleichen, wo (GIŠ/URUDU)AL ‘Hacke’ HZL 183 und (GIŠ/URUDU)MAR ‘Spaten’ ideographisch geschrieben nebeneinander erscheinen, vgl. GIŠ AL HLA GIŠ MAR HLA KUB

IX 3 I 7’. Gleich zweimal findet sich dieses Nebeneinander im Ritual für die unterirdischen Gottheiten KUB VII 41 I 6f.: *ka-ru-ú-a-ri-ya-ar* LÚAZU É-ir *ha-a-ši* [na-aš-kán an-da] (5) *pa-iz-zi* URUDU MAR URUDU *gul-lu-bi* *har-zi*[...] (6) *te-kán* URUDU MAR *pád-da-i* *pát-te-eš-šar* URUDU MAR-it x/ ‘in der Frühe öffnet der Beschwörungspriester das Haus [und] tritt [ein]. Er hält Hacke, Spaten (und) eine Sichel? []. Die Erde gräbt er (mit) der Hacke auf, die Grube [wirft er] mit dem Spaten [aus]’, s. OTTEN, *ZA* 54 (NF 20), 1961, 116f. Gleichzeitig zeigt diese Passage mit ihrem unmittelbaren Nebeneinander von *tekan* ‘Erde’ und URUDU MAR = *tekan* ‘Hacke’, daß *tekan* nicht die einzige mögliche Lesung von URUDU MAR war (es könnte allerdings auch ein Wortspiel *tekan* tekan(a)nit paddai vorliegen).

2) Einen weiteren Beleg sah LAROCHE im Ritual der Malli KUB XXIV 9 + II 18²: MUNUS ŠU.GI ša-ra-a da-a-i V NINDA HLA I DUG KU-KU-UB KAŠ GIŠ GAG GIŠ kar-ša-n[(i-ia-a)š] (18) *na-aš a-ra-ab-za* *pa-iz-zi* *ma-an-ni-in-ku-ua-ah-hi* GIŠ te-e-kán *pád-da-a-i* (19) *nu-kán a-ni-ur-aš* KIN HLA *an-da da-a-i* ‘die weise Frau nimmt 5 Brote auf, 1 Kanne Bier, Pflocke aus *karsani*-Holz und geht nach draußen. In der Nähe gräbt sie *tekan* und legt die Ritual-Zurüstung hinein’; JAKOB-ROST, *THeth* 2, 1972, 32, 66 weist darauf hin, daß GIŠ te-e-kán hier in der Form des Nom.-Akk.Sg. erscheint, während gemäß der Auffassung von LAROCHE (‘gräbt mit der Hacke’) eine Instrumentalisform gefordert wäre. Sie sieht daher in GIŠ te-e-kán *pád-da-a-i* das bekannte Wort für ‘Erde’ und übersetzt ‘sie gräbt die Erde auf’. Für die Richtigkeit dieser Deutung spricht nicht nur, daß die Wendung *tekan paddai* auch sonst mehrfach bezeugt ist (vgl. KBo XI 9 I 5’; KBo XI 14 III 8’), sondern vor allem (Hinweis E. NEU), daß im Duplikat 452/u, 3’ zu KUB XXIV 9 + II 18² *tekan* ohne Determinativ geschrieben ist. Die fehlerhafte Setzung des Determinativs GIŠ vor *tekan* ‘Erde’ erklärt sich durch die Assoziation mit dem Homonym *tekan* ‘(Spitz)hacke’, bei dem das Determinativ GIŠ angemessen war.

An weiteren möglichen Belegen für die Gerätbezeichnung *tekan*- vgl. (Hinweis E. NEU) I URUDU *t[e-e-kán]* 448/u, 3’ (neben anderen Gerätschaften in bruchstückhaftem Kontext); GIŠ te-e-kán GIŠ MAR KUB XII 53, 4’.

Von LAROCHE l. c. zur Wurzel *(s)teig- ‘stechen, spitz sein’ in ai. téjate ‘ist scharf’, aw. *tiyra-*, ap. *tigra-* ‘spitz’, gr. στίγμα ‘Stich, Brandmarkung’, στίζω ‘steche, tätowiere’ (Perf. Pass. έστιγμαι), lat. *in-stigāre* ‘anspornen’, nhd. *stechen* usw., POKORNÝ 1016f. gestellt; ebenso PISANI, *Paideia* 9, 1954, 128; ČOP, *Linguistica* 5, 1963, 25 (Beispiel für Sturtevents Regel); WEEKS *Hittite Vocabulary* (1985) 119, 217.

Anders MERLINGEN, GS Kretschmer II (1957) 60 (Wurzel **tqen-/qen-* bzw. **qben-* ‘schlagen, verletzen, töten’ in ai. *kṣanóti*, *kṣanuté* ‘verwunden, verletzen’, gr. κτείνω, Aor. κτανεῖν, κτάσθαι sowie im Anlaut

vereinfacht *xaívw* ‘töte’; zu den verschiedenen möglichen Entsprechungen im Iranischen s. MAYRHOFER EWAia I 423).

tekri- c. (Substantiv u. B.), GÖTZE, AO 5, 1933, 9; FRIEDRICH HW¹ 220 (Adv. ‘gar sehr’ oder Subst. ‘Befleckung’); GÜTERBOCK, JCS 10, 1956, 94; KRONASSER EHS 225 (-ri-Bildung ‘Befleckung’).

Bisher nur Dat.-Lok. *tekri* in jungheb. KBo V 6 (BoTU 41 = Deeds 28) III 15: *IR-IA-ma-ya nu-u-ya-a-an pa-ra-a da-ab-hi* (15) *nu-ya-ra-an-za-kán LÚMU-TI-IA i-ja-mi te-ek-ri[-y]a na-ab-mi* ‘niemals aber werde ich (die ägyptische Königin) einen (von) meinen Sklaven nehmen und ihn zum Gemahl machen! Vor (einem solchen) *tekri* ekle ich mich!’, vgl. CHD L-N, 340 (zur Konstruktion von *nahh-* mit Dat.-Lok.).

An weiteren Belegen vgl. (Hinweis E. NEU) Nom.Sg. [*t*]e-ek-ri-iš KBo XXVI 10 Rs. IV 10’ bzw. *te-ek-r[i]-iš* in dessen Duplikat KBo XXVI 11 Rs.? 8’ sowie Akk.Sg. *te-ek-ri-in* in unveröffentlichten Texten.

E. NEU weist ferner darauf hin, daß *tekri-* als -ri-Bildung (vgl. bereits KRONASSER EHS 225) gedeutet werden könnte, falls sich die Bedeutung als ‘Kennzeichnung, Brandmarkung’ o. ä. festigen ließe. Zugrunde läge dann die Wurzel **tek-* ‘(auf)zeigen, kennzeichnen’, unter der bereits WATKINS Idg. Gramm. III/1 (1969) 229 heth. *tekkussai-* ‘(sich) zeigen, präsentieren’ und das etymologisch umstrittene gr. *τέκμαρ* ‘Zeichen, Wahrzeichen’, *τέκμωρ* ‘Ziel, Ende; Zeichen, Beweis’ vereinigen wollte. Morphologisch vergleichbar wären Bildungen wie *auri-* ‘Ausguck’ zu *au(s)-* ‘schauen’, *etri-* ‘Nahrung, Speise’ zu *ed-/ad-* ‘essen’ sowie *kis(sa)ri-* ‘etwas aus Wolle’ zu *kissai-* ‘kämmen, (Wolle) krempeln’ (fraglich hingegen die oft wiederholte Beziehung von *es(sa)ri-* ‘Statue’ zu *es-* ‘sitzen’, s. OETTINGER, IBS-V 37, 1986, 28 Anm. 30).

tekku- (St.?, Subst. u. B.): *[x] te-ek-ku-iš-ši ki-ša-at* KUB XXXIII 120 (Kumarbi) II 69, s. GÜTERBOCK Kumarbi (1946) *4; LAROCHE, RHA 82, 1969, 44. MERIGGI, Athenaeum 31, 1953, 121 Anm. 46 sieht in *tekkui-si* (formal offensichtlich Dat.-Lok. + enkl. Poss.-Pron. -si) einen Schreiberfehler für *tuekki-si* von *tuekka-* ‘Körper’ und übersetzt entsprechend ‘ist in seinem Körper entstanden’ (?).

tekkussai- (I, selten II) ‘(sich) zeigen, präsentieren’, häufiger übercharakterisiert *tekkuss(a)nu-* (I, formal Kausativ) ‘zeigen (lassen), offenbaren; vorstellen (lassen)’, HROZNÝ HKT (1919) 183; SOMMER – EHELOLF, Pāpanikri (1923) 30 Anm. 1 (*tekkus-nu-* ‘zeigen, offenbaren’); GÖTZE Hatt. (1925) 54, 106 (Stammansatz *tekkusā-*); FRIEDRICH SV II (1930) 138 (Klärung des Unterschieds zwischen *tekkussai-* und *tekkuss(a)nu-*); HW¹ 220; KRONASSER EHS 449, 452, 506; OETTINGER, StBoT 22, 1976, 54 Anm. 10; Stammbildung (1979) 355f. (anzusetzen sei intransitives *tekkussiya-* ‘sich zeigen’; die transitive Funktion und die Stammform *tekkussai-* ist indes auch bereits in sprachlich älteren Texten nachweisbar).

Aus altheth. Originalen ist bisher nur 3. Sg. *tekussizzi* auf einem Lebermodell mit akkadischer Protasis und hethitischer Apodosis belegt, vgl. BE SÍ II-MA KI-MA MUŠ IT-GU-RU (2) LÚKUR-aš te-ku-uš-ši-iz-zi (3) [ta’ t]ák-šu-ul [...] ‘wenn 2 *šibtu* (processus papillaris der Leber) verschlungen wie eine Schlange (vorhanden sind): Ein Feind wird sich zeigen, [dann schließe] Frieden’ KBo XXV 1b, 2, s. GÜTERBOCK, FS Reiner (1987) 153. An Belegen in mittelheb. Sprachform vgl. DUMU-IA-ja ku-in ^DUTU^{ši} te-mi ku-u-un-ya-za *hu-u-ma-an-za ša-a-ak-du* (11) *na-an-kan iš-tar-na te-ek-ku-uš-ša-mi nu-za zi-iq-qa* ^m*Hu-uq-qa-na-a-aš* (11) *a-pu-u-un ša-a-a[k]* ‘und meinen Sohn, welchen ich, die Majestät, (so) bezeichne: „Diesen soll jeder anerkennen!“ und den ich inmitten (der Versammlung) bezeichne, nun diesen erkenne auch du, Hukkana, an!’ KBo V 3+ (= Ḫukk.) I 11; in unmittelbarer Kontextnähe bietet dieser Vertragstext auch einen semantisch illustrativen Beleg für die Kausativform *tekkuss(a)nu-*, vgl. *nu-ut-ták-kán* URU^{Ha}*at-tu-ši A-NA LÚMÉS* URU^{Ha}*ja-ša-ja aš-šu-li iš-tar-na* (5) *te-ek-ku-uš-ša-nu-nu-un nu-ut-ta am-mé-el NIN-IA AŠ-ŠUM DAM^{UT-TM} AD-DIN* ‘und ich (Šuppiluliuma) habe dich (Hukkana) auch in Ḫattuša inmitten der Leute von Ḫayaša freundlich vorstellen lassen und dir meine Schwester zur Ehe gegeben’ I 5.

An weiteren sprachlich älteren Belegen (durchwegs in jungheb. Abschriften) vgl. 3. Sg. Prt. *te-ek-ku-uš-ši-e-et* KBo III 60 I 5 (in bruchstückhaftem Kontext); *na-an* *U-UL ti-ik-ku-uš-nu-um-me-e-ni* (Dupl. *te-ek-ku-uš-nu-ma-ni*) ‘wir werden ihn nicht anzeigen’ KUB XXXI 44 II 5 (Dupl. 42 II 8), s. VON SCHULER, Or 25, 1956, 226, 237 ff. (Endungsform -ani des Duplikats dialektal); KRONASSER EHS 379, 381, 439 (Diskussion verschiedener Erklärungsmöglichkeiten der Schwankung -eni/-ani). An weiteren Belegen, zunächst für das Grundverb *tekkussai-*, vgl.

ki^l-i-ya ya-a-tar ma-ab-ha-an ta-ga-an-zi-pa[-aš] kat-ta pa-a-aš-ta (10) [*nu-ua*]-aš-ši *u-ur-ki-iš* EGIR-an *U-UL te-ek-ku-uš-ši-[iz-zi]* (11) [*ta-ga-an-zi-pa-aš* *kat-ta QA-TAM-MA pa-a-šu nu-ua <-aš> -ma-aš* [*u-ur-ki-iš*] (12) [*ú-e-t*]e-na-aš *i-ya-ar* EGIR-an *le-e te-ek-ku-uš-ši-[i-zi]* ‘wie die Erde dieses Wasser [verschluckte und] danach keine Spur von ihm zeig[t], ebenso soll euch die [Er]de verschlucken, und von euch soll sich so wie beim Wass[er] hinterher keine [Spur] zeig[en]’ KUB XLIII 38 Rs. 10. 12, s. OETTINGER, StBoT 22, 20; [*na-aš-]ta* *ma-ab-ha-an* LUGAL-uš *pa-ra-a* (4) *te-ek-ku-uš-ši-i-iz-zi* *nu* MUNUS^{MES}KI.SIKIL (5) URU^{Zi-ip-la-an-ti} *ki-iš-ša-an* SÍR^{RU} ‘und wenn der König sich zeigt, singen die Mädchen aus Ziplanta folgendermaßen’ KBo XXIII 103 I 4; *nu-ut-ták-kán a-pád-da ka-ni-eš-šu-u-ya-ar* (12) *ha-an-ti te-ek-ku-uš-še-eš-ta* ‘und dir zeigte er damit gebührend Ehrung’ KBo IV 12 Vs. 12.

Die von KAMMENHUBER HW² 317a als „Uniform“ bezeichnete 3. Sg. *tekkussiyazzi* (^DSÍN *te-ek-ku-uš-ši-ja-az-z[i]* ‘der Mond erscheint’ KBo XIII

20, 8') muß angesichts der bereits mittelheth. Form *tekkussiyaizzi* (*nu-uš-ši* EGIR-an (13) *na-ú-i ku-it-ki* (14) *te-ek-ku-uš-ši-ja-iz-zi* 'hinter ihm (dem Feind) läßt sich noch nichts bemerken' Mst 46 Vs. 14) als sprachwirlich angesehen werden.

