

DEUTSCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
ZU BERLIN
INSTITUT FÜR ORIENTFORSCHUNG

KEILSCHRIFTURKUNDEN
AUS BOGHAZKÖI

HEFT XXXVIII

Hethitische Kultinventare und Festbeschreibungen

Von

LIANE JAKOB-ROST

DR. HARRY A. HOFFNER
WOLF ROCK • CARLISLE, MASS.
TEL. 369-2346



AKADEMIE-VERLAG • BERLIN

1965

Vorwort

Das vorliegende Heft bringt eine Nachlese zu den großen hethitischen Bildbeschreibungstexten, die von C.-G. von Brandenstein (Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft 46,2; Leipzig 1943) veröffentlicht worden sind. Diese Texte sind der Vollständigkeit halber nochmals autographiert und an den Anfang des Heftes gesetzt worden. Inhaltlich bietet das Heft Bruchstücke von Kulinventaren und Festbeschreibungen, soweit sie Beschreibungen von Götterbildern enthalten. Diese Texte sind in Bearbeitung und Übersetzung bereits 1961/63 in den Mitteilungen des Instituts für Orientalforschung VIII und IX, S. 161ff. bzw. S. 175ff. erschienen. Einer Anregung H. Ottens folgend, werden sie nunmehr hier in Autographie als KUB XXXVIII vorgelegt. Für diese Anregung sowie für die gründliche Durchsicht des Manuskripts bin ich H. Otten sehr zu Dank verpflichtet.

Berlin, im Oktober 1964

Liane Jakob-Rost

Inhaltsübersicht

- 1 (VAT 6688 + Bo 2496 + 3978 + Bo 4519) Kultinventar; vgl. C.-G. von Brandenstein, Hethitische Götter nach Bildbeschreibungen in Keilschrifttexten (Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft 46,2; Leipzig 1943), S. 10ff.; L. Rost, Zu den hethitischen Bildbeschreibungen (Mitteilungen des Instituts für Orientforschung 8; Berlin 1961), S. 178ff.; dort nur in Übersetzung.
- 2 (Bo 2383) Kultinventar; vgl. v. Brandenstein, S. 4ff.; MIO 8, S. 174ff.; nur in Übersetzung.
- 3 (Bo 2318 + Bo 8042) Kultinventar; vgl. v. Brandenstein, S. 16ff.; MIO 8, S. 182ff.; nur in Übersetzung.
- 4 (Bo 5693) Kultinventar; vgl. v. Brandenstein, S. 22; MIO 8, S. 185; nur in Übersetzung. Vgl. auch H. Otten, Jahrbuch für kleinasiatische Forschung II (Heidelberg 1953), S. 65.
- 5 (Bo 7049) Kultinventar (?); vgl. MIO 8, S. 216f.
- 6 (Bo 434) Kultinventar; bietet Aufzählungen von in bestimmten Orten meist als ZI.KIN-Steine verehrten Gottheiten, u. a. ist der Wettergott von Assur, die Ishtar von Ninive und der Fluß Belih erwähnt; vgl. MIO 8, S. 185ff.
- 7 (Bo 542) Kultinventar; vgl. MIO 8, S. 192ff.
- 8 (112/f) Inventar (vgl. Bo 506, Nr. 9); Aufzählungen von Tierstatuetten aus kostbarem Material, die mit dem Namen „*Muršili*“ versehen sind; vgl. MIO 8, S. 192. Fundort: Büyükkale o/16, im Schutt außerhalb der jüngeren Burgmauer.
- 9 (Bo 506) Inventar von Tierstatuetten (vgl. 112/f) mit den Namen „*Muršili*“ und „*Tuthaliya*“ vgl. MIO 8, S. 190f.
- 10 (Bo 595) Kultinventar (vgl. Nr. 6, Bo 434) mit der Aufzählung von Gottheiten und Kultgegenständen in bestimmten Ortschaften; vgl. MIO 8, S. 195ff.
- 11 (Bo 1605) Kultinventar; Aufzählungen von teilweise beschädigten Kultgegenständen; vgl. MIO 8, S. 198f.
- 12 (Bo 2077) Kultinventar; wohl anlässlich einer Kontrolle des Tempelbesitzes, zu dem auch – neben Götterbildern und Kultgegenständen – Priester und Bedienstete gezählt werden. Ferner sind Opfergaben, Feste und II 6f. sowie III 12f. Tempelbauten erwähnt; vgl. MIO 8, S. 200f.
- 13 (Bo 1965) Inventar über Kultgegenstände. Zu Beginn des Textes die Namen ^mzu-zu-liš und ^mšu-na-DINGIR^{LIM}-iš, am Schlusse Nennung von Kleidungsgegenständen und Opfergaben; vgl. MIO 8, S. 199f.
- 14 (Bo 2404) Kultinventar mit Beschreibung zweier Götterbilder und Anweisung für den Kult mit Opfergaben; vgl. MIO 8, S. 201ff.
- 15 (Bo 897) Kultinventar, Duplikat zu Bo 2077, Nr. 12; vgl. demnächst V. Souček.
- 16 (Bo 3254) Kultinventar mit der Aufzählung verschiedener Götter und den ihnen zustehenden, meist sehr geringen Zuwendungen; vgl. MIO 8, S. 205ff.
- 17 (Bo 3815) Kultinventar; Ende einer Aufzählung von Götterstatuetten; Z. 3 sind die Lulahi-Götter erwähnt; vgl. MIO 8, S. 208f.
- 18 (Bo 6203) Kultinventar; Z. 2 nennt Zahapuna eindeutig als weibliche Gottheit; vgl. MIO 8, S. 215.

- 19 (Bo 3219) Kultinventar; nennt einige Götter mit den ihnen zugehörigen Opfergaben, vor allem für den Wettergott von Aštanuwa; vgl. MIO 8, S. 203ff.
- 20 (Bo 4440) Kultinventar (?); nennt den Namen NIR.GÁL; vgl. MIO 8, S. 212f.
- 21 (Bo 5695 + Bo 6327) Kultinventar mit Beschreibungen von Gottheiten, deren Namen nicht erhalten sind; vgl. MIO 8, S. 213ff.
- 22 (Bo 4071) Kultinventar mit summarischer Beschreibung mehrerer Göttinnen nicht hethitischer Herkunft; vgl. MIO 8, S. 211f.
- 23 (Bo 563) Festbeschreibung, vornehmlich für den Wettergott von Ariuwa; vgl. MIO 9 (Berlin 1963), S. 175ff.
- 24 (Bo 1860) Festbeschreibung, nennt die Gottheit Ḫatagga; vgl. MIO 9, S. 180f.
- 25 (Bo 2311) Festbeschreibung für den Wettergott von Nerik; Z. 7 bietet Zahapuna als weibliche Gottheit; vgl. MIO 9, S. 181f.
- 26 (Bo 2316) Festbeschreibung mit eingeschlossener Bildbeschreibung; erwähnt ferner neben anderen Gottheiten die DINGIR^{MEŠ} *pulaš*; vgl. MIO 9, S. 182ff.
- 27 (Bo 2316 a) Festbeschreibung, nennt die Berggottheit [Šum]mijara, den Wettergott von Parminašša und die DINGIR^{MEŠ} *pulaš*; vgl. MIO 9, S. 186ff.
- 28 (Bo 3107) Festbeschreibung (?) mit summarischer Aufzählung von Götterstatuetten; vgl. MIO 9, S. 188.
- 29 (Bo 4365) Festbeschreibung (?); vgl. MIO 9, S. 188f.
- 30 (Bo 4578) Festbeschreibung, nennt die Göttin [NISA]BA; vgl. MIO 9, S. 189.
- 31 (Bo 6234) Festbeschreibung (?) mit der Aufzählung von Götterstatuetten; vgl. MIO 9, S. 190f.
- 32 (VAT 7700) Festbeschreibung für die Berggottheiten Ziwana und Ḫaggalana; vgl. MIO 9, S. 193ff.
- 33 (Bo 7894) Festbeschreibung mit Aufzählung und Beschreibung mehrerer Gottheiten; vgl. MIO 9, S. 192f.
- 34 (Bo 7207) Festbeschreibung; vgl. MIO 9, S. 191.
- 35 (Bo 2863) Bericht des Königs Tuḫalija über die Kultrestauration in der Stadt Ḫalenzuwa; vgl. MIO 9, S. 195ff.
- 36 (Bo 4182) Magischer Text mit der Beschreibung von Bildwerken; vgl. MIO 9, S. 197f.
- 37 (Bo 4971) Protokollartiger Inventartext; vgl. MIO 9, S. 199f.
- 38 (Bo 3830 + Bo 4101) Kultinventar; Z. 7ff. anscheinend Beschreibung einer weiblichen Götterstatuette; vgl. MIO 8, S. 209ff.

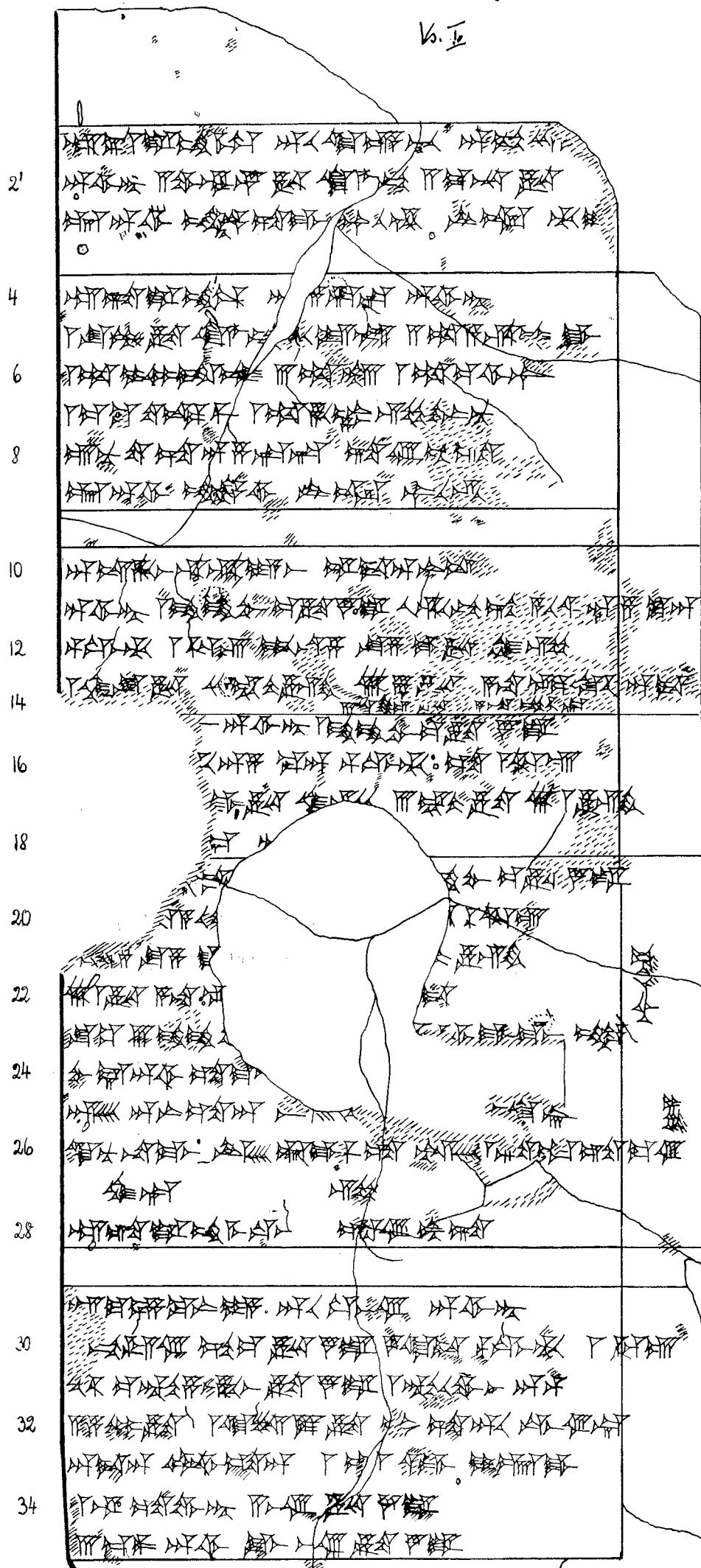
KUB 38

Heftnummer	Inventarnummer	Heftnummer	Inventarnummer	Heftnummer	Inventarnummer
1	VAT 6688 +	12	Bo 2077	26	Bo 2316
	Bo 2496 +	13	Bo 1965	27	Bo 2316 a +
	Bo 3978 +	14	Bo 2404		Bo 2999
	Bo 4519	15	Bo 897	28	Bo 3107
2	Bo 2383	16	Bo 3254	29	Bo 4365
3	Bo 2318 +	17	Bo 3815	30	Bo 4578
	Bo 8042	18	Bo 6203	31	Bo 6234
4	Bo 5693	19	Bo 3219	32	VAT 7700
5	Bo 7049	20	Bo 4440	33	Bo 7894
6	Bo 434	21	Bo 5695 +	34	Bo 7207
7	Bo 542		Bo 6327	35	Bo 2863
8	112/f	22	Bo 4071	36	Bo 4182
9	Bo 506	23	Bo 563	37	Bo 4971
10	Bo 595	24	Bo 1860	38	Bo 3830 +
11	Bo 1605	25	Bo 2311		Bo 4101

№. 1

VAT 6688 + Po 2496
+ Po 3978 + Po 4519

1



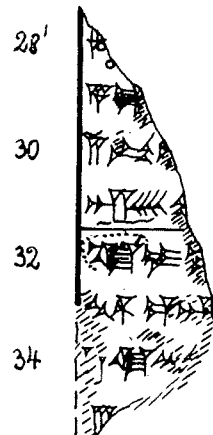
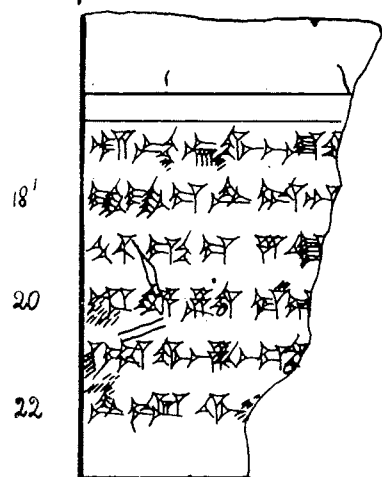
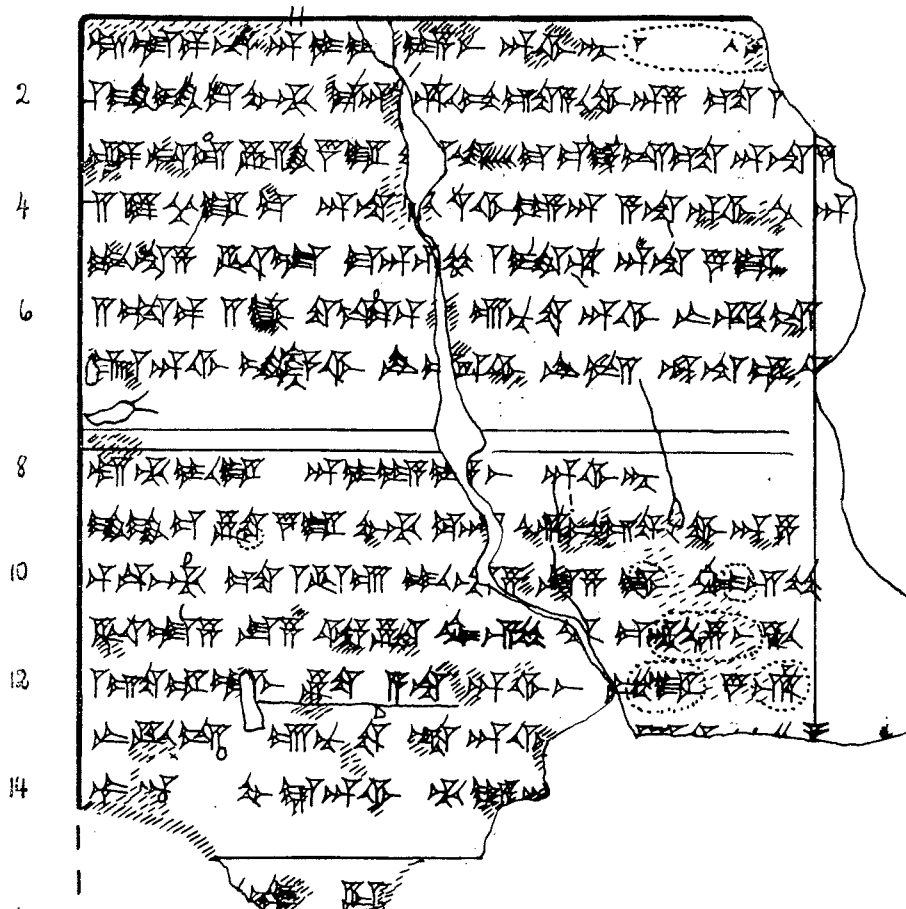
№. 1

