

Staatliche Museen zu Berlin

Orientalische Abteilung

KUB 30

# Keilschrifturkunden aus Boghazköi

БИБЛИОТЕКА  
ИНСТИТУТА ВЕДОВ  
Азии АН СССР

038812

Heft XXX

Texte verschiedenen Inhalts  
(vorwiegend aus den Grabungen seit 1931)

Von

Hans Ebelolf

X

Berlin

1939

Zu beziehen durch die Orientalische Abteilung der Staatlichen Museen

### Vorbemerkung

Es ist Hans Ehelolf, dem langjährigen, in seiner ganzen Art einmaligen Treuhänder der Schrifttumsschätze von Boğazköy, aus denen er, ein wahrhaft Führender, so viel mit eigener Hand in mustergültigen Ausgaben gespendet hat, nicht beschieden gewesen, das XXX. Heft der „Keilschrifturkunden“ ganz fertig zu stellen. Bis ins Tiefste erschüttert stehen wir vor der grausamen, schier unfaßbaren Gewalttat des Schicksals. Wer sich Ehelolf nahe fühlen durfte, weiß es: Sein allzufrüher Tod ist mitbedingt gewesen dadurch, daß er in der Arbeit an dem ihm überantworteten Gut den zarten Körper aufgerieben und dessen Widerstandskraft gegen den heimtückischen Überfall der Krankheit gebrochen hatte.

Das Gedenken an das, was er gewesen ist und was er getan hat, bleibt in unauslöschlicher Dankbarkeit gewahrt. Bekundet werden soll es so, wie es in seinem Sinne wäre: mehr als durch Worte durch Weiterarbeit an seinem Werke! Und es ist in seinem Sinne, wenn als Erstes die durch seinen Gesundheitszustand verzögerte Ausgabe des vorliegenden Heftes in Angriff genommen wird. Dies letzte, das uns der Herausgeber Ehelolf beschert hat, ist von ihm offenbar mit besonderer Liebe zusammengestellt worden und inhaltlich wohl das eigenartigste und wertvollste unter den von seiner Hand stammenden. Das an Einzeldingen darzutun mag einer Besprechung vorbehalten bleiben. Für heute gilt es nur, das zu bringen, was er daran nicht mehr hat vollenden können: Die Texte selbst waren gedruckt, die Übersicht der Nummern liegt in Korrektur vor. Von den geplanten einleitenden Bemerkungen war noch nichts niedergeschrieben. Nach einer brieflichen Äußerung gedachte Ehelolf sie in diesem Heft sehr kurz zu halten. Jetzt existieren nur wenige ganz knappe Bleistiftnotizen. Was er an Einzelheiten vortragen wollte, bleibt bis auf einige Mutmaßungen unbekannt. So war es eine naturgegebene Pflicht, im Folgenden von eignen Zutaten abzusehen und im Wesentlichen lediglich allgemeine Bemerkungen über Inhalt und Art der Texte zu geben.

Auch für diesen kleinen Beitrag habe ich um Nachsicht zu bitten, da er ohne Einblick in die Originale und um das Erscheinen des Heftes nicht weiter hintanzuhalten, ohne tiefer gehende Einzeluntersuchungen geliefert werden mußte. A. Falkenstein und H. Otten gebührt herzlicher Dank für freundliche und förderliche Beantwortung einer Reihe von Rückfragen.

München, d. 9. Juli 1939

Ferdinand Sommer

## Inhaltsübersicht<sup>1)</sup>

### I. Sumerisch-Akkadische Texte (Nrr. 1—9)

Nr. 1 (151/c + 170/c + 431/c + 1404/c + 1412/c), 2 (2245/c), 3 (2525/c), 4 (1719/c) sumerische Beschwörungen in syllabischer Schreibweise. Behandelt von Falkenstein ZA NF XI 8ff.

Nr. 5 (2488/c); Rs. des Bruchstückes enthält sumerische Pronomina und Pronominalia mit akkad. Übersetzung.

Nr. 6 (1749/c) Liste von Gebäuden und Tempeln. sumerisch und akkadische Übersetzung bzw. Angabe der Zugehörigkeit. Hethitische Orthographie.

Nr. 7 (605/b) Tempel und (akkadisch) Zuordnung zu Göttern.

Nr. 8 (Bo 5067) Liste von Gebäuden, sumerisch und akkadische Übersetzung. Hethitische Orthographie.

