

DEUTSCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
ZU BERLIN
INSTITUT FÜR ORIENTFORSCHUNG

KEILSCHRIFTURKUNDEN
AUS BOGHAZKÖI

HEFT XXXVIII

Hethitische Kultinventare und Festbeschreibungen

Von

LIANE JAKOB-ROST



AKADEMIE-VERLAG • BERLIN

1965

Vorwort

Das vorliegende Heft bringt eine Nachlese zu den großen hethitischen Bildbeschreibungstexten, die von C.-G. von Brandenstein (Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft 46,2; Leipzig 1943) veröffentlicht worden sind. Diese Texte sind der Vollständigkeit halber nochmals autographiert und an den Anfang des Heftes gesetzt worden. Inhaltlich bietet das Heft Bruchstücke von Kultinventaren und Festbeschreibungen, soweit sie Beschreibungen von Götterbildern enthalten. Diese Texte sind in Bearbeitung und Übersetzung bereits 1961/63 in den Mitteilungen des Instituts für Orientalforschung VIII und IX, S. 161ff. bzw. S. 175ff. erschienen. Einer Anregung H. Ottens folgend, werden sie nunmehr hier in Autographie als KUB XXXVIII vorgelegt. Für diese Anregung sowie für die gründliche Durchsicht des Manuskripts bin ich H. Otten sehr zu Dank verpflichtet.

Berlin, im Oktober 1964

Liane Jakob-Rost

Inhaltsübersicht

- 1 (VAT 6688 + Bo 2496 + 3978 + Bo 4519) Kultinventar; vgl. C.-G. von Brandenstein, Hethitische Götter nach Bildbeschreibungen in Keilschrifttexten (Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft 46,2; Leipzig 1943), S. 10ff.; L. Rost, Zu den hethitischen Bildbeschreibungen (Mitteilungen des Instituts für Orientforschung 8; Berlin 1961), S. 178ff.; dort nur in Übersetzung.
- 2 (Bo 2383) Kultinventar; vgl. v. Brandenstein, S. 4ff.; MIO 8, S. 174ff.; nur in Übersetzung.
- 3 (Bo 2318 + Bo 8042) Kultinventar; vgl. v. Brandenstein, S. 16ff.; MIO 8, S. 182ff.; nur in Übersetzung.
- 4 (Bo 5693) Kultinventar; vgl. v. Brandenstein, S. 22; MIO 8, S. 185; nur in Übersetzung. Vgl. auch H. Otten, Jahrbuch für kleinasiatische Forschung II (Heidelberg 1953), S. 65.
- 5 (Bo 7049) Kultinventar (?); vgl. MIO 8, S. 216f.
- 6 (Bo 434) Kultinventar; bietet Aufzählungen von in bestimmten Orten meist als ZI.KIN-Steine verehrten Gottheiten, u. a. ist der Wettergott von Assur, die Ishtar von Ninive und der Fluß Belih erwähnt; vgl. MIO 8, S. 185ff.
- 7 (Bo 542) Kultinventar; vgl. MIO 8, S. 192ff.
- 8 (112/f) Inventar (vgl. Bo 506, Nr. 9); Aufzählungen von Tierstatuetten aus kostbarem Material, die mit dem Namen „*Muršili*“ versehen sind; vgl. MIO 8, S. 192. Fundort: Büyükkale o/16, im Schutt außerhalb der jüngeren Burgmauer.
- 9 (Bo 506) Inventar von Tierstatuetten (vgl. 112/f) mit den Namen „*Muršili*“ und „*Tuthaliya*“ vgl. MIO 8, S. 190f.
- 10 (Bo 595) Kultinventar (vgl. Nr. 6, Bo 434) mit der Aufzählung von Gottheiten und Kultgegenständen in bestimmten Ortschaften; vgl. MIO 8, S. 195ff.
- 11 (Bo 1605) Kultinventar; Aufzählungen von teilweise beschädigten Kultgegenständen; vgl. MIO 8, S. 198f.
- 12 (Bo 2077) Kultinventar; wohl anlässlich einer Kontrolle des Tempelbesitzes, zu dem auch – neben Götterbildern und Kultgegenständen – Priester und Bedienstete gezählt werden. Ferner sind Opfergaben, Feste und II 6f. sowie III 12f. Tempelbauten erwähnt; vgl. MIO 8, S. 200f.
- 13 (Bo 1965) Inventar über Kultgegenstände. Zu Beginn des Textes die Namen ^mzu-zu-liš und ^mšu-na-DINGIR^{LIM}-iš, am Schlusse Nennung von Kleidungsgegenständen und Opfergaben; vgl. MIO 8, S. 199f.
- 14 (Bo 2404) Kultinventar mit Beschreibung zweier Götterbilder und Anweisung für den Kult mit Opfergaben; vgl. MIO 8, S. 201ff.
- 15 (Bo 897) Kultinventar, Duplikat zu Bo 2077, Nr. 12; vgl. demnächst V. Souček.
- 16 (Bo 3254) Kultinventar mit der Aufzählung verschiedener Götter und den ihnen zustehenden, meist sehr geringen Zuwendungen; vgl. MIO 8, S. 205ff.
- 17 (Bo 3815) Kultinventar; Ende einer Aufzählung von Götterstatuetten; Z. 3 sind die Lulahhi-Götter erwähnt; vgl. MIO 8, S. 208f.
- 18 (Bo 6203) Kultinventar; Z. 2 nennt Zahapuna eindeutig als weibliche Gottheit; vgl. MIO 8, S. 215.

- 19 (Bo 3219) Kultinventar; nennt einige Götter mit den ihnen zugehörigen Opfergaben, vor allem für den Wettergott von Aṣtanuwa; vgl. MIO 8, S. 203ff.
- 20 (Bo 4440) Kultinventar (?); nennt den Namen NIR.GÁL; vgl. MIO 8, S. 212f.
- 21 (Bo 5695 + Bo 6327) Kultinventar mit Beschreibungen von Gottheiten, deren Namen nicht erhalten sind; vgl. MIO 8, S. 213ff.
- 22 (Bo 4071) Kultinventar mit summarischer Beschreibung mehrerer Göttinnen nicht hethitischer Herkunft; vgl. MIO 8, S. 211f.
- 23 (Bo 563) Festbeschreibung, vornehmlich für den Wettergott von Ariuwa; vgl. MIO 9 (Berlin 1963), S. 175ff.
- 24 (Bo 1860) Festbeschreibung, nennt die Gottheit Hatagga; vgl. MIO 9, S. 180f.
- 25 (Bo 2311) Festbeschreibung für den Wettergott von Nerik; Z. 7 bietet Zaḥapuna als weibliche Gottheit; vgl. MIO 9, S. 181f.
- 26 (Bo 2316) Festbeschreibung mit eingeschlossener Bildbeschreibung; erwähnt ferner neben anderen Gottheiten die DINGIR^{MES} *pulaš*; vgl. MIO 9, S. 182ff.
- 27 (Bo 2316 a) Festbeschreibung, nennt die Berggottheit [Šum]mijara, den Wettergott von Parminašša und die DINGIR^{MES} *pulaš*; vgl. MIO 9, S. 186ff.
- 28 (Bo 3107) Festbeschreibung (?) mit summarischer Aufzählung von Götterstatuetten; vgl. MIO 9, S. 188.
- 29 (Bo 4365) Festbeschreibung (?); vgl. MIO 9, S. 188f.
- 30 (Bo 4578) Festbeschreibung, nennt die Göttin [NISA]BA; vgl. MIO 9, S. 189.
- 31 (Bo 6234) Festbeschreibung (?) mit der Aufzählung von Götterstatuetten; vgl. MIO 9, S. 190f.
- 32 (VAT 7700) Festbeschreibung für die Berggottheiten Ziwana und Ḫaggalana; vgl. MIO 9, S. 193ff.
- 33 (Bo 7894) Festschreibung mit Aufzählung und Beschreibung mehrerer Gottheiten; vgl. MIO 9, S. 192f.
- 34 (Bo 7207) Festbeschreibung; vgl. MIO 9, S. 191.
- 35 (Bo 2863) Bericht des Königs Tuḫalija über die Kultrestauration in der Stadt Ḫalenzuwa; vgl. MIO 9, S. 195ff.
- 36 (Bo 4182) Magischer Text mit der Beschreibung von Bildwerken; vgl. MIO 9, S. 197f.
- 37 (Bo 4971) Protokollartiger Inventartext; vgl. MIO 9, S. 199f.
- 38 (Bo 3830 + Bo 4101) Kultinventar; Z. 7ff. anscheinend Beschreibung einer weiblichen Götterstatuette; vgl. MIO 8, S. 209ff.

Inventarnummer	Heftnummer	Inventarnummer	Heftnummer	Inventarnummer	Heftnummer
Bo 434	6	Bo 2404	14	+ Bo 4519	1
Bo 506	9	+ Bo 2496 +	1	Bo 4578	30
Bo 542	7	Bo 2863	35	Bo 4971	37
Bo 563	23	+ Bo 2999	27	Bo 5693	4
Bo 595	10	Bo 3107	28	Bo 5695 +	21
Bo 897	15	Bo 3219	19	Bo 6203	18
Bo 1605	11	Bo 3254	16	Bo 6234	31
Bo 1860	24	Bo 3815	17	+ Bo 6327	21
Bo 1965	13	Bo 3830 +	38	Bo 7049	5
Bo 2077	12	+ Bo 3978 +	1	Bo 7207	34
Bo 2311	25	Bo 4071	22	Bo 7894	33
Bo 2316	26	+ Bo 4101	38	+ Bo 8042	3
Bo 2316a+	27	Bo 4182	36	VAT 6688 +	1
Bo 2318 +	3	Bo 4365	29	VAT 7700	32
Bo 2383	2	Bo 4440	20	112/f	8

Heftnummer	Inventarnummer	Heftnummer	Inventarnummer	Heftnummer	Inventarnummer
1	VAT 6688 +	12	Bo 2077	26	Bo 2316
	Bo 2496 +	13	Bo 1965	27	Bo 2316a +
	Bo 3978 +	14	Bo 2404		Bo 2999
	Bo 4519	15	Bo 897	28	Bo 3107
2	Bo 2383	16	Bo 3254	29	Bo 4365
3	Bo 2318 +	17	Bo 3815	30	Bo 4578
	Bo 8042	18	Bo 6203	31	Bo 6234
4	Bo 5693	19	Bo 3219	32	VAT 7700
5	Bo 7049	20	Bo 4440	33	Bo 7894
6	Bo 434	21	Bo 5695 +	34	Bo 7207
7	Bo 542		Bo 6327	35	Bo 2863
8	112/f	22	Bo 4071	36	Bo 4182
9	Bo 506	23	Bo 563	37	Bo 4971
10	Bo 595	24	Bo 1860	38	Bo 3830 +
11	Bo 1605	25	Bo 2311		Bo 4101

Nr. 1

VAT 6688 + Ro 2496
+ Ro 3978 + Ro 4519

1

V. 16

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

32

34

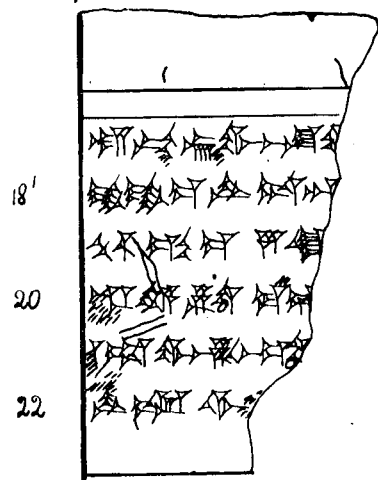
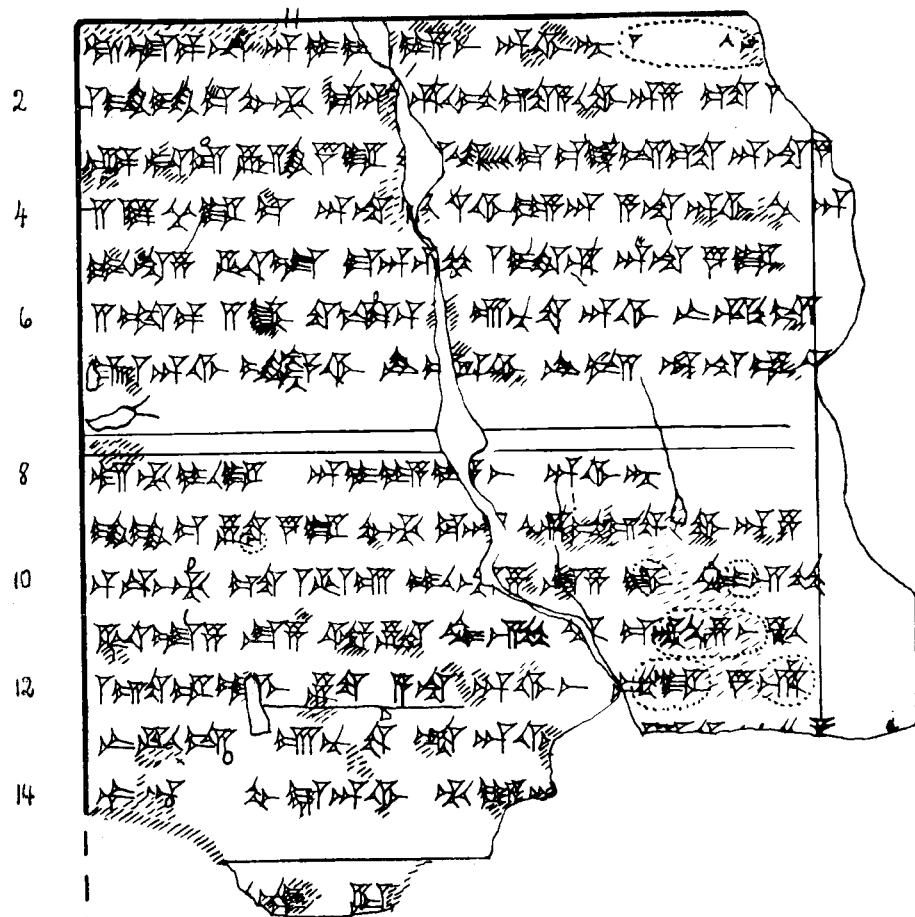
Nr. 1

VAT 6688 + Ro 2496
+ Ro 3978 + Ro 4519

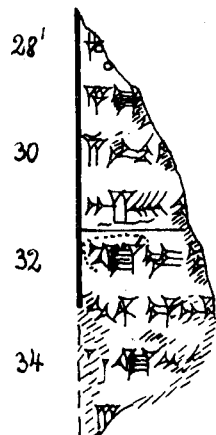
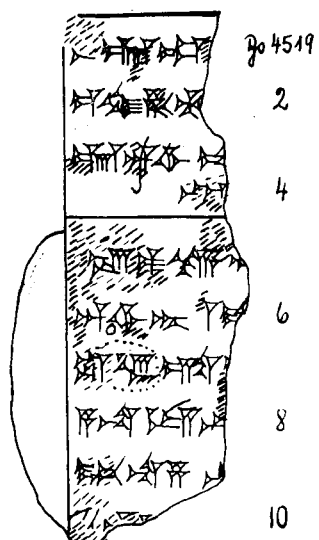
Rund

KUB XXXVIII

Rs. II



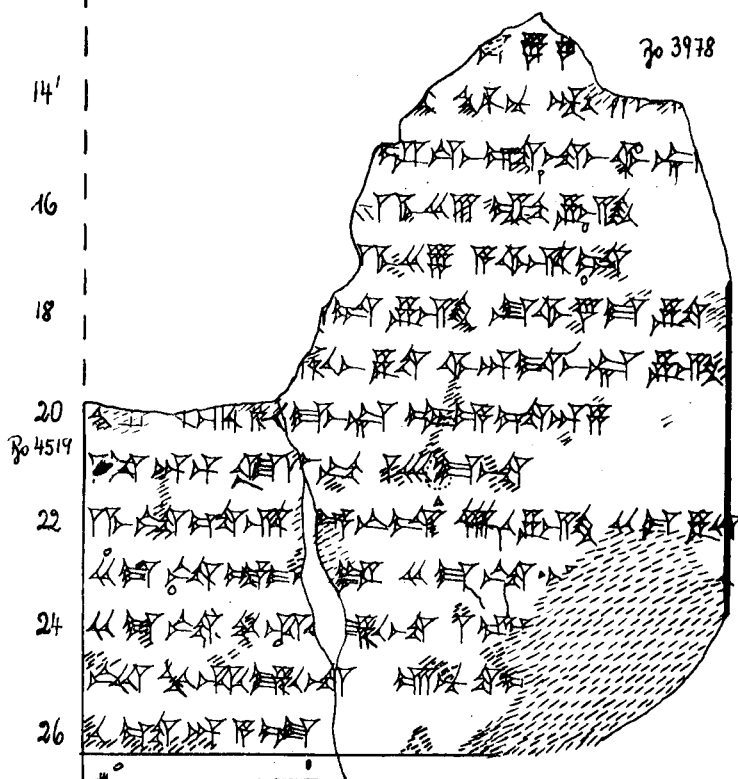
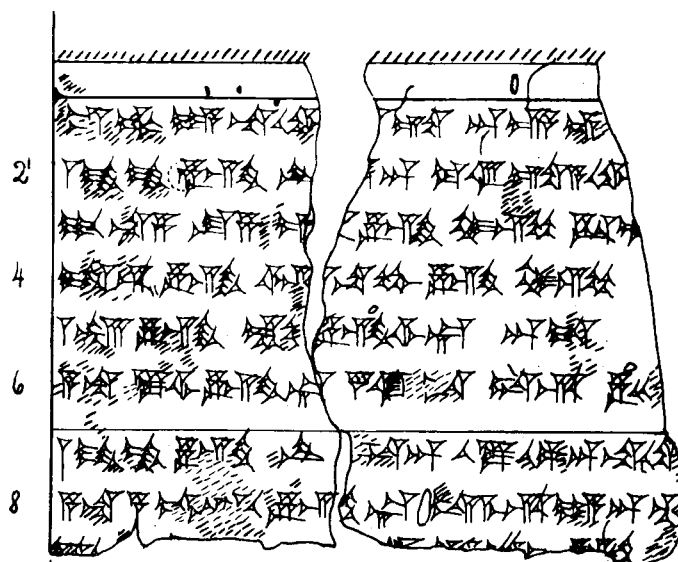
Rs. III



Nr. 1

VAT. 6688 + Bo 2496
+ Bo 3978 + Bo 4519

Vs. II (x+1 beginnt in Höhe von I 12)



№. 2

№. 2

№. 2383

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and appears to be from a historical period.