An weiteren Belegen für das 'Kausativum' *tekkuss(a)nu-* vgl.

nu-mu ^DIŠTAR GAŠAN-*IA* EGI[(R-an)] (17) *ti-ja-at nu-mu me-mi-iš-ki-it* GIM-an *ki-š[ā]-at-ja-za* (18) *nu-za* ^DIŠTAR GAŠAN-*IA* *pa-ra-a ha-an-da-an-da-tar a[(-p)]i-ia-ia me-ek-ki te-ek-ku-uš[(-ša-nu-u)]t* 'Ištar, meine Herrin, trat (helfend) hinter mich. Und wie sie mir zugesagt hatte, geschah (es) auch. Ištar, meine Herrin, zeigte auch gerade da (ihre) wohlwollende Führung sehr' KUB I 1++ (Apologie Hatt.) IV 19, OTTEN, StBoT 24, 1981, 24f.; NEUMANN, IF 90, 1985, 289f.; *nu-za zi-ik* DIN-GIR^{LUM} DINGIR^{LIM}-tar *te-ek-ku-uš-nu-ut* 'nun offbare du, Gott, (deine) Göttlichkeit' KUB VII 8 III 10'; fehlerhaft auch 3. Sg. Prt. *tetkunusut* statt *tekkusnut*, vgl. *nu-za* ^DU EN-*IA* *pa-ra-a ha-an-da-an-da-tar ma[-ah-]-ha-an ...* (77) *te-et-ku-nu-uš-ut* 'und w[ie] da der Wettergott, mein Herr, sein fürsorgliches Walten [...] zeigte' KBo IV 4 II 77, s. FORRETH BoTU 58 B II 77 (emendiert in *te-id-ku-uš-nu-ud*); GÖTZE AM (1933) 122, 248, 313 (bleibe auch nach der Emendierung in *te-it-ku-uš-nu-ut* auffällig, da nach den Parallelstellen *tekkusnut* zu erwarten sei); FRIEDRICH SV II 34 Anm. (nimmt im Anlaut Beeinflussung durch *tethai* 'donnern' an, das als Beweis der göttlichen Macht des Wettergottes gilt); VAN BROCK, RHA 22/75, 1964, 159 Anm. 5 (lege Herleitung von *tekkus-* aus redupliziertem **te-tkus-* mit Assimilation *tk* > *kk* nahe); KRONASSER EHS 103, 572 (für Assimilation *tk* > *kk* und Priorität von *tetus-*, aber gegen Reduplikation); STARKE, StBoT 31, 1990, 571 (emendiert die Form *te-et-ku-uš-nu-ut* in der Parallelstelle KBo XIX 76 + I 24' in *te-ik'-ku-uš-nu-ut*).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen ist vorerst keine Entsprechung nachweisbar.

Von GÖTZE, Lg 27, 1951, 471 Anm. 12 zu awest. *dahš-* 'lehren, unterweisen?', *dahšta-* 'Zeichen, Kennzeichen?' gestellt; dieses sei ansonsten isoliert und von ai. *dáksati* 'ist fähig, macht es richtig' aus lautlichen Gründen fernzuhalten, vgl. INSLER, IF 67, 1962, 53–68 (der allerdings *dahšta-* über postulierte **dihšta-* bei *daēs-* 'anweisen, zeigen' und somit bei ai. *dišáti* 'zeigt, führt vor', gr. δείκνυμι usw. anschließen möchte; für Verbindung von awest. *dahš-* ('es richtig machen') mit ai. *dáks-* hingegen neuerdings MAYRHOFER EW Aia I 689). Für diese Etymologie haben sich noch ausgesprochen: ČOP, Živa Antika 3, 1953, 192; Linguistica 5, 1963, 37; 6, 1964, 56 (Wurzelansatz **deku-s-*); PUHVEL, JAOS 94, 1974, 292 (*tekkussai-* = /*dekwai-*/); BOMHARD, Orbis 25, 1976, 219f.; MELCHERT Phonology (1984) 127 (**dekwso-*); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 213; WATKINS, FS Hoffmann II (= MSS 45, 1985) 252 (**dekwso-*; früher anders, s. u.); ARBEITMAN, FS Hoenigswald (1987) 26f. (**dekw-*).

Erwägenswerte alternative Etymologie von WATKINS Idg. Gramm. III/1 (1969) 229 (als **tek-u-se/o-* mit thematischem *s*-Suffix zu einem *u-*Stamm vergleichbar ved. *taru-ṣa-* 'überwinden' aus **terə-u-se/o-* zur Wurzel **tek-* in etymologisch umstrittenem gr. τέκμαρ 'Zeichen, Wahrzeichen', τέκμωρ 'Ziel, Ende; Zeichen, Beweis', wozu τεκμάρω, τεκμῆρω 'anzeigen, bezeugen' usw. gehören; später aufgegeben, s. o.); ähnlich auch OETTINGER, StBoT 22, 1976, 54 Anm. 10; Stammbildung (1979) 355f. (zur Erklärung der *us*-Erweiterung in *tekkusai-* sei bei der Gruppe der denominalen Verben mit Suffixkonglomerat *-ussiya-* Anschluß zu suchen, die auf zugrundeliegende nominale *us*-Stämme weisen). Für diese Etymologie spräche, daß die dabei postulierte Wurzel **tek-* 'aufzeigen, kennzeichnen' auch in heth. *tekri-* 'Kennzeichnung, Brandmarkung' (o. ä.) enthalten sein könnte (Hinweis E. NEU).

Aus lautlichen Gründen abzulehnen ist dagegen die von HROZNY HKT (1919) 183 Anm. 8 vorgeschlagene Herleitung aus idg. **deik-* 'zeigen', vgl. ai. *dišáti*, *dídešti* 'zeigt, führt vor', awest. *daēdōišt* 'hat zugesichert', gr. δείκνυμι, Aor. δεῖξαι 'zeigen', lat. *dīcō* (allat. *deicō*) 'spreche, verkündige; setze fest', got. *ga-teihan* 'anzeigen, verkünden', ahd. (*gi)zihan* 'beschuldigen' usw., POKORNY 188f.; WALDE – HOFMANN LEW I 348f.; FRISK GEW I 356; MAYRHOFER KEWA II 43: Bei dieser Etymologie bleibt v. a. die angebliche *-us*-Erweiterung in *tekkusai-* unerklärt, vgl. NEU, StBoT 18, 1974, 88 Anm. 174; CARRUBA, FS Bonfante I (1976) 138f.; trotzdem wurde sie häufig wiederholt, vgl.

STURTEVANT, Lg 5, 1929, 228; 6, 1930, 27f.; 8, 1932, 120; CGR¹ (1933) 120f.; CGR² (1951) 35 (heth. *-ku-* aus idg. **kw*, wovon die in den anderen idg. Sprachen entsprechenden Formen allerdings keinerlei Reflex zeigen „unless it be the *u* of Gk. δείκνυμι“; außerdem soll *tekkussai-* das Aoristformans wie in ai. *adikṣat*, aber die Vollstufe der Wurzel wie in gr. ἔδειξα aufweisen); PETERSEN, Lg 9, 1933, 17; BRAUN 1936, 385 Anm. 2; MILEWSKI 1936, 44 (heth. *tekkussa-* reflektierte thematischen *s*-Aorist vom Typus ai. *ā-dikṣat*); COUVREUR H (1937) 329 (stößt sich lediglich am Vokalismus heth. *e* < **ei*); FEIST 1939, 204 (got. *ga-teihan*); FRIEDRICH HW¹ 220; KRONASSER VLFH (1956) 44; EHS 396, 452, 506 (da es keinen Anhaltspunkt für eine Lautung *teks-* gibt, bleibe die Verbindung mit δείκνυμι problematisch; Kaus. *tekkuss(a)nu-* 'zeigen (lassen)' übercharakterisiert wie gr. δείκνυμι 'zeige' neben alat. *deicō*, ai. *deś-ay-ati* (nicht 'läßt zeigen') = *dišáti* 'zeigt'); KAMMENHUBER, KZ 77, 1961, 69; HdO (1969) 321 (Aoriststamm **tek(ku)s-* entsprechend dem in ai. *adikṣi*, gr. ἔδειξα, lat. *dīxī*, der nun nicht mehr als solcher empfunden wurde); IVANOV 1965, 173f. (speziell zum *s*-Formans); GUSMANI LI (1968) 21; SEEBOLD Starke Verben (1970) 500 („mit unklarer *-us*-Erweiterung“ zu lat. *dīcō* usw.); SZEMERÉNYI, Gnomon 43, 1971, 664 (erwägt für den *e*-Vokal in ion. δείκνυμι, ἀπόδεξις usw. heth. Einfluß); BADER, BSL 68, 1973, CR 125;

69, 1974, 35 (δείκνυμι basiere auf *deiku- wie in heth. *tekkussai-* mit Struktur *-u- + -s-); GAMKRELIDZE – IVANOV 1984, 806 (Glottalansatz *tejk^hl-); LEHMANN GED 150 (got. *ga-teihan*).

Zum Kaus. *tekkuss(a)nu-* gehören

Ptz. *tekkusanuwant-*, *tikkussanuwant-*, vgl. *IŠ-TU NUMUN-ma-aš Ú-UL ti-ik-ku-uš-ša-nu-an-za* ‘bezüglich der Saat (ist das Feld) nicht bestimmt’ KUB VIII 75 IV 9 (vgl. ibid. III 64’); *NUMUN A-NA III A.ŠA-ni Ú-UL te-ek-ku-uš-ša-nu-an* ‘die Saat für die 3 Felder (ist) nicht bestimmt’ KUB VIII 78 + VI 13;

sk-Form *tekkusnusk-*, vgl. *na-aš me-mi-iš-ki-iz-zi ma-a-an-ši* DIN-GIR^{LUM} (8) *IGI^{HIA}-ya pa-ra-a te-ek-ku-uš-nu-uš-ki-iz-zi* ‘und er (der von der Magierin zu behandelnde Mann) berichtet, ob die Gottheit ihm ihre Augen zeigt’ (ob sie in seinem Traum die Schleier vor ihren Augen lüftet) KUB VII 5 IV 8, HOFFNER, Aula Orientalis 5/2, 1987, 276, 279; *ha-ni-iš-šu-ua-ar-ma-kán ku-it a-ya-an kat-ta mu-um-mi-i-e-et-ta* (17) *na-at ku-ut-ta-aš a-ya-an ar-ha da-aš-kán-du na-aš-ta ša-ma-nu-uš* (18) *te-ek-ku-uš-nu-uš-kán-du* ‘den Verputz aber, der herabbröckelt, soll man an den Wänden freilegen, und man soll die Fundamentmauern zeigen’ KUB XIII 2 Vs. II 18’, BÖYSAN-DIETRICH, THeth 12, 1987, 40;

Supinum(?) *tekkusnuan*, leider nur in bruchstückhaftem Kontext in Muršilis ausführlichen Annalen: / *am-m]u-uk-ma-za nu-u-ua* DUMU-aš e-šu-un *pé-e-da-an-m[a?-mu]* (11’) [...] *Ú-UL ku-it-ki te-ek-ku-uš-nu-an* (Vs. II 1) [*ti-e-e-ir*] ‘ich aber war noch ein Kind. [Mir] den Platz aber? [meines Vaters] anzusehen waren sie keinesfalls bereit] KUB XIX 29 I 11’, so GÖTZE AM (1933) 16f. (die Bestimmung von *te-ek-ku-uš-nu-an* als Supinum ist mit der von GÖTZE angenommenen Ergänzung des Verbums *ti-e-e-ir* verbunden; formal könnte auch eine Partizipialform vorliegen).

telipuri- (*tilipuri-*) n. ‘Bezirk, Distrikt’, GÖTZE, RHA 1, 1930, 29; LAROCHE, RAss 48, 1954, 48 (Verwaltungseinheit im Rang zwischen KUR-e ‘Land’ und URU-as ‘Stadt’); FRIEDRICH HW¹ 220; SINGER, AnatS 34, 1984, 118f. (zur Beziehung dieser zu anderen heth. Verwaltungseinheiten sowie zur Rolle der ihnen zugeordneten Funktionäre).

In altheth. Originalen bisher nicht belegt. In der mittelheth.-hurrit. Bilingue entspricht es hurritischem *halzi* (Lehnwort aus akkad. *halṣu* ‘Festung, Festungsbezirk’, AHw 313f.), vgl. NEU Hurritisch (1988) 24: *na-aš-kán a-pé-e-da-ni te-li-pu-u-ri-ia* (36) *a-ar-aš Ú-UL ፩ ta-a-an-ma te-li-pu-u-ri* (37) *ú-e-mi-it Ú-UL* ‘und zu jenem Bezirk gelangte er nicht, den zweiten Bezirk aber fand (erreichte) er nicht’ KBo XXXII 14 II 35–37. Gemeint ist, daß einem ehrgeizigen Distriktaufseher ein einziger Bezirk nicht genügte und er sein Augenmerk auf einen weiteren Bezirk richtete. Die Götter jedoch wiesen ihm „Einsicht“ zu, mit dem Ergebnis, daß er sein Interesse an einem zweiten Bezirk verlor: *a-ak-ki hal-zé a-mu-du-um*

ši-i-in-zi-ma (38) *bu-ú-ru-du-um* ‘jenen (akki) Bezirk suchte er nicht auf und sah (so) den zweiten (Bezirk) nicht’ ibid. I 37–38. Der gleichfalls mittelheth. Vertragstext KBo XVI 47 Vs. 28 bietet die auch sonst belegte Graphie *tilipuri-* (lx *ti-li-pu-u-ri^{HIA} pa-iš* ‘du? hast [mir] Bezirke gegeben’), s. OTTEN, IM 17, 1967, 57.

An weiteren Belegen vgl.

ma-a-an LUGAL-uš URU¹ *A-ri-in-na-az* URU² *Ha-at-tu-ši pa-iz-zi* (16’) *nu LÚ* *GIS* GIDRU *te-li-pu-u-ri ki-iš-ša-an hal-za-a-i* (17) URU³ *ta-ú-ni-ja-il* ... ‘wenn der König von Arinna nach Hattusa geht, nennt der Herold den (jeweiligen) Bezirk folgendermaßen: Der von Tawiniya ...’ VBoT 68 II 16’ (Text hier bei der Herkunftsbezeichnung URU⁴ *tauniyail*);

ma-a-na-at KUR-e *ku-it-ki* (21) *ma-a-na-at te-li-pu-ri-i ku-it-ki ma-a-na-aš* URU-aš *k[u]-i-ša-aš im-ma ku-iš an-tu-u-ya-ah-ha-aš* (22) *na-an hu-u-ma-an-te-eš ták-ša-an kar-ši za-ah-hi-ja-ad-[du-]ma-at na-an le-e da-le-eš-te-ni* ‘sei es irgendein Land, sei es irgendein Bezirk, sei es irgend eine Stadt oder sonst irgend jemand, (ihr) alle bekämpft ihn (den Feind) gemeinsam ohne Zaudern und läßt ihn nicht entkommen’ KUB XXI 47 + XXIII 82 Rs. 22’, s. LAROCHE, BSL 58, 1963, 67 (Paraphrase); *ma-a-n]a-at te-li-pu-u-r[i* in bruchstückhaftem Kontext KUB XXVI 51, 10’; *te-l]i-pu-u-ri* KUB XXIII 65, 2 (dabei erinnert *ki-i]š-ša-an ha[-za-a-i* der vorhergehenden Zeile an die oben zitierte Passage aus VBoT 68 II 16’; Hinweis E. NEU); ŠA *ti-li-pu-r[i(-)* KUB XLIV 38 Vs. I 8’.