VAT 6688 + Po 2496
+ Po 3978 + Po 4519

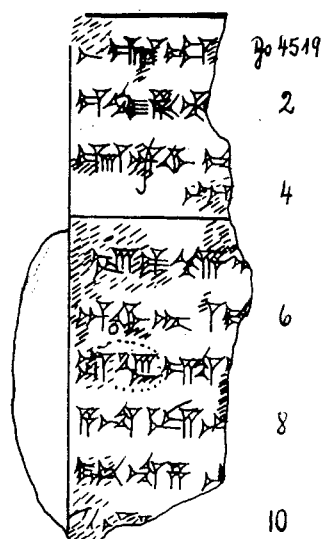
Rand

KUB XXXVIII

Rs. II



Rs. III

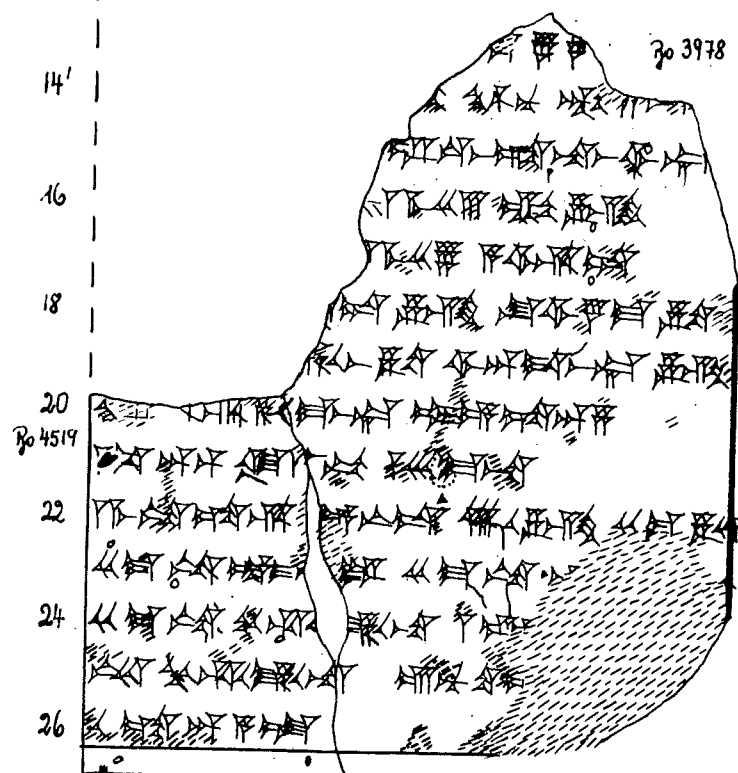
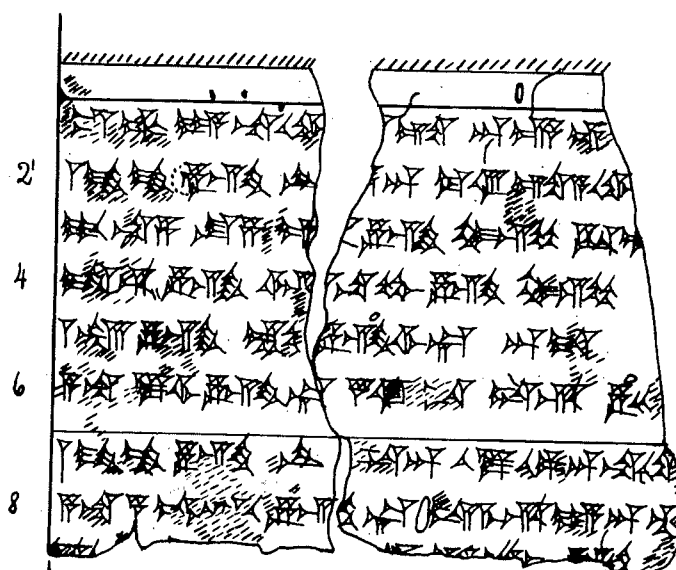


Nr. 1

VAT 6688 + Po 2496

+ Po 3978 + Po 4519

Vs. II (x+1 beginnt in Höhe von I 12)



№. I

№. 2

№ 2383

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single page with a large, irregular tear on the right side. The script is dense and appears to be a form of Old Church Slavonic or a similar early Slavic script. The text is organized into lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a well-preserved but damaged historical document.

№. II

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

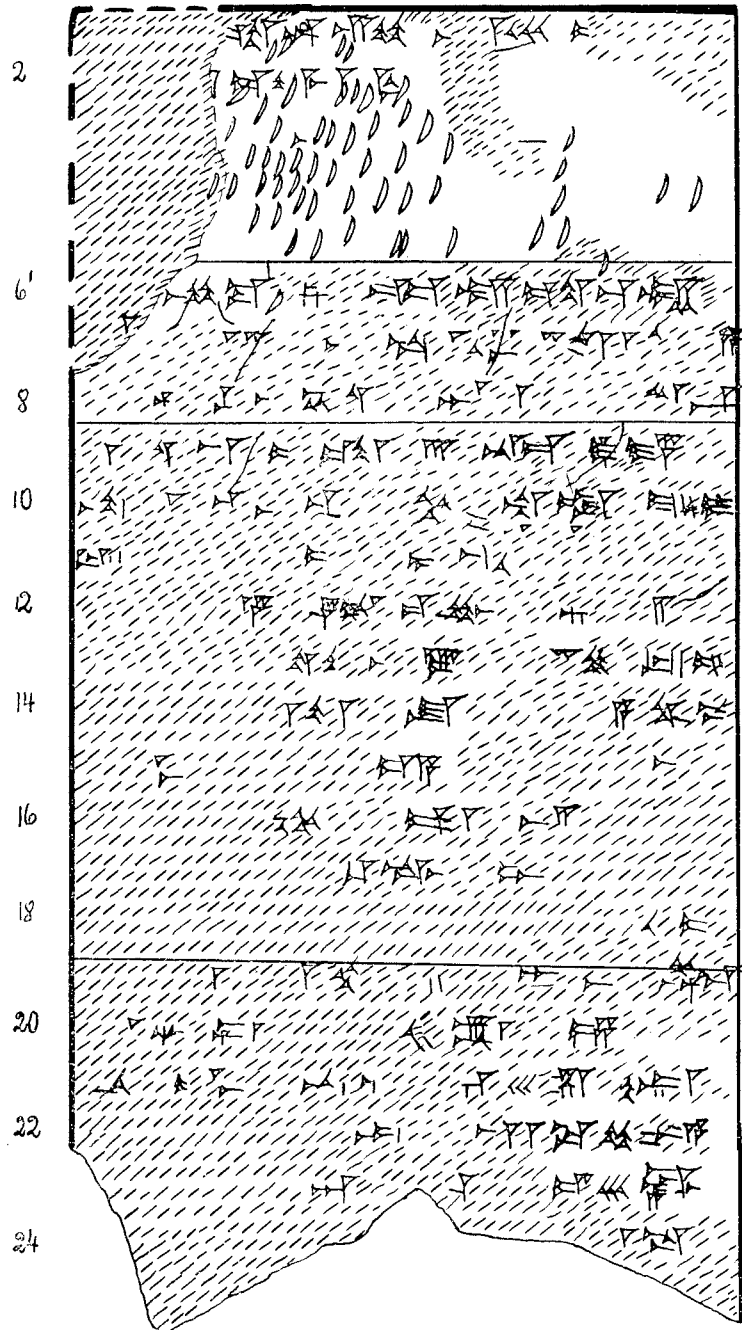
22

24

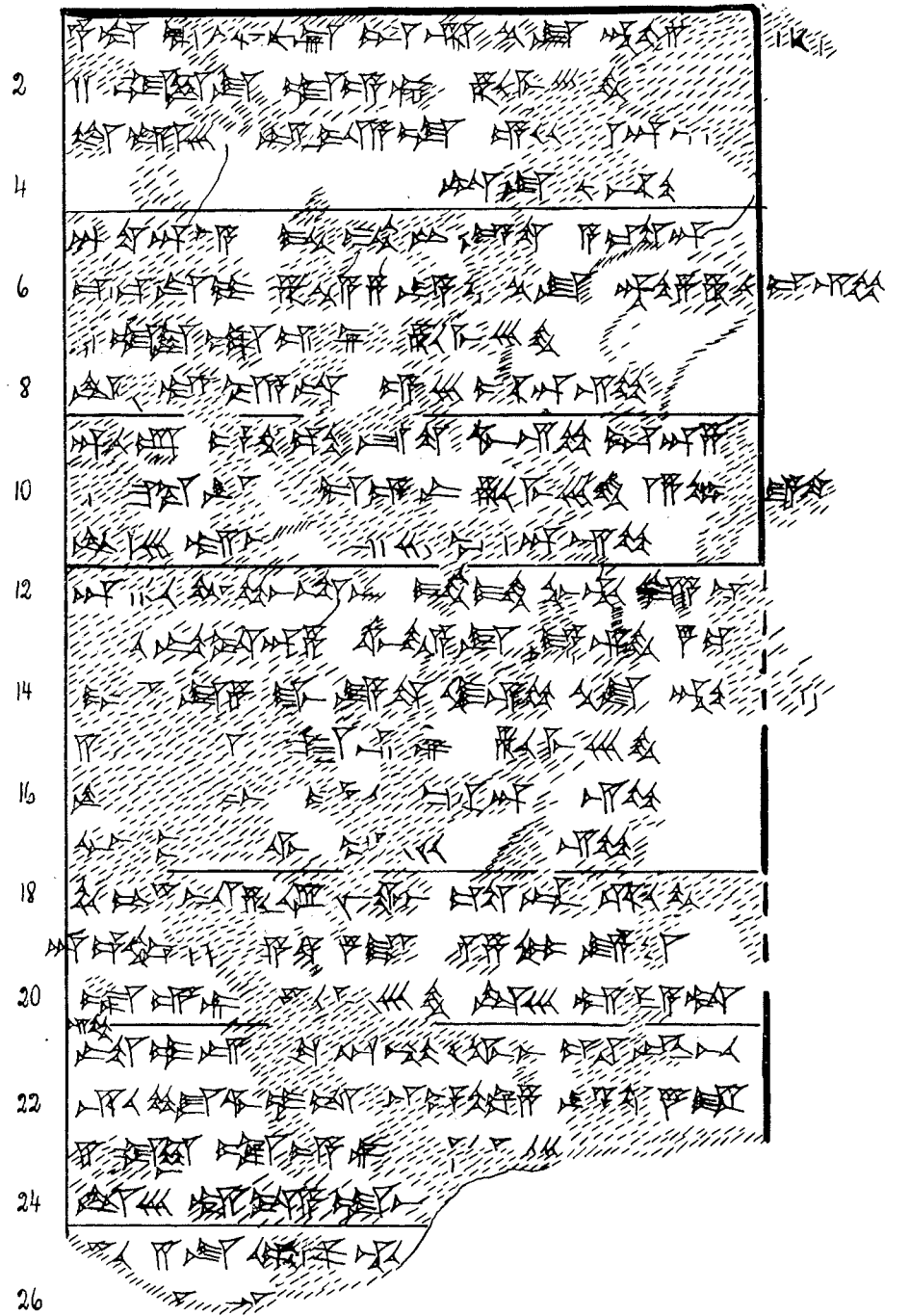
26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single page with a large, irregular tear on the right side. The script is dense and appears to be a form of Old Church Slavonic or a similar early Slavic script. The text is organized into lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a well-preserved but damaged historical document.