№. 2

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

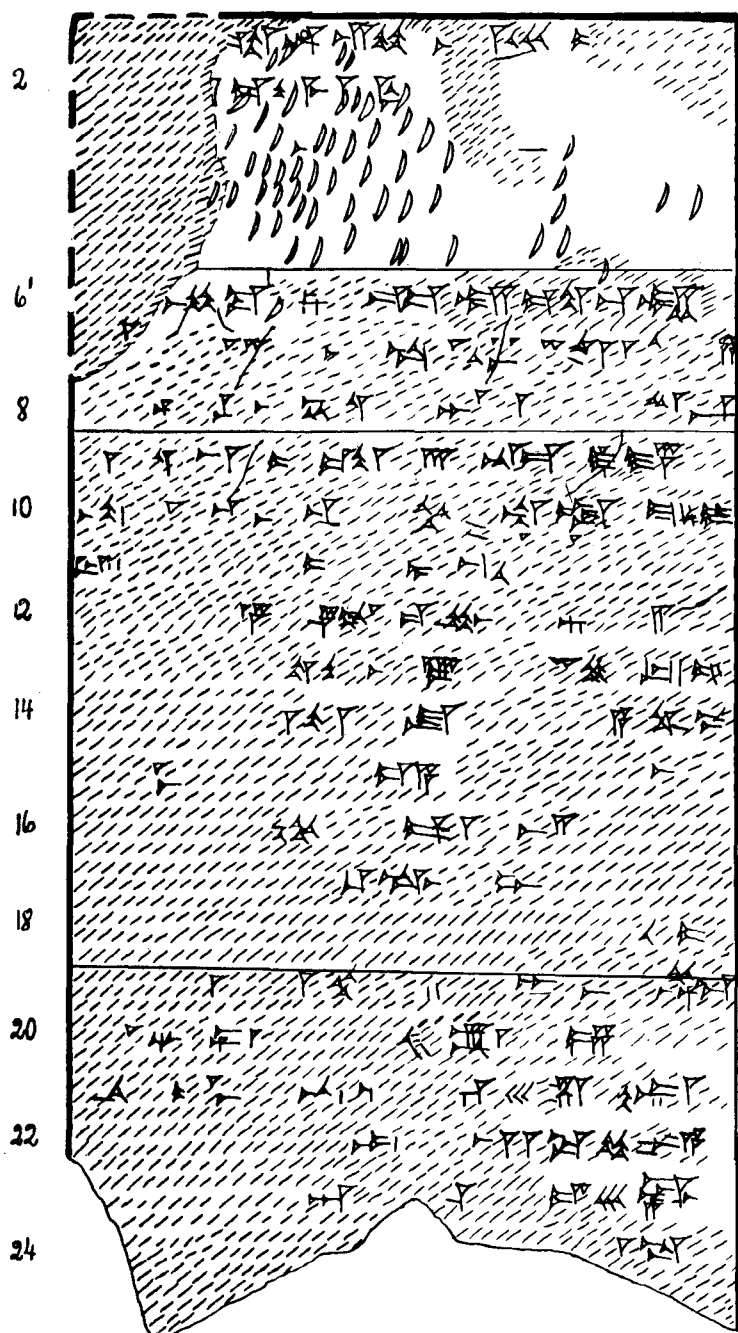
22

24

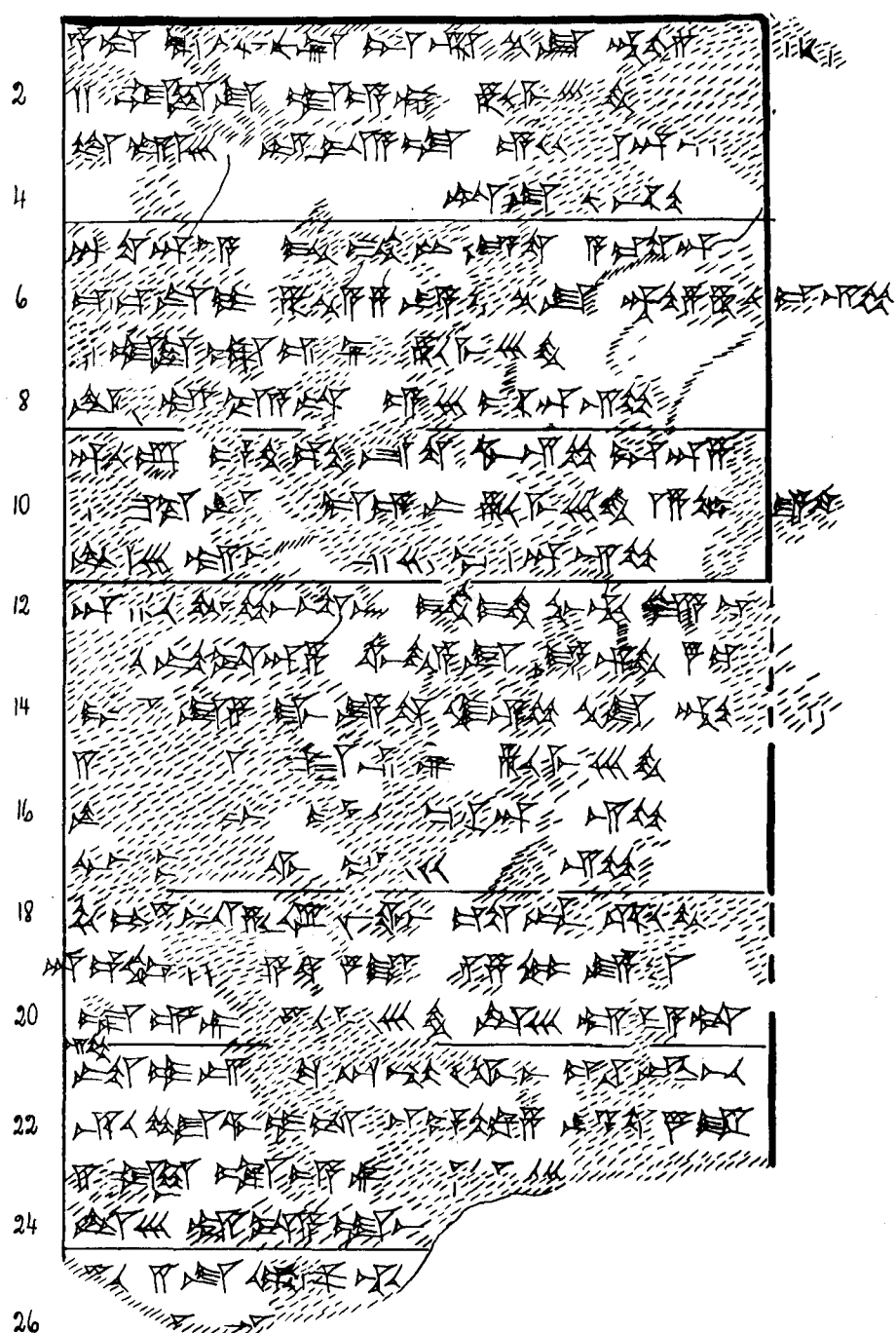
26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and appears to be from a historical period.

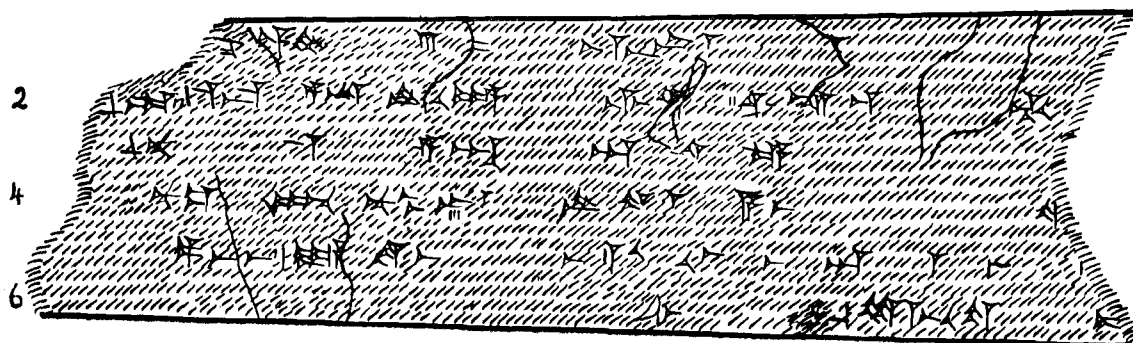
Ro. IV



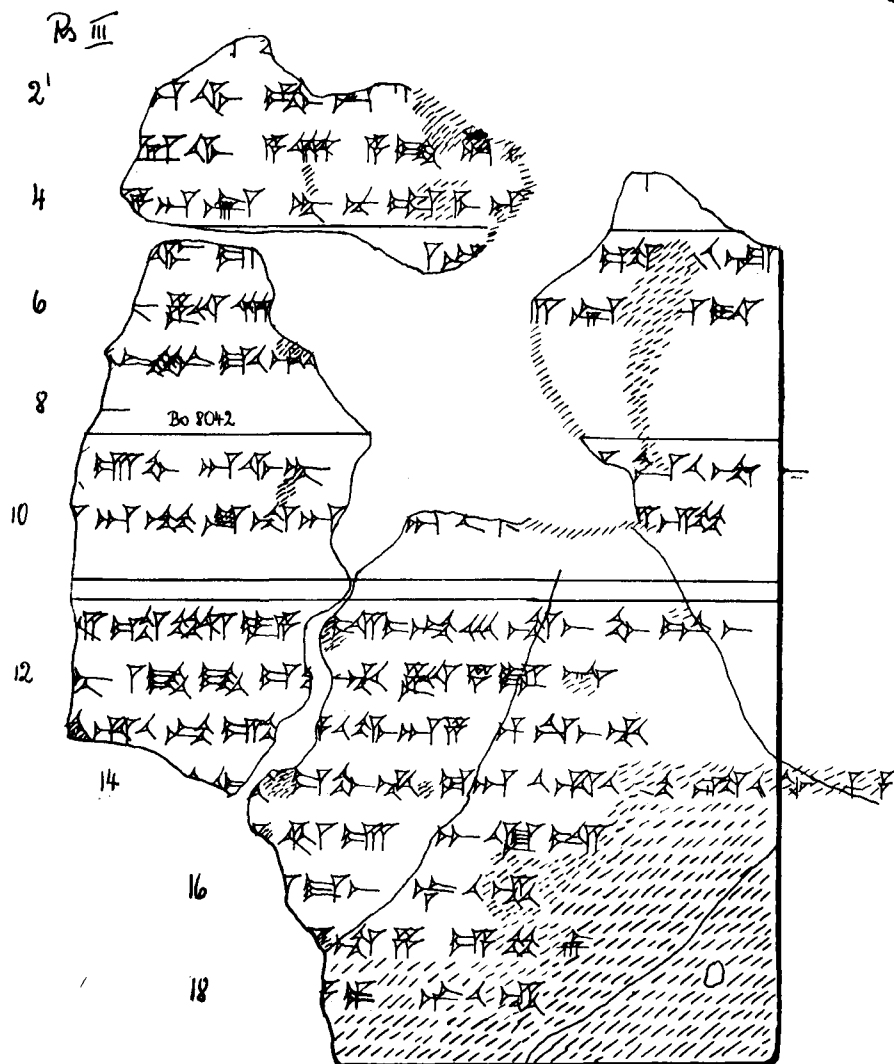
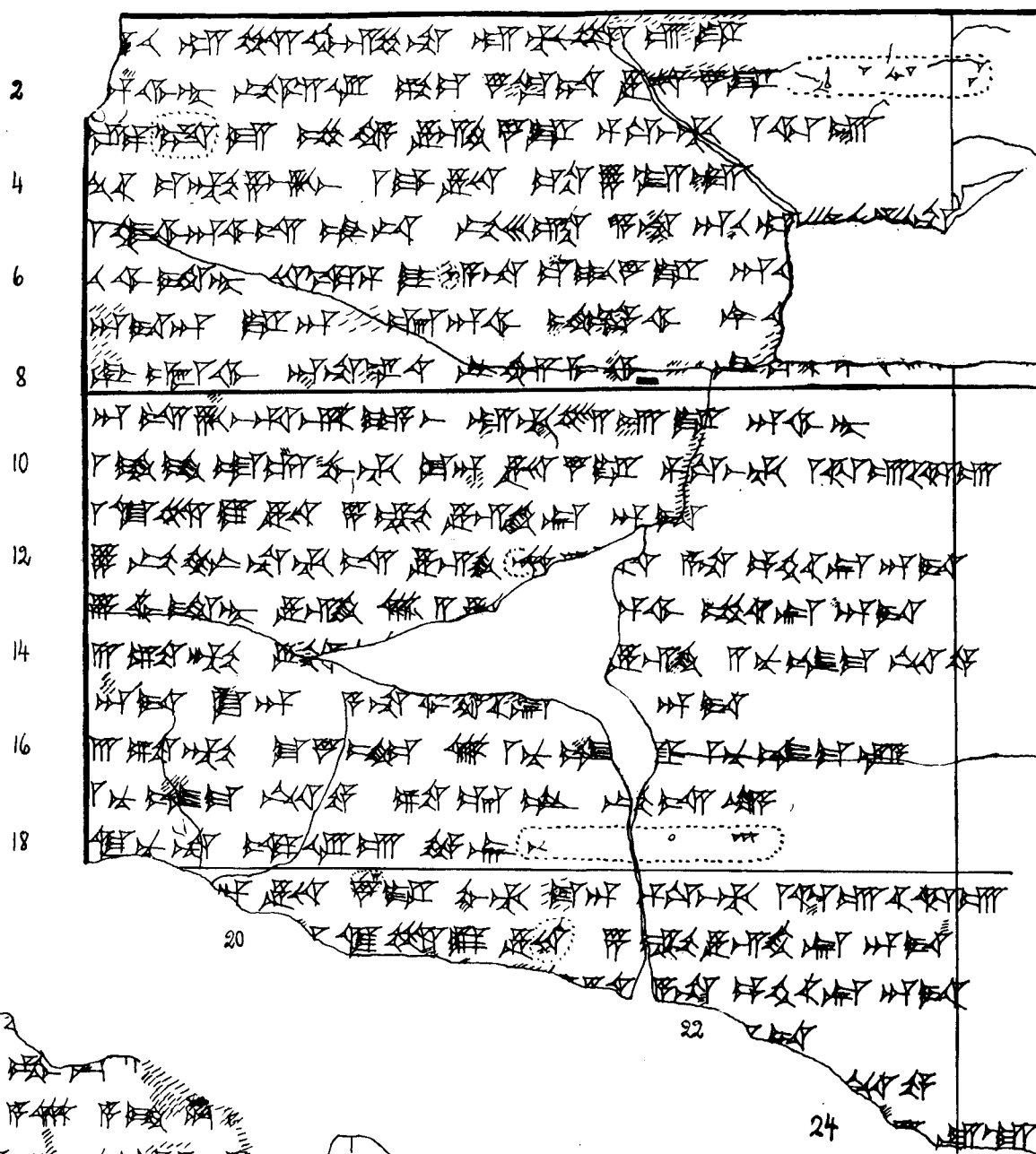
Ro. III