Offenbar protohettischer Herkunft, wie u. a. der lebendige Gebrauch des ph. Herkunftssuffixes *-il* in VBoT 68 II 17’ff. (URU¹ *ta-ú-ni-ja-il* usw.) nahelegt. Die Einzelheiten waren bisher allerdings unklar: Die von GÖTZE l. c. prophylaktisch abgelehnte Verbindung mit dem GN *Zilipuri* bzw. der zugehörigen Funktionärsbezeichnung *LU²zilipuriyatalla-* wurde von DUCHESNE-GUILLEMIN, TPhS 1946 [1947], 88 und LAROCHE Recherches (1946/47) 39 aufgegriffen, wobei LAROCHE einen angeblichen Lautwandel protohett. *t- > heth. z-* bemühte und für das Hinterglied **puri* an kassitisch *buria* ‘Herr’ erinnerte. Diese Verbindung modifizierte LAROCHE, RAss 48, 1954, 48, indem er sowohl in *telipuri-* als auch im GN *Zilipuri* Komposita mit dem Hinterglied protohett. *wur* ‘Land’ sah; ähnlich KAMMENHUBER, MSS 14, 1959, 81, die in *telipuri-* „gut bezeugte protohett. Substantive“ sah und für das Vorderglied auf mehrfach belegtes *tili-/teli-* verwies, vgl. *ti-i-li* KUB XXVIII 53 III 6’; *ti-i-li-ma* KUB XXVIII 40 II 11; *te-li-iš* KUB XXVIII 12 Rs. 6. Einen Rückschritt bedeutet demgegenüber die Analyse von SINGER, AnatS 34, 1984, 118 Anm. 105, der *tele-* in das Possessivpräfix *te-* und das Pluralmorphem *le* zerlegen möchte.

Da das von LAROCHE in *teli-puri* gesehene protohett. *wur* ‘Land’ gesichert ist (KAMMENHUBER, RHA 20/70, 1962, 29) und da nunmehr auch das von KAMMENHUBER herangezogene Vorderglied *teli/tili* deutbar ist,

scheint eine Analyse des Gesamtkomplexes möglich: GIRBAL Beiträge z. Gramm. d. Hattischen (1986) 45, 120 f. konnte protohatt. *tili* als Adjektiv mit der Bedeutung 'gewaltig' wahrscheinlich machen, vgl. GN *Teli-pinu* 'gewaltiger Sohn', GN *Tili-taru* 'gewaltiger Taru', ON *Tili-ura* 'gewaltige Quelle'. Somit drängt sich für *tel-i-puri* eine etymologische Deutung als 'großes Land(gebiet)' auf.

Oberflächlich ansprechender Vergleich mit armen. *t'lip'* 'Umkreis' durch SCHULTHEISS, KZ 77, 1961, 222 und JAHUKJAN 1970, 148; die angegebene Bedeutung läßt sich für das Altarmenische jedoch nicht ermitteln, die einschlägigen Wörterbücher umschreiben *t'lip'* als 'zur Verstärkung oder Verzierung auf den Rand eines Kragens oder einer (Hosen- oder Mantel-)Tasche genähtes Band'; Hinweis M. JOB.

DUG *telupi*- n. (ein Gefäß), SALVINI-WEGNER, ChS I/2, 1986, 248: *nu-za* ^{DUG} *-lu-pi* x[in bruchstückhaftem Kontext KUB XLV 9 Rs. III? 3'].

tem(m)i- c. (hurrit. terminus technicus in heth. mantischen Texten), LAROCHE, RHA 12/54, 1952, 38; RAss 64, 1970, 135, 138; GLH (1976/77) 262; FRIEDRICH HW¹ 220; KRONASSER EHS 204; DE MARTINO, ChS I/7, 1992, 155.

EGIR SUMES te-em-mé-eš (11') *hal-lu-u-ya-aš pé-e-ta-an* (Rasur) *IS-BÁT* 'danach nahmen die *temmi*-Vorzeichen den Platz der Vertiefung (in der Leberoberfläche) ein' KUB XVIII 11 Rs. 10'. Graphisch variiert *te-me-eš hal-lu-ya-aš A-ŠAR har-zi* KUB XXII 31 Vs. 6'.

Die von LAROCHE, RHA 12/54, 38 zum Vergleich herangezogenen hurrit. Vokabeln sind vorerst nicht deutbar: *te-mi-hi* KUB XXXII 26 II 35'; *tim-mi-hi-ja* KUB XXXII 50 Vs. 3', vgl. HAAS - WILHELM 1974, 99; *te-mi-ha* IBoT II 39 Rs. 14, vgl. HAAS - WILHELM 1974, 103; *te-em-me-hi* KBo XXIII 23, 73', s. HAAS - THIEL 1978, 212.

tenawa- c. (eine widrige Örtlichkeit, ein ungünstiges Naturphänomen), HOFFNER, GS Sachs (1988) 193f.

a-ru-ša-an pa-i-mi (33) *ták[?]-ša-na-ša¹-an* (Ed.: [k]ar-ša-na-ta-an) *pa-i-mi* ^D*Te-p[a mu]-u-uh-hi lu-lí[-ia]* (34) *mu-uh-hi te-na-ya-ša-an pa-i-m[i..]x pa-i[-mi]* (35) *te-e-na-ya-aš i-da-a-lu-uš x x* [/ 'ich werde auf die Höhe gehen, ich werde in die Ebene? gehen, ich werde in den Fluß fallen, ich werde in den Teich fallen, ich werde zu den *tenawa*- gehen, ich werde zum x gehen. Der *tenawa*- ist übel, ..' KUB XLIII 60 I 34 (jungheth. Abschrift eines altheth. Originals). - In einem noch unveröffentlichten Textfragment, das inhaltlich mit KUB XLIII 60 zusammenhängen scheint, finden sich *te-e-na-u-ya-aš-ša-an pa-a-i-m[i]* sowie *te-e-na-u-ya-aš HUL-lu-un x[* (Hinweis E. NEU).

Noch unergiebiger, da in bruchstückhaftem Kontext (aber wohl ebenfalls neben *HUL-lu-* = *idalu*- 'übel') *HUL-lu-un?* (3') *te-e-na-u[-ya-an?* KBo XXII 178 + KUB XLVIII 109 II 3'].

Da im Kontext von KUB XLIII 60 davon die Rede ist, welchen Weg die menschliche Seele nehmen muß (*da-an-du-ki-eš-ua-kán* (28) *ZI-an-za u-ri-iš nu ku-in KASKAL-an har-zi* (29) *u-ra-an KASKAL-an har-zi* '„die Seele des Menschen ist groß.“ „Welchen Weg nimmt sie?“ „Sie nimmt den großen Weg“ usw. I 27-29), sieht HOFFNER l. c. in *tenawa*- eine unheilvolle Stelle auf dem Weg der Seele nach dem Tode und ist an den Fluß des Vergessens der griechischen Mythologie erinnert.

GIS *tepa*- = **GIS** *tipa*- (ein Gerät).

tepawahh- 'gering machen, demütigen', *tepawaz* (Adv.) 'in geringer Zahl', *tepawes*- 'wenig werden; knapp werden', *tepnu*- 'gering machen, verringern; demütigen' s. *tepu*- 'wenig, gering'.

(†) *tepsa*- als heth. Verbstamm existiert nicht: Bereits NEU, StBoT 5 (1968) 172 hat darauf hingewiesen, daß die scheinbare 3. Sg. Prs. MP *te-ep-ša-ri* in bruchstückhaftem Kontext 132/p, 5 nicht hethitisch sein muß; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 201 verglich daher hurrit. *tepšari*, das damals semantisch noch nicht bestimmbar war. NEU (demnächst in 'Nuzi and the Hurrians, 5' sowie in StBoT 32) kann jetzt über die hethitisch-hethitische Bilingue zeigen, daß *tepšari* eine von mehreren hethitischen Entsprechungen von heth. *uttar* 'Wort, Sache, Geschichte' ist.)

tepsanu- 'dürre machen; zuschanden machen', *tepsawes*- 'abnehmen, wenig werden; unwirksam werden', *tepsawatar* 'Armut, Not; Erniedrigung, Schande', s. *tepu*-.

tepu- 'nicht keimfähig?; trocken, dürr?', GÖTZE Madd. (1928) 72 Anm. 1 ('steril'); FRIEDRICH HW¹ 221; KRONASSER EHS 252 f.; BERMAN Stem formation (1972) 189; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 200 f.

Als Adjektiv bisher lediglich im Mythos vom Verschwinden des Gottes Telipinu belegt, vgl. (13) ^D*Te-li-pi-nu-uš-ya kar-di-mi-ja-u-ya-an-za* ... (16) ... *[nu ki-i DIM₄]* (17) *ma-a-ab-ha-an te-ep-šu-uš Ú-UL-an gi-im-ra pé-e-d[a-an-zi]* (18) *na-an NUMUN-an i-ja-an-zi Ú-UL-ma-an NINDA-an i-ja-a[(n-zi na-an I-NA)]* (19) ^{É NA⁴}*KIŠIB ti-an-zi* ^D*Te-li-pi-nu-ya-aš-ša kar-pi-i[(š kar-di-mi-ja-az)]* (20) *ya-aš-du-ul ša-a-u-ya-ar QA-TAM-MA te-ep-ša-u-e-eš[(du)]* 'Telipinu ist wütend. ... Wie [nun dieses Malz?] nicht keimfähig (ist), so daß [man] es nicht aufs Feld bringt und es als Samen verwendet, (wie) [man] es nicht zu Brot verarbeitet und es in das Vorratshaus schafft, so soll auch die Wut, der Zorn, die Sünde (und) der Groll des Telipinu gleichermaßen folgenlos bleiben' KUB XVII 10 III 17 (mittelheth. Niederschrift mit jungheth. Duplikat HKM 116 II 7, s. GÜTERBOCK, Anadolu Araştırmaları 10, 1986, 206, 208, 210); Übersetzungen zuletzt bei HOFFNER Myths (1990) 16; PECCIOLI DADDI - POLVANI Mitologia (1990) 82.

Häufiger indes in Ableitungen greifbar, vgl.

Nominalabstraktum *tepsawatar* ‘Armut, Not; Erniedrigung, Schande’, SOMMER HAB (1938) 141f. mit Anm. 4; FRIEDRICH HW¹ 221 (‘Dürre’); KRONASSER EHS 297: (8) ^mA-a-š-ga-li-ja-a-š URU *Hu-ur-mi* EN-a-š e-e-š-ta ... (11) ... šar-ku-u-š LÚ-e-š₁₇ e-e-š-ta (12) a-ki-i-š-ma-a-š te-ip-ša-u-ua-an-ni (Dupl. a-ki-i-š-ša-an (19) [te]ep-ša-ua-an-ni) URU *Ku-zu-ru-ú-i* (13) ka-aq-qa-pu-u-š ma-ra-ak-ta URU *An-ku-ua* ka-aq-qa-pí-i-š ma-ak-la-an-te-e-š ‘Askaliya war Herr in Hurma. ... Er war ein hoher Herr, aber er starb in Armut: In Kuzuruwa schlachtete? er Rebhühner? in Ankuwa (jedoch) sind die Rebhühner? mager’ KBo III 34 II 12 mit Dupl. KBo III 36 Vs. 18’f.;

Faktitivum *tepsanu*- ‘dürre machen; zuschanden machen’, vgl. *na-at A-NA* ^DUTU URU *A-ri-in-na kat-ta-ya-a-tar* (52) *nam-ma ki-ša-a-ru nu-za* DINGIR^{LUM} *tu-el ŠUM-KA* (53) *le-e te-ep-ša-nu-ši* ‘und dies (Feindlichkeit gegenüber dem Land Hatti) soll weiterhin der Sonnengöttin von Arinna (Grund für) Rache sein; so wirst du, o Gottheit, dir deinen Namen nicht zuschanden machen’ KUB XXIV 3 II 53’. Das duktusmäßig ältere (mittelheth.) Duplikat KUB XXIV 4 + KUB XXX 12 II 9 schreibt hier in mehrfacher Hinsicht verderbt *nu-za tu-el-e ŠUM-KA te-ep-n[u-]u-š-ki-ši*, zeigt also neben der Verschreibung *tu-el-e* für *tu-e-el* Auslassung der Negation *le-e* und verwendet anstelle von *tepsanu*- die *sk*-Form des Faktitivums *tepnū*- von *tepu*- ‘wenig’, vgl. GURNEY Hittite Prayers (1940) 30, 107f. – Möglicherweise auch *pá|r²-ra-an-da te-ep-ša[.nu-]zi?* ‘[macht darüber] hinaus zuschanden’ KBo III 1++ (TelErl) III 70, vgl. I. HOFFMANN, THeth 11, 1984, 48;

Inchoativum *tepsawes-* ‘abnehmen, wenig werden; unwirksam werden’, FRIEDRICH, ZA NF 5, 1929, 71 Anm. 2; HW¹ 221; SOMMER HAB (1938) 141f. mit Anm. 4; GURNEY, AAA 27, 1940, 30, 107f.; KRONASSER EHS 402, vgl. *ták-ku* ^DSÍN SI ZAG-ŠÚ GAM KI-i *ne-ja-an*’ KUR-e-a-š BURU₁₄-a-š *te-ep-ša-u-e-e-š-zi* (Dupl. *te-pa-u-e-e-š-zi*) ‘wenn das rechte Horn des Mondes nach unten zur Erde (KI-i = takni) gebogen ist: Die Ernte des Landes wird dürr werden (Dupl.: wird abnehmen)’ KUB XXIX 11 II 11 mit Dupl. KUB VIII 6 Vs. 11. Das Duplikat mit der zu *tepu*- ‘wenig’ gehörigen Form *tepaweszi* anstelle von *tepsaweszi* zeigt in dieser Passage mehrfach Rasuren, was bei der Bewertung dieses Wechsels berücksichtigt werden sollte. – Es handelt sich um ein zweisprachiges Mondomen, dessen akkadische Version als KBo XXXVI 48 Vs. I 11 ediert ist: BE SÍN SI ZAG-ŠÚ KI IGI BURU₁₄ KUR TUR[-IR] ‘wenn das rechte Horn des Mondes zur Erde gerichtet ist: Die Ernte des Landes wird gering [werden] (TUR[-IR] = *išeħħir*), s. GÜTERBOCK, GS Sachs (1988) 163, 166, 171. – Vgl. noch 3. Sg. Imp. *te-ep-ša-u-e-e-š-[du]* ‘(Groll des Telipinu) soll folgenlos bleiben / unwirksam werden’ in der eingangs zitierten mh. Pas-

sage KUB XVII 10 III 20, wobei das jungheth. Duplikat KUB XXXIII 11 Rs. III 7’ Pleneschreibung *te-e-ep-ša-u-e-e-š-du* zeigt.