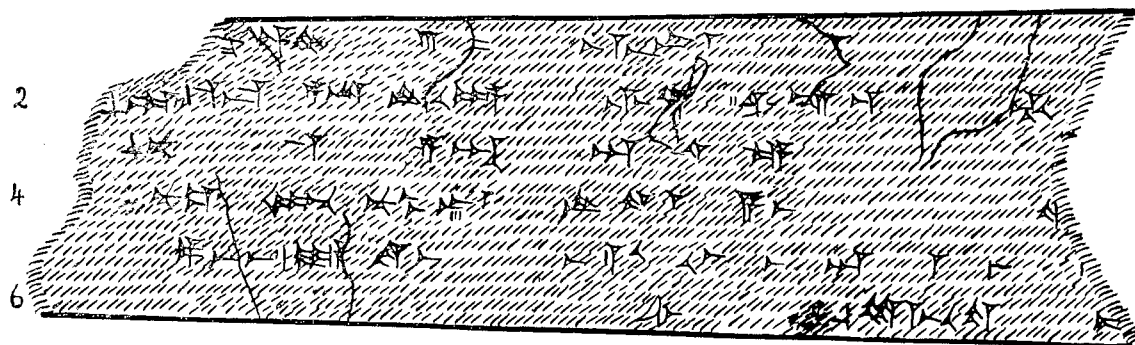
Рз. IV



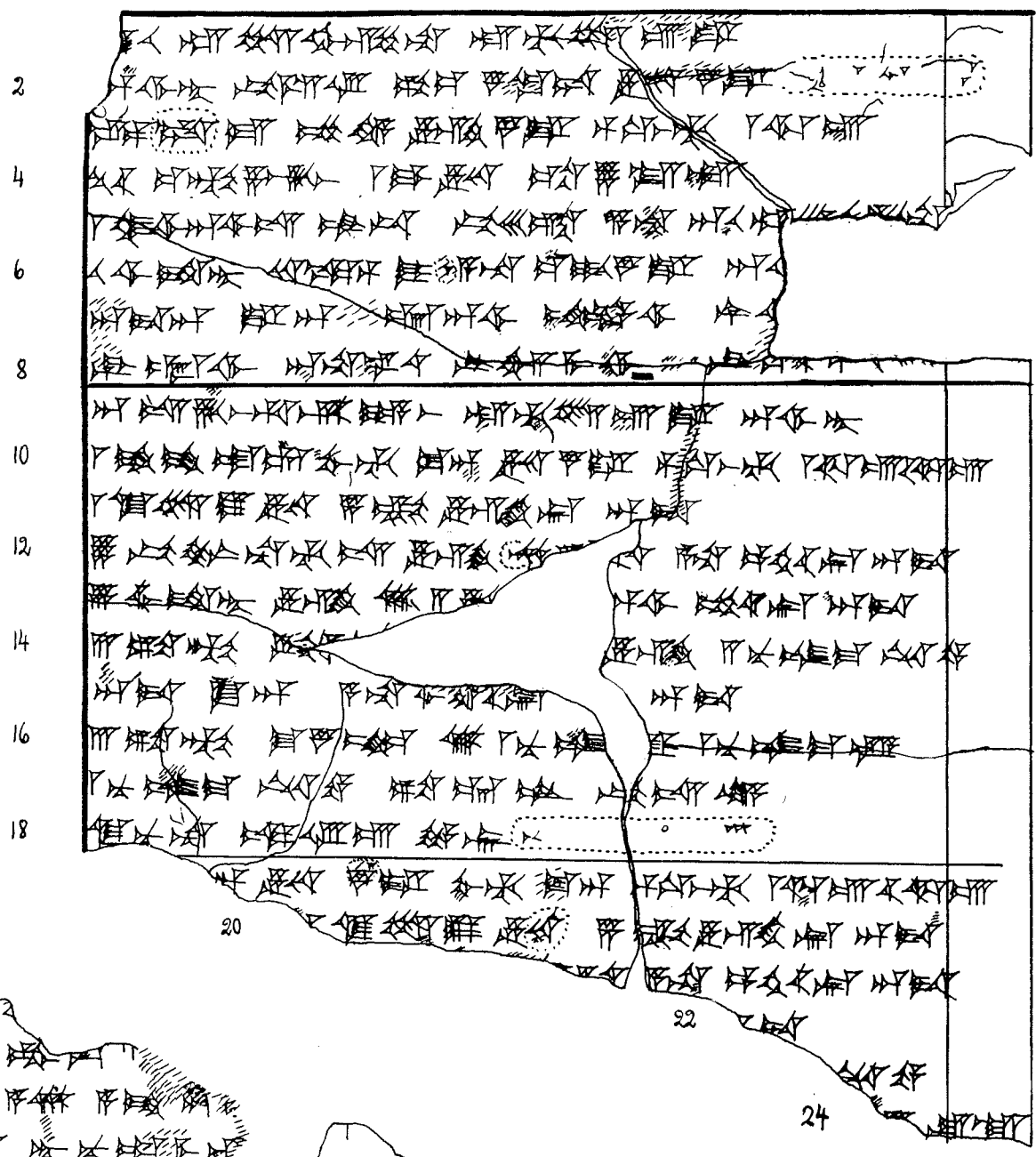
Рз. III



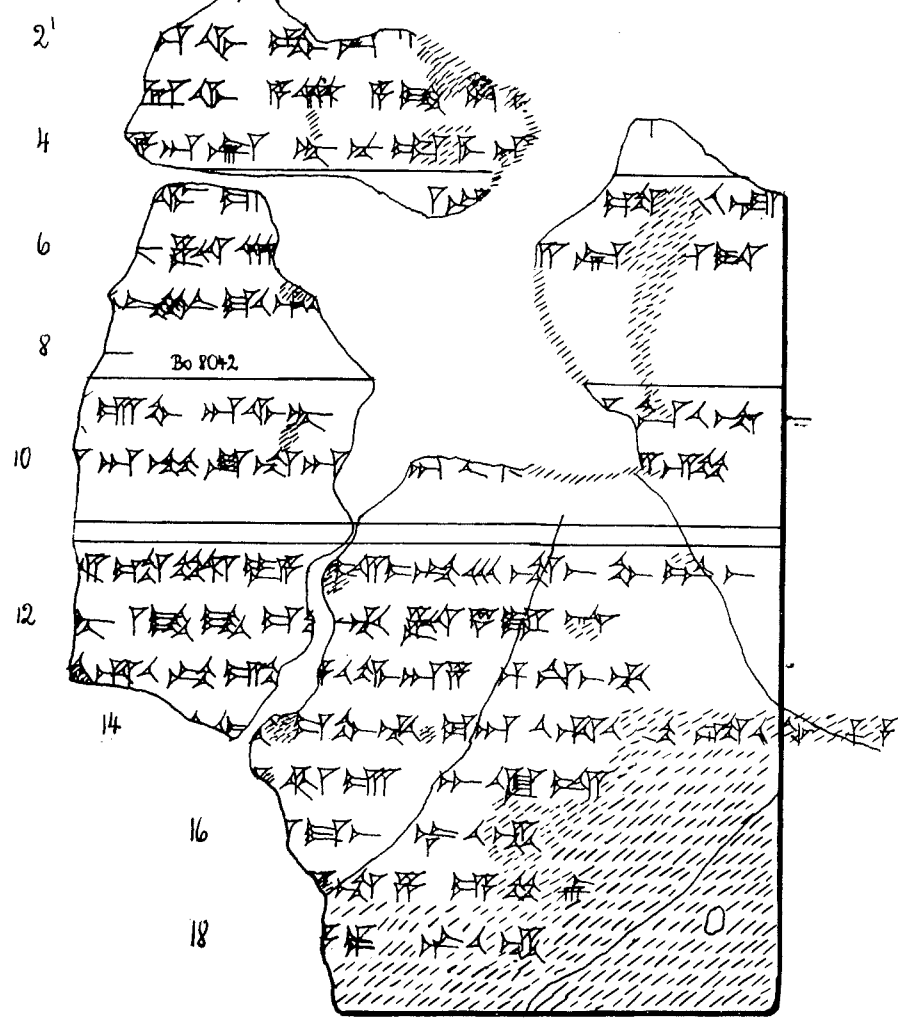
lk. Равд



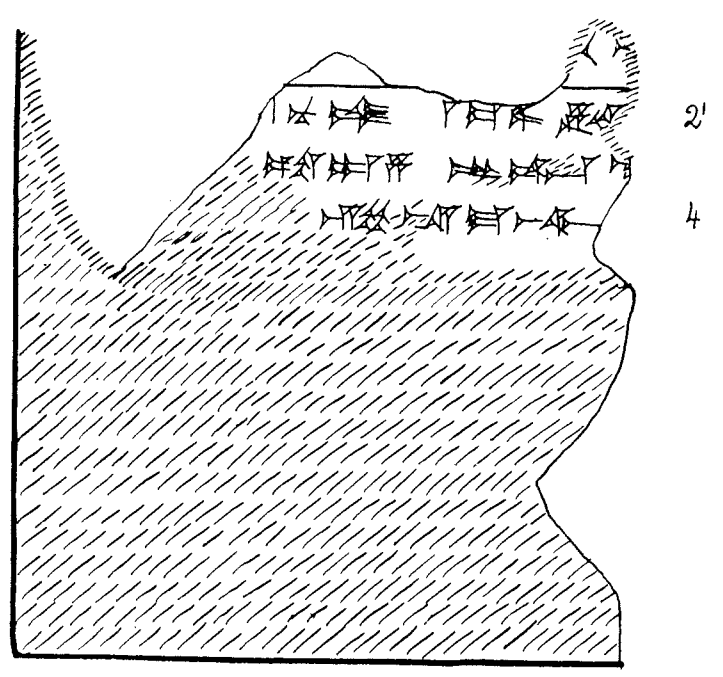
Bo. I



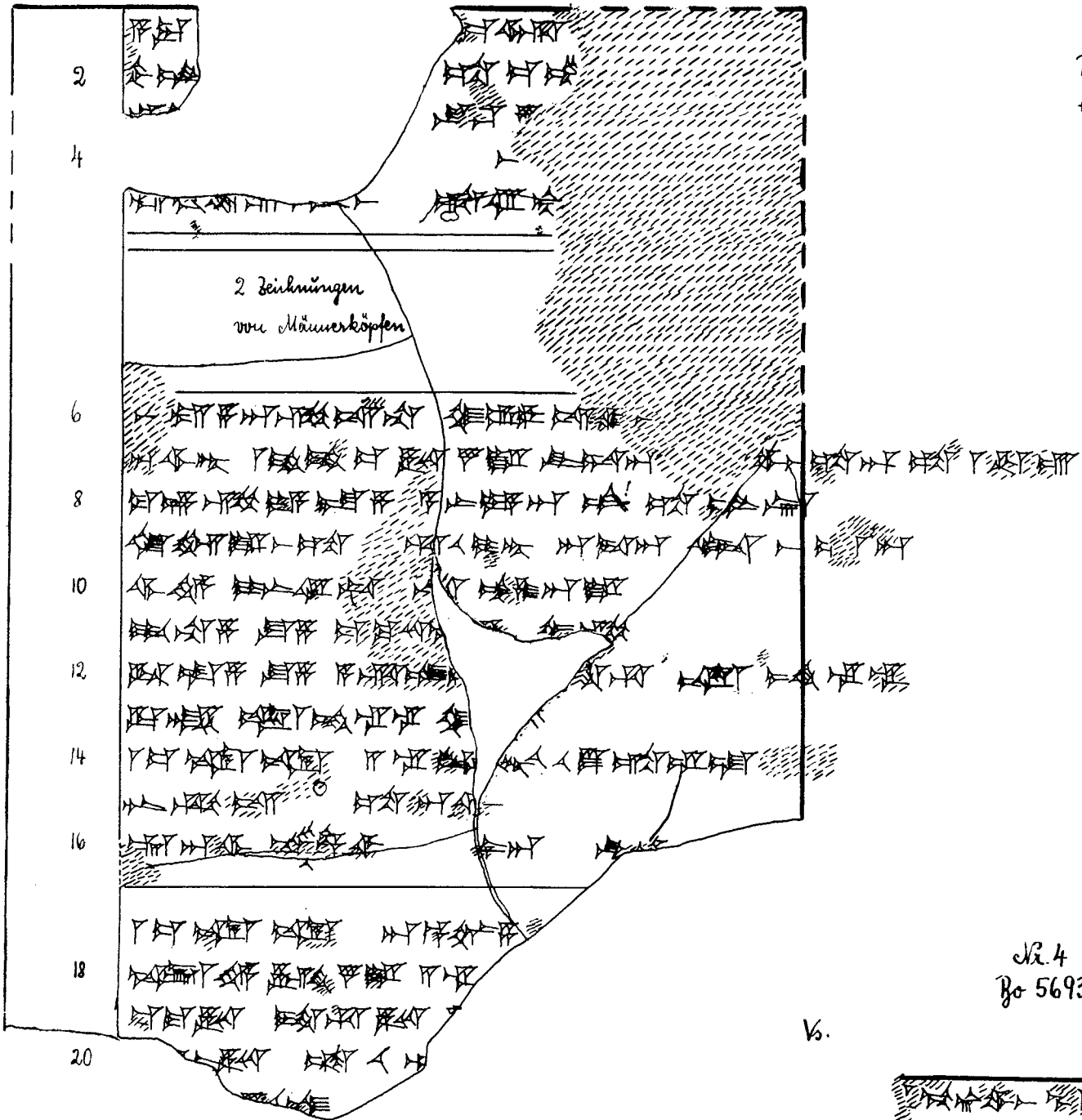
Bo. III



Bo. IV

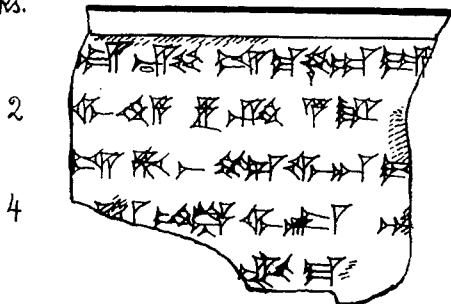


V. II



Nr. 5
Bo 7049

Rs.



V.



Rs. abgebrochen

ks. I

Nr. 6
Bo 434

2'