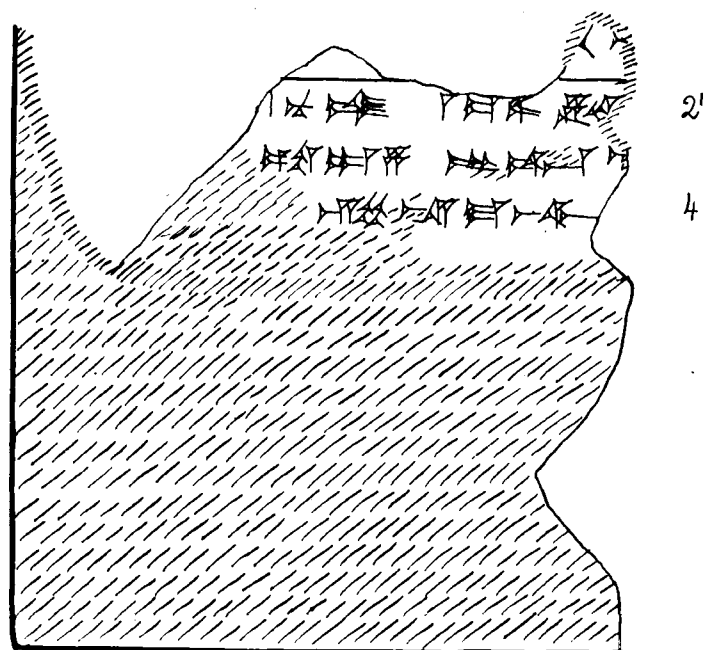
lk. Raud



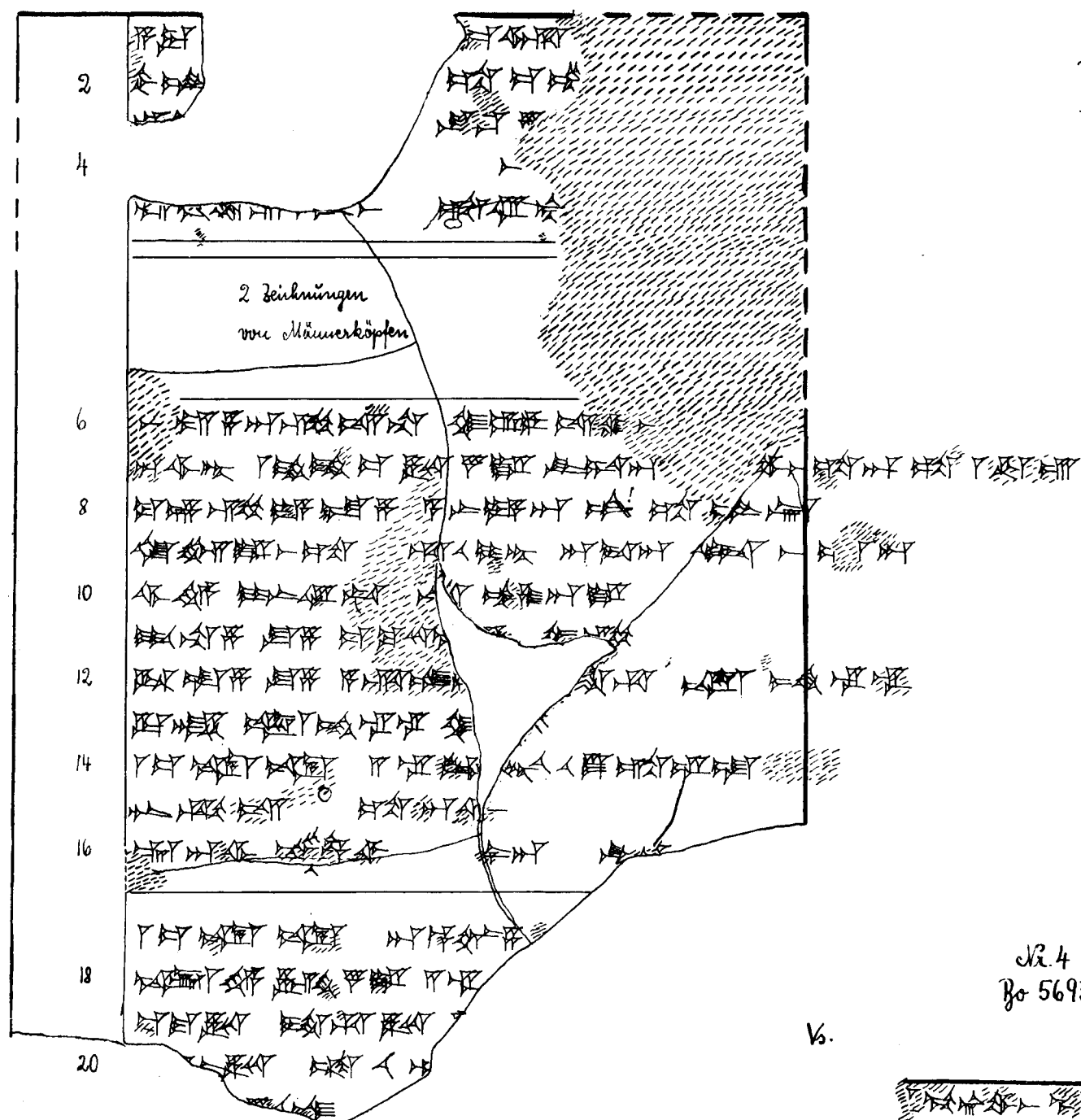
Bo. I



Bo. IV



Vs. II



Nr. 3

Bo 2348
+ Bo 8042

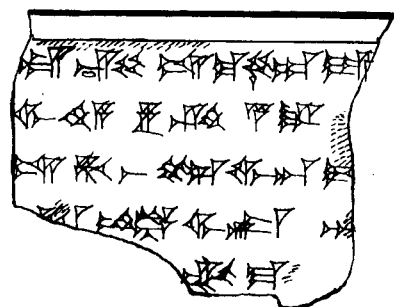
Nr. 5

Bo 7049

Rs.

2

4



Vs. abgebrochen

Vs.