Etymologisch nicht eindeutig geklärt, was in erster Linie an der noch nicht geglückten Abgrenzung zur Sippe um *tepu*- ‘wenig’ liegt, die semantisch verwandt und in gewissen Wendungen sogar austauschbar zu sein scheint (vgl. *tepsaweszi* : *tepaweszi* in Mondonima sowie *tepsanu*- : *tepnū*- in Gebeten). Da diese Wechsel aber noch keine Identität voraussetzen und da in all diesen Fällen angesichts mehrfacher Fehler bzw. Rasuren Schreiberversehen möglich scheint (s.o.), sollten die beiden Sippen schon aus methodischen Gründen vorerst auseinandergehalten werden. Trotzdem wurde mehrfach versucht, *tepsu*- – teils auf hethitischer, teils auf grundsprachlicher Ebene – mit *tepu*- zu verbinden, so

SOMMER HAB (1938) 141f. (ohne morphologische Begründung); GURNEY, AAA 27, 1940, 108 („a mere bye-form of *tepu*-“); KRONASSER EHS 252 (mit angeblichem Formans *-su*-, das er auch in *genzu*- ‘Schoß, Geschlechtsteile’ vs. *genu*- ‘Knie, Geschlechtsteil’ sieht); NEU, StBoT 5, 1968, 150f.; StBoT 18, 1974, 88 Anm. 174 (verweist auf *same-n*- ‘verschwinden’ : **same-n-s*- in *samesiya*- ‘sich verflüchtigen, als Weihrauch verbrennen; räuchern’); IVANOV 1965, 167 (vergleicht morphologisch die redupliizierte Desiderativform **di-dbhs*- in ai. *dípsati* ‘will schaden’, *dípsú*- ‘zu schaden wünschend’ zu *dabhnóti* ‘schädigt’); FURNÉE Vorgriechisch (1972) 323 (mit sekundärem *s* nach labialem Verschlusslaut entsprechend dem seiner Meinung nach expressiven Wechsel (vor)griechisch π , β , ϕ : ψ).

Andere Etymologie von JURET 1940/41, 52: Da die Vorstellung der Sterilität gewöhnlich mit der von Hitze verbunden sei, zur Wurzel **tep*- ‘warm sein’ in ai. *tápas*- n. ‘Hitze, Glut’, lat. *tepor* ‘Wärme’ usw., POKORNY 1069f., zu der indes wohl heth. (t) *tapassa*-, *tapissa*- ‘Fieber, Hitze’ zu stellen sein wird; für diese Etymologie auch WEITENBERG, U-Stämme (1984) 201 (denominale *u*-Bildung zum *s*-Stamm **tepos*- wie in ai. *tápas*-; das anzusetzende **teps-u*- im Suffixverband mit **teps-tu*- in air. *tess* ‘Hitze’ und **teps-ro*- in osk. *tefirúm* ‘Brandopfer’); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 218.

tepu- ‘wenig, gering; ein wenig’, HROZNÝ SH (1917) 7; FRIEDRICH HW¹ 220-221; KRONASSER EHS 13, 251, 402, 428, 455; WEITENBERG, U-Stämme (1984) 146-149 (Grundbedeutung ‘klein’, danach ‘wenig, gering’).

Bereits in altheth. Originalen gut belegt, wobei die Formen des Nom.Sg.c. und N.-A.Sg.n. vorwiegend Pleneschreibung der ersten Silbe zeigen, vgl.

Akk.Sg.n. *tepu* in HG § 46: *ták-ku me-ik-ki ta-a-i-e-iz-zi me-ik[(k)-i-še i-š-hi-an-z]i* [(ták)] *k-ku te-pu ta-a-i-iz-zi te-pu-u-š-ši i-š-hi-ja-a[(n-z)]i* ‘Wenn er

viel stiehlt, legt man ihm viel auf, (und) wenn er wenig stiehlt, legt man ihm wenig auf. Diesem Passus ähnelt eine Stelle im altheth. Ritualtext KBo XXV 23 Rs. 6'f., der gleichfalls das Wechselspiel 'wenn viel – dann viel, wenn wenig – dann wenig' bietet, hier mit Nom.Sg.c. *tēpus* und Nom.-Akk.Sg.n. *tēpu* neben *mekk(i)-* 'viel': *-a]n-zi ták-ku me-e-ek-e-eš* (6') [... *m]e-e-ek ti-an-zi ták-ku te-e-pu-uš* (7') [... *t]i-e-pu ti-an-zi*, s. NEU, StBoT 25, 61. – Die hier vorliegende (seltene) 'gemischte' Pleneschreibung *ti-e-pu* ist (mit Verschreibung ZI = *zi/ze* für TI) auch im altheth. Ritual KBo XVI 71 + + Rs. III 7' zu postulieren: *[k]u-it-ta z[e]-e-pu še-e-er da-a-i* 'legt jedes in geringem Maße (= von allem ein wenig) darauf', NEU, StBoT 25, 41 mit Anm. 136; die Annahme von Verschreibung kann durch zahlreiche Parallelen für die Verbindung *kuitta tepu* gerechtfertigt werden, vgl. *ku-it-ta te-pu* (13') ... GAM-ta *da-a-i* KBo XII 91 Vs. I 12'; *ku-it-ta pa-ra-a te-pu da-a-i* KBo XI 14 Vs. I 10 u. ö., s. LAROCHE, FS Neumann (1982) 136 (zur Auflistung nicht zählbarer Lebensmittel in Ritualen); EICHNER, Sprache 30, 1984, 29* (sieht in der „Entgleisung“ *zēpu* protohettischen Einfluß);

Nom.Pl. *tēpawes* in HG § 46: *ták-ku-uš-ši* A.ŠĀ[^(HIA) *te-e-pa-u-i-eš*] *pi-ja-an-te-eš* (61) [(*lu-uz-zi*)] *Ū-UL i-e-iz-zi* *IS-TU* *Ē A-BI-ŠU-ma* *ka[r-pí-an-zi]* 'wenn ihm kleine Felder gegeben (sind), leistet er keinen Frondienst, sondern man leistet (ihn) vom Haus seines Vaters aus' (im altheth. Original ist hier nur *te-*[erhalten]).

Nicht hierher (sondern zum Substantivum *teputt-*, s. d.) gehört die in bruchstückhaftem Kontext belegte Form *te-pu-ut-ti-i[t]* in altheth. KBo XXV 103 Rs. 6', die von WEITENBERG, U-Stämme (1984) 148, 374 als „doppelt gekennzeichneter“ Instrumentalis *teput-it* interpretiert wird. Die belegten Instrumentalisformen lauten indes *tepawit* bzw. *teputit*, vgl. LŪSANGA ^{DIM} *Ma-nu-z[i-ja ...]* (55') ^{GIS} *zu-up-pa-ri* XXX *lu-iš-na-x[...]* (56') *an-da-ma-at* ^{SIG} *a-li-it* ^{SIG} SA5 (57') *te-pa-u-i-it iš-hi-ja-an* (58') *na-at* *lu-uk-ki-iz-zi* 'der Priester des Wettergottes von Manuziya [nimmt?] eine Fackel (mit/aus?) 30 *luessar*, ferner aber ist sie mit ein wenig *ali*-Wolle (und) roter Wolle umwickelt, und er entzündet sie' KBo XXIII 28 + KUB XXXII 61 I 57'; *na-an ar-ra-an-zi nam-ma-an* *IS-TU* *l.DÙG.GA* (25) *te-pu-it iš-kán-zi* (26) *na-an-ša-an A-NA* ^{GIS} *BANŠUR* *AD.KID* *ti-an-zi* 'und man wäscht ihn (Adler aus Gold), ferner salbt man ihn mit etwas Feinöl, und dann stellt man ihn auf den Tisch aus Rohrgeflecht' KBo XV 37 I 25.

Häufig bei Mengenangaben, vgl. *nu I kap-pí-in* ŠE *da-a-i* ^{NA4}ZA.GİN ^{NA4}GUG ^{NA4}AŠ.NU₁₁.GAL (21) *te-pu da-a-i* *bu-u-uš-ti-in* ^{GIS}ERIN ^{GIS}ŠI-NIG *te-pu* (22) *da-a-i na-at-ša-an A-NA* ^{DUG} *ku-uš-ku-uš-šu-ul-li* (23) *kat-ta ku-uš-ku-uš-zi* 'dann nimmt man 1 *kappi*-(Gefäß) Getreide; Lapislazuli, Karneol, Alabaster nimmt man ein wenig; *husti*, Zedernholz, Tamaris-

kenholz nimmt man ein wenig. Das zermahlt man dann im Mörser' KUB V 2 Rs. IV 21.

In adverbialer Funktion erscheinen der N.-A.Sg.n. *tēpu* 'ein wenig' sowie der Ablativ *tepawaz* 'in geringer Zahl', vgl. GU₄.MAH *ki-i-ša-ti na-aš-ta* *ka-ra-a-ya-ar-še-et te-e-pu li-ip-š[a-an]* (16) [ú-ga-an?] *pu-nu-uš-ki-mi* *ka-ra-a-ya-ar-še-et ku-it ha-an-da li-ip-ša-an* '... wurde zum Stier; sein Gehörn ist ein wenig verbo[gen]. [Ich] frage ihn? „Warum ist sein Gehörn so verbogen?“' KUB XXXI 4 + KBo III Vs. 15 (jungheth. Abschrift, aber sprachlich alt), SÖYSAL, Hethitica 7, 1987, 175, 187f.

Auch das Syntagma *tepu pedan* ist gelegentlich adverbial 'in geringem Ausmaß' zu interpretieren und hat so in *tān pedan* 'zweit-rangig' eine Parallele, vgl. *nu te-pu pé-e-da-an ú-e-eš-[(kán-zi nam-ma-at ka-ru-uš-š)]i-an-zi* 'und ein wenig klagen sie, dann schweigen sie' KUB XXX 25 + Rs. 10, s. OTTEN HTR (1958) 28f. In unveröffentlichten Texten findet sich in dieser adverbialen Verwendung auch *tepu pedi* (Hinweis E. NEU), womit *te-pa-u-e-(ya-mu)* *pé-di* KUB XXXIII 106 II 5 (also mit Dat.-Lok. *tepawe*) zu vergleichen ist. Im Gegensatz zu diesen adverbialen Verwendungsweisen ist die Verbindung von *tepu*- und *peda-* konkret zu fassen in Fällen wie ŠA *la-ba-ar-na* [^{DLA}]MMA *te-pa-ú-ya-aš* *pé-e <-da> -aš* in der Aufzählung der Schutzgottheiten des Königs KUB II 1 II 39 f., vgl. GOETZE, Lg 29, 1953, 275; OTTEN, StBoT 13, 1971, 46f.

Für den adverbialen Ablativ *tepawaz* vgl. *nu-mu ŠEŠ-IA* ^mNIR.GÁL-iš (6) *u-i-ia-at* ^{MES}ERIN-ma-mu ANŠE.KUR.RAMES *te-pa-u-ya-az* *pa-iš* (7) *nu-za* ^{MES}ERIN NA-RA-A-RU ŠA KUR^{II} *te-pa-u-ya-za* GAM-an *e-eppu-u-un* (8) *nu pa-a-un* 'da schickte mich mein Bruder Muwatalli (aus), gab mir Truppen (und) Wagenkämpfer (nur) in geringer Zahl. Da raffte ich die Hilfstruppen des Landes in (ihrer) geringen Zahl zusammen und zog los' KBo III 6 + (Hatt.) II 6. 7, GÖTZE Hatt. (1925) 16f., 131; KRONASSER EHS 346; OTTEN, StBoT 24, 10f.

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entspricht vielleicht lyk. *tebe-* 'schlagen, demütigen' (wie heth. *tepnu-* 'μιχρὸν ποιεῖν?'), vgl. *ese Trbbēnimi tebete terñ se* (45) *Milasāñtrā* 'mit dem Trbbēnimi schlug? er das Heer? und den Μελήσανδρος' TL 44a 44, s. MERIGGI, FS Hirt (1936) 279; ŠEVOROŠKIN, ZDMG Suppl. I/1, 1969, 262, 270 (lyk. B auch redupliziert *titbeti* TL 55,3 bzw. *titbeti* TL 44d 33?); ausführlich LEBRUN, Hethitica 10, 1990, 163–165 (mit Diskussion weiterer unsicherer Belege, z. B. Infinitiv *tebāna*/tabāna TL 44a 52. 55).

AJCHENVAL'D et al. Materialy II (1987) 133 möchten außerdem lyd. *tfi-*, angeblich 'vermindern', anschließen; dessen Bedeutung ist aber kontextuell nicht erschließbar, vgl. *āns kocvid qis tfil* 'derjenige, der wie auch immer *t*. (3. Sg.-Pl.Prt.)' LW 15, 3.

Aus dem Bereich der Onomastik ist keine sichere Entsprechung nachzuweisen; BILGIÇ, AfO 15, 1945–51, 14 möchte den (weibl.) *kap-*

padok. PN *Te-pu-ku-ni-a-an* LAROCHE Noms Nr. 1332 als Kompositum mit *tepu-* und unbekanntem Hinterglied (*kunna-* 'günstig, vorteilhaft' ist fernzuhalten) deuten; ebenso LAROCHE Noms S. 310; KRONASSER EHS 129. – LEBRUN, *Hethitica* 10, 1990, 165 sieht im Bergnamen *Tapala* (*HUR.SAG Ta-pa-(a-)la*° Rép. Géogr. 297) eine Entsprechung in angeblicher luwischer Lautform, die auch in Toponymen der alphabetschriftlichen Überlieferung wie *kar. Taþat* (*Ethnikon Taþηνός*), lyd. *Taþaλα*, kar. *Taþaρνις* sowie lyd. *Taþeιρα* greifbar sei (?).

Sicherlich nur zufällig anklingend der PN *Tipnu-šur* (*Ti-ip-nu-šur*, *Ti-ip-nu-šu-ur*) aus Nuzi, PURVES NPN 156, 267.

Etymologie:

Von MARSTRANDER *Caractère indo-européen* (1919) 150 mit ai. *dabhrá-* 'wenig, gering, dürtig' verglichen, während zur gleichen Zeit HROZNÝ HKT (1919) 146 Anm. 4 das Faktitivum *tepnu-* 'gering machen, verringern; demütigen' fragend zu ai. *dabhnóti* 'beschädigt, verletzt, täuscht' stellte (allerdings an dessen Zugehörigkeit zu *tepu-* zweifelte); anzuschließen sind noch ai. *á-dabdha-* 'untrüglich' und bes. der *u*-Stamm in *á-dbhu-ta-* 'wunderbar', d. i. 'der Herabsetzung unzugänglich, unantastbar', awest. *dab-*, *dəbənao-* 'betrügen', s. POKORNY 240 (**dhebh-eu-*) u. MAYRHOFER KEWA III, 731; EWAia I, 696, 699 (ablehnend gegenüber der Miteinbeziehung der Sippe von ai. *dambháyati* 'zerschlägt, macht zunichte', gr. *ἀτέμβω* 'beraube'); zu möglichen toch. Entsprechungen s. VAN WINDEKENS *Vocabulaire* (1976) 525.