Nr. 9 (1327/c) astrologischer Text, akkadisch. Wichtig (nach Falkenstein), daß durch III 28 die Verbindung *u<sub>1</sub> se*, vgl. (5), 9 usw., als akk. *šumma* und *ina*, nicht als doppelgliedriges Ideogramm, erwiesen wird. — *ša-túr-ri* 29 = *šāt urri* „die (sc. Nachtwache) des Frühlichts“.

### II. Hethitische Gebete (A—C = Nrr. 10—14)

#### A.

Nr. 10 (425/c + 558/c + 560/c) Gebet des Kantuzili an DUTU. [Einzelne Sätze schon in HAB verwertet, vgl. dort S. 51 (Vs. 22f.), 82 (Vs. 27), 182 (Vs. 16f.).]

Nr. 11 (860/c + 864/c + 1266/c) gleichfalls Gebet an DUTU; Vs. nur schwach erhalten. Rs. zeigt vielfach starke inhaltliche, aber nicht durchweg wörtliche Übereinstimmung mit Nr. 10. — Nach einer bereits an Ehelolf gelieferten Mitteilung Otten's ist 11 Vs. Duplikat zu 804/b (+) I 40—51 (dies wird als KUB XXXI 127 von O. veröffentlicht) und schließt an 260/f (künftig XXXI 135) an.

#### B.

Nr. 12 (Bo 3556) Zusatzstück zu XXIV 4 (Bo 2605) Vs. 16—25, Rs. 6—16; benutzt HAB 141 f. 4.

Nr. 13 (2156/g) mit dem Vorigen zusammen zu nennen, weil ergänzendes Duplikat zu XXIV 3 (Bo 2034) II 3—20 (?). XXX 13 mit stärkerer Paragraphierung.

#### C.

Nr. 14 (Bo 3282). In Ehelolf's Aufzeichnungen zur Nummernliste bereits der Vermerk „Zusatzstück zu ...“; sc. KUB VI 45 (VAT 7456). Vs. II 1—2 belanglos; um so wichtiger Rs. III 62—76 (zum Gebet des Muvatalli an D<sup>u</sup>X *piḫaššaššiš*) für die Vervollständigung des Passus, der auch auf dem Duplikat VI 46 (VAT 7512) IV 31—45 bisher sehr trümmerhaft überliefert war.

### III. Hethitische Kulttexte (A—H = Nrr. 15—41)

#### A.

*akkant*-Texte (von Ehelolf so genannt, vgl. MDOG 75, 68, wo Fußn. 1 schon auf das zum gleichen Typus gehörige XII 48 verwiesen ist), d. h. Texte zum Totenritual (Nrr. 15—28).

Nr. 15 (528/f), besprochen von Bittel MDOG 75, 14f. und Ehelolf ib. 68.

Nrr. 16 (2417/c)<sup>2)</sup>, 17 (Bo 5097), 18 (1872/c), 19 (674/b) laut Einleitung 16 I 1 und Unterschrift 17 IV 1f. (frgm.), 18 IV 12—14, 19 IV 27 Bruchstücke des gleichen Rituals: „*mān uruḫattuši šalliš yašdāš kišari*“, aus verschiedenen Tafeln (vgl. 19 IV 28f.).

1) Wie das Titelblatt sagt, entstammt die Mehrzahl der Texte den deutschen Nachkriegsgrabungen. die Herübernahme einzelner Bo- und VAT-Stücke ist nach den gleichen Gesichtspunkten erfolgt wie in Heft XXIX.

2) I 11 a. E. versehentlich ein *ki*[- ausgefallen: also wie 10.

Das Auftreten der *SAL(MES)taptara-* in 19 (17 usw.) läßt erwähnenswert erscheinen, daß die nächstfolgenden Texte teilweise untereinander und mit 19 Übereinstimmungen in der Terminologie aufweisen, was allerdings zunächst nur eine mit dem Auge des Philologen gesehene Ähnlichkeit bedeuten könnte: Die genannte Frauenkategorie kehrt in 20 (1913/c), 22 (745/b), 24 (1870/c + 2443/c) wieder, in 19, 20, 21 (1912/c), 24, 24a (1969/c), 25 (372/b + 437/b) ist vom „*alam-*“ die Rede, 19 teilt sich in den Verbalstamm *kalgalina-* (IV 24) mit 20 (I 3), mit 22 (8) in das *gistarš-*, mit 24 (II 1, 3) in das *usallu-* (IV 8). 22 wiederum hat mit 23 (1905/c + 1981/c + 1984/c) und 24 das Dur.-distr. *huštišk-*, 23 mit 24 das Musikinstrument (*GIS*)*hu(n)zinur(a?)*- gemeinsam. Endlich trifft 25 im Punkte der Tierköpfe 11f. mit 24 II 4 zusammen.