Nr. 4
Bo 5693

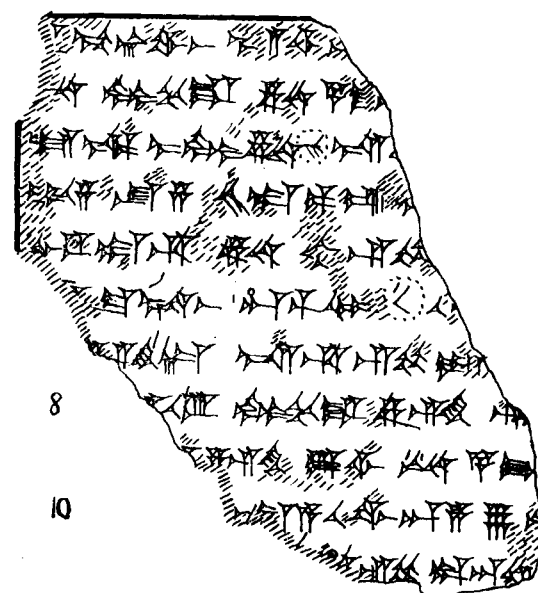
2

4

6

8

10



Rs. abgebrochen

K. I

No. 6
Bo 434

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

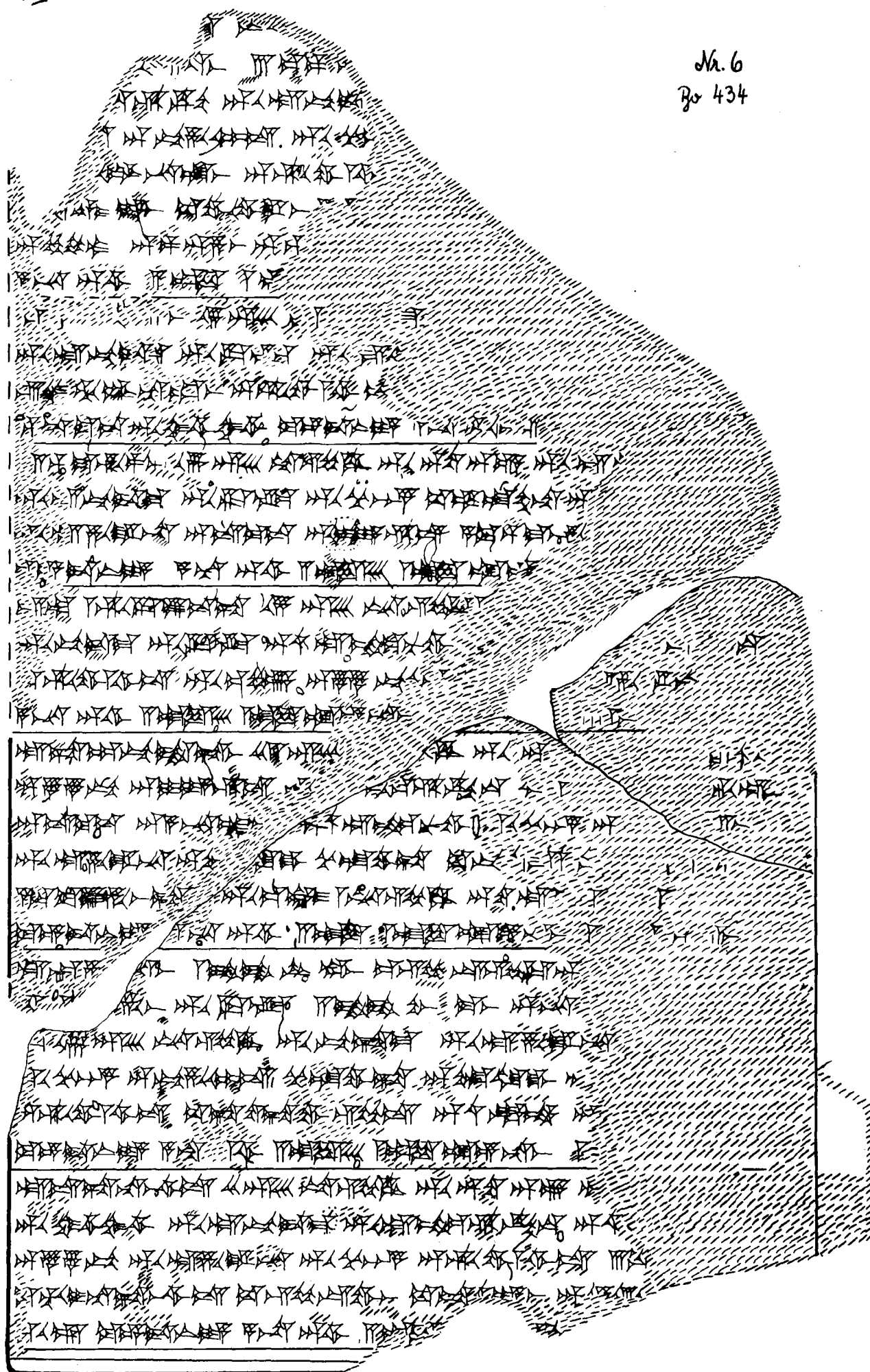
28

30

32

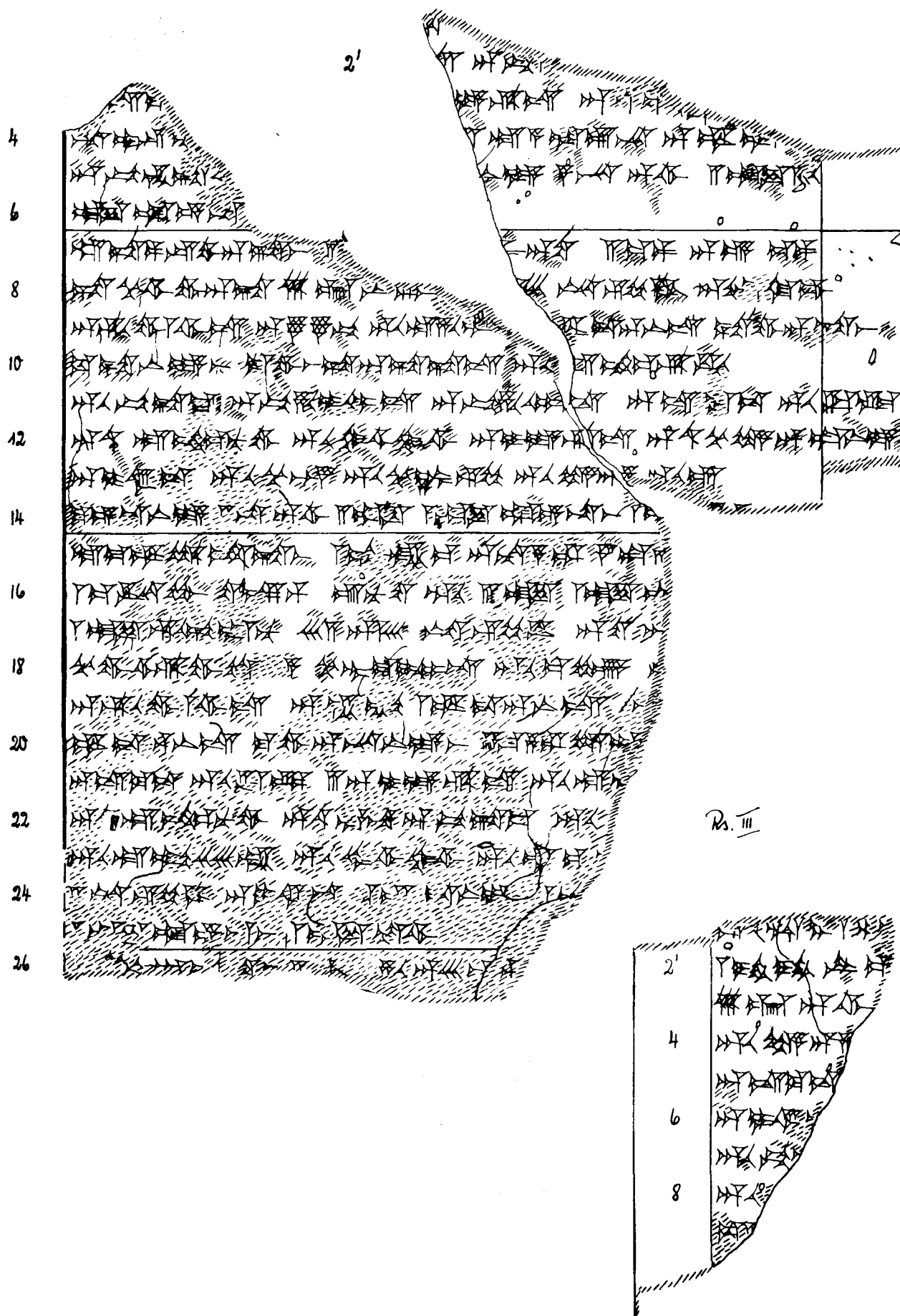
34

36

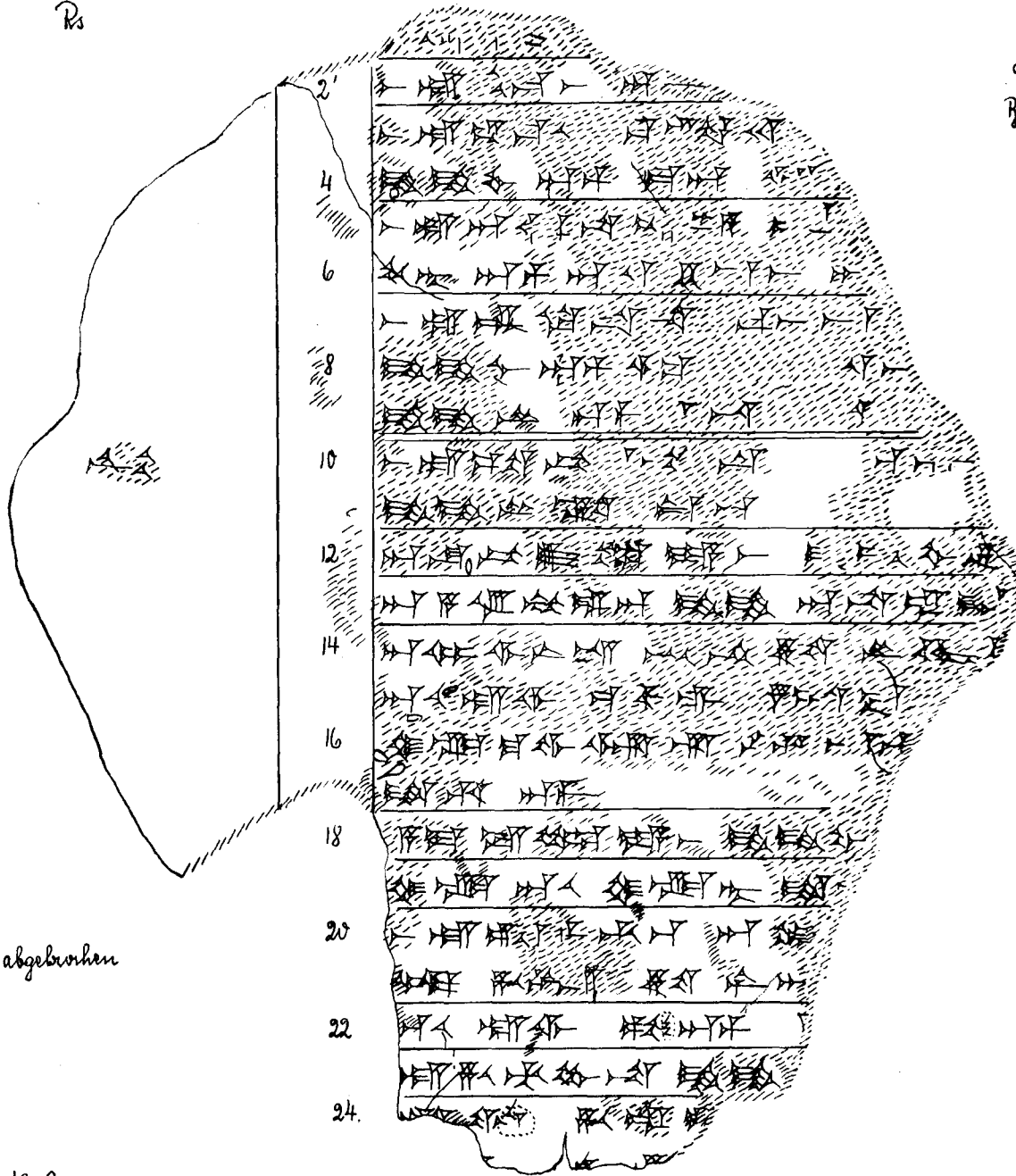


№. 6
Р. 434

Р. IV

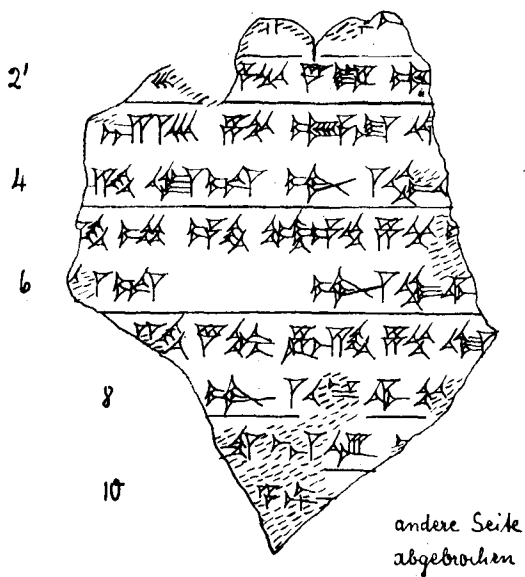


Nr. 7
Bo 542



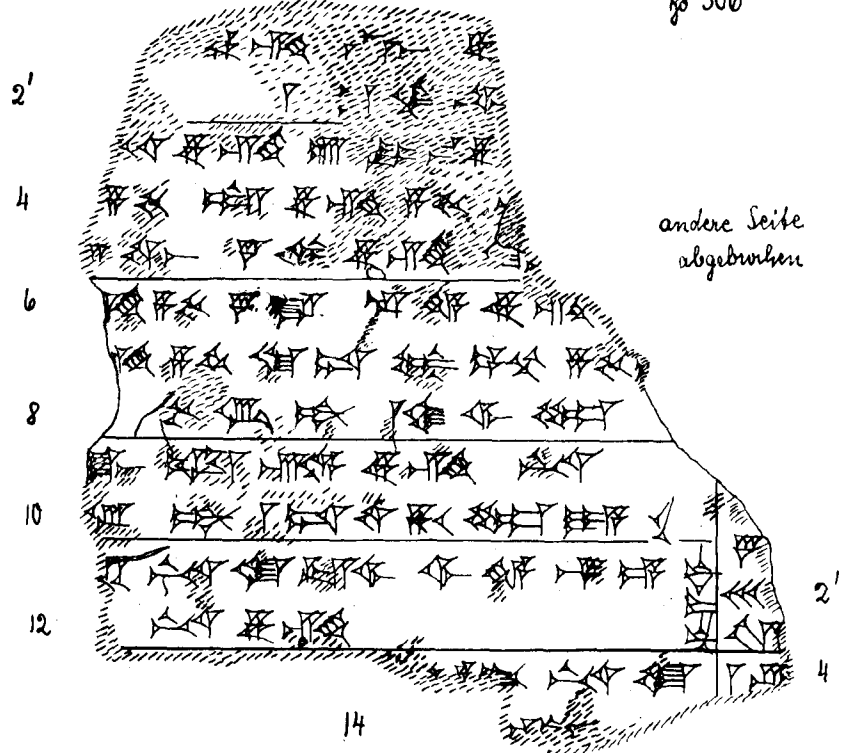
Vs. abgebrochen

Nr. 8
112/f



andere Seite
abgebrochen

Nr. 9
Bo 506

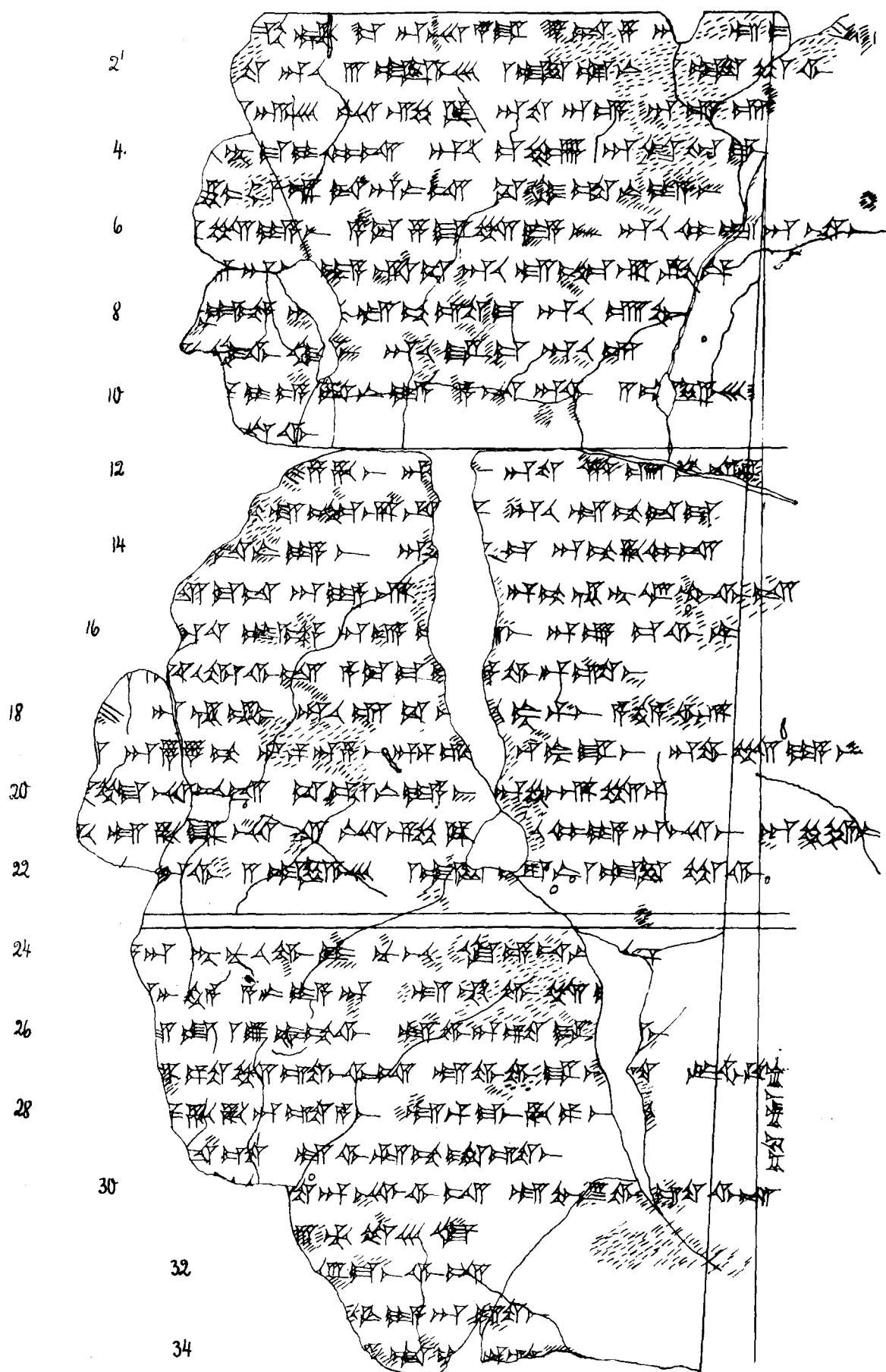


andere Seite
abgebrochen

No. 10

No. 12

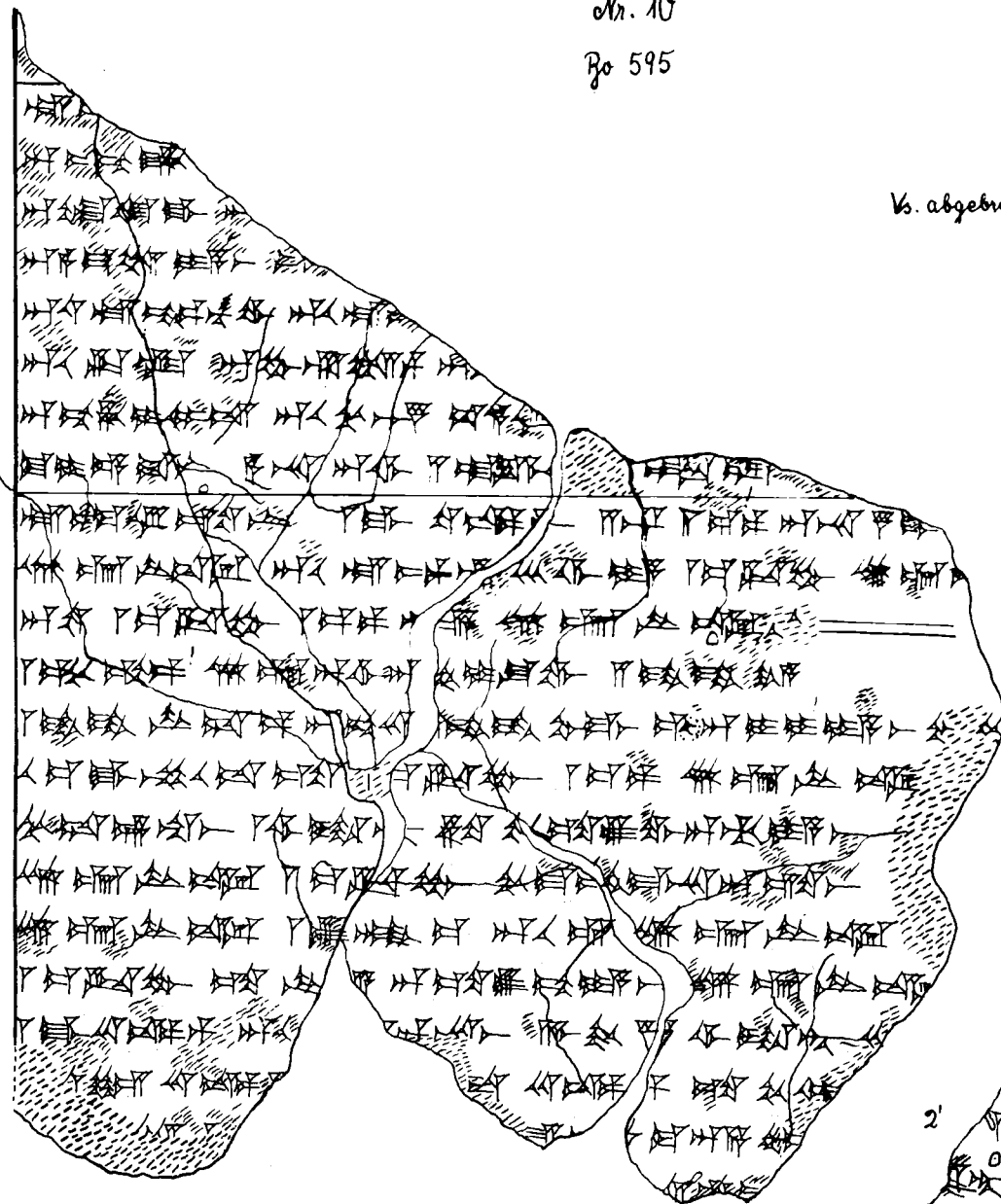
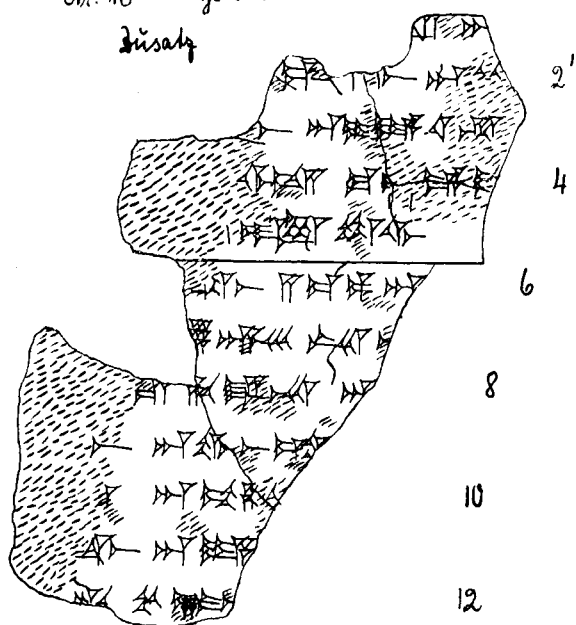
No 595



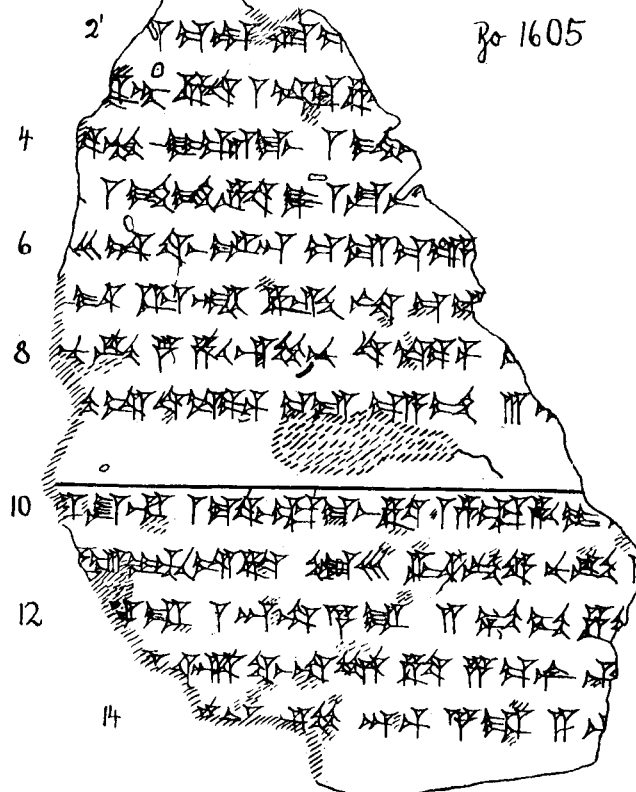
Rs. III

Nr. 10
Bo 595

Vs. abgebrochen

2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22Nr. 10 Bo 595
Zusatz

Vs. (?)