Für diese Etymologie haben sich noch ausgesprochen:

CARRUTHERS, Lg 6, 1930, 163 (bei irriger Miteinbeziehung von Formen wie gr. *δέφω*, *-οματι*, 3. Sg. Prs. auch *δέψει* 'kneten, walken'); STURTEVANT CGr¹ (1933) 96, 128; CGr² (1951) 27, 40, 62, 64; PEDERSEN MS (1934) 69; Hitt. (1938) 144 (Hervorhebung der Übereinstimmung mit dem *u*-Stamm in ai. *á-dbhu-ta-*; zum Infixcharakter des *-n-* in *tepnu-* und ai. *dabhnóti*: Dagegen vgl. STRUNK, Nasalpräsentien (1967) 67 Anm. 150); MILEWSKI 1936, 13; PISANI *Geolinguistica e Indoeuropeo* (1940) 356; POKORNY 240 (**dhebh-eu-*); FRIEDRICH HW¹ 221; KRONASSER VLFH (1956) 61; OLZ 59, 1964, 451; EHS 13, 251 (*u*-Stamm **dhebhū-* wie in ai. *á-dbhu-ta-*; bestätigendes Beispiel für Sturtevants Regel); KURYLOWICZ, PICL 8, 1958, 224; KNOBLOCH, Kratylos 4, 1959, 35; BENVENISTE HIE (1962) 117–119 (*tepu-* zu ai. *dabhrá-* wie awest. *nasu-* (*νέχυς*) zu gr. *νεκρός* 'tot' oder ai. *rju-* 'gerade, gerecht' zu *rja-*; ai. *dabhrá-* sei aber aus semantischen Gründen von *ádbhuta-* und *dabhnóti* 'schädigt' zu trennen: Dagegen bereits MAYRHOFER, Sprache 10, 1964, 196 mit Parallelen für die Bedeutungsentwicklung sowie KRONASSER, OLZ 59, 1964, 451); MAYRHOFER, Sprache 10, 1964, 196; KEWA II, 17; III, 730; EWAia I, 696, 699 (*tepu-* zu ai. *dabhrá-* wie gr. *ἐλαχ-ύ-ς* zu *ἐλαφ-ρό-ς* 'leicht, gering'); STRUNK, Nasalpräsentien (1967) 67 Anm. 150 (gegen morpholo-

gische Gleichsetzung von denominalem *tepnu-* mit primärem *dabhnóti*); GUSMANI LI (1968) 53, 96 (auch zum morphologischen Verhältnis von *tepu-* zu *tepnu-*); VAN WINDEKENS *Vocabulaire* (1976) 525 (hierzu noch toch. A *tsāw-*, B *tsāp-* 'zermalmen, zerbrechen' über **tāw-/tāp-* aus **dhōbh-* unter Einfluß eines unbelegten A **tsāw-*, B **tsāp-* aus *e*-farbigem **dhebh-*); OETTINGER *Stammbildung* (1979) 164 f.; IBS-V 37, 1986, 21 (*tepnu- [dēbu-] < *dhēbh-u-* wie in ai. *ádbhuta-*; Vollstufe vom Adjektivum auch in denominalem *tepnu-* wie auch in ai. *dabhnóti* 'schädigt'; Schwundstufe dagegen in awest. *dəbənaotā* 'schmäler, betrügt' aus **dhbñ-neu-*; gegenüber heth. *tepu-* bietet das Vedicische bereits die jüngere *-ro-Bildung *dabhrá-*); KOCH, *Lautgeschichte und Etymologie* (1980) 223–237 (grundsprachliches *u*-Adjektivum **dhebhū-* 'klein', das im Ai. durch die *-ro-Bildung ersetzt wurde; sowohl *tepnu-* als auch *dabhnóti* sollen auf bereits grundsprachliches **dh(e)bhnu-* zurückgehen; kritisch dazu WEITENBERG, U-Stämme 148 f. mit Lit.); PUHVEL, GS Kronasser (1982) 181 (zugrundeliegender *u*-Stamm bereits grundsprachlich); MELCHERT *Phonology* (1984) 88 (*tepnu- < *dhēbhū-*); GAMKRELIDZE – IVANOV (1984) 45, 154 (**dʰ/ebʰ/*-); AJCHENVAL'D et al. *Materialy II* (1987) 132 f.; WEEKS *Hittite Vocabulary* (1985) 187.

Daneben wurden noch eine Reihe verfehlter alternativer Etymologien vorgeschlagen, vgl.

OŠTIR, *Alarodische Sprachwissenschaft* (1921) 125 (zu georgisch *dabali* 'niedrig');

KELLOGG 1925, 43 (zu „reduktionsstufigem **tapes-* (**tāpes-*)“ in gr. *ταπεινός* 'niedrig gelegen, gering im Rang, gemein, unbedeutend'); ähnlich PETERSEN, Lg 9, 1933, 16;

KAPANCJAN 1931–33, 68 (*tepnu-* 'gering machen; schaden' über **bedrängen, einschränken* zu armen. *dipah* 'Gefängnis, Kerker');

JURET, REL 16, 1938, 59 (zu lat. *vituperare* 'verderben, bemängeln', das als **vi-* (verstärkendes Element) + *top-erā-* zu analysieren sei; bereits von WALDE – HOFMANN LEW II 808 abgelehnt);

WÜST, AASF, Ser. B 93/1, 1956, 41 f. (zu ved. *tápu-* 'glühend, heiß', weil ursprünglich mit Feuerbränden gegen *kleine* Herdentiere geschossen wurde; referierend MAYRHOFER, Sprache 10, 1964, 196 Anm. 93).

GEORGIEV *Introduzione* (1966) 105 sieht im Eteokyprischen (*te-pu* = heth. *tepu-*) eine angebliche Entsprechung.

Nach GEORGIEV, Ling. Balk. 5, 1962, 50; 15, 1971, 111 soll *tepu-* in etrusk. *tef* ds. *fortleben*: Ein derartiges Wort existiert jedoch nicht, in der betreffenden Inschrift (CIE 5094 = Volsinii 1,180) ist vielmehr *tesc* zu lesen, s. RIX ET (1991) II, 91.

Hierher gehören zahlreiche Weiterbildungen, nämlich

1) Faktitivum *tepnu-* (I) 'gering machen, verringern; demütigen',

HROZNÝ HKT 146; FRIEDRICH HW¹ 221; KRONASSER EHS 455; HOFFNER, JCS 29, 1977, 152–154 (*tepnu-* ‘verringern, herabsetzen’ : -za *tepnu-* ‘gering schätzen, verachten’); EICHNER, Sprache 25, 1979, 77 (ai. Parallelen für die Semantik der Formen mit Partikel -za). An Formen vgl. 1. Sg. Prs. *tepnummi*, z. B. [na-aš-mu me-mi-iš-ta] (21) *Ú-UL-ya-at-ta te-ip-nu-um-mi* ‘und er sagte zu mir: „ich mache dich nicht klein“’ KUB XXI 37 Vs. 21, ÜNAL, THeth 4, 1974, 118f.; 3. Sg. Prs. *tepnuzi*, vgl. *ku-iš-ma-kán A-NA NUMUN* ^m PLAMMA ŠA KUR ^{URU} DU-ta-aš-ša LUGAL-i-*na-tar* (72) *ar-ha da-a-i na-aš-ma-at te-ep-nu-zi na-aš-ma-at h̄ar-ga-an-na ta-pár-ri-ja-iz-zi* ‘wer aber der Nachkommenschaft des Kurunta das Königtum des Landes Tarhuntašša wegnimmt oder es verkleinert oder es zum Untergang bestimmt’ Bronzetafel III 72 (ähnlich ibid. IV 18); 3. Pl. Prs. *tepnuwanzi*, vgl. (24) *ma-a-an ... (26) ku-it-ki ša-an-ab-zi nu-uš-ma-aš-kán HUL-lu (27) ták-ke-eš-ša-an-zi nu-uš-ma-aš te-ep-nu-ya-an-zi* ‘wenn er irgend etwas (Böses) plant und ihnen Böses zufügt und ihnen (Rechte) beschneidet’ KBo III 3 Vs. II 27; 3. Sg. Prt. *tepnut*, vgl. *nu-mu-kán a-pé-e-ja h̄u-u-ma-an-də*] *ar-ha da-a-aš* (59) [(nu-mu te-ep-nu-ut ^{URU} Ha-ak-])piš-ša-an-m[(a-mu-)]ká[n (IŠ-TU IN)]IM DINGIR^{LUM} (60) [(ar-ha *Ú-UL da-a-aš*)] ‘nun diese (Länder) alle nahm er mir fort und machte mich klein. Die Stadt Hakpišša jedoch nahm er mir auf göttliches Geheiß nicht fort’ Hatt. III 59, OTTEN, StBoT 24, 20f.

Semasiologisch bemerkenswert die Wendung *ZAG-an anda tepnu-* ‘die Grenze verringern = verletzen’, vgl. *na-aš-ma-aš-ši ZAG-an an-da te-ep-nu-uz-zi na-aš-ma-kán ke'-e-el [tup-pí-aš]* (14) *ud-da-a-ar ya-ab-nu-uz-zi* ‘oder (wer) ihm die Grenze verletzt oder den Wortlaut dieser Urkunde verändert’ KBo IV 10 Rs. 13.

Zu diesem Faktitivum *tepnu-* wiederum gehören

Partizipium *tepnuwant-*, mit wohl nur graphisch eingeschobenem Vokal im jungheth. Leberomen KUB XVI 16 Rs. 2: [DING]IR^{LUM}-za SISKUR *te-pa-nu-ya-an h̄ar-ti* ‘hast du, o Gott, das Opfer verschmäht?’, SOMMER AU (1932) 55 Anm. 1;

sk-Form *tepnuusk-*, vgl. 2. Sg. Prs. *te-ep-n[u-]uš-ki-ši* KUB XXIV 4 + KUB XXX 12 II 9 (mittelheth.; das jungheth. Duplikat KUB XXIV 3 II 53’ bietet hier *te-ep-ša-nu-ši* von *tepsanu-* ‘dürre machen; zuschanden machen’, Faktitivum von *tepsu-*, s. d.); 3. Sg. Prt. *te-ep-nu-uš-ki-it* KBo III 4 II 13; 3. Pl. Prt. *te-ep-nu-uš-kir* ibid. Vs. I 24;

Infinitiv *tepnum(m)anzi*, vgl. *na-an h̄ar-ga-an-na te-ep-nu-um-ma-an-zi-ja* (78) *le-e tar-na-i* ‘(mein Nachkomme) soll ihn zu vernichten und zu mindern nicht zulassen’ Bronzetafel II 77 (ähnlich ibid. III 27); [nu-]mu *te-ep-nu-ma-an-zi ša-an-a[b-]ta* ‘und er versuchte mich (in meiner Macht) zu verkleinern’ KUB XXI 15 Vs. I 14’, s. GÖTZE NBr (1930) 46;

Verbalabstraktum *tepnum(m)ar* n. *r/n*-St. ‘Erniedrigung, Demütigung’; FRIEDRICH, KIF 1, 1930, 291; HW¹ 221; KRONASSER EHS 305,

319, vgl. *am-mu-uk-ma-an-ya* (53) *ku-ya-pí DUMU-IA e-eš-ta am-mu-uk-ma-an-ya am-me-el* (IV 1) [R]A-MA-NI-IA am-me-el-*la* KUR-e-aš *te-ep-nu-mar* (2) *ta-me-ta-ni* KUR-e *ha-at-ra-nu-un* ‘hätte ich, (wenn) mir irgend ein Sohn wäre, hätte ich da die Erniedrigung meiner Person und meines Landes einem anderen Land mitgeteilt?’ KBo V 6 (DŠ) IV 1, GÜTERBOCK, JCS 10, 1956, 96; *ma-a-an-za* (91) *lu-u-ri-in te-ep-nu-um-mar-ra UL u-uh-hi SIG₅-ru* ‘wenn ich Demütigung und Erniedrigung nicht erleben werde – (das Orakel) soll günstig sein!’ IBoT I 33, 91, s. CHD L-N, 87.

2) Faktitivum *tepawah-* (I) ‘gering machen; demütigen’, SOMMER AU (1932) 2 f., 55; FRIEDRICH, IF 49, 1931, 225; HW¹ 220; KRONASSER EHS 428. Nur selten belegt, vgl. *na-an A-NA PA-NI KUR.KUR^{MES} te-pa-ya-[a]b-da* ‘und er demütigte ihn (μικρὸν ἐποίησεν) angesichts der Länder’ KUB XIV 3 I 13, s. SOMMER l. c. mit Diskussion anderer Lesungsmöglichkeiten (das nach Ed. eindeutige Zeichen DA am Zeilenende ist am Original nicht zu verifizieren; es wird indes durch *te-pa-ya-ah-da* in bruchstückhaftem Kontext KBo XIII 74, 6’ gestützt); 3. Pl. Imp. *te-pa-ya-ah-ha-an-du* KBo XIII 74,7’.

3) Fientivum *tepawes-* (I) ‘wenig werden, gering werden, knapp werden’, GÖTZE Madd. (1928) 69; FRIEDRICH HW¹ 220f.; KRONASSER EHS 402; vgl. *nu h̄ar-ši-har-ši ú-da-aš nam-ma DU ha-tu-ga* (42) *te-it-hi-iš-ki-it nu na-a-hu-un nu-mu-kán me-mi-aš KAxU-i an-d[a]* (43) *te-pa-u-e-eš-ta nu-mu-kán me-mi-aš te-pu ku-it-ki ša-ra-a* (44) *i-ja-at-ta-at* ‘da brach ein Unwetter los, zudem donnerte der Wettergott schrecklich. Und ich erschrak. Da wurde mir das Wort im Mund wenig (d. h. ‘es verschlug mir die Sprache’), und das Wort ging mir irgendwie stockend herauf’ KBo IV 2 (MS) III 42; – 3. Sg. Prs. *te-pa-u-e-eš-zi* ‘(die Ernte des Landes) wird abnehmen’ KUB VIII 6 (Mondomen) Vs. 11 (Dupl. KUB XXIX 11 II 11 *te-ep-ša-u-e-eš-zi* ‘wird dürr werden’, Diskussion bei *tepsu-*); Partizip *tepa-wesant-*, vgl. (17) *nu-ya-at-ta ÉRIN^{MES}-KA ... (18) [t]e-pa-u-e-eš-ša-an-za* ‘und deine Truppen sind dir gering geworden’ KUB XIX 29 (AM) IV 18; in einem noch unveröffentlichten Text findet sich der Voluntativ *te-pa-u-e-eš-ša-al-lu* (Hinweis E. NEU);

gelegentlich mit Pleneschreibung der ersten Silbe, vgl. *nu-mu MUKAM-za še-er te-e-pa-u-e-eš-ta* ‘das Jahr wurde mir (zu) kurz’ KBo II 5 I 6; *nu-za MU^{KAM}-za še-er te-e-pa-u-e-eš-ša-an-za e-eš-ta* ‘das Jahr war (mir zu) kurz geworden’ KBo IV 4 III 23; *-u]š-ši te-e-pa-u-e-eš-ša-an-za* ‘ist ihm knapp geworden’ in bruchstückhaftem Kontext im Gerichtsprotokoll KUB XIII 33 III¹ 9;

singulär mediopassiv, vgl. 1. Sg. Prs. der *sk*-Form *te-pa-ya-eš-ki-a/ih-ha-a-ri* in bruchstückhaftem Kontext KUB XXXIII 105 I 2, s. NEU StBoT 5 (1968) 172.