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

32

34

36

Cell: 080 201-20-1an7-nla-05

Cell: [044]-31 EpJa[B-20-]6an-05

Ps. IV

21

4

6

8

10

12

11

11

19

95

6

9

9

Rs. III

2

1

①

2

Rs

9

Nr. 7
Bo 542

Vs. abgebrochen

Nr. 8
112/f

Nr. 9
Bo 506

andere Seite
abgebrochen

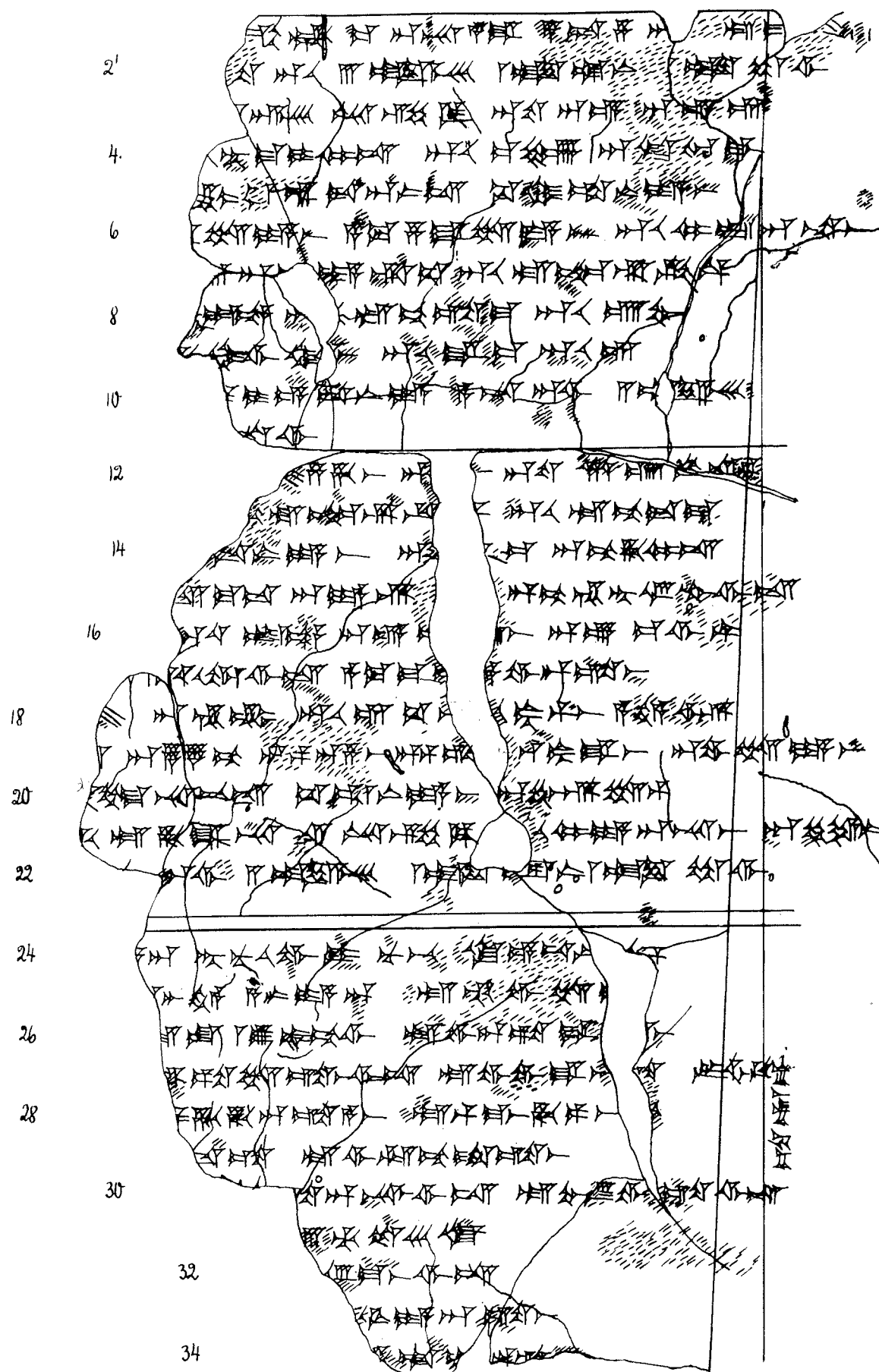
andere Seite
abgebrochen

KUB XXXVIII

№. 10

№. 10

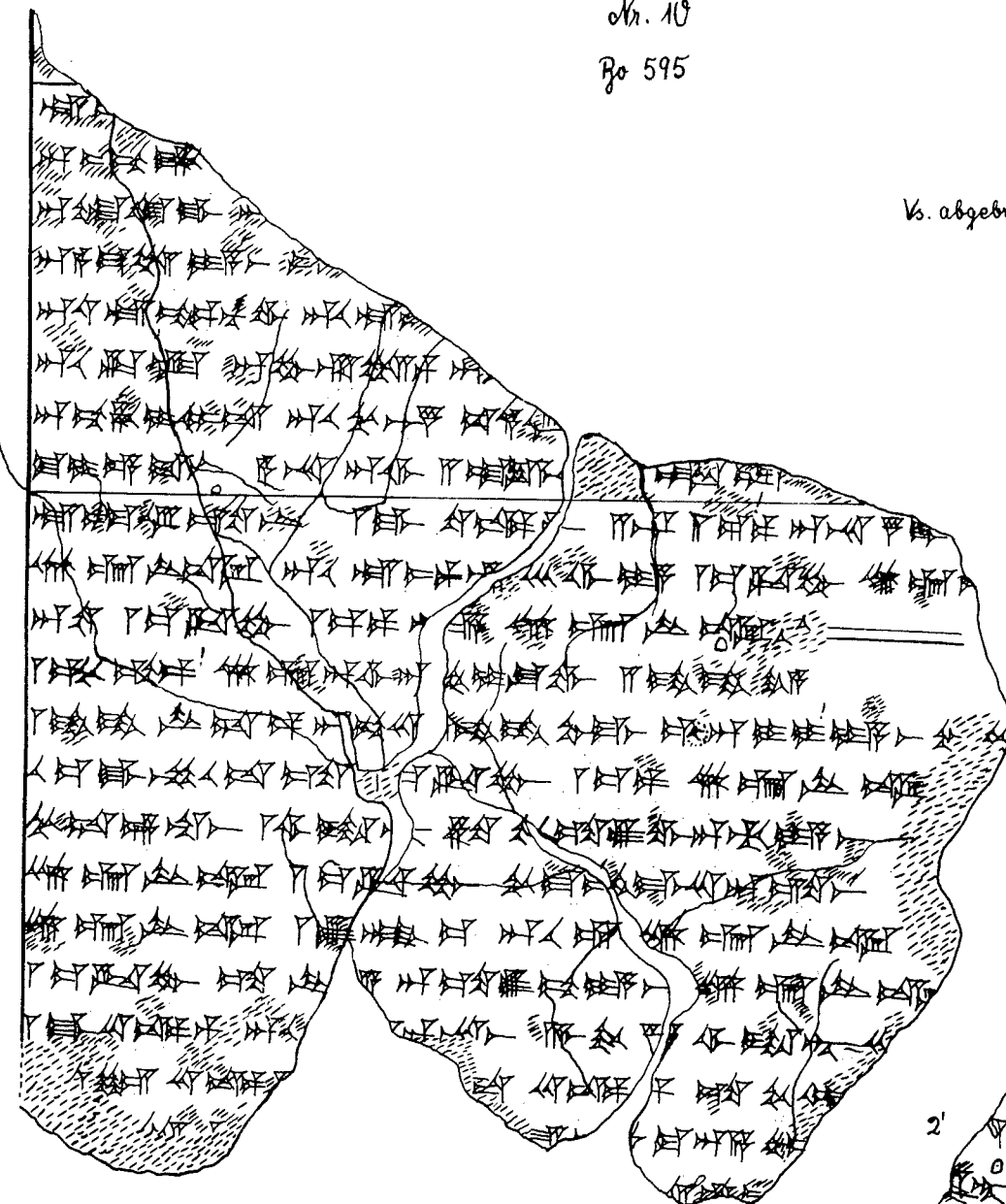
№ 595



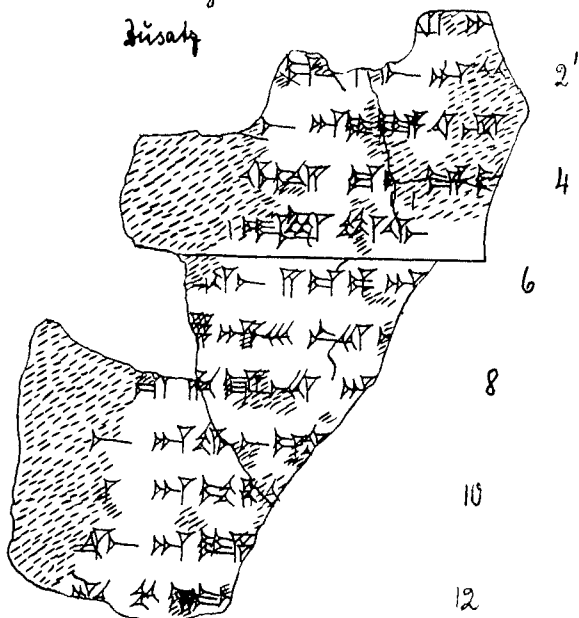
Kr. 10
Bo 595

2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22

Vs. abgebrochen

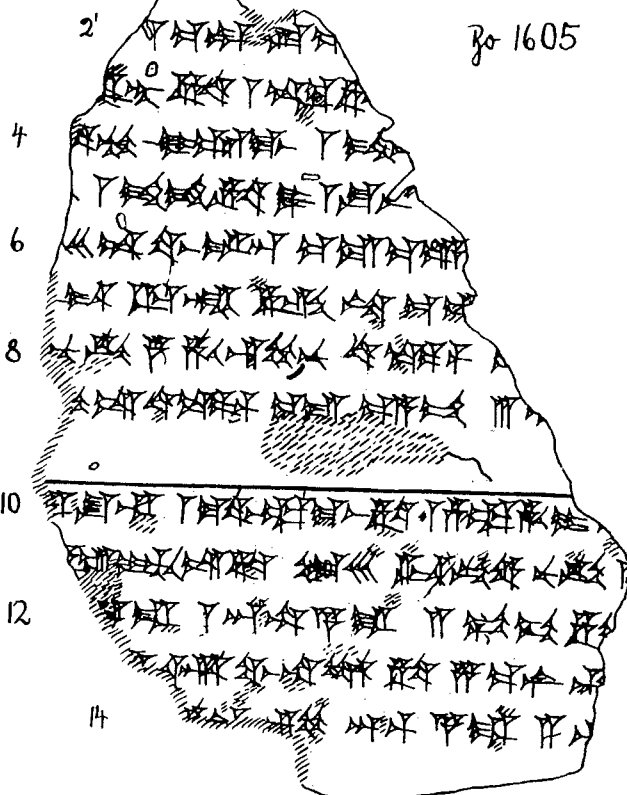


Kr. 10a Bo 595
Zusatz



Vs. (?)

Kr. 11
Bo 1605



Rs. (?) abgebrochen

№. 12

Р. 2077

№. 1

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

1 (coll.)

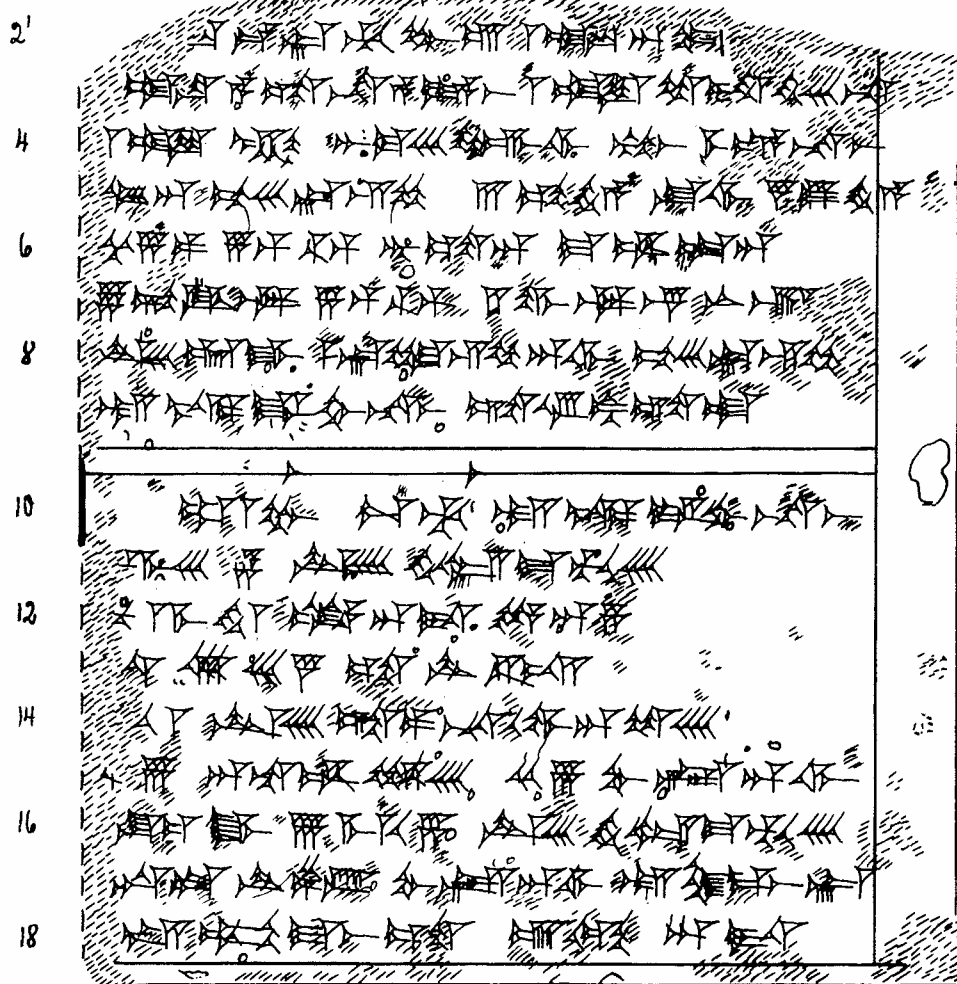
2 (coll.)

Handwritten text in Cyrillic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a column, with some lines starting with a large initial letter. The script is cursive and somewhat difficult to read. The text is enclosed in a rectangular border.

25.

26

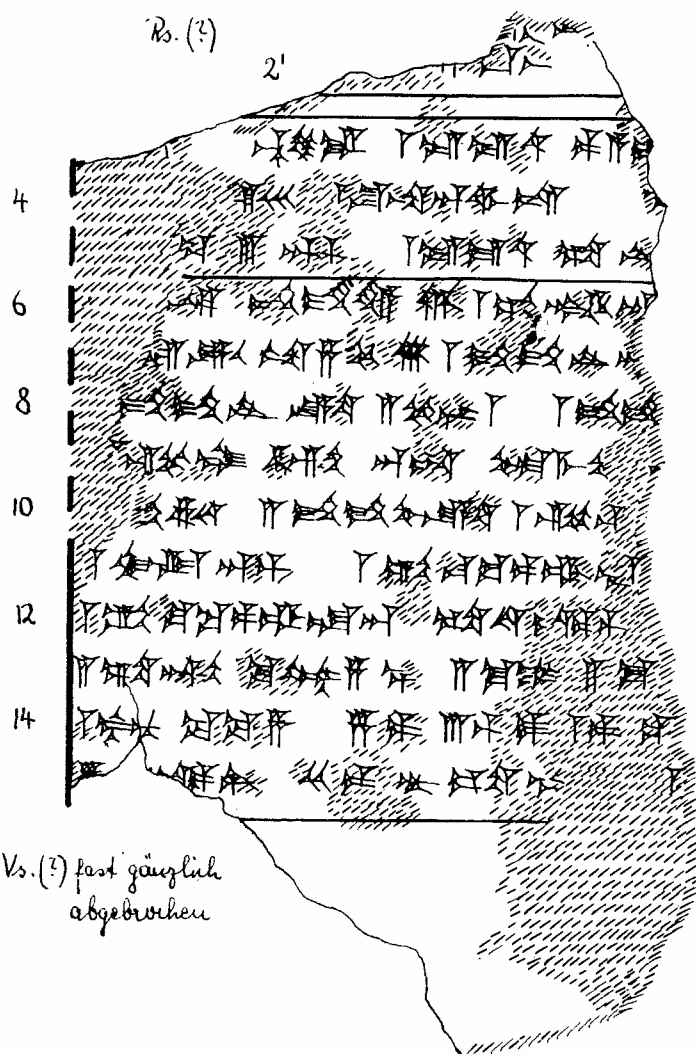
26 此山山名曰... 27 此山山名曰... 28 此山山名曰... 29 此山山名曰... 30 此山山名曰... 31 此山山名曰... 32 此山山名曰... 33 此山山名曰... 34 此山山名曰... 35 此山山名曰... 36 此山山名曰... 37 此山山名曰... 38 此山山名曰... 39 此山山名曰... 40 此山山名曰... 41 此山山名曰... 42 此山山名曰... 43 此山山名曰... 44 此山山名曰... 45 此山山名曰... 46 此山山名曰... 47 此山山名曰... 48 此山山名曰... 49 此山山名曰... 50 此山山名曰...



Nr. 12

Bo 2077

Nr. 13
Bo 1965



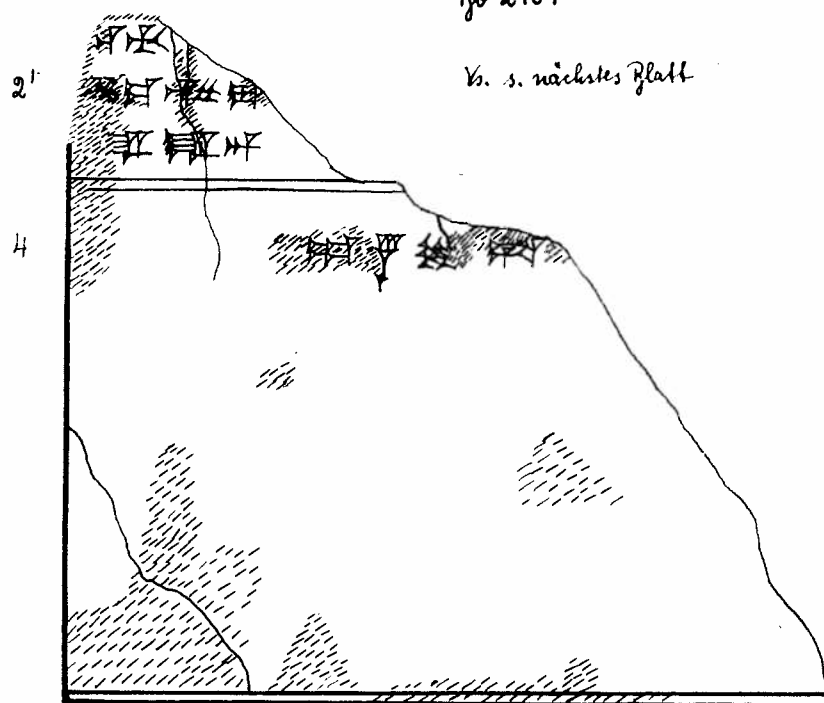
Vs. (?) fast gänzlich
abgetrieben

Rs.

Nr. 14

Bo 2404

Vs. s. nächstes Blatt

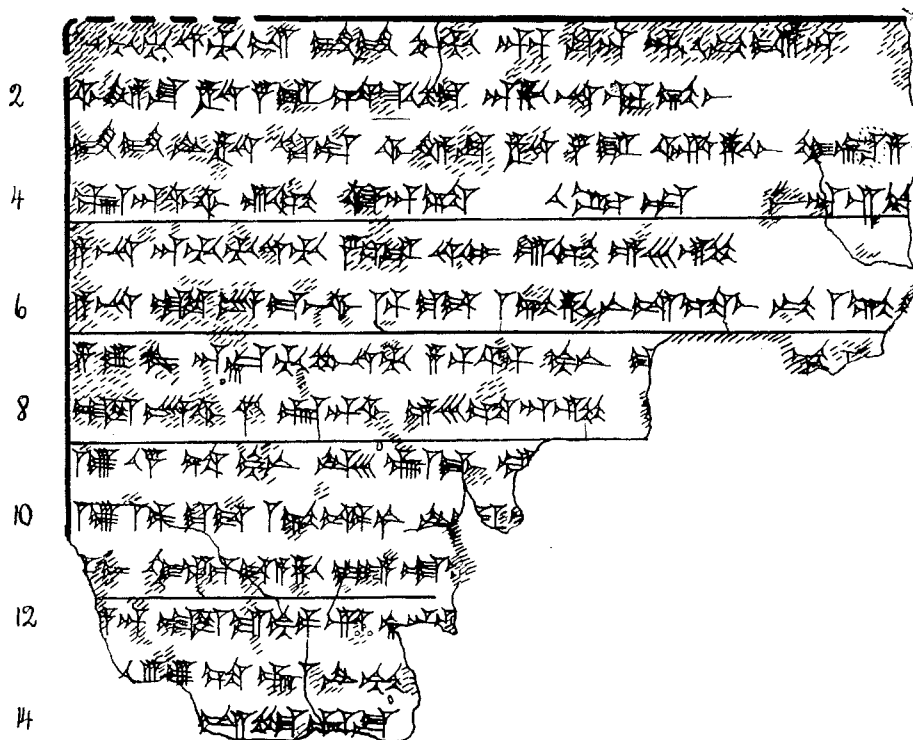


№. 14
Bo 2404

15

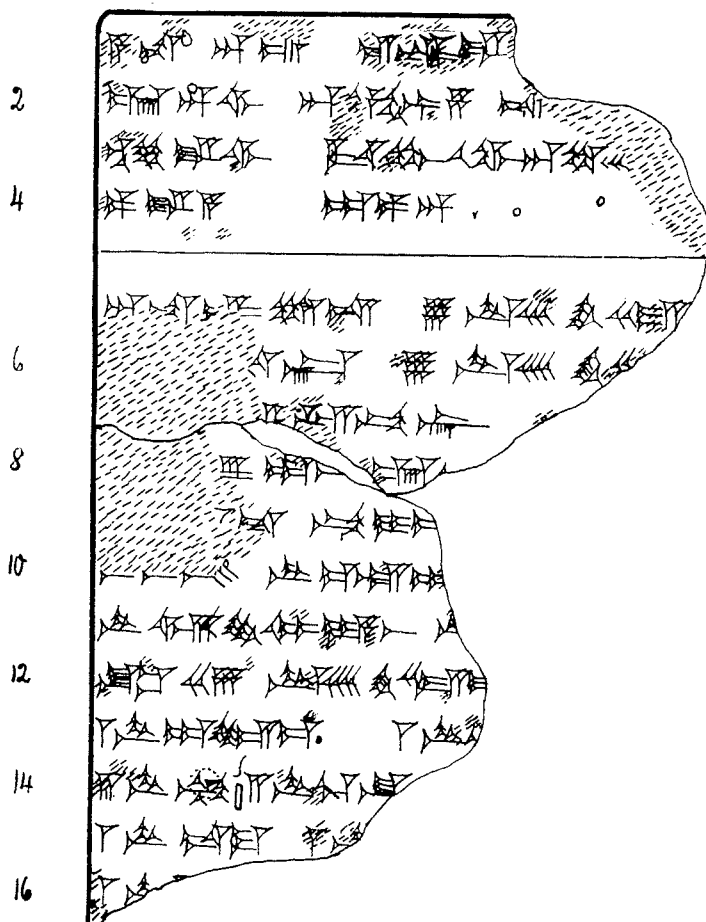
№.

coll: lower exposure

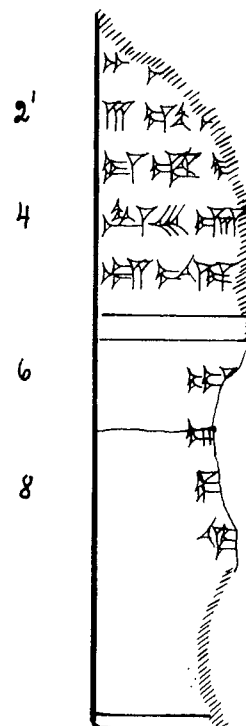


№.