Nr. 11
Bo 1605

Rs. (?) abgebrochen

№. 12

Re 2077

V. I.

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

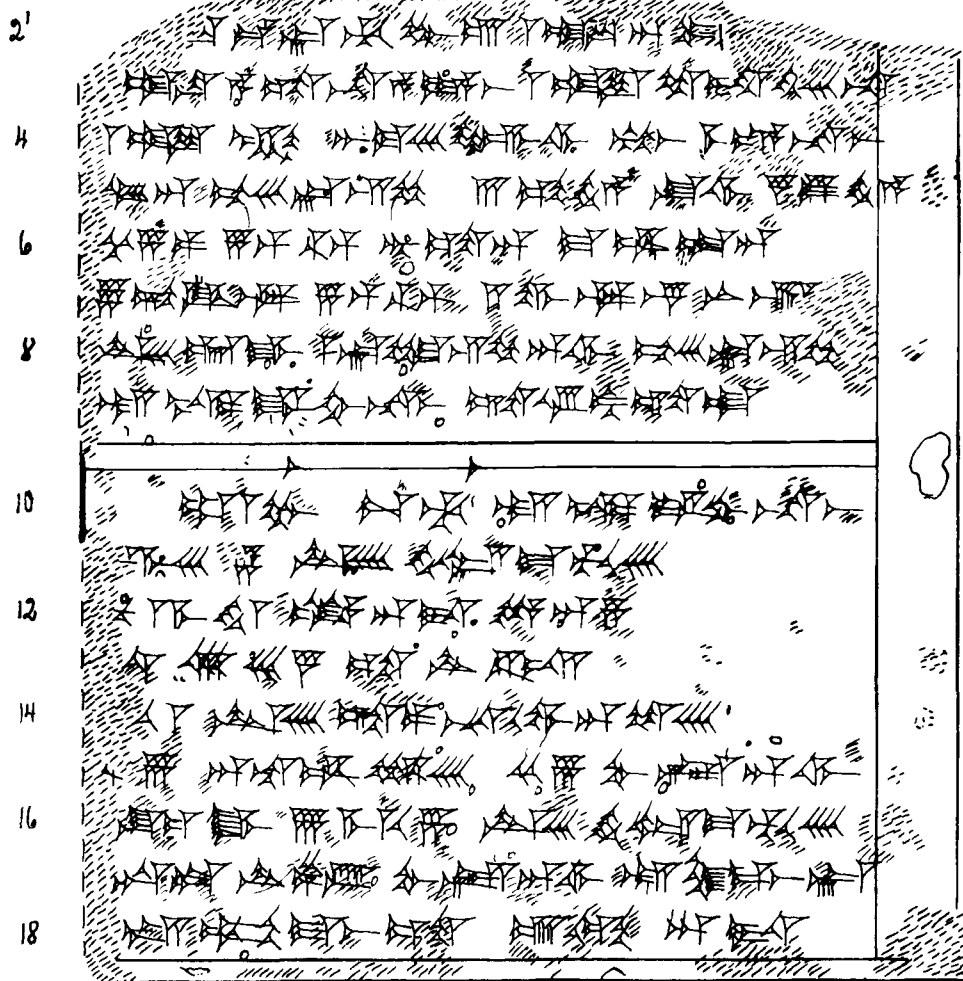
KUB XXXVIII

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column starting at line 2 and the right column starting at line 26. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or initials. The manuscript is written on a single sheet of paper, with the text filling most of the page. There are some marginalia and corrections visible, particularly in the right margin. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

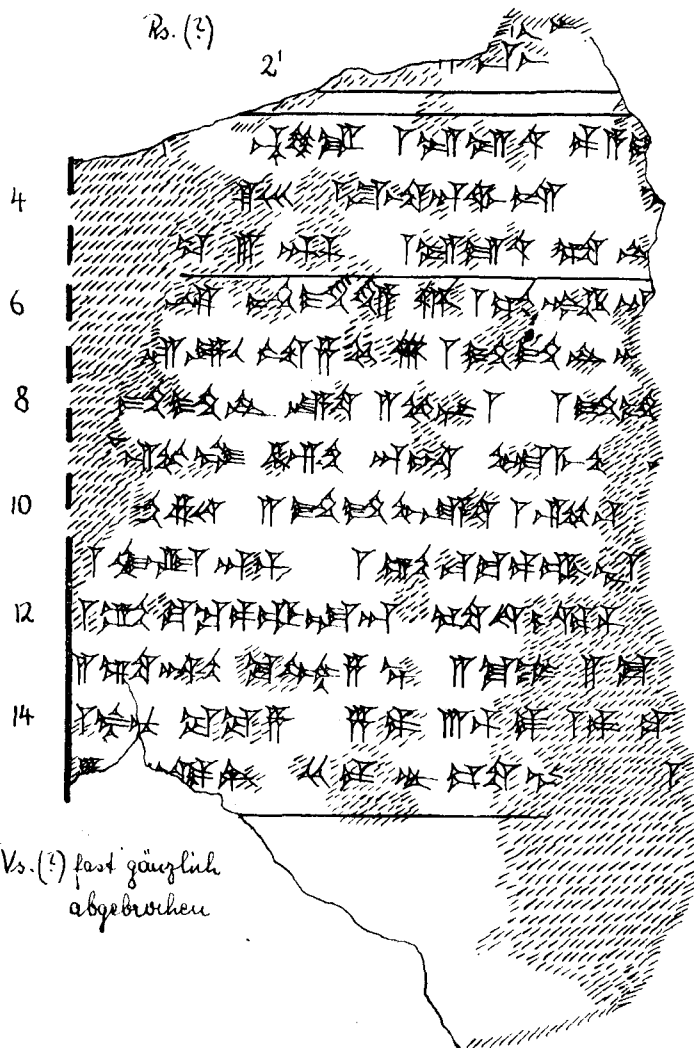
Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column starting at line 2 and the right column starting at line 26. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or initials. The manuscript is written on a single sheet of paper, with the text filling most of the page. There are some marginalia and corrections visible, particularly in the right margin. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.



Nr. 12

Bo 2077

Nr. 13
Bo 1965



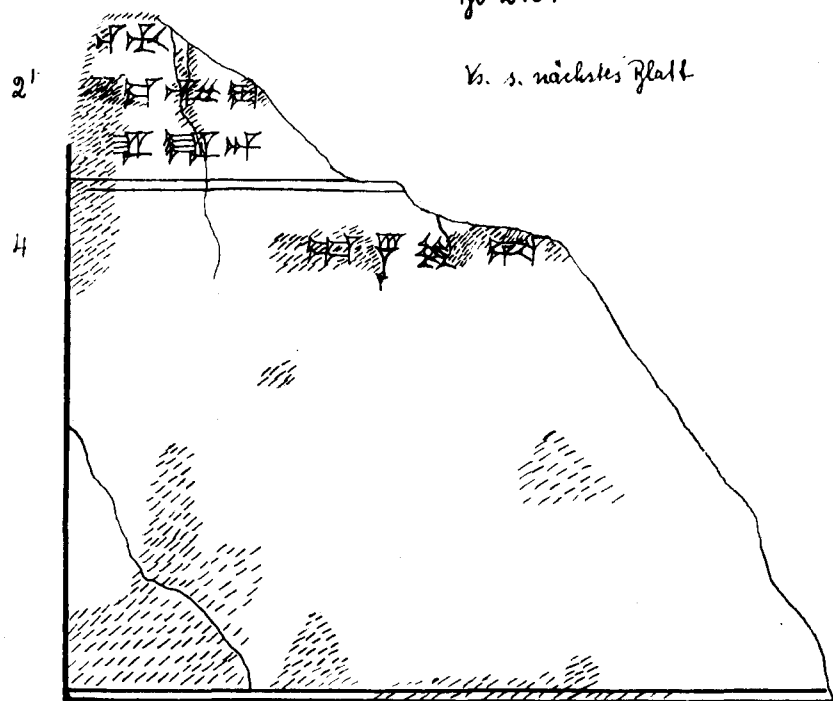
Rs. (?)

Rs.

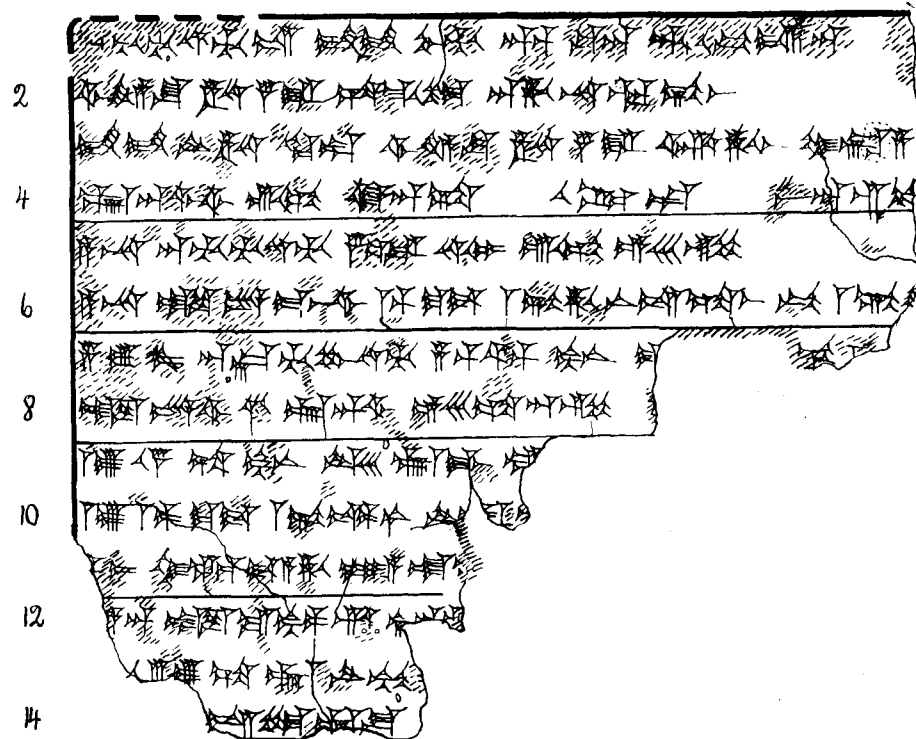
Nr. 14

Bo 2404

Vs. s. nächstes Blatt

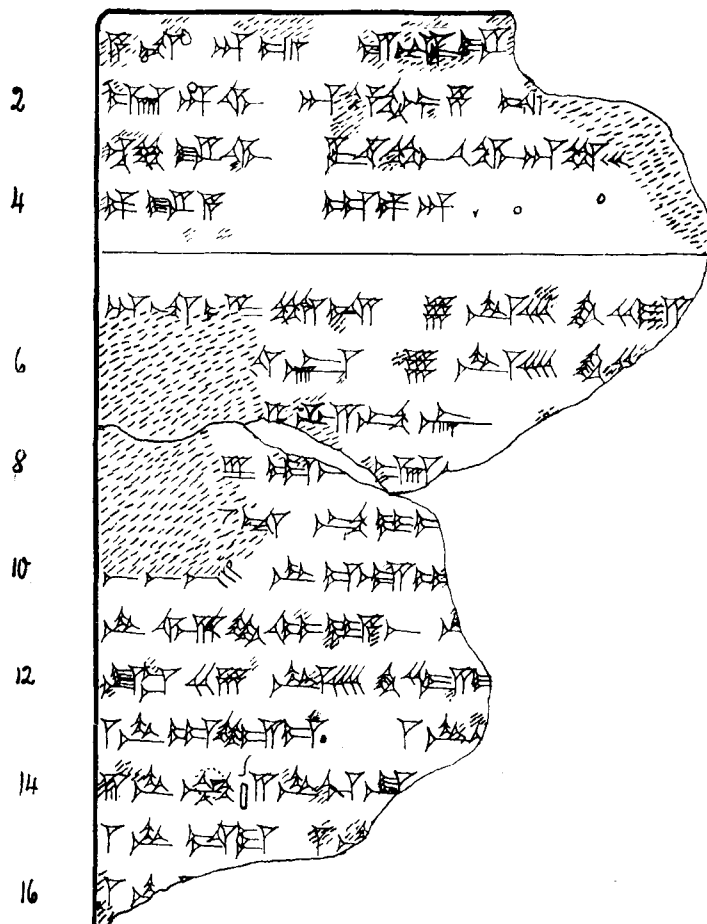


№.

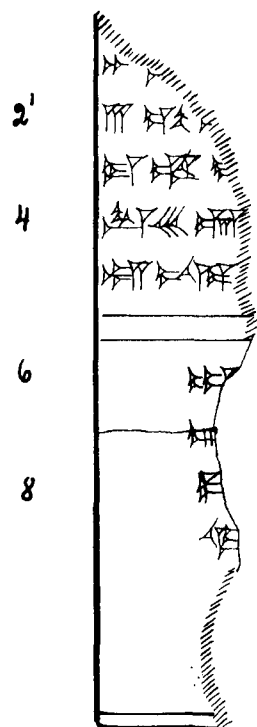


№.

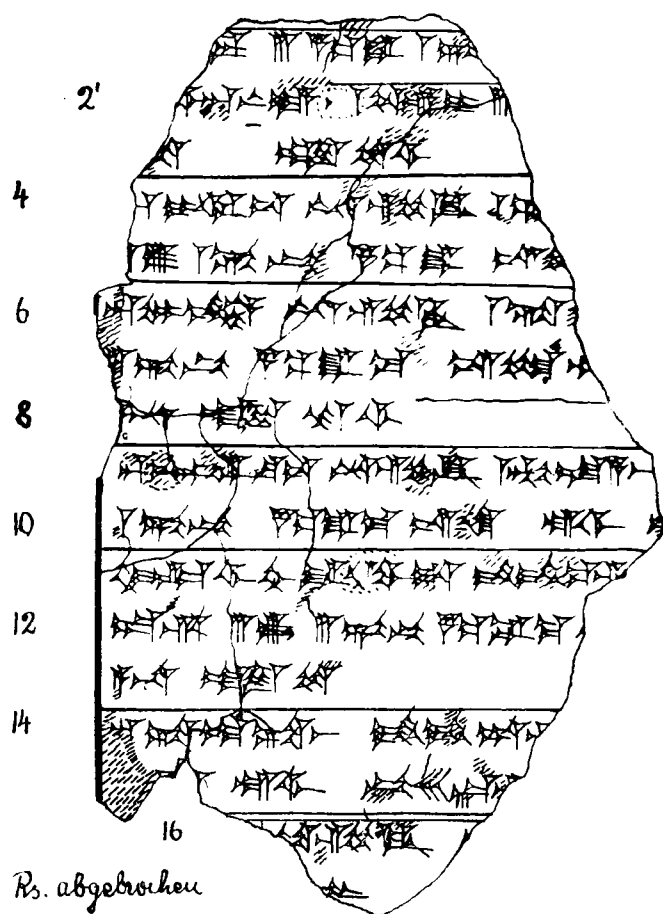
№. 15
Bo 897



№.



Vs.



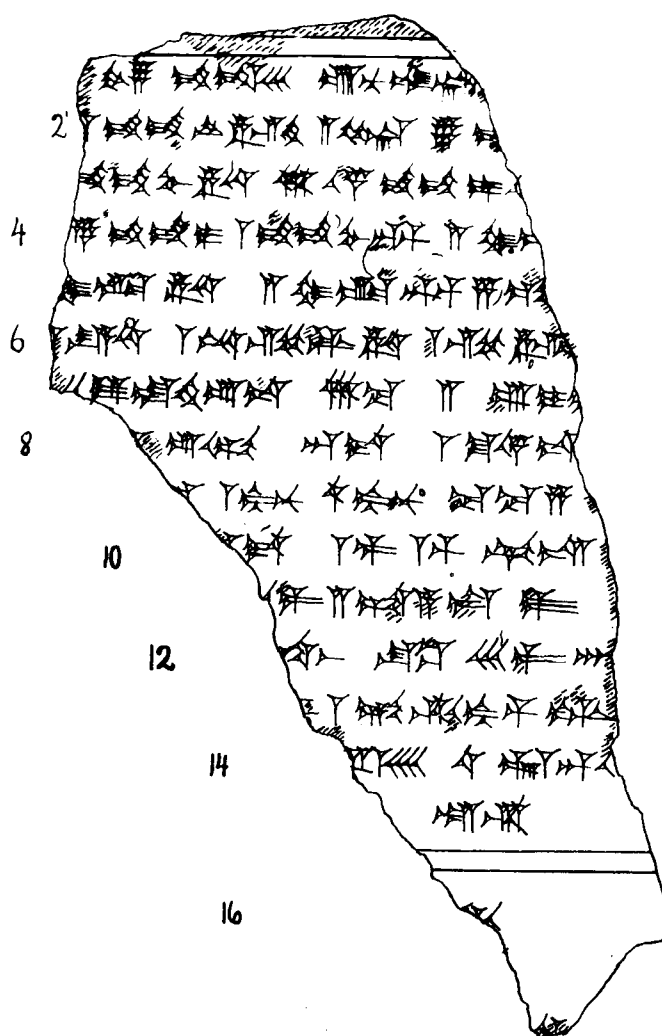
Nr. 16

Bo 3254

Nr. 17

Bo 3815

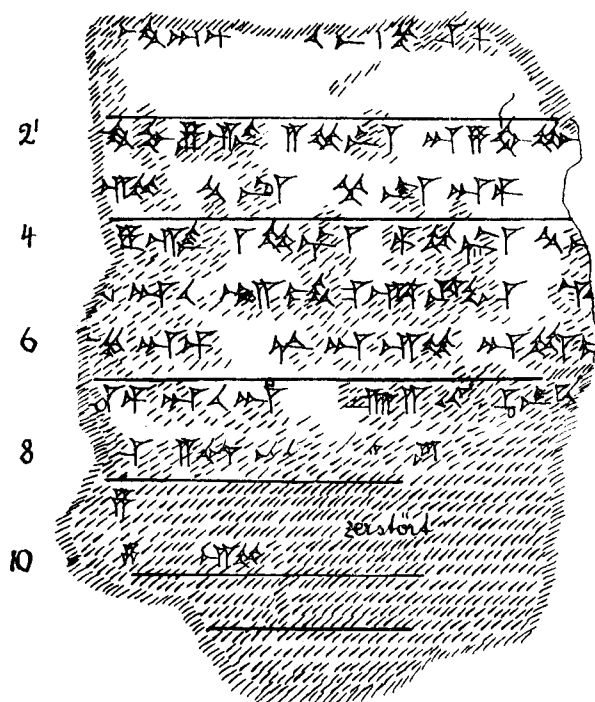
Rs. IV



Nr. 18

Bo 6203

Vs.



Rs. unbeschrieben

Vs. abgebrochen

Vs.

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

Nr. 19

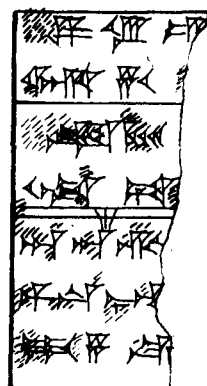
Ro 3219

Rs.

2'

4

6



Vs.

Nr. 20

Ro 4440

Rs. s. nächstes Blatt.