Umstritten ist die Zugehörigkeit bzw. Wurzelverwandtschaft von *tepsu-* ‘nicht keimfähig’; trocken, dürr?’, s. d.

teputt- (Stamm?) (Nomen u. B., ein Hilfsmittel zur Zerkleinerung von Brot?), OTTEN, StBoT 13, 1974, 10f., 40; NEU, StBoT 25, 1980, 178 Anm. 598; 26, 1983, 194.

In altheth. Originalen bisher lediglich in bruchstückhaftem Kontext belegt: Instr. *te-pu-ut-ti-i[t]* KBo XXV 103 Rs.? 6’, StBoT 25, 178.

Einen Anhaltspunkt zur Bedeutungsbestimmung scheint das Festritual KBo XIX 128 IV 7’ zu geben: *nam-ma-kán A-NA NINDA-a-a-an NINDA.KU7-ia* (7’) *pí-ra-an ar-ha te-pu-ut-ti-it* (8’) *pár-šu-ul-la-a-iz-zi nu-uš-ša-an* DINGIR^{MES}-aš (9’) *hu-u-ma-an da-a-aš EGIR-pa A-NA UZUNÍG. GIGHLA* (10’) *še-er zi-ik-ki-iz-zi* ‘ferner zerbröckelt er vor dem <..> Warmbrot und Süßbrot mit dem *teput*. Dann legt er (sie) für alle Götter zurück auf die Lebern (des Speiseopfers)’, s. OTTEN l. c.

In Zusammenhang mit militärischen Aktionen im Brief KBo XVIII 57 Rs. 23’: *ku-it-m]a-an* ÉRIN^{MES} *te-pu-ut-te-et* (24’) []x *pa-iz-zi*, s. HAGENBUCHNER, THeth 16/2, 1989, 103. Möglicherweise ebenfalls hierher *-p]u-te-it* ÉRIN^{MES}.it A-NA KUR [UR]^UHa-at-ti KUB XXIII 55 Rs. IV 10’.

Die von OTTEN, StBoT 13, 40 erwogene Beziehung zu heth. *tepu-* ‘klein’ stößt auf morphologische Schwierigkeiten. Zu ihrer Behebung sind unterschiedliche Vorschläge gemacht worden: NEUMANN, IF 76, 1971, 274 möchte *teputtīt* als entstanden aus **tepuwattīt* interpretieren, Instr. zu einem konkretisierten Verbalabstraktum **tepuwatt-* zu einem Verb **tepuwai-*. Gegen diese Deutung spricht indes die stabile dreisilbige Graphie *te-pu-ut-te-et* bzw. *te-pu-ut-ti-it*. – WEITENBERG, U-Stämme (1984) 148, 374 dagegen sieht in *teputtīt* einen doppelt gekennzeichneten Instr. *teput-it*, der durch das Bestreben entstanden sei, für diesen Kasus generell die Endung *-it* durchzuführen. Gegen diese Deutung spricht, daß die belegten Instrumentalisformen von *tepu-* ‘klein’ *teput* bzw. *tepawit* lauten, also bereits die angeblich angestrebte Endung *-it* aufweisen.

Im Protohettischen klingt die Gegenstandsbenennung *teput* an, vgl. *uš-šu-uk-ki-ye-e-e uš-šu-uk-ki-ye-iš* (12) *uš-šu-up-ka-ya-a-al-ya-a-la-at uš-šu-ú-up-pu* KUR-tu *te-pu-u-ut* (Dupl. *te]-pu-u-ut*) (13) *pa-la kat-te[-] je* (Aufzählung von Gegenständen und KUR-tu ‘Land’, die der göttlichen Obhut anvertraut werden; *uššu(p)-* ‘auch, ebenfalls’; *pala katte* ‘und der König’) KUB XXVIII 75 Vs. II 12, s. LAROCHE, JCS 1, 1947, 197f. (altheth. Original, StBoT 25 Nr. 113; jungheth. Duplikatfragment KBo XXV 118, 3’).

terawartanna (*terurtanna*, *teraurian*) (indoar. hippologischer Terminus) ‘Dreier-Runde’, JENSEN, SbPrAkW 1919, 367–372; FRIEDRICH HW¹ 327;

KRONASSER EHS 67, 104; KAMMENHUBER Hippologia (1961) 19, 293–295, 364; Arier (1968) 203f.

Mehrfach im Kikkuli-Text, wobei die Graphien stark voneinander abweichen (Reflex der anlautenden Doppelkonsonanz /tr/, die in der Keilschrift nicht ausgedrückt werden kann). Der zugrundeliegenden Form **tri-wartanna* kommt der Beleg in Tafel IV Vs. 65 am nächsten: *lu-uk-kat-ta-ma-aš ka-ru-ú-a-ri-ya-ar tu-u-ri-ja-an-zi na-aš* ½ DANNA (65) *pi-en-na-i A-NA ti-e-ra-ya-ar-ta-an-na-ma-aš* ½ DANNA *pár-ha-i[]* (66) *šú-ya-ah-nu-ya-ar-ma* III *hal-zi-iš-ša-an-zi* ‘am (nächsten) Morgen in (aller) Frühe spannt man sie an. Dann läßt er sie ½ Meile traben, (in) „Dreier-Runde“ (über) ½ Meile läßt er sie galoppieren. „Dreier-Runde“ nennt man das aber’, vgl. KAMMENHUBER Hippologia 134f.

Daneben finden sich im Kikkuli-Text noch die Graphien *ti-e-ru-ur-ta-an-na* Tafel IV unt. Rd. 2; *ti-e-ru-u-ur-ta-an-na* Tafel II, III 17; *ti-e-ra-u-ur-ta-an*! Tafel II, II 37 sowie *ti-e-
<ra->ya-ar-ta-an-na* Tafel III, IV 35; diese graphischen Varianten wurden gelegentlich als sprachwirklich angesehen und verschieden interpretiert, s. u.

Bereits von JENSEN l. c. wurde **triwartanna* ‘Dreier-Runde’ als indoarisches Fremdwort erkannt. Analoge Bildungen sind *aikawartanna* ‘Einerrunde’, *panzawartanna* ‘Fünferrunde’, *sattawartanna* ‘Siebenerunde’ sowie *nawartanna* ‘Neunerrunde’. Zugrunde liegen Komposita mit den Zahlwörtern 1–9, wobei auffällt, daß nur Ausdrücke für die ungeraden Runden entwickelt wurden; für weitere Einzelheiten s. hier II, 292–294 bei *nawartanna*.

JENSEN hatte dabei lediglich die Vorderglieder richtig als indoarisch erkannt, die Hinterglieder hingegen als hybride Konglomerate aus ind. *vāra-* ‘mal’ + akkad. Suffix *-tān-* deuten wollen; HROZNÝ, BoSt 3, 1919, pag. XII wiederum hatte (ohne explizite Nennung von *terawartanna*) bereits richtig (aber lediglich auf Grund des Anklangs) an ai. *vártana* ‘Drehen’ und *tri-vy-* ‘dreifach geschichtet’ erinnert. Endgültige Klärung der Einzelheiten durch SOMMER, BoSt 4, 1920, 2, 3, 9 (Bildung wie ai. *tri-yojaná-* ‘dreifaches *yójana*- (= Strecke von drei *yójana*-)’, *tri-udāyá-* ‘dreimaliges Herzutreten’, ursprünglich ‘drei *yójana*- bzw. *udāyá-* umfassend’).

Das Hinterglied *wartanna* entspricht ai. ved. *vartanī-* (klass. auch *vartana-*) ‘Weg, Bahn, Strecke’ von *vart-* ‘drehen, rollen, kreisen’ (weiter zu lat. *vertō* ‘wende, drehe, kehre’, got. *wairpan* ‘werden’, lit. *veřsti* ‘wenden, kehren’, aksl. *vr̥tēti se* ‘sich wenden, drehen’ usw.). Im iranischen Bereich finden sich dazu auch hippologische Fachausdrücke wie osset. *æuuærdun* ‘Pferde trainieren’, vgl. auch sogd. *wrtn* ‘Wagen’.

Im einzelnen haben sich dazu geäußert (Literatur, soweit sie das Problem der Arier im Vorderen Orient betrifft, lediglich in Auswahl; hierfür sei auf die Nachweise bei MAYRHOFER Indo-Arier (1966) 136f. und die

Nachträge in den SbÖAkW 294/3, 1974, 68 sowie in GS Kronasser (1982) 75 verwiesen):

FORRER, ZDMG 76, 1922, 267, 269 (*ti-e-ru-u-ur-ta-an-na* Tafel II, III 17 sei /tērōtanna/, ai. Sandhiprodukt aus -a + va-); KRONASSER VLFH (1956) 151, 223 (/ter-wartanna/ gegenüber ai. **tri-vartana*- in Anlehnung an das heth. Zahlwort); EHS 104 (*ti-e-ua-ar-ta-an-na* Tafel III, IV 35 nicht graphisch zu interpretieren, sondern Dissimilation *r* : *r*), 144; KAMMENHUBER Hippologia (1961) 294 (*ti-e-ra*- nur graphisch, nicht sprachwirlich); Arier (1968) 203 f. (da die anlautende Doppelkonsonanz /tr/ in der Keilschrift nicht ausgedrückt werden kann, weise die Schreibung *ti-e-ra*- entweder auf *tr*- oder *ter*-, jedoch nicht auf /tēra-/); BENVENISTE HIE (1962) 86 f. (*terawartana* durch Angleichung an das hethitische Ordinalzahlwort-Adverb *teriyanna* ‘beim dritten Mal’ aus **tery-ono*-); MAYRHOFER Indo-Arier (1966) 16; KEWA III 155 (Hinterglied entsprechend ved. *vartani*- f. ‘Weg, Bahn, Lauf’ in der nach Zahlwörtern üblichen *a*-stämmigen Kompositionenform, vgl. etwa ŠB *dvy-aṅgulā*- ‘Maß von zwei Daumenbreiten’ zu *aṅgūli*- ‘Finger’; heth. *tēra-wartanna* gegenüber der ai. Vorlage **tri-vartana*- in Anlehnung an das heth. Zahlwort).

Weiteres beim Kardinalzahlwort *teri*- ‘drei’.

teri- (Kardinalzahlwort) ‘drei’, GÜTERBOCK, RHA 15/60, 1957, 1; FRIEDRICH HW¹ Erg. 2, 25; KRONASSER VLFH (1956) 151; EHS 365; ŠEVAROŠKIN, JIES 7, 1979, 182–187; LAROCHE, Annuaire du Collège de France 1980–1981, 486 (Übersichtstabelle); EICHNER Numerals (1992) 64–67.

In voll phonetischer Schreibweise ist bisher lediglich der Gen.Pl. *teriyas* belegt, vgl. NIM.LĀL *te-ri-ia-aš* UD-aš (11) *mi-i-ú-ua* <-aš> UD-aš KASKAL-an *pa-a-an-du na-pa i-ia-tar-mi-it* (12) *ú-da-an-du* ‘die Biene(n) sollen eine Wegstrecke von drei Tag(en), von vier Tag(en) fliegen (wörtl. gehen) und (mir) meinen Überfluß bringen’ KUB XLIII 60 I 10. – Formal gleichlautend *teriyas* = *smis* KBo XVI 49 IV 2’, wo aber eher Nom.Sg. des Ordinalzahlwortes (‘ihr dritter’) vorliegen wird, s. d.

Ansonsten ideographisch mit phonetischen Komplementen, vgl. FRIEDRICH HW¹ 302 f. (darüber hinausgehende Belege durch E. NEU nachgewiesen):

Nom.Pl. c. III-eš und III-ięs, z. B. *ú-li-he-eš-ma-at* III-e-eš III NINDA.GUR₄.RA^{II.A}-ia *IS-TU DINGIR LIM* (7) *QA-TAM-MA ha-an-da-it-ta-at* ‘ulihī aber (sind) es (wörtl. -at ‘sie’) drei, und drei Dickbrote wurden von der Gottheit ebenso festgestellt’ KUB XV 31 I 6; NINDA₁*har-ša-e-eš* III-e-eš *k[i]-3 Dickbrote liegen* KBo XVII 58 I 5’; III-i-e-eš VII GIŠ₁*gaf*- KUB X 55, 12’; III-e-eš IBoT I 36 II 35. III 13.

Akk.Pl. c. III-uš, vgl. *na-aš* x[...] x III-uš (12) *ki-e-iz-za I-an I-NA GIŠGAG SENNUR I-an ki-e-iz-za-ma I-N[(A GIŠGAG GIŠM)A.NU* (13) *ga-an-ki* ‘und [...] drei; und hierhin einen (und) an den Pflock aus Pflau-

menbaumholz? einen, dorthin aber (einen) an den Pflock aus Kornelkirschbaumholz hängt er’ KUB IX 31 I 11; III-uš-pat KBo XXI 85 Vs. I 48’.

Abl.Pl. III-az, vgl. JIII-az-ma IV-az V-az VI-az VII-az KASKAL-az ‘von 3 aber, von 4, von 5, von 6, von 7 Wegen’ 617/p, 11’; še-er-ya-kán UDU.NÍTA-az III-az (7) UZUÚR-az ‘darauf (ist das Opferbrot) mit 3 Schafpenissen (bedeckt)’ KUB XX 78 Vs. III 6’; zur Konstruktion s. EICHNER Numerals 65 (auch mit sachlichen Parallelen);

Dat.-Lok.Pl. III-tas, vgl. III NINDA₁*ki-iš-tu-un* III-ta-aš ši-ú-n[a- (8')] pí-ra-an *ti-ia-an-zi* 1775/u r. Kol. 7’ (zur Bildungsweise vgl. VIII-ta-aš, s. NEU, StBoT 26, 1983, 288 mit Anm. 13); möglicherweise liegt hier eine nt-Erweiterung zugrunde, vgl. EICHNER Numerals 64.