№. 15
Bo 897

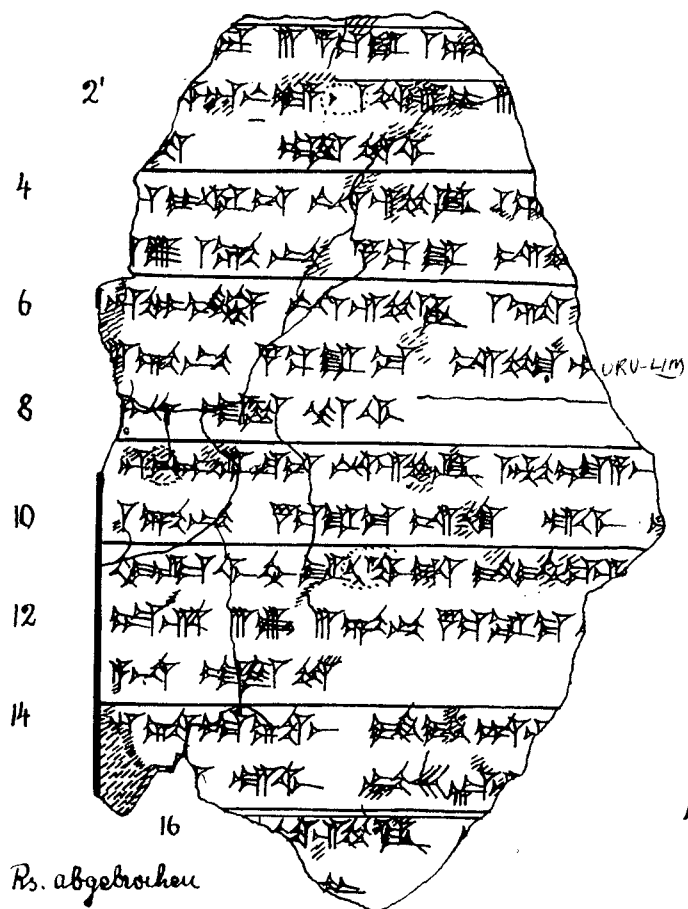


№.



KUB XXXVIII

Vs.



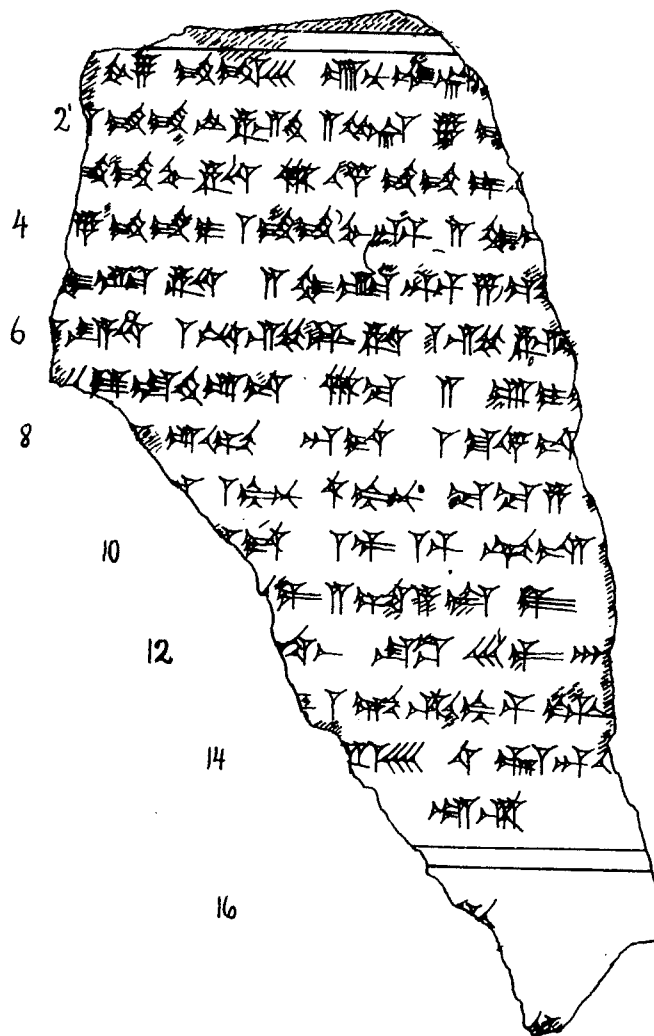
Nr. 16

Bo 3254

Nr. 17

Bo 3815

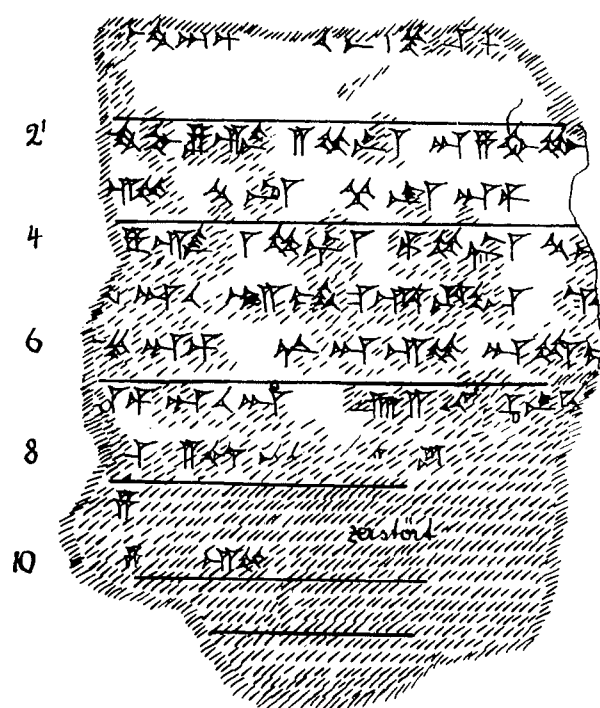
Rs. IV



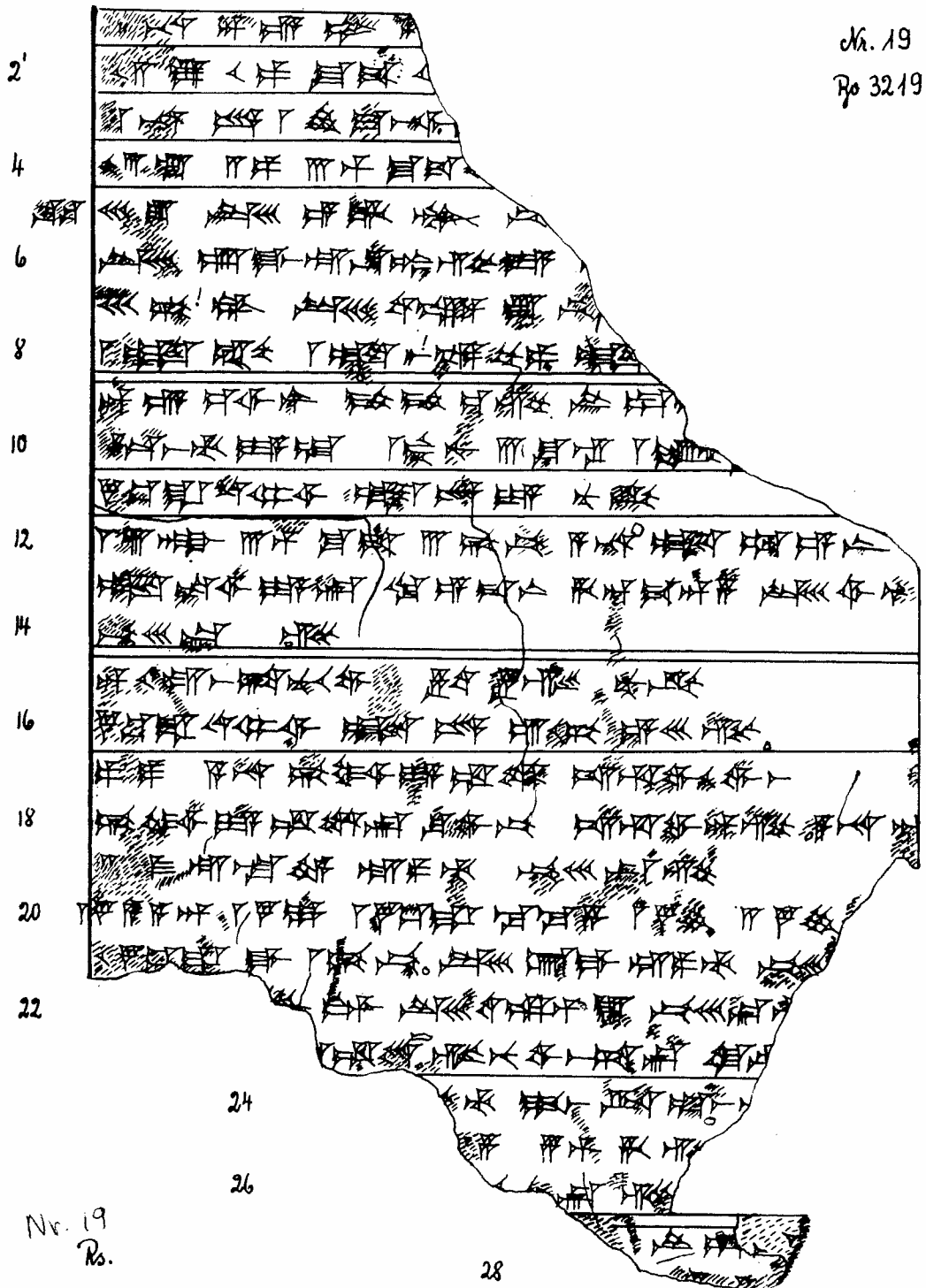
Nr. 18

Bo 6203

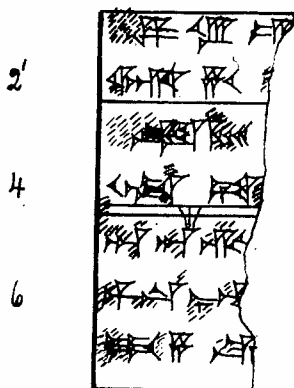
Vs.



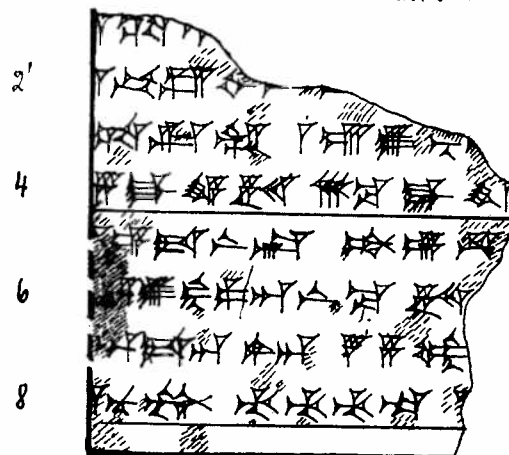
№.



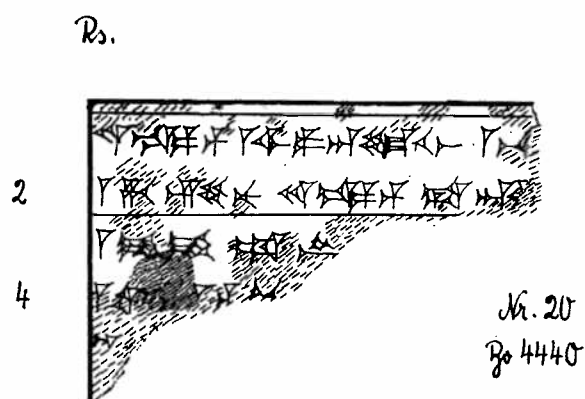
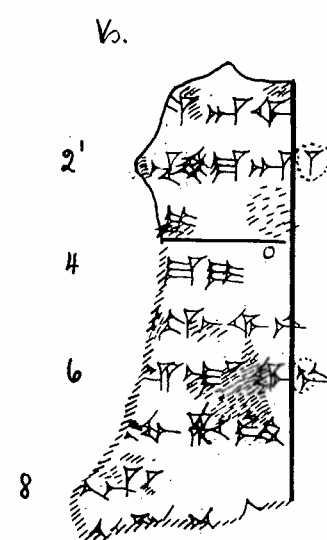
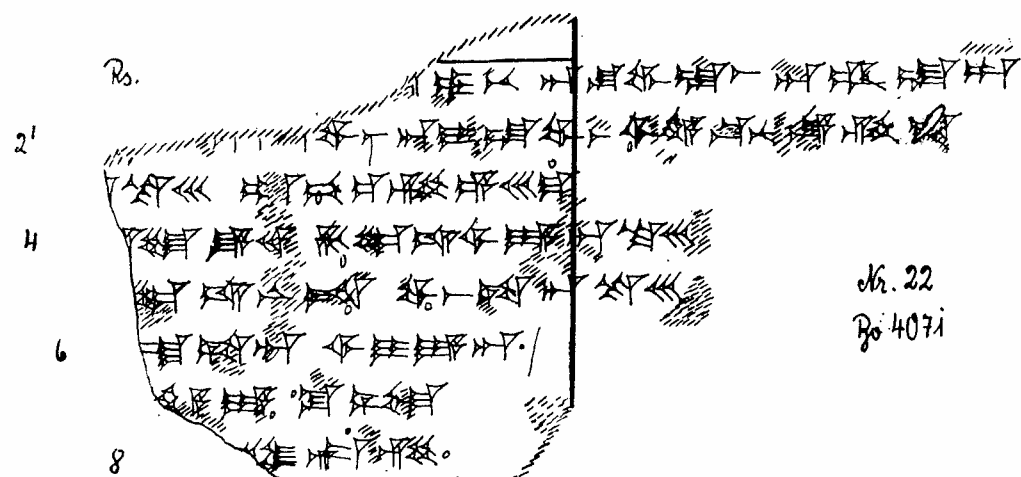
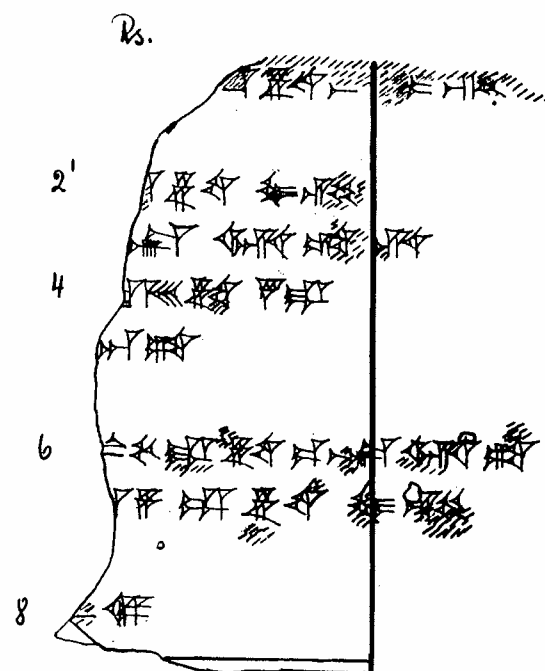
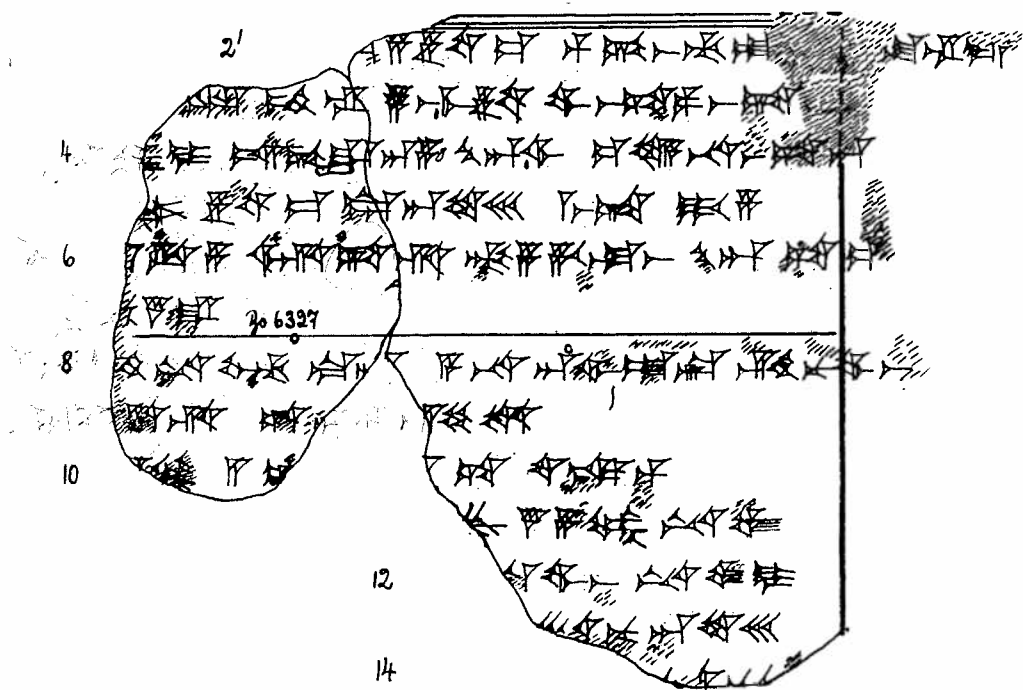
№. 19
Rs.



№. 20
Bo 4440
Rs. s. nächstes Blatt.