2'

4

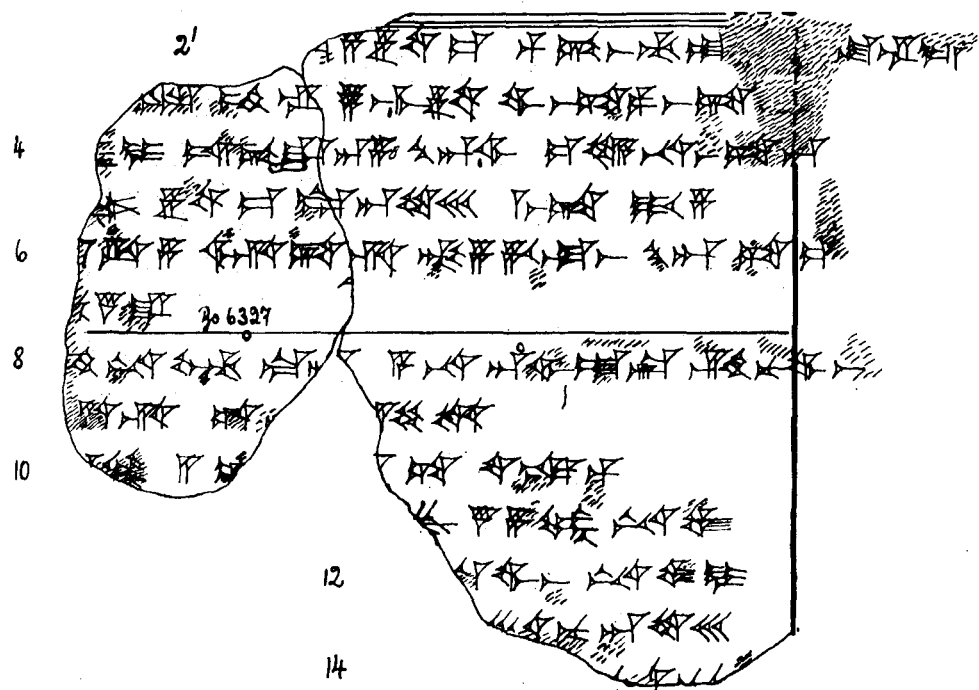
6

8

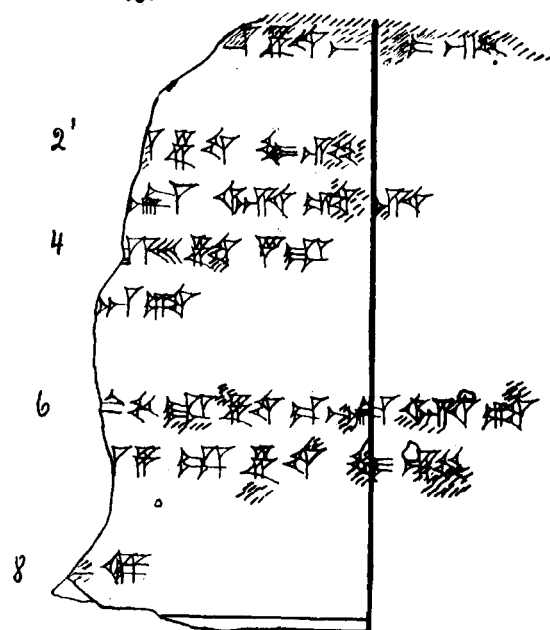


Vs.

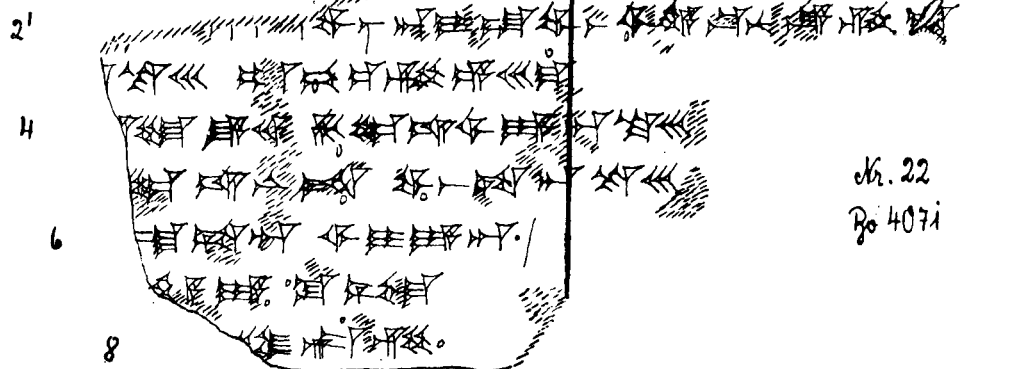
№. 21
 Po 5695 + Po 6327



Rs.

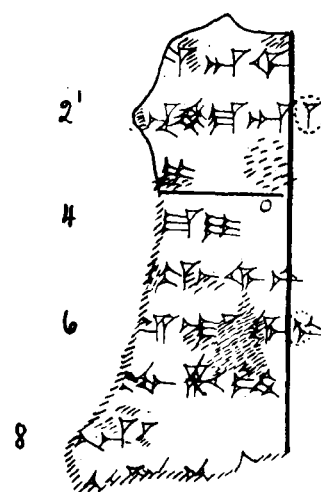


Rs.

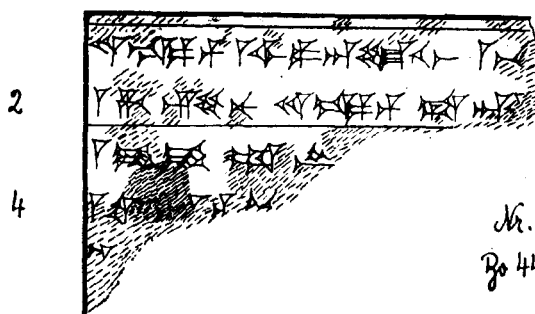


№. 22
 Po 4071

Vs.



Rs.



№. 20
 Po 4440

V.

Nr. 23

Bo 563

4'

6

8

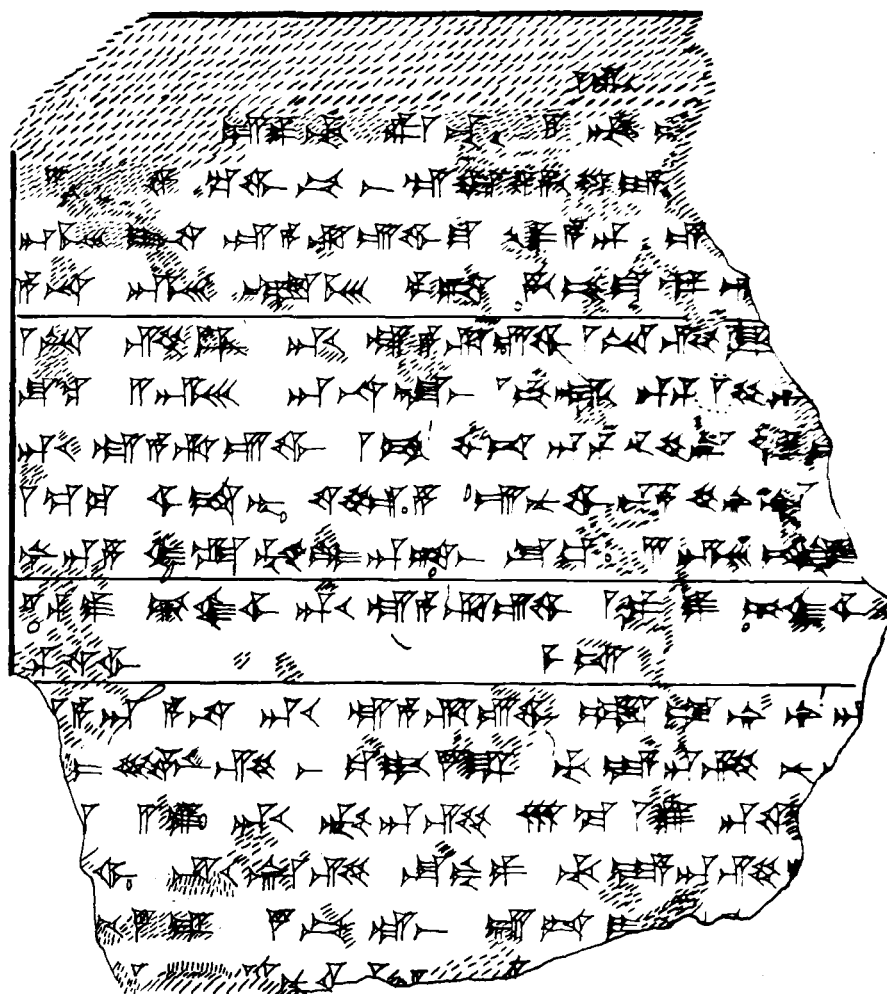
10

12

14

16

18



Rs. abgelesen

Rs. (?)

Nr. 24
Bo 1860

2'

4

6

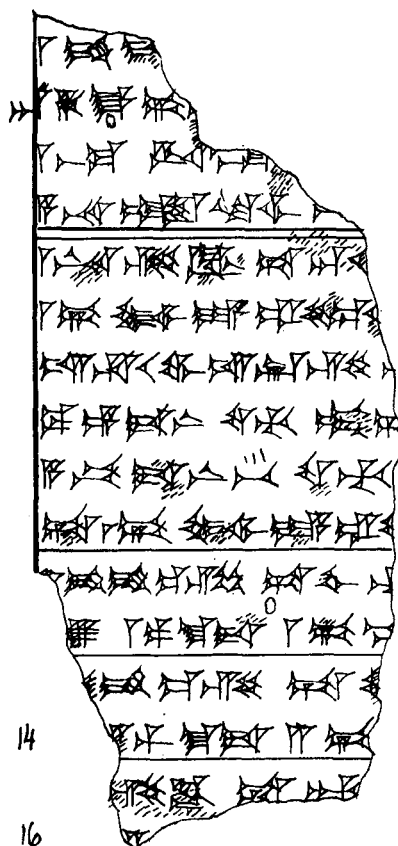
8

10

12

14

16



Vs. (?) abgelesen

Vs. II (?)

Nr. 25

Bo 2311

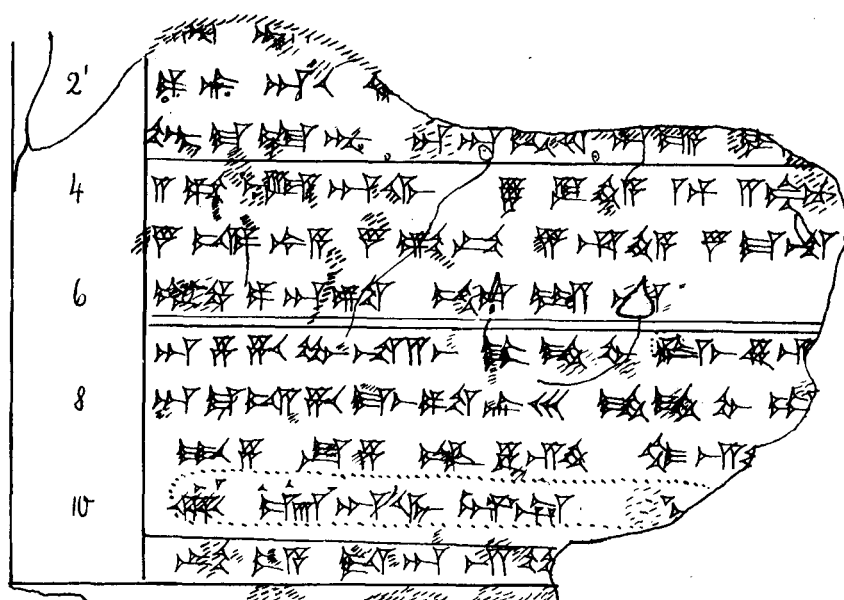
2'

4

6

8

10



Fortsetzung auf der nächsten Seite

$$V_0 \cdot \underline{1} (?)$$

Mr. 25

Py 2311

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

[illegible][illegible]

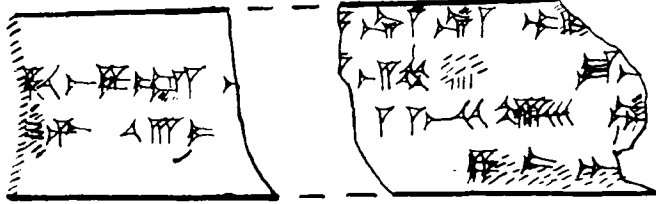
10

Handwritten text in a traditional Chinese style, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in horizontal lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The page is numbered '10' in the top right corner.

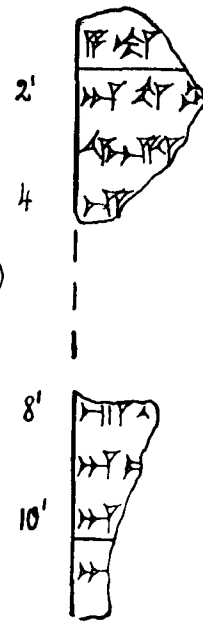
Nr. 25
Bo 2311

Nr. 25
Bo 2311

Rand

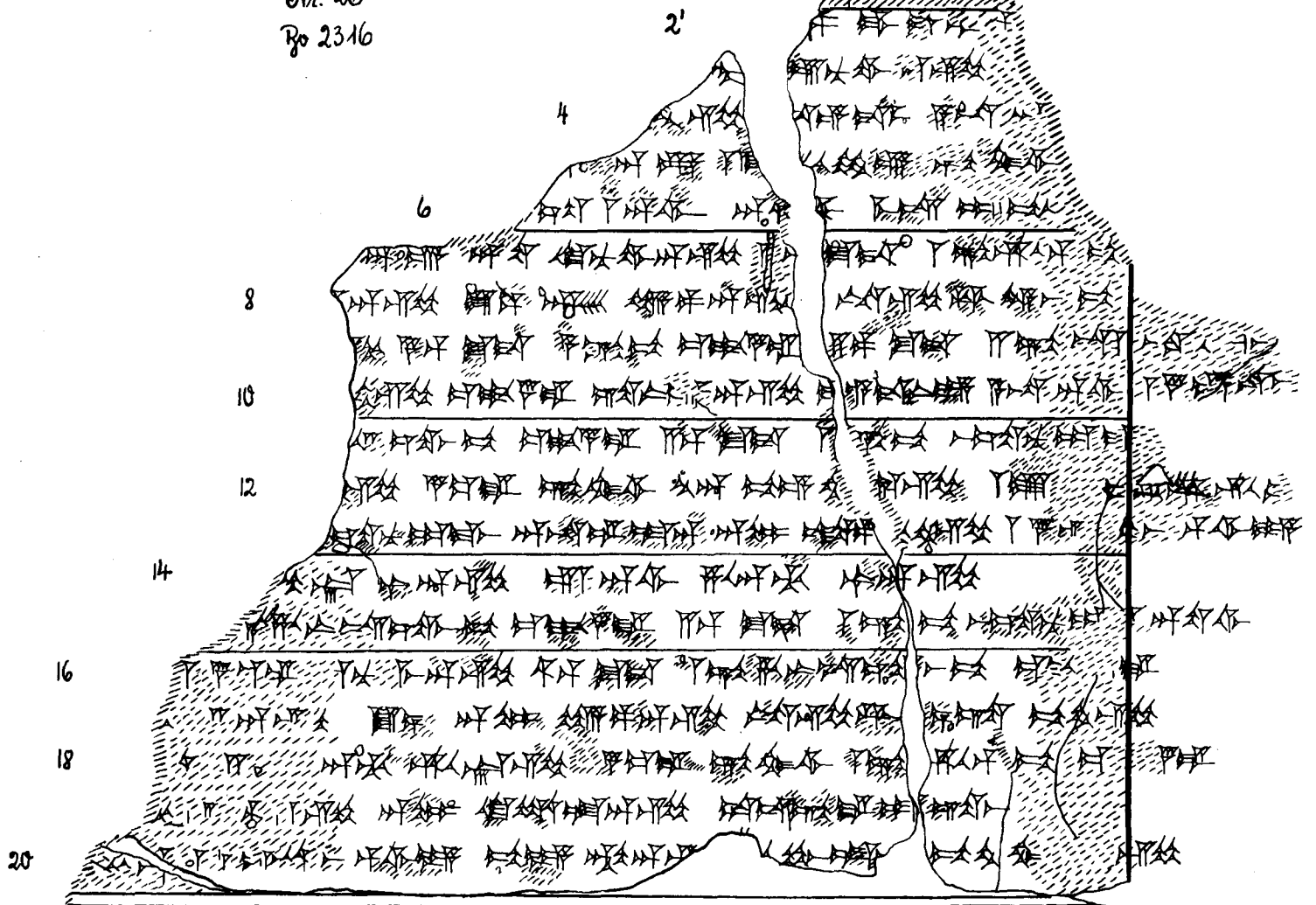


Rs. IV (?)



Nr. 26
Bo 2316

6.