Durchwegs schwierig ist mehrfach belegtes III-as zu interpretieren; zumindest in IBoT II 5 Rs. 5 möchte EICHNER Numerals 65 dies als Gen.Pl. *teriyas* (vgl. eingangs behandeltes *te-ri-ia-aš* KUB XLIII 60 I 10) interpretieren: [NINDA₁]a-pár-ya-a-šu-uš ŠA UDU.NÍTA] (5) [še-e]r III-az UZUÚR-az n[a-aš-ta?] (6) šar-ra-an-zi ‘ein taparwasu-Gebäck (mit Fleisch) vom Widder; oben (ist es belegt) mit Penis(sen) von dreien; das teilt man’. An weiteren Belegen vgl. III-aš KUB LVII 73 Rs. IV 8 (vgl. XXX-aš ibid. 9); II-aš III-aš IV-aš KBo XXXII 105, 7’;

Akk.Pl.n. III-e, vgl. LUGAL-uš III-e (11) *ir-ha-a-u-ya-an-zi* (12) ¹⁰Ma-ra-aš-ša-an-da (13) ¹⁰LAMMA ¹⁰ka-lu-ti [Rasuren] ‘der König [hört auf?] die drei reihum zu beopfern, den Marassanda, den Schutzgott, den Fluss’ IBoT I 2 III 10; [LU]GAL-uš III-e e-ú-uk-zi ‘der König trinkt die drei (im folgenden genannten Gottheiten)’ Bo 2692 V 23’; zu III-e (möglicherweise als III-ante zu interpretieren, also nicht direkt hierher) als Analogiebildung zu II-e s. EICHNER Numerals 47–50 (auch zum Genus- bzw. zum Kongruenzproblem).

In den verwandten idg.-anatol. Sprachen entsprechen:

H.-luw. *trisu* (?) ‘dreimal’, vgl. *wa/i-ná ara/i-la-* ¹¹III *tara/i-su-u* IV-su-u ‘MANUS’ *pa+ra/i-si* ‘CRUS’ *ta-nu-wa/i-wa/i* ‘und ihn den?’ *ara/ila* werde ich dreimal (und/oder) viermal erheben?’ KARKEMISCH 6,6, vgl. MERIGGI Manuale II/1 (1967) 28; HAWKINS, AnSt 25, 1975, 127. Morphologisch bedeutsam ist die Klarstellung von STARKE, StBoT 31, 1990, 54, daß -su in k.-luw. III-šu angesichts von h.-luw. *trisu* ein genuin luw. Morphem darstellt (entgegen LAROCHE DLL 125, der hierin noch eine akkadiographische Komplementierung sehen mußte). – Außerdem ist auch das Silbenzeichen *tara/i* L 389 akrophonisch aus dem Ideogramm L 388 ‘3’ und Anfügung des ‘Dorns’ *ra/i* entstanden, vgl. HAWKINS – MORPURGO DAVIES, ASNP 8/3, 1978, 777. – EICHNER bei OETTINGER, GS Kronasser (1982) 174 Anm. 46; Numerals (1992) 72 f. möchte auch den häufig belegten Herrschertitel *tar(i)wana-* als ‘unparteiische Person, Schiedsrichter’ deuten und etymologisch als **tri-wo-no-* ‘dritter’ (mit individuali-

sierendem *n*-Suffix) hierherstellen; Literatur zur Deutung des vor *tar(i)wana-* erscheinenden Ideogramms IUDEX sowie zur oft angenommenen Verbindung mit τύπωνος 'Alleinherrcher', etrusk. *turan* 'Venus' bei PINTORE, FS Meriggi (1979), 473–494; CARRUBA, OLZ 84, 1989, 423f. (aus **tarhuwana-* assimiliert, also zum GN *Tarhunt-*, s. bei *tarh-*); MARAZZI Geroglifico (1990) 239.

Im Lykischen ist *tri-* 'drei' in mehreren Weiterbildungen erhalten, nämlich in B *trisu* 'dreifach' oder 'dreimal' TL 44c, 51 (neben *tbiṣu* 'zweifach'), 44d, 70 und *trplē* 'dreimal' oder 'dreifach' 44c, 53 (nach ŠEVAROŠKIN, JIES 7, 1979, 182f. aus **tr-plo-*, daneben *tbiplē* 'zweimal' aus **dui-plo-* ähnlich lat. *duplus*).

Eine Kollektivbildung *trppemi*- pl. 'Dreiergruppe' o.ä. könnte in TL 109, 5 vorliegen: *hrppibeije* : *tātu* : *epnē* 'zu diesen soll man legen, zusätzlich zu den dreien', vgl. PEDERSEN, KZ 37, 1901, 196; MERIGGI, FS Hirt II (1936) 266 und Declinazione II (1978) 257 (anders CARRUBA Satzeinleitende Partikeln (1969) 81, der *trppeme* als 'Änderung' bestimmt).

Lyk. A *trisñni* dürfte (Hinweis NEUMANN) 'dreijährig' bedeuten, vgl. *uhi-de* : *trqñti* : *wawā* : *trisñni* '[sie sollen/werden opfern] je Jahr dem *Trqqas* ein dreijähriges Rind' TL 26, 18; seinerzeit anders MERIGGI, FS Hirt II (1936) 266 (Distributivzahlwort 'je drei' aus **trisnoi* entsprechend lat. *trīnī*, analog lyk. *kbisñni* 'je zwei' aus **dvisnoi* wie lat. *bīnī*).

In lyk. *trijatrbbahi* TL 43, 2 wurde gleichfalls das Zahlwort *tri-* gesehen, s. NEUMANN, GS Kronasser (1982) 158f. (formal genetivisches Adjektivum, 'mit Dreimaligkeit ausgestattet' o.ä.) mit Lit. und Diskussion der verschiedenen vorgebrachten Deutungen.

Auch *trijerē* 'Triere' (*Ijāna* : *trijerē* : *kijezē* 'den Ioniern eine Triere aus Chios' TL 44b, 22) enthält das Zahlwort für 'drei', ist aber sicherlich griech. Lehnwort (τρι-ήρης 'Drei-Ruderer'), vgl. NEUMANN HdO 267; MERIGGI, RALinc VIII, 33/5–6, 1978, 255, 263.

(Lyk. B *tri* in der Zeichenfolge *na* : *tri* TL 44c, 48 dagegen ist kein selbständiges Wort, sondern als *natri* (so ibid. 33 belegt) zu lesen (also mit irrationalen Worttrenner), vgl. auch den PN *Natrbbijēmi* N 320, 4 und die Ausführungen bei *nai-/ne-* 'lenken, leiten').

Im Lydischen ist keine sichere Entsprechung nachgewiesen; ŠEVAROŠKIN, JIES 7, 1979, 183 möchte lyd. *trala-*, als dessen Variante er *troli-* interpretiert, auf **tr-li-* zurückführen, das auch in lyk. B *Tralije*, *Trelewñne* (Formen des Ethnikons zum bekannten ON *Tralles*) enthalten sein soll: Diese Formen sind zwar in Datierungsformeln nach der Angabe des Monats belegt und können daher Zahlwörter enthalten oder von ihnen abgeleitet sein, die betreffenden Stellen (*troλ* *vrauλ* *artimuλ* 41, 4; [...] *tralaλ* *aλiksantruλ* 50, 2) sind indes unklar. Noch weniger verständlich ist 44, 2, wo *trismv* nach ŠEVAROŠKIN als *tris-m-v* (mit enkl. Par-

tikel und enkl. Pers.-Pron.) zu analysieren sein soll, mit *tris* entsprechend h.-luw. *tarsu* und lyk. B *tri-s-u* 'dreifach' oder 'dreimal'.

Aus dem Bereich der Onomastik sind verschiedene PN hierhergestellt worden:

Aus der keilschriftlichen Überlieferung möchte WERNER, StBoT 4, 1967, 30 den PN *mIII-aš-ša(-)x* [KUB XL 91 Rs. r.Kol. 9' (LAROCHE Noms Nr. 1666) als *Triassa* lesen;

aus der alphabetschriftlichen Überlieferung will ŠEVAROŠKIN l. c. und in: Names 26, 1978, 247 eine Reihe von PN anschließen, so den lyk. GN Τρωσοβιός (zu diesem s. NEUMANN, FS Laroche (1979), 266), der TL 111, 4 in der Form *Trzzubi* (dazu noch *kumaza* [tr]zzuba[hi] 'Priester des *Trzzubi*' ibid. 1) erscheint, sowie das von ihm als PN interpretierte unklare lyk. *trlluba* TL 44d, 45. Sodann soll der PN *Trijētezi* TL 7, 2; 8, 2 entsprechend Τριενδατος mehrerer griech. Inschriften aus Lykien (ZGUSTA KPN § 1602) das lyk. Ordinalzahlwort enthalten und somit eine Parallele zum lat. PN *Tertius* darstellen (das Ethnikonsuffix -ezi in *Trijētezi* führt indes eher auf einen ON **Trijēti*, Hinweis NEUMANN). Aus dem kilik. Bereich schließt ŠEVAROŠKIN die PN Τροιονος und Ταριανος an, die formale Entsprechungen des heth. Ordinalzahlwort-Adverbs *teriyanna* 'beim dritten Mal' sein sollen. Aus dem karischen Bereich schließlich stellt ŠEVAROŠKIN den PN Τερριτος aus Halikarnassos (KPN § 1538) hierher, der aus **tri-to-* herzuleiten sein soll und 'Tertius' bedeuten soll (alles unbeweisbar).

Etymologie: Während das Zahlwort 'drei' in dem aus dem Indoarischen entlehnten hippologischen Fachausdruck *terawartanna* 'Dreier-Runde' bereits von JENSEN, SbPrAkW 1919, 368 erkannt wurde, konnte erst EHEOLF, OLZ 1929, 323f. ererbtes **ter-* bzw. **tri-* in der Getränkebezeichnung *teriyalla-* wahrscheinlich machen. Doch hatte bereits MARSTRANDER Caractère indo-européen (1919) 125 in III-ēs den Reflex von idg. **treies* vermutet: Idg. **trei-* im Cardinale ai. *trāyas* m., gr. *τρεῖς*, lat. *trēs*, got. *þreis*, lit. *trīs*, aksl. *trije* m. usw.; **tr-* oder **tri-* im Ordinale ai. *trītya-*, apr. *tīrs*, gr. *τρίτος*, lat. *tertius*, got. *þridja* usw., POKORNY 1090–1092; CARRUBA, FS Szemerényi (1980) 196 (die alte etymologische Verbindung von idg. **treies* mit der Wurzel **terH-* 'überschreiten' werde dadurch gestützt, daß heth. *meyu-* 'vier' ursprünglich 'cresciuto; molto', dann 'grande (gruppo, quantità)' bedeute: *meyu-* dürfte aber gerade ein gegensätzliches Etymon enthalten und als **mei-eu-* von der Wurzel **mei-* 'mindern' gebildet sein, ähnlich gr. *μείων* > *μέων* 'kleiner', s. hier II, 178f.); VILLAR, FS Polomé (JIES Monograph 7, 1991) 137f., 140f. (grundsprachlicher Ansatz **tr-*, um die pronominale Pluralendung erweitert **tri*, **trei*).

Im einzelnen haben sich dazu noch geäußert (Literatur in Auswahl): STURTEVANT CGr¹ (1933) 48 (*teriyalla-* lies /*triyala*/ wegen der Variante

tariyala-, die allerdings nicht existiert); COUVREUR H (1937) 329 (*t(e)ri-*, *t(a)ri-* : lat. *trēs* usw.); SOMMER HuH (1947) 41 f. (forschungsgeschichtlich wichtig für die Feststellung des idg. Charakters des Heth.); FRIEDRICH HW¹ 214 (*tariyanalli-*), 221 (*teriyanna*), 226 (heth. **tri-* zu erschließen); KURYŁOWICZ, PICL 8, 1958, 225 (*tariyanalli-* Weiterbildung von **trijo-*); WATKINS, IJSLP 4, 1961, 7–12 (speziell zur Bildungsweise des Ordinalzahlwort-Adverbs *teriyanna* ‘beim dritten Mal’); BENVENISTE HIE (1962) 86 f. (Ordinalzahlwort-Adverb *teriyanna* ‘beim dritten Mal’ aus **tery-ono-* mit der vollstufigen Form des thème I **ter-y-* neben schwundstufigem **tryono-* in *tariyanalli-* ‘dritter’; die Formen der anderen idg. Sprachen dagegen bauen auf dem thème II **trei-* auf; der hippologische Fachterminus *terawartana* erkläre sich demnach als Angleichung an hethitisches *teriyanna*); SZEMERÉNYI Kinship terminology (1977) 40 (Wurzelform **ter-* neben **tri-*); MELCHERT Phonology (1984) 130 f. (*tariyanalli-* sei luwische Entsprechung von heth. *teri-*, was auf eine anatolische Vorform **téri-* mit ‘real’ *e*, nicht auf Anaptyxe weise); WEEKS Hittite Vocabulary (1985) 198 (Gen. *teriyas* als /*triyas/ aus **triyos*, Nom. **treyes* in III-*es*); OETTINGER, IF 91, 1986, 125 Anm. 37 (Vokalismus in *teriyanna* anaptyktisch); EICHNER Numerals (1992) 66 f., 70–72 (mit anfechtbaren Erklärungen der verschiedenen Kasusformen, v. a. Nom. Pl. **tréyes* zu heth. III-*es*, was als **teréš* zu interpretieren sei, bzw. III-*iēs* = **teriéš* nach den *i*-Stämmen; Gen. Pl. **tréyōm* über **teriyan* und Ersatz der Genitivendung *-an* durch *-as* zu belegtem *teriyas*; die markierte Femininform **tis(o)res*, „perhaps not obligatory in Indo-European“, sei im Heth. eliminiert worden; *tariyanalli-* sei wegen der Doppelschreibung des *rr* luwischer Herkunft).*

Hierher gehören

1) Ordinalzahlwort *teriya-* ‘dritter’ mit Zahladverb *teriyanna* ‘beim dritten Mal’, dem Zugehörigkeitsadjektivum *tariyanalli-* ‘zum Dritten gehörig’ (möglicherweise eine luwische Bildung) sowie *teriyalla-* (ein Getränk, aus drei Zutaten?), s. bei *teriya-* ‘dritter’ sowie bei den entsprechenden Stichwörtern;

2) nur in gemischt ideographisch-phonetischer Schreibweise ist das Zahladverb bzw. Multiplikativum **triyanki(s)* belegt; es findet sich gleich mehrfach im altheth. Ritual KBo XVII 1 + I 3-6: [III-*i*]š LUGAL-un MUNUS.LUGAL-an-na *hu-ja-an-zi* III-*ki-ša-aš-ma-aš* *ši-i-[na]-jan* (4') [pa-]ra-a e-ep-zi GU4-na-aš-ma-aš III-*i*š pa-ra-a e-ep-zi LUGAL-uš (5') [III-*i*š] GU4-un I *ši-i-na-an-na* al-la-ap-pa-ah-*hi* MUNUS.LUGAL-aš-*ša-an* III-*i*š (6') [al-]la-ap-pa-ah-*hi* pár-ta-ú-ni-tu-uš LUGAL-un MUNUS.LUGAL-an-na a-ša-aš-ki-iz-zi ‘[dreimal] laufen sie zum König und zur Königin, und dreimal hält er/sie ihnen die Figur hin. Auch das Rind hält er/sie ihnen dreimal hin. Der König bespuckt [dreimal] das Rind und die eine Figur, auch die Königin bespuckt sie dreimal. Er/sie fordert jene, (nämlich) den

König und die Königin, mit dem Flügel jeweils zum Setzen auf’, vgl. NEU, StBoT 26, 1983, 287; für III-*(k)is* kann bereits im Althethitischen akkadisch komplementiertes III-*ŠU* stehen, vgl. (Belegnachweise E. NEU) III-*-iš* KBo XVII 3 II 8’ = III-*ŠU* II 51 (StBoT 8); vgl. noch III-*ŠU-pát* KBo XVII 83 + III 7’; KUB XXXIII 21 IV 14’; III-*ŠU* III-*ŠU* KUB XXVIII 97 Vs. II 19’; sehr häufig in der Graphie III-*ŠU*, so KUB XLIV 1 Rs. 13’; KBo X 36 III 10’; bemerkenswert auch III-*Ú* KUB XVI 10, 10’.