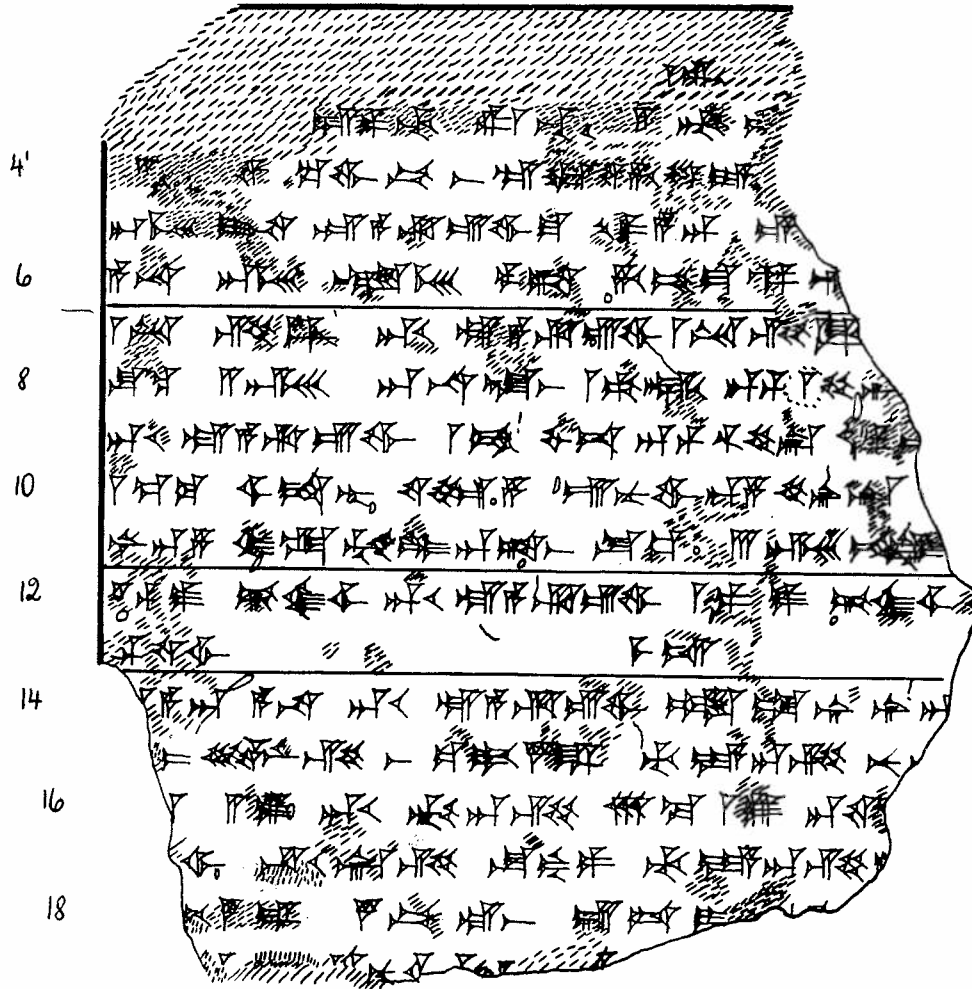


№. 21.
Bo 5695 + Bo 6327



Vs.

Nr. 23
Bo 563



Rs. abgebrochen

Rs. (?)

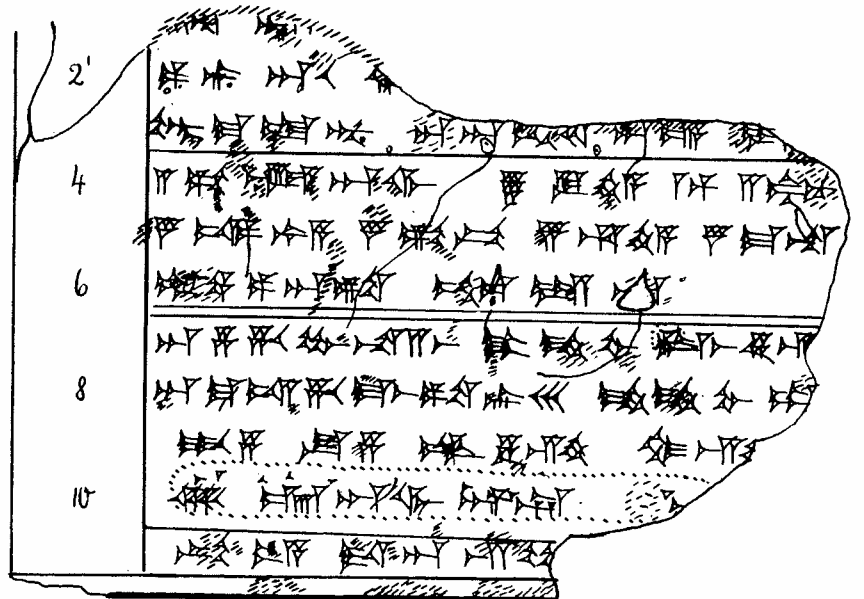
Nr. 24
Bo 1860



Vs. (?) abgebrochen

Vs. II (?)

Nr. 25
Bo 2341



Fortsetzung auf der nächsten Seite

Vb. I (3)

№. 25

Bo 2311

2'

4

6

8

10

12

14

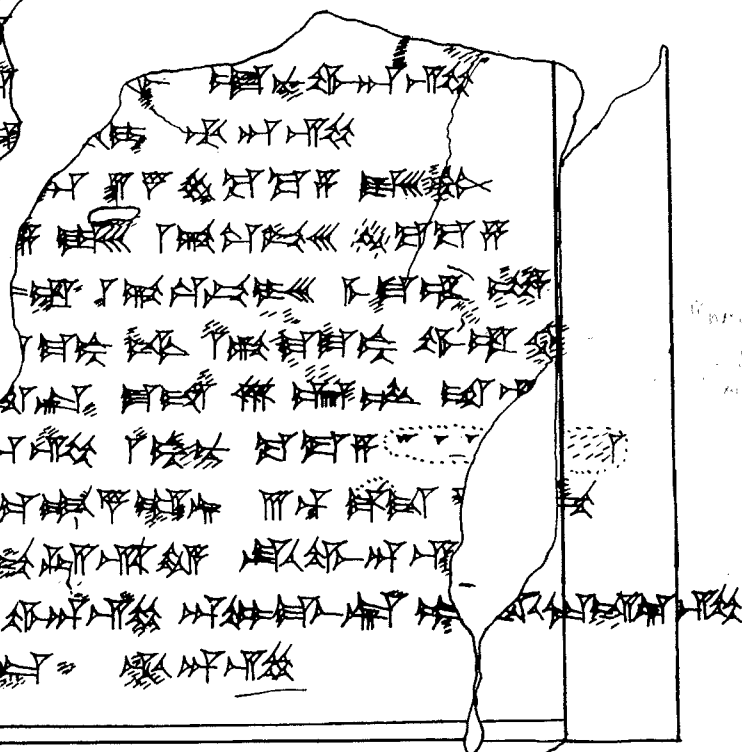
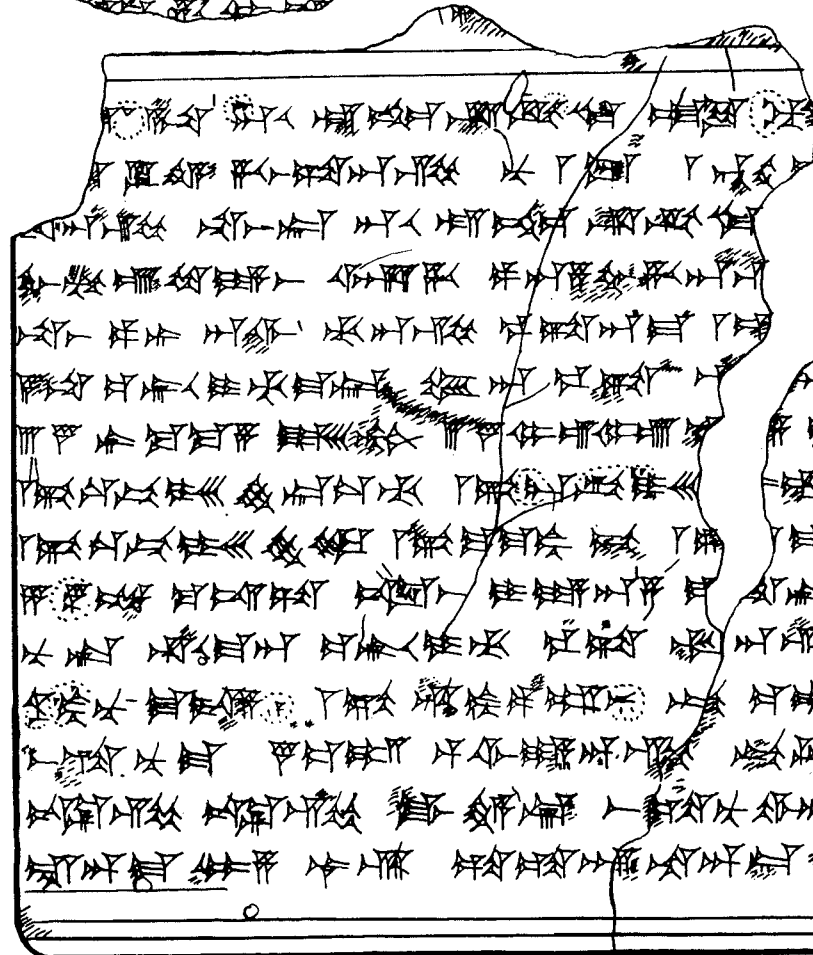
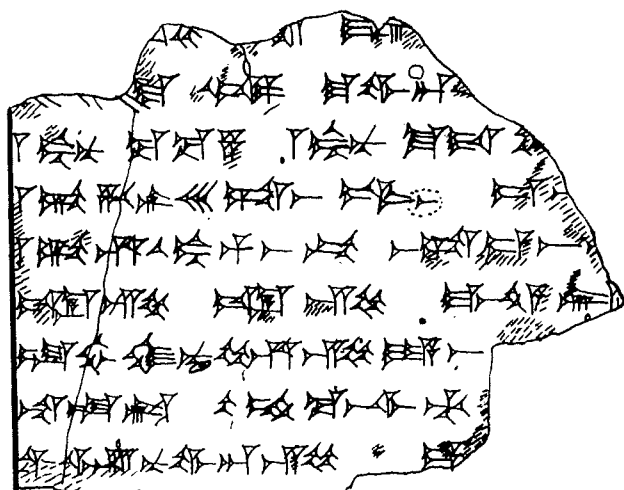
16

18

20

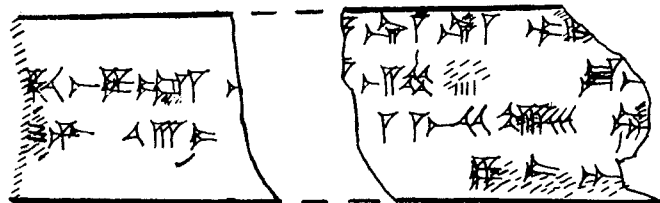
22

24



Nr. 25
Bo 2311

Rand



Nr. 25
Bo 2311

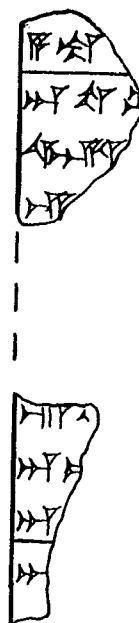
2'

4

Rs. IV (?)

8'

10'



Nr. 26
Bo 2316

6.

2'