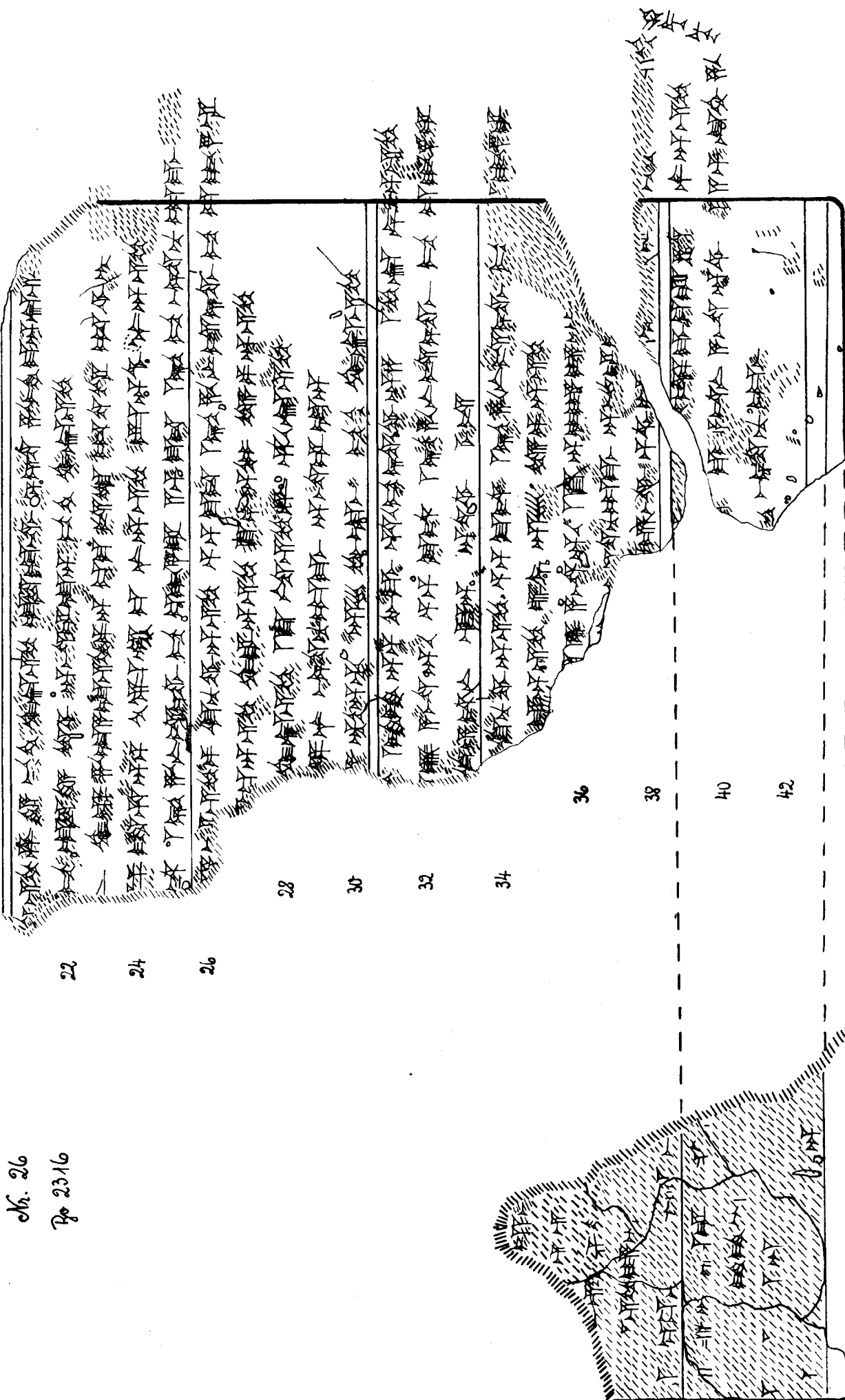


Fortsetzung auf der nächsten Seite

$$u \rightarrow \frac{1}{\epsilon_m \rho} \rightarrow \omega \rightarrow \frac{1}{\rho} \rightarrow \varphi$$

№. 26
№ 2316

V₂.

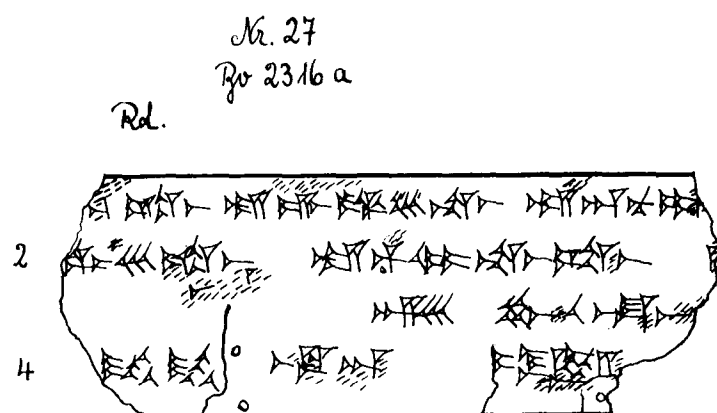
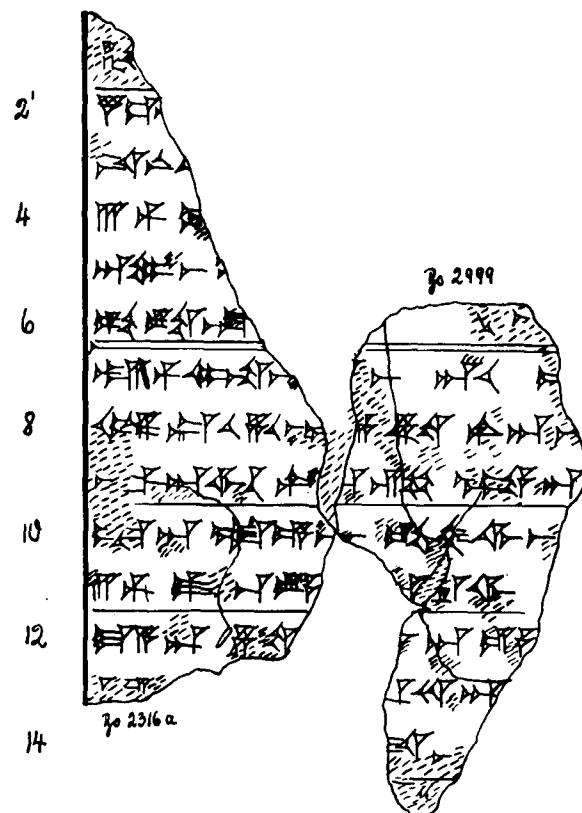
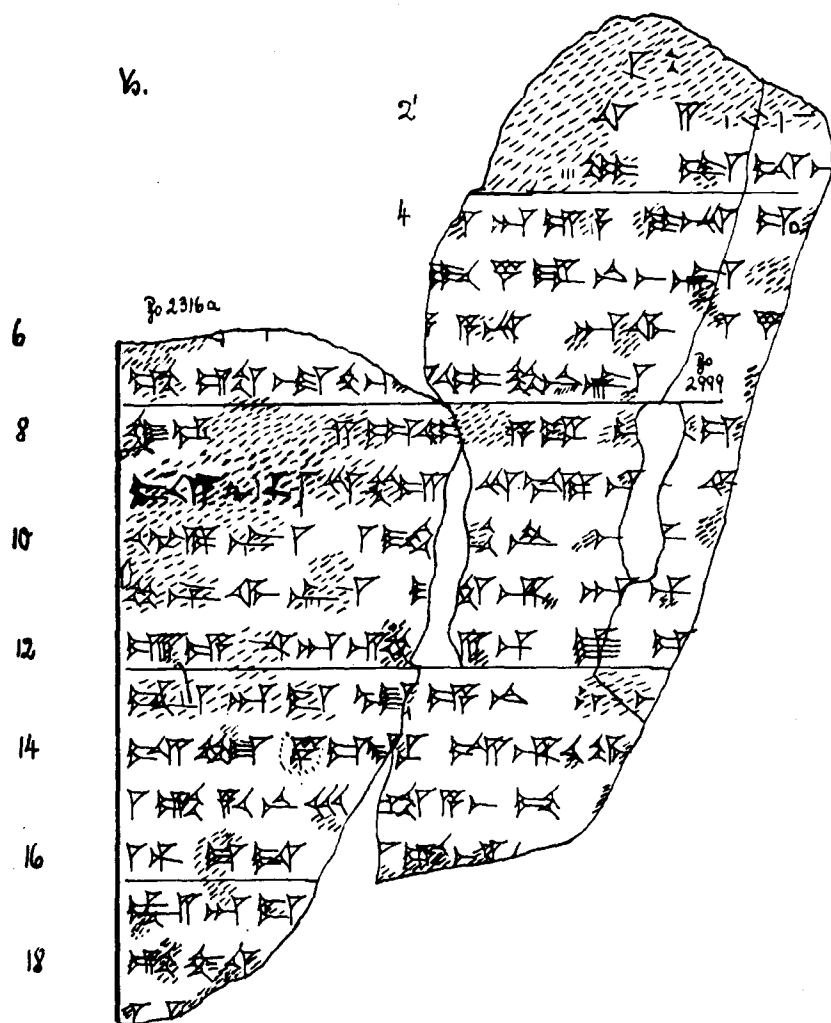


No. 26
p. 2316

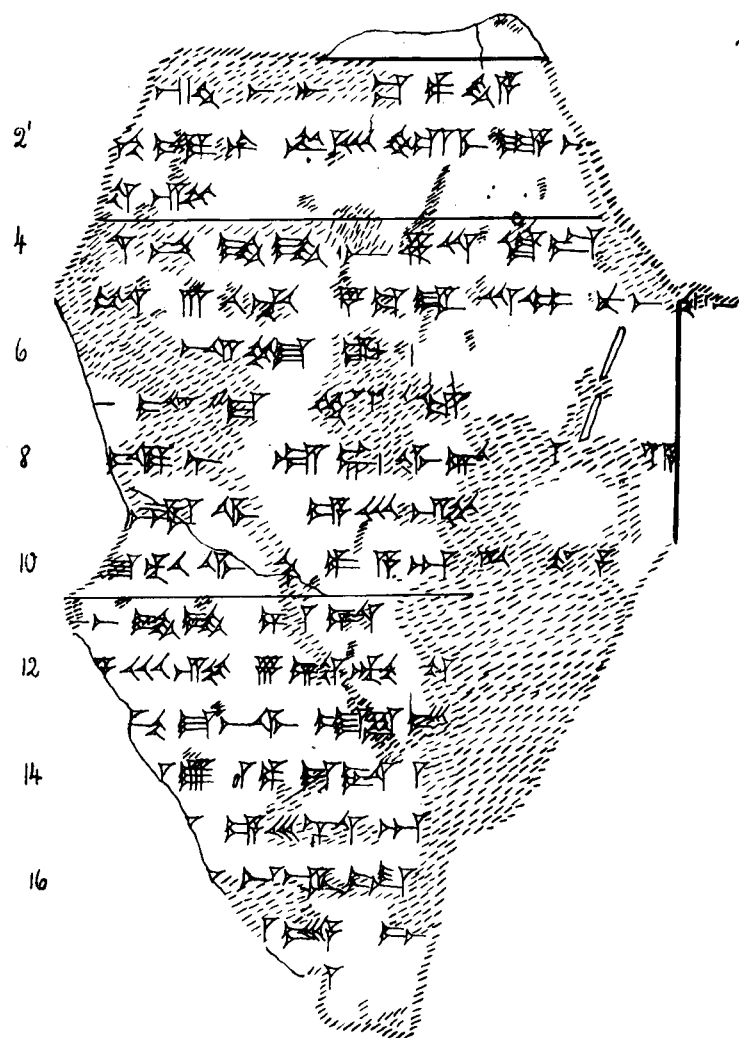
2
4
6
8

2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22

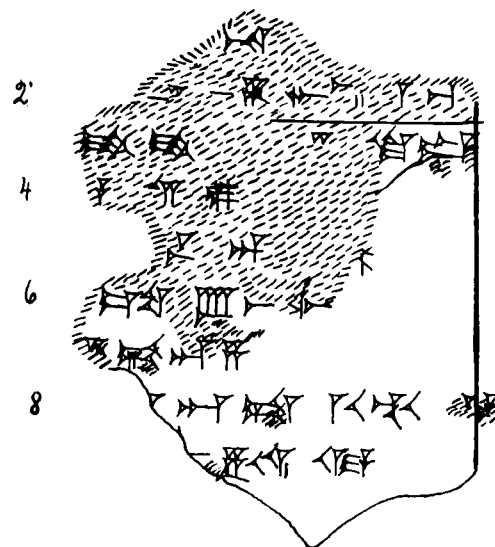
24
26
28



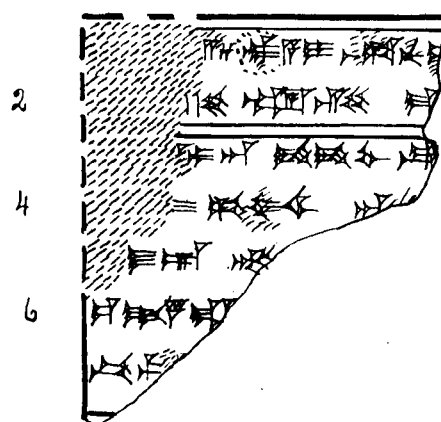
Vs.

Nr. 29
Bo 4365

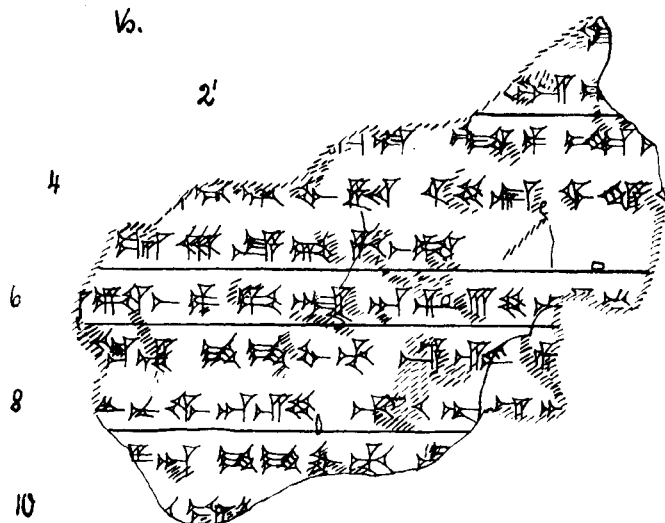
Rs.



Rs.

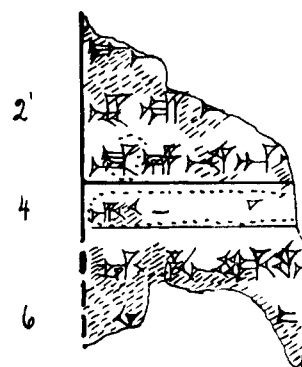
Nr. 30
Bo 4578

Vs.



Rs. unbeschrieben

Vs.



v.

2 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 4 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 6 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 8 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 10 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 12 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 14 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 16 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 18 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 20 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 22 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 24 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 26 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 28 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 30 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 32 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

Nr. 32

VAT 7700

Nr. 33
 30 7894
 v.
 2'
 4
 6 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 8 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 10 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 12 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

Rs. abgebrochen

Rs.

Nr. 34
Rs 7207

b.(?)

Nr. 32
VAT 7700

2'
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30

Handwritten cuneiform text on a fragment, with some areas marked as damaged or illegible.