Neben III-*(k)is* steht III-*ki*, vgl. III-*an-ki* VBoT 111 III 22’; 482/z, 2’ (Tuthaliya IV.) und III-*ki* KUB X 89 II 1’. – Zur ‘Suffixvariante’ -*ankis* neben -*anki* für Zahladverbia (vgl. auch I-*anki(s)*, II-*anki(s)*, VII-*anki(s)* und X-*anki(s)*, Belege bei FRIEDRICH HW¹ 302 ff.) vgl. KRONASSER EHS 362 f.

3) Auch das Faktitivum **triyahh-* ‘verdreifachen’ ist lediglich in gemischt ideographisch-phonetischer Schreibweise belegt, vgl. besonders KUB IX 34 III 16’: A.ŠA te-ri-ip-pi-ya III¹-i-ja-ah-*ha-an-zi* IV-i-ja-ah-*ha*[-an-zi] (17') *ku-u-un-na-ya* DUMU.LÚ.U19.LU III i-ja-mi IV i-ja-mi ‘ein geplügtes Feld verdreifacht man, vervierfacht man, diesen Menschen mache ich 3-(fach), 4-(fach)’, vgl. HUTTER Behexung (1988) 36 f., 163, der auch in III-*i-ja-mi* und IV-*i-ja-mi* Faktitiva zu den entsprechenden Zahlwörtern sieht (?); vgl. noch [III-*i*]a-ah-*ha-ah-hu-ya-ni* IV-*ia-ah-ha-ah-hu-ya-ni* KUB IX 4 Vs. II 35 (Dittographie?) sowie [(III-)*ia-ah-ha-an-zi* IV-*ia-ah-ha-an-zi* ibid. Vs. II 33.

Morphologisch und semantisch unklar ist III-*andu* (jx I-NA UD I^{KAM} III-*an-du-u* oder III-AN-DU-U?) KBo XXII 5 Vs. 10’, s. NEU, StBoT 18, 1974, 8. Sicherlich nicht hierher *terir* (jx te-ri-ir^DUTU-ša]) KUB XXXIII 60 Rs. 14’, worin EICHNER Numerals 74 die 3. Pl. Prt. eines denominalen **teriya-* ‘dreiteilen’ sieht: *nu te-ri-ir* (mit folgendem -*war* der zitierten Rede) KUB LVI 17 Vs. 10 (s. KLENGEL, FS Pugliese-Carratelli, 1988, 103) zeigt, daß diese Form zu *tar-* ‘sprechen’ gehört.

Urverwandt schließlich auch der indoarische hippologische t.t. *terawartanna* (*terurtanna*, *teraurtan*) ‘Dreier-Runde’.

teriya- (Ordinalzahlwort) ‘dritter’, EICHNER Numerals (1992) 64–67.

Bisher nur in der Verbindung *teriyas=smis* ‘ihr Dritter’ in bruchstückhaftem Kontext *nu a-pa-a-aš te-ri-aš-mi-iš* ‘und dieses (ist) ihr Dritter’ KBo XVI 49 IV 2’ (-*smis* wohl enkl. Poss.-Pron. der 3. Pers. Pl. ‘ihr’, da in diesem Text sonst keine 1. Person vorkommt, Hinweis E. NEU).

Dieses Ordinale *teriya-* ist indes auch in einer Reihe von Weiterbildungen enthalten, vgl.

1) Zahladverb *teriyanna* (*teriyan=a?*) ‘beim dritten Mal’;

2) Zugehörigkeitsadjektivum *tar(r)iyanal(l)i-* ‘zum Dritten gehörig’ o. ä. in TÜG *tariyanali-* ‘Drillich’ (‘mit drei Fäden gewebtes Tuch’) sowie in

LÚ₁*tarriyanalli*- 'Drittreihtiger (in dritter Reihe stehender Leibwächter)'; u. a. wegen des *a*-Vokals der ersten Silbe eine luwische Bildung, s. d.; 3) *teriyalla*- (ein Getränk, aus drei Zutaten?; die angebliche Variante *tariyalla*- existiert nicht, lies vielmehr *tariyattariya*-, eine Flüssigkeitsbezeichnung), s. d.

Morphologische Diskussion bei EICHNER l. c.: Entweder als **tri-ō*- zur grundsprachlichen Kardinalform **tri-* wie lat. *tertius* und got. *bridja* bei Angleichung des Wurzelvokalismus an das heth. Kardinalzahlwort *teri*- 'drei' oder wie ved. *tr̥tya*- direkt zur grundsprachlichen 'Zahlwortwurzel' **ter*-, vgl. auch VILLAR, FS Polomé (JIES Monograph 7, 1991) 137f. zum grundsprachlichen Ansatz der Ordinalzahlwortform. Weiteres beim Cardinale *teri*- 'drei'.

teriyalla- n. (ein Getränk, aus drei Zutaten?; vielleicht auch in der Funktion des Ordinalzahlworts 'dritter'), EHELOLF, OLZ 1929, 323f.; FRIEDRICH HW¹ 214, 221; KRONASSER EHS 172, 365.

UD-az-ma-kán iš-tar-na pa-iz-zi (35) nu ši-ip-ta-mi-ja te-ri-ja-al-la (36) ši-pa-an-da-an-zi 'der Tag aber vergeht inzwischen; dann libiert man 7-fach (starkes und) 3-fach (starkes Bier?)' KBo V 1 (Papanikri) IV 35. Daß in *teriyalla* das Zahlwort für 'drei' enthalten ist, hatte EHELOLF l. c. wegen der Parallele Bo 4951 erkannt, wo allerdings die Wortstellung umgekehrt ist: nu SILA₄ pu-u-hu-ga-ri-in [...] (15) [...]III-ja-al-la VII-mi-ja ši-pa-an-ta-an-zi 'und ein Lamm (als kultischen) Stellvertreter [opfert man und] 3-fach (starkes und) 7-fach (starkes) [Bier] libiert man' Bo 4951, 15, s. BECKMAN, StBoT 29, 1983, 126 (Text).

In der Funktion des Ordinalzahlworts vielleicht im altheth. Ritualtext KBo XVII 1 + II 56 (StBoT 25, 14): ta ^DU[(TU-i)] ^DIM-ja (55) [(ki-iš-ša-an me-e-ma-ah-hé)] ^DUTU ^DIM-[i]a ^DU[(a)]-a-ra-aš (56) [t(e)-ri-ja-la-aš-mi-iš] 'Dann spreche ich zum Sonnengott und zum Wettergott folgendermaßen: „Gnade, o Sonnengott und Wettergott! Der Adler (ist) unser Dritter? (= Vermittler?)“, OTTEN - ŠOUČEK, StBoT 8, 1969, 29 Anm. 9.

Außerdem hatte EHELOLF S. 326 in Bo 2375 (= KUB XXIV 11) III 14' *ta-ri-ja-la*[gelesen und hierin eine im Auslaut vollständige Variante der Getränkebezeichnung *teriyalla*- gesehen; es ist hier jedoch *ta-ri-ja-at-[ta-](a)-ri-ja-an* zu ergänzen, s. die Flüssigkeitsbezeichnung *tariyattariya*.

Unklar t[e-ri-ja-al-li] ^{GIS}ma-ri-iz-zu-u[a- KUB LVI 38 (jh.) Vs. II' 3' (Hinweis E. NEU).

Von EHELOLF l. c. zum Zahlwort für 'drei' gestellt; so auch FRIEDRICH HW¹ 214 (hier die nicht existente 'Variante' *tariyalla*-), 221 (verweist für die Verwendung als Getränkebezeichnung auf akkad. *šikar šalultum* 'drittklassiges Bier', von *šalšu(m)* 'dritter; Drittel'; AHw 1150); KRONASSER EHS 365 (/triyalla-/ unmittelbar zum Kardinale *triya*- in *te-ri-ja-*

-aš UD-aš 'trium dierum'); EICHNER Numerals (1992) 69f. (erwägt Trennung der Getränkebezeichnung *teriyalla*- und seiner nicht existenten 'Variante' *tariyalla*-, die als 'Getränk eines Drittels' zu interpretieren sei, von dem erwähnten altheth. *teriyala*- 'Dritter' (= Vermittler?), das als nomen agentis auf -ala- aufzufassen sei). Weiteres beim Ordinalzahlwort *teriya*- 'dritter' sowie beim Kardinalzahlwort *teri*- 'drei'.

teriyanna (Zahladverb) 'beim dritten Mal', FRIEDRICH HW¹ 221; EICHNER Numerals (1992) 67–69.

LÚ.MES₁zi-in-hu-u-ri-eš MUNUS.MES₁zi-in-t[u-hi-e-eš] (6') SÍR^{RU} ta-a-na hu-u-ma-an-ti-iš (7') tar-ku-ya-an-zi MUNUS.MES₁zi-in-tu-hi-e-e[s] (8') U-UL SÍR^{RU} te-ri-ja-an-na (9') iš-hi-ma-na-an ap-pa-an-zi 'die zinhuri-Männer (und) die zintuhi-Frauen singen; beim zweiten Mal aber tanzen alle; die zintuhi-Frauen singen nicht; beim dritten Mal (endlich) ergreifen sie die Saite' KBo XX 40 V 8'. Außerdem mit SOMMER AU (1932) 272 Anm. 1 wohl auch in sprachlich älterem KBo III 18 Rs. 7 zu ergänzen: [ha-a]n-te-ez-zi-ja pal-ši 180 000 ÉRINMES₁ [(pi-e)]-hu-te-nu-un ša-an hu-ul-le-e-er [(ta-a-an 120 000)] (6') [(ÉRINMES₁ p)]i-e-hu-te-nu-un ša-an nam-ma hu-ul[(le-e-er)] (7') [te-ri-ja-an-na] (Duplikat KBo III 16 III 3: III-na) 60000 ÉRINMES₁ pi-e-hu-te-nu-un (8') [(ša-a)]n nam-ma hu-ul-li-ir 'beim ersten Mal führte ich 180 000 Mann hin, die schlügen sie; beim zweiten Mal führte ich 120 000 Mann hin, die schlügen sie wieder; beim dritten Mal führte ich 60 000 Mann hin, die schlügen sie wieder', vgl. GÜTERBOCK, ZA 44, 1938, 55f. Für die Reihenfolge 'beim ersten ... zweiten ... dritten Mal' vgl. noch I-ŠU ta-a-an ... te-ri-ja-a]n-na QA-TAM-MA i-en-zi KUB XX 4 Vs. I 15'-18', s. StBoT 28, 1984, 77; vgl. schließlich noch te-ri-ja-an-na[KBo XXVII 126, 10'].

Wahrscheinlich gehören auch die gemischt ideographisch-phonetischen Belege für III-an-na bzw. III-an (Belegnachweise E. NEU) hierher, vgl.

LUGAL-uš-ša-an nam-ma III-an pé-di (34) NINDA₁t[a-pár-ua-a-]šu-u-i GIŠkal-mu-uš (35) ták-[ša-an e-ep-zi] 'dann hält der König den Lituus zum dritten Mal mitten auf das *taparwasu*-Gebäck' KUB II 10 IV 33' (entsprechend da-a-an ... ták-ša-an e-ep-zi 'hält zum zweiten (Mal)' ibid. 24'f.), vgl. ALP, JCS 1, 147, 167f.; LÚ]KÚR III-an ŠU-an 'der Feind zum dritten (Mal) die Hand (?)' KBo IX 79, 6'; II-an-za pé-di ha-an-x[... (8') III-an-na pé-di li-[... (10') IV-an-za pé-d[i 888/z Rs. IV 7'-10'].

Eine Form *terin* ist bisher nur in bruchstückhaftem Kontext belegt, vgl.]te-ri-in IV-in[KBo XIII 145 Vs. ? 3', wobei das Duplikat KBo XI 14 II 15 nu t[e-ri-in IV-in V-in[bietet, s. den Ergänzungs- und Interpretationsversuch von EICHNER Numerals 68, der hierin eine synkopierte Form von *teriyanna* sieht. Das Nebeneinander mit IV-in und V-in spricht

indes dafür, daß hier eine eigenständige Adverbialbildung, vergleichbar etwa mit häufigem SIG₅-in 'gut, wohl', vorliegt.

Von FRIEDRICH l. c. ohne Erörterung der morphologischen Einzelheiten zu „idg. *tri- ‘drei’“ gestellt; so noch POKORNY 1091; ausführlich zur Morphologie dann WATKINS, IJSLP 4, 1961, 7–12 (Suffix *-anna-* aus *-e/ono- entsprechend dem germanischen bzw. slavischen Partizipialformans wie in got. *bundans* (*-ono-) 'gebunden' bzw. aksl. *vedenъ* (*-eno-) 'geführt', dem in anderen Sprachen das Partizipialformans *-to- entspreche; ein anatolischer Reflex des Suffixes *-e/ono- in seiner nominalen Funktion sei pal. *malitanna-* 'honighaltig' entsprechend lat. *mellitus* usw.). Die Existenz von III-*an* *pé-di* neben III-*an-na* *pé-di* spricht indes dafür, *teriyanna* als *t(e)riyan=a* zu analysieren und morphologisch mit dem Zahladverb *dān* (aus **duoim*?) 'zum zweiten Mal' zu vergleichen. – Zum Wurzelvokalismus vgl. SZEMERÉNYI Numerals (1960) 83 (*te-ri-ja-an-* repräsentiere **triyana-* aus **tri-o-*; die Graphie *te-ri*^o spricht indes gegen einen anlautenden Konsonantencluster, so daß Herleitung aus **tri-o-* nur unter Annahme sekundärer Angleichung des Wurzelvokalismus an das Kardinalzahlwort *teri-* 'drei' möglich wäre); EICHNER Numerals 91 (**tri-ō-* oder **tr-iō-* mit Angleichung des Wurzelvokalismus oder direkt aus **tér-iō-*). Weiteres beim Kardinalzahlwort *teri-* 'drei' bzw. beim Ordinalzahlwort *teriya-* 'dritter'.