4

6

8

10

DUG ha-hi-

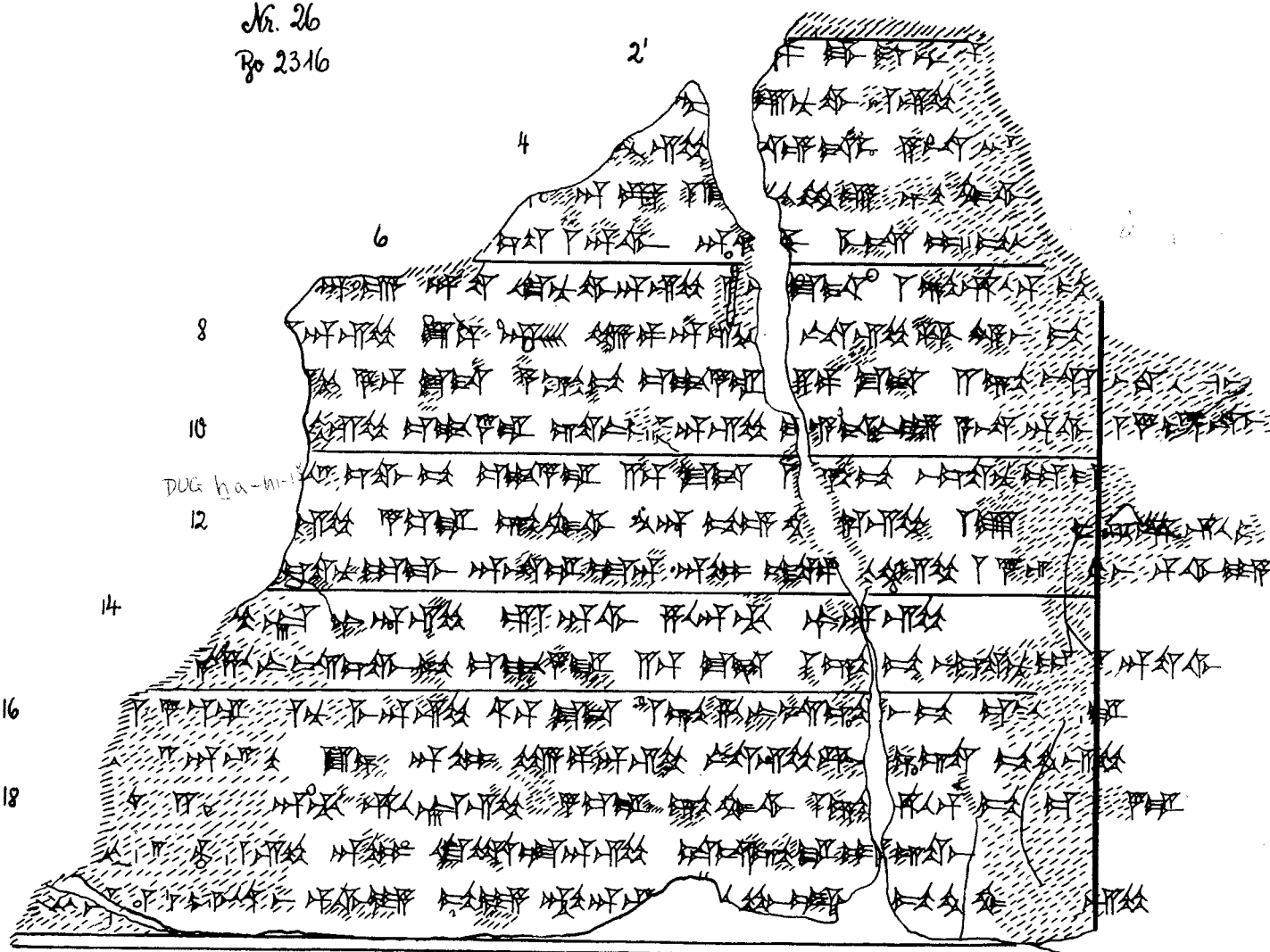
12

14

16

18

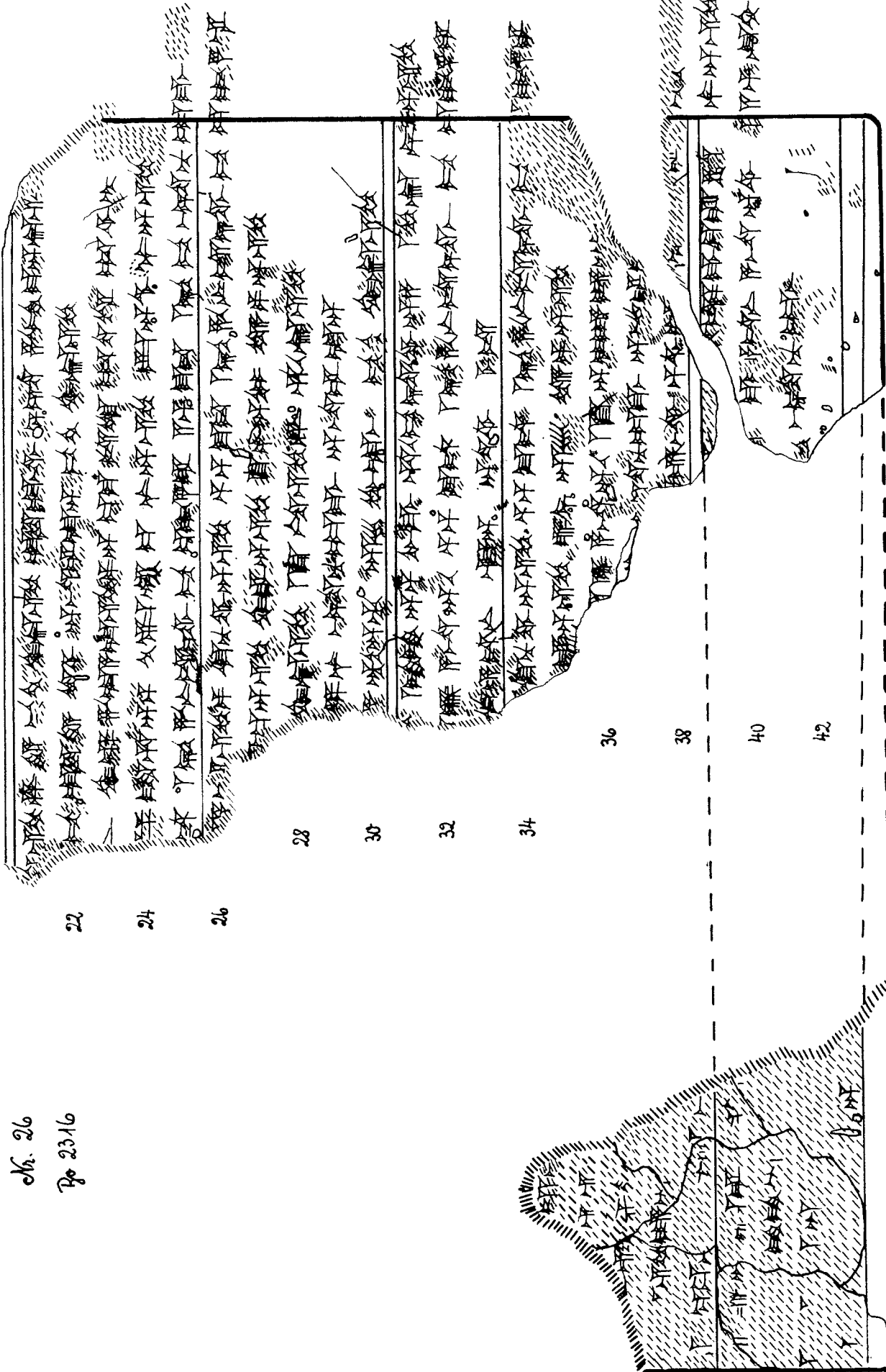
20



Fortsetzung auf der nächsten Seite

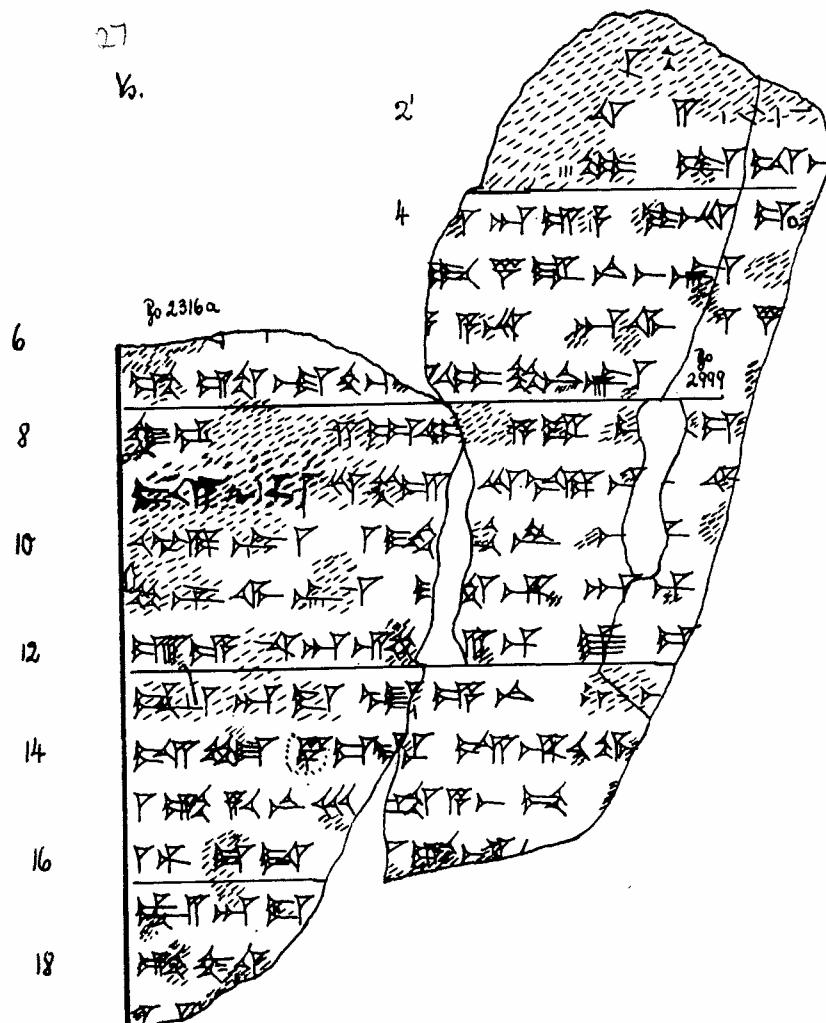
№.

№. 26
Р. 2316

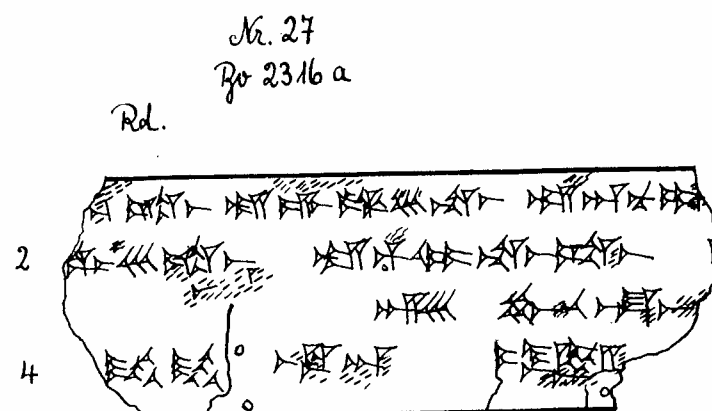
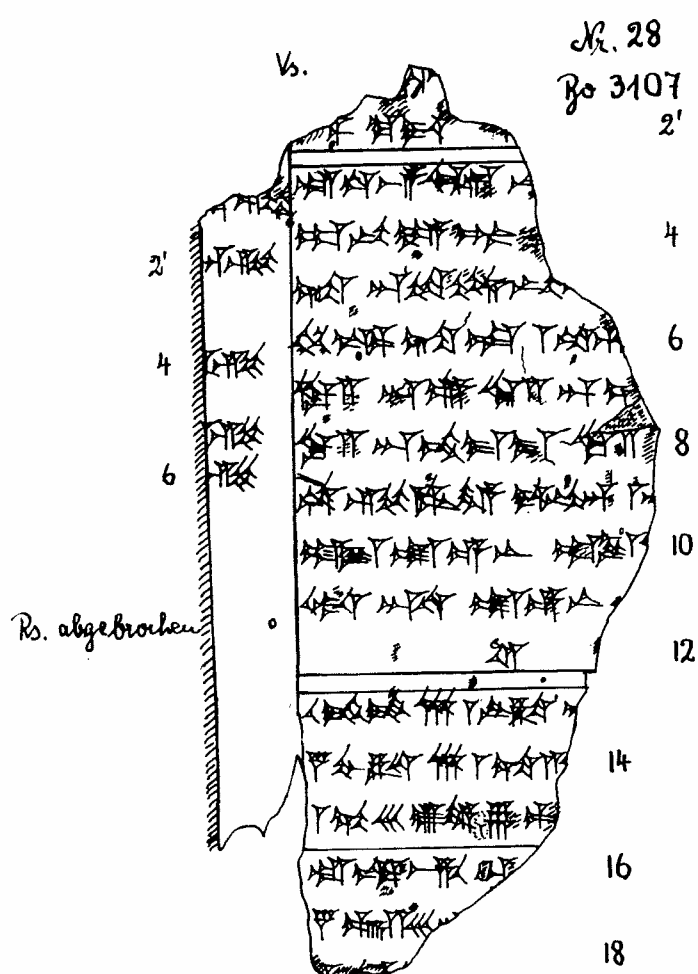
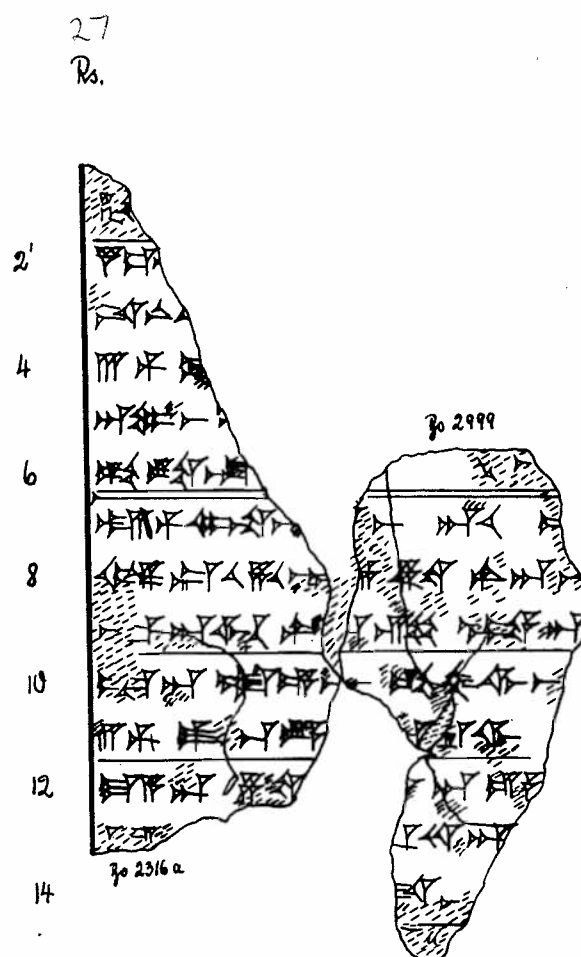


$$u \rightarrow \frac{1}{\omega M p} \rightarrow \omega \rightarrow \frac{1}{p} \rightarrow \varphi$$

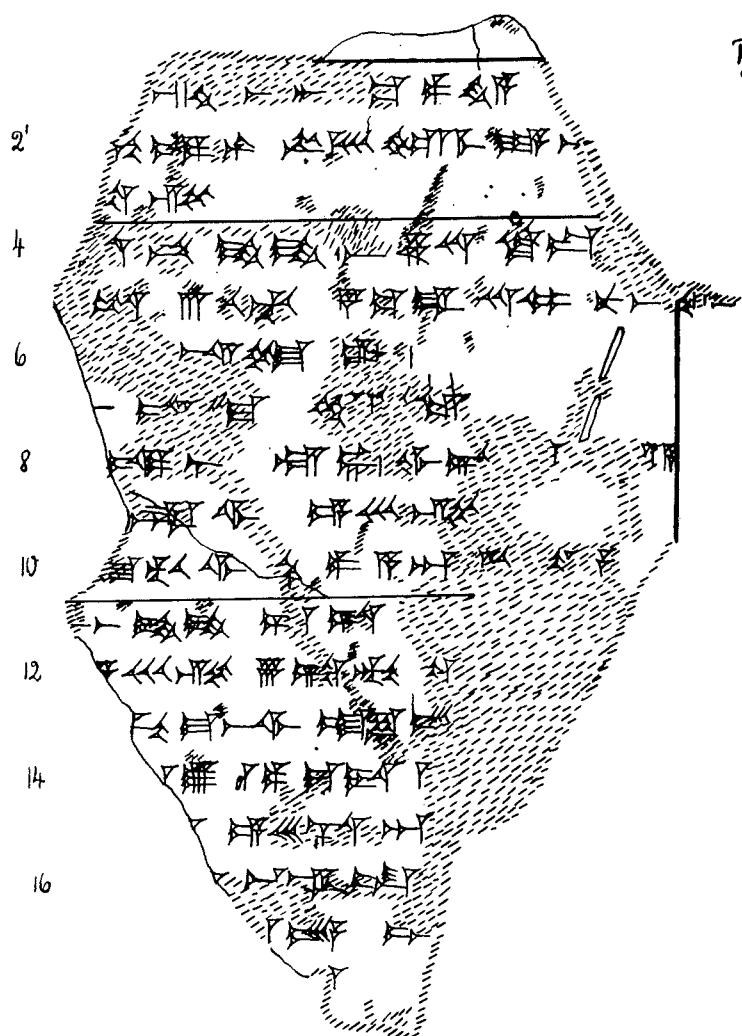
KUB XXXVIII



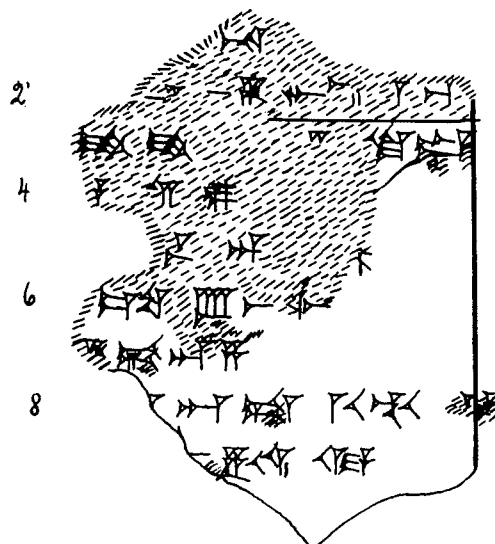
Nr. 27
Bo 2316 a
+ Bo 2999



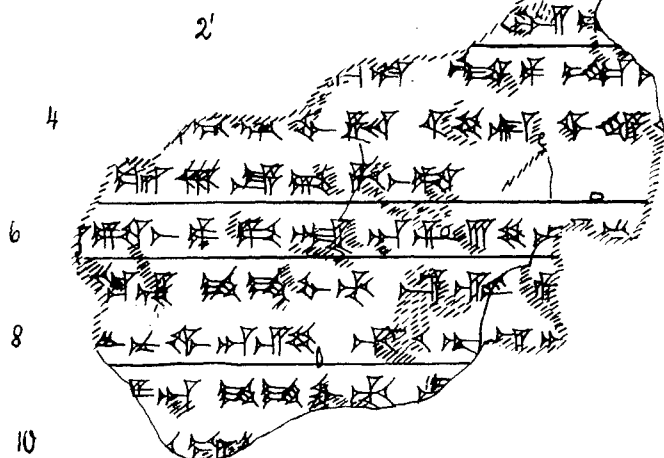
Vs.

Nr. 29
Bo 4365

Rs.

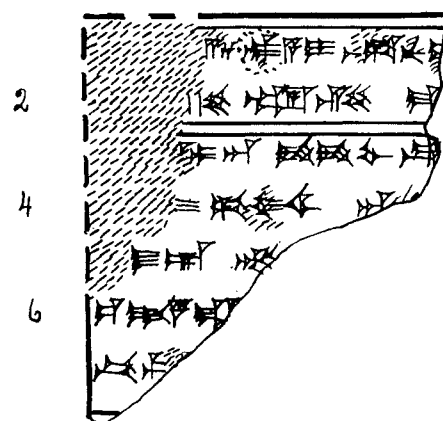
Nr. 31
Bo 6234

Vs.

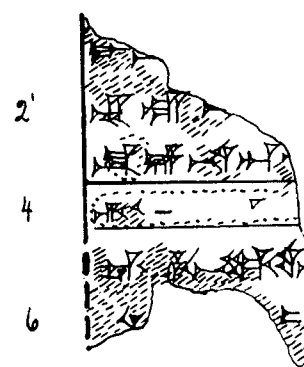


Rs. unbescriben

Rs.

Nr. 30
Bo 4578

Vs.



6.

2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32

coll: [0]x^{TURU}Ma-

coll: T

coll: T

Nr. 32
VAT 7700

Nr. 33
Bo 7894
6.

2'

4

6

8

10

12

Rs. abgebrochen

Rs.