3 Zeilen getilgt

2'
4
6
8

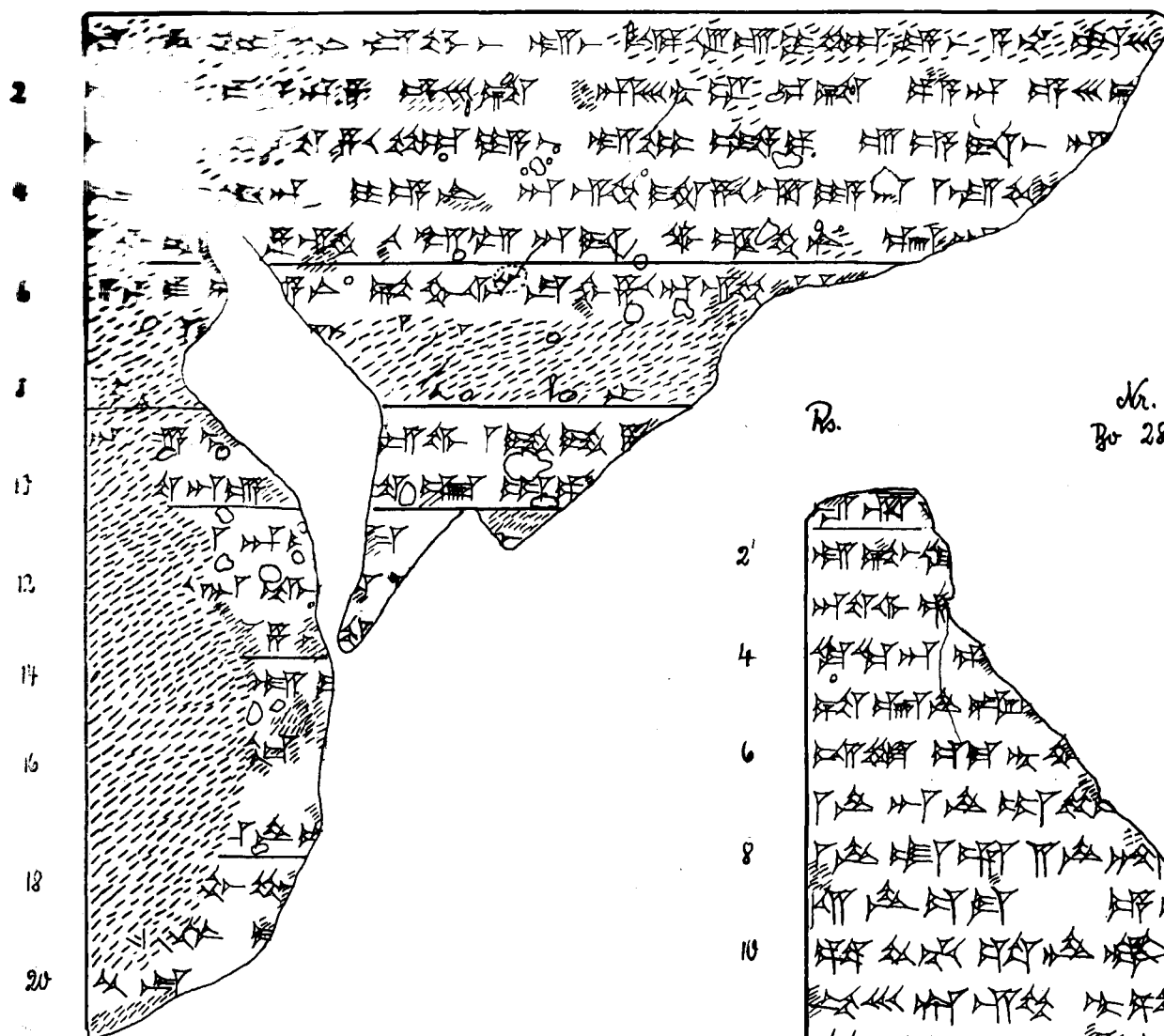
Handwritten cuneiform text on a fragment, showing a grid-like structure.

Rs.(?) abgebrochen

Nr. 32 innere Rand

Handwritten cuneiform text on a vertical strip, possibly a margin or a separate fragment.

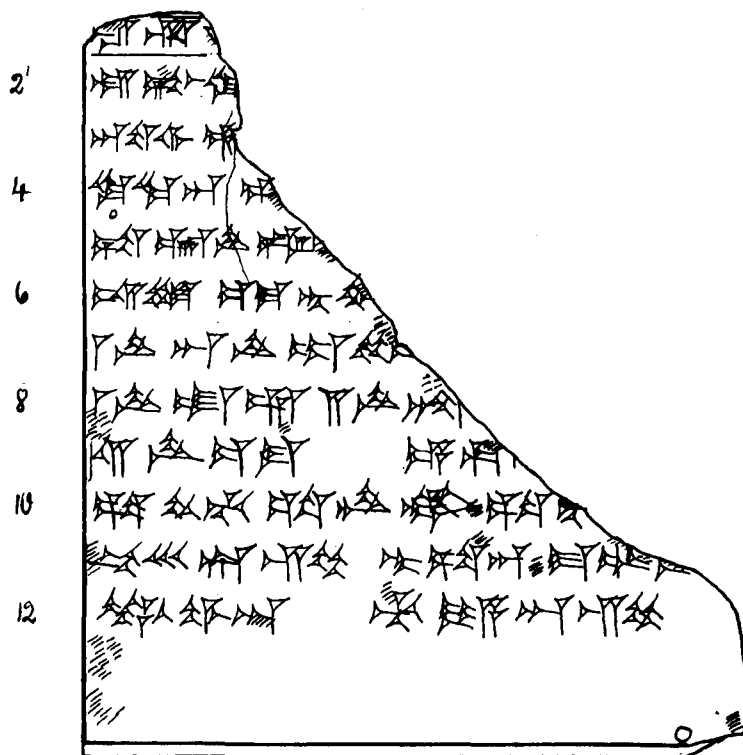
K. I.



Nr. 36
Bo 4182

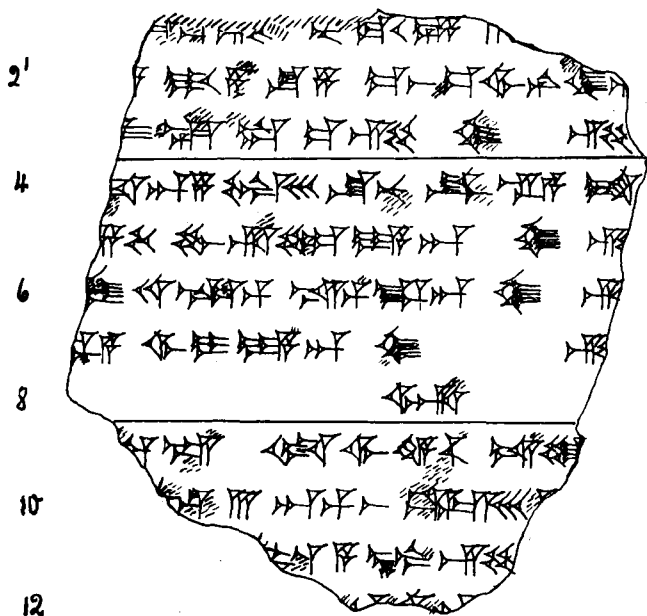
vs.

Rs.
Nr. 35
Bo 2863

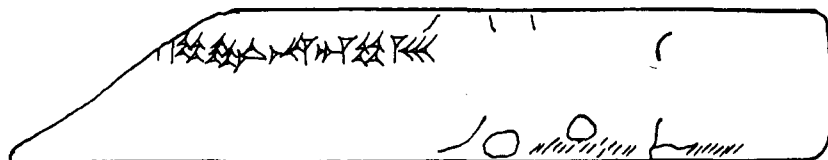


Nr. 35
Bo 2863

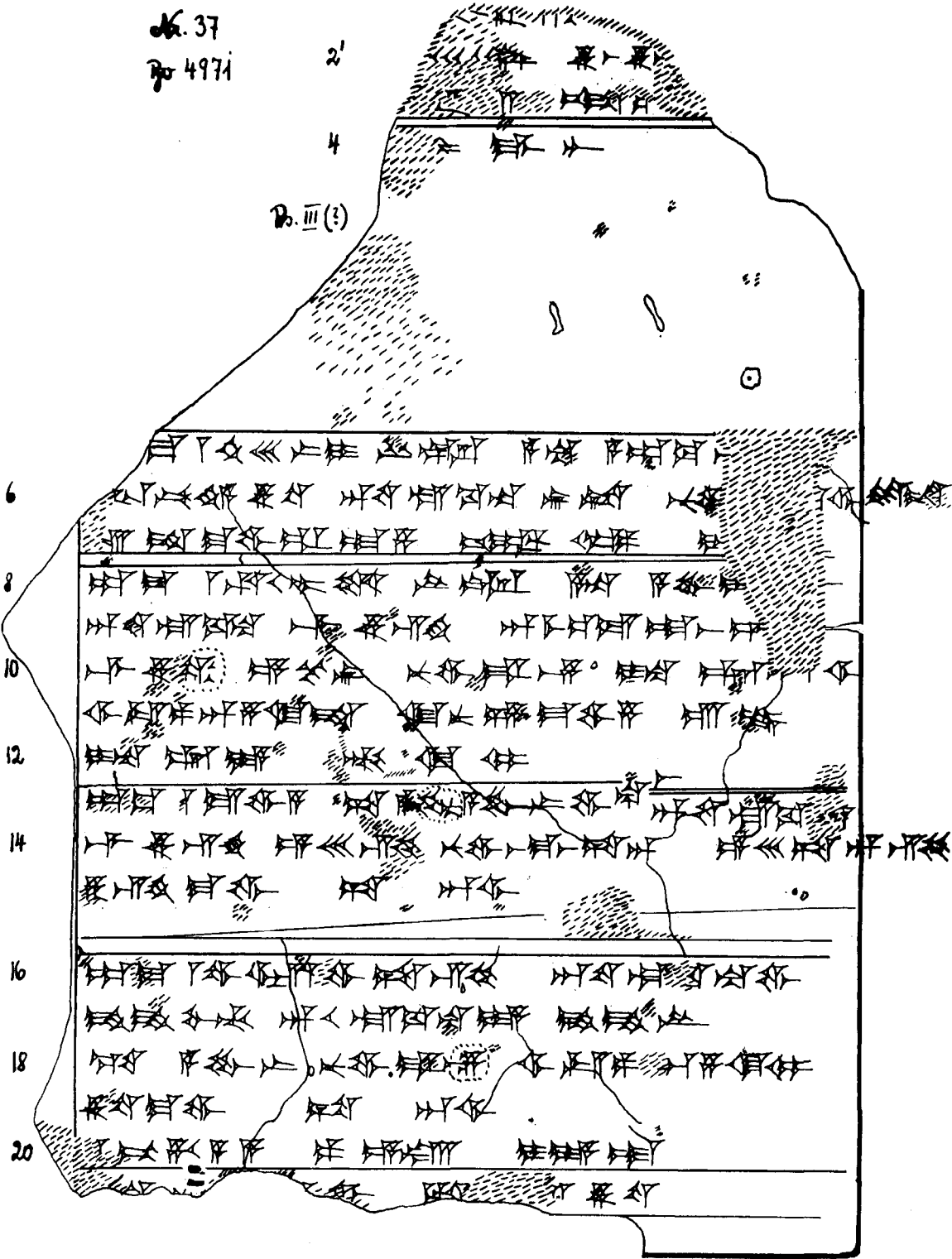
lk. Rand



Rs. abgebrochen

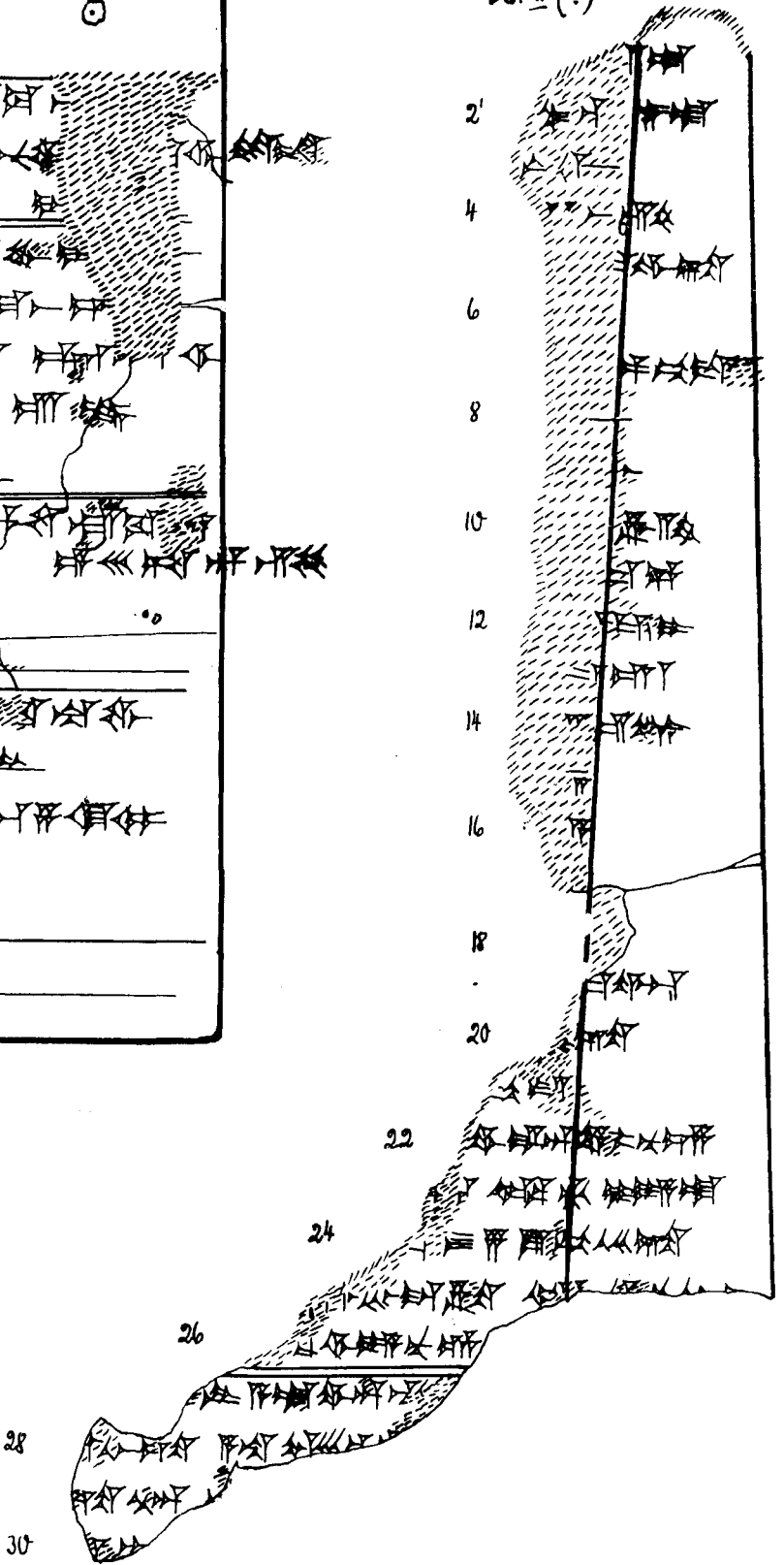


№. 37
Р. 4971



№. 37
Р. 4971

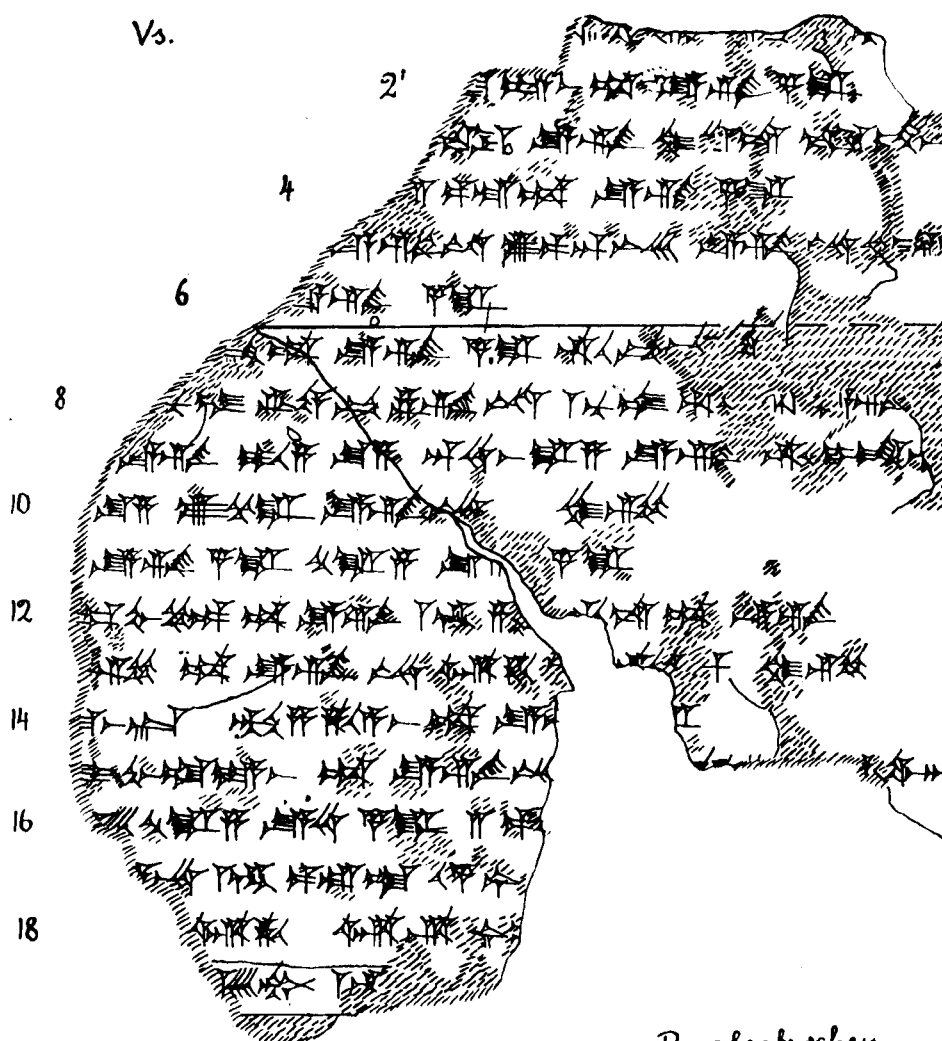
Vo. II (?)



Nr. 38

Bo 3830 + Bo 4101

Vs.



Rs. abgebrochen