№. 34

Re 7207

V. (?)

№. 32

VAT 7700

 2^1

4

6

8

10

12

14

16

181

2

2

2

•

•

3

3 Zeilen getilgt

 2^i

4

6

8

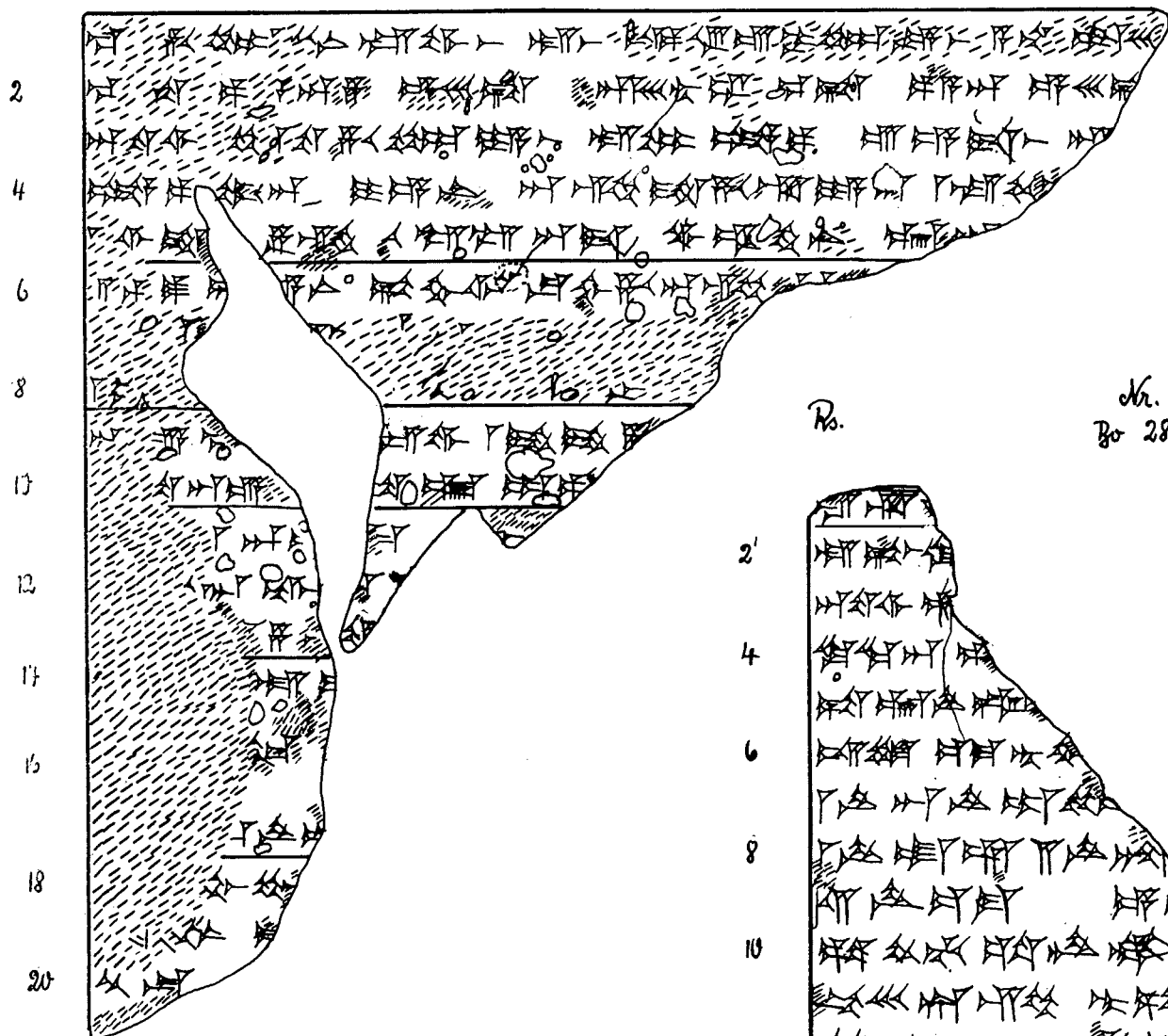
Rs. (?) abgebrochen

Nr. 32 innerer Rand

人非草木
孰能無心

10

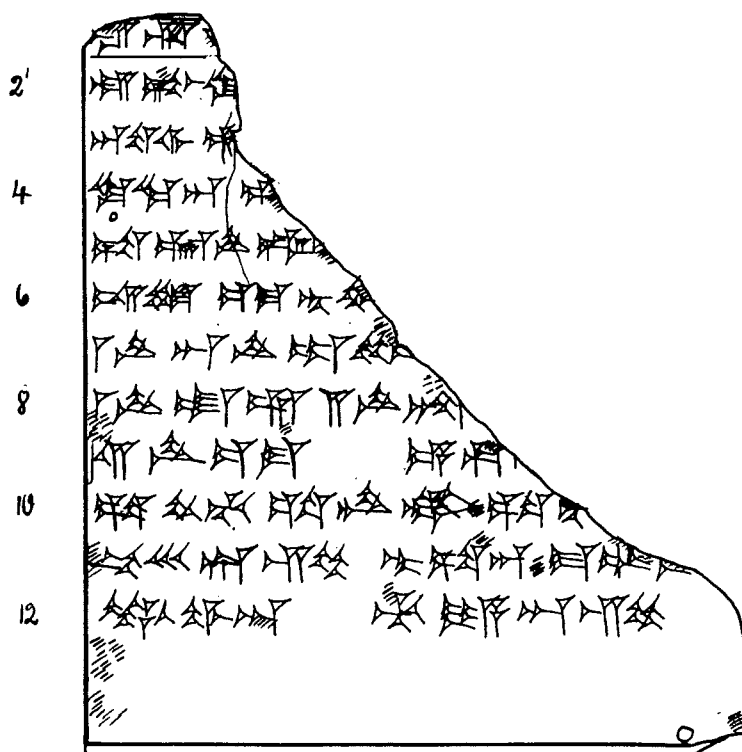
6.1.



Nr. 36
Bo 4182

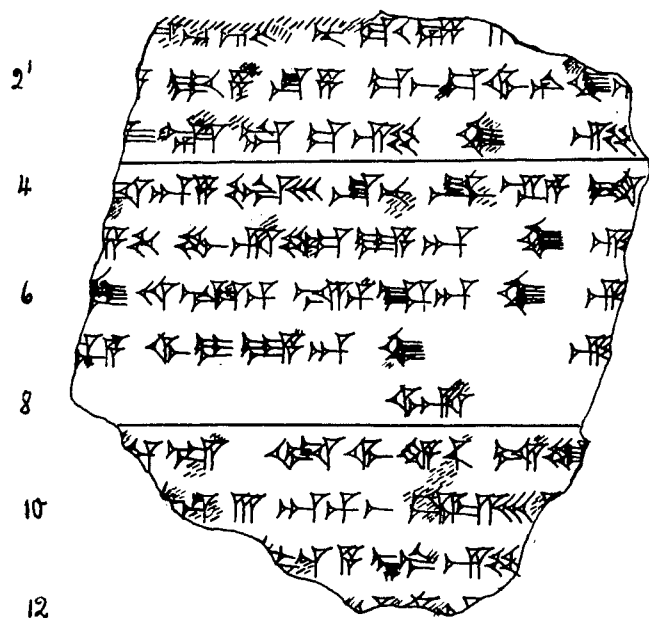
6.

Rs.
Nr. 35
Bo 2863

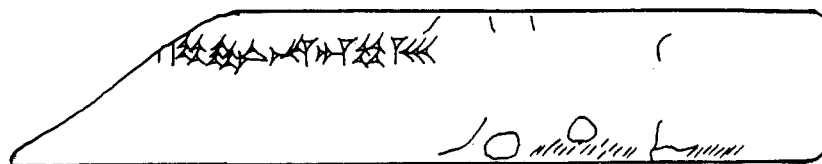


Nr. 35
Bo 2863

lk. Rand

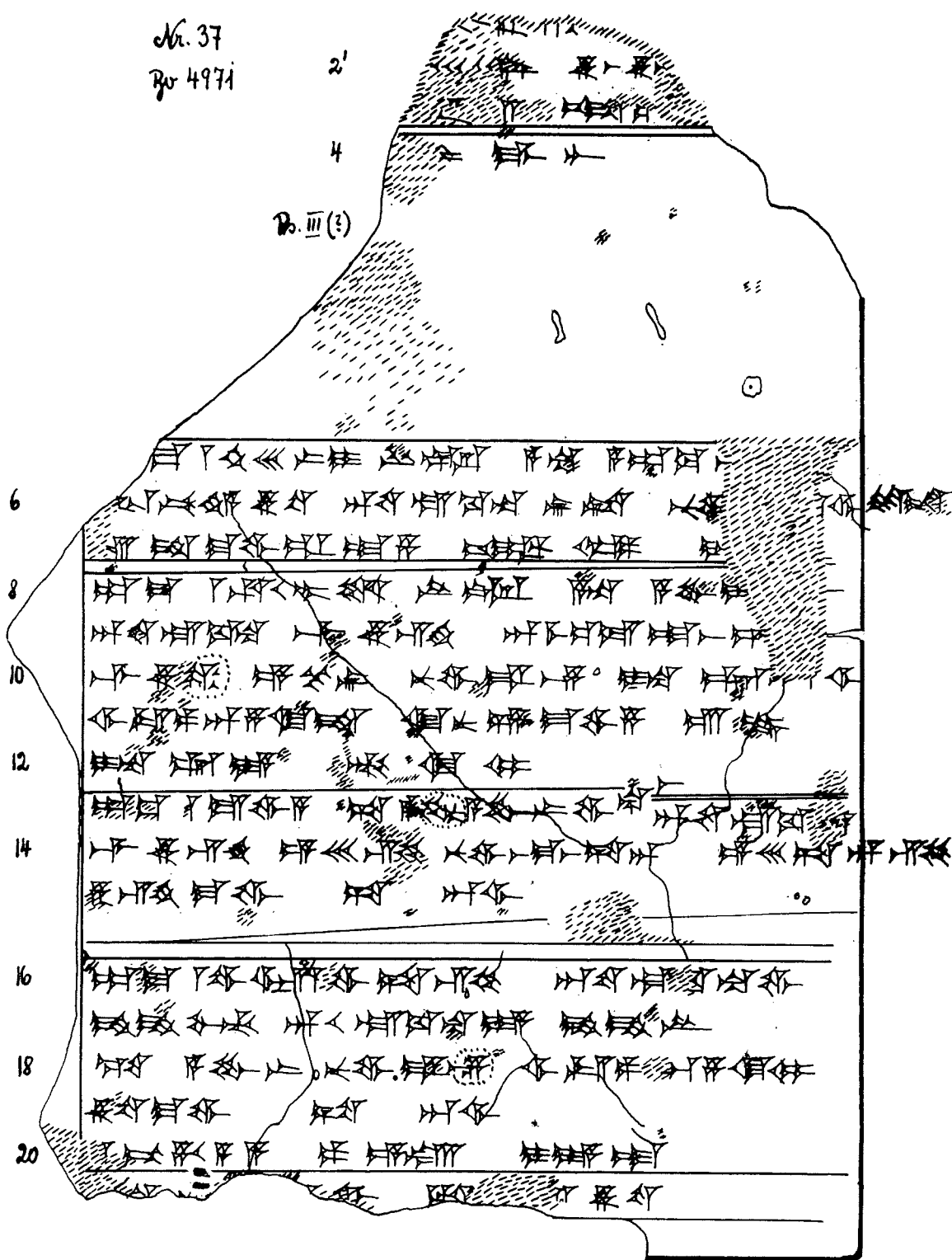


Rs. abgebrochen



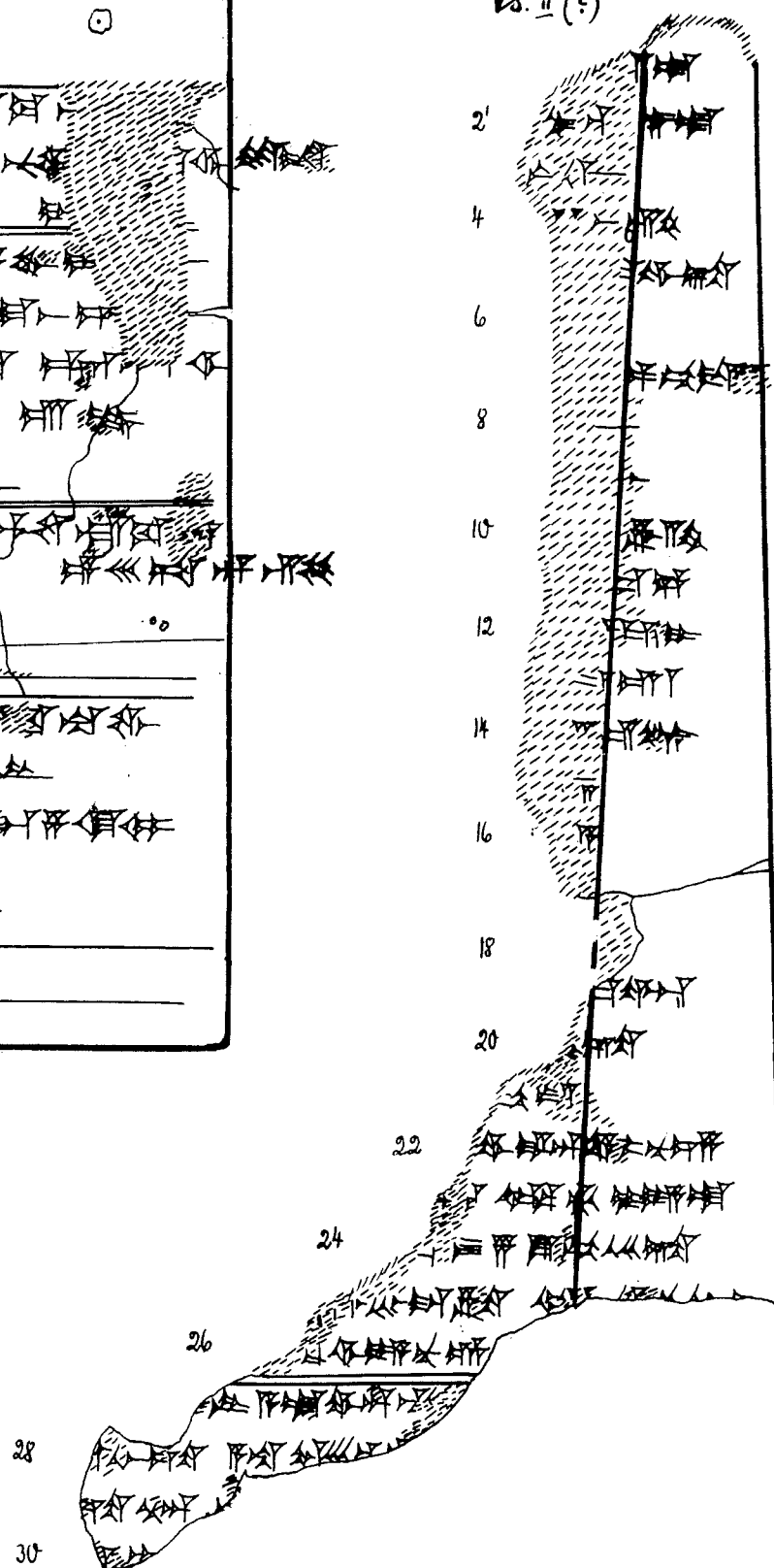
№. 37
Рр 4971

2'
4
Р. III (?)



№. 37
Рр 4971

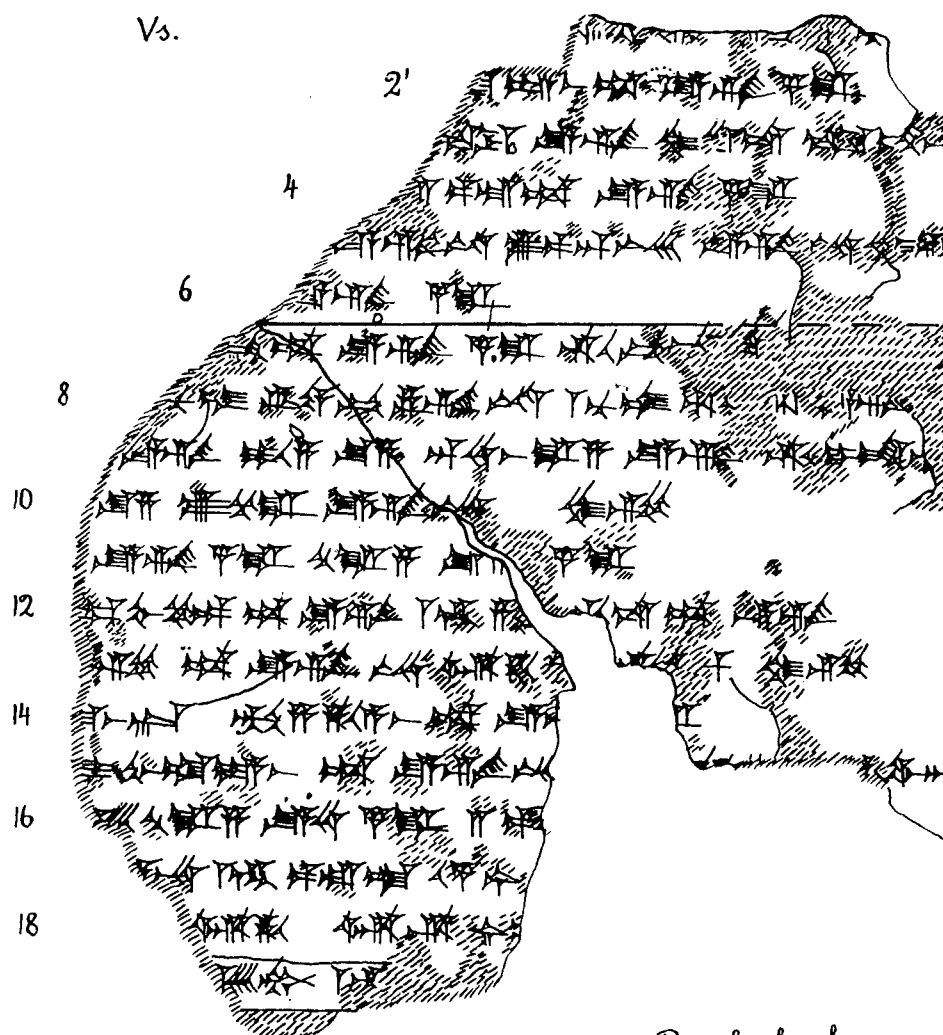
Р. II (?)



Nr. 38

Bo 3830 + Bo 4101

Vs.



Rs. abgebrochen