Unmittelbar zu 24 (und zwar zu 1870/c) gehört, ohne Textanschluß, 24a<sup>1)</sup>.

Nr. 26 (VAT 13041) Ritual des Zelliya für eine Person, die, durch die Göttin Išara mit Krankheit geschlagen, daran verstorben ist (Überschrift besprochen von Forrer ZDMG NF I 245, Friedrich Staatsvertr. I 31f.).

Nr. 27 (Bo 2805) nennt insbesondere die mehrere Tage zu wiederholende (Toten-) Klage (*mugānuar* Vs. 2ff.). Zu Vs. 7—9 s. Ehelolf MDOG 75, 68f.

In Nr. 28 (350 d + 398/d) betätigt sich hauptsächlich die Klasse der *Lūpa-a-ti-li*-Kultleute (Vs. 10 usw.); ein neuer Beleg dieser Schreibung, wozu Ehelolf OLZ 1929, 322f.

## B.

Den Totenritualen als Gegenstück angereiht sind Nr. 29 (1255/c + 1268/c + 1457/c + 1508/c) und Nr. 30 (120/a); 29 offenkundig ein Geburtsritual: ...] *SAL-an-za ha-a-ši* Vs. 1, worauf im nächsten Satze *nu ha-a-š-nu-pa-al-la-aš*; dies Vs. 6 durch *SAL* determiniert<sup>2)</sup>. Die gleiche Frauenklasse 30 Rs. 4, *SAL-za* 3; da weiter Vs. 4 mit „wenn ein Knabe“, 6 mit „wenn ein Mädchen“ beginnt, ist kaum zu bezweifeln, daß dieser Text in dieselbe Sphäre gehört.

## C.

Nr. 31 (1505/c + 1564/c + 1566/c + 1602/c + 1728/c + 2350/c) „Zweite Tafel des Opfers von Kizvatna, unvollendet“. Umfangreich und recht gut erhalten; behandelt den 16.—23. Tag (vgl. I 11 und IV 45).

## D.

Nr. 32 (1262/c + 1272/c) notiert Arbeiten und Lieferungen (als Vorbereitungen zu einem Fest?) anscheinend speziell für das *heštā*-Haus (I 6, 14).

## E.

Rituale zur Entsühnung von Bluttat, Meineid, *panku-*„zunge“ usw. (Nrr. 33—36).

Nr. 33 (VAT 7462); vgl. I 10f., IV 3f., 9.

Nr. 34 (VAT 13023); vgl. IV 17f., 29.

Nr. 35 (Bo 2535); vgl. I 1f. (dazu HAB 138) und Unterschrift IV 8f.

Nr. 36 (Bo 2594); vgl. II 14ff.

Auf Grund der Gleichheit von 34 IV 34—39 und 35 IV 1—4 (beachtenswert auch die Schreibung *pī-e-du-du f. -du-an-du* in den jeweils ersten Zeilen der Stelle) wird man die beiden Stücke für Duplikate nehmen dürfen. Nicht ganz sicher, weil 34 Einleitung wie Unterschrift zum Entscheid fehlen und sämtliche vier genannten Nummern unter sich große innere Verwandtschaft, aber nicht Gleichheit zeigen: Die Phrase *kūt nyanon kugat tariḫanun* 33 I 13 steht (mit Modifikationen) auch 34 III 13, 35 I 8f., 36 II 4f.; *EGIR-an peššija-* 33 I 14, 34 III 14, 36 II 6. 33 I 5 und 36 II 8 haben ihre besondere Übereinstimmung in der mit *leta nāhi* einsetzenden Antwort der Bergé. Aber diese wird in 33 dem König (I 12), in 36 dem Seher (IV 1) zuteil, auch ist sie nicht wortgetreu dieselbe (*arha dūarnai* 33 I 16 || *arha išallan* 36 II 9f.). — 36 hat laut I 1 einen andern Verfasser als 35 (I 1, IV 5).

1) Zettel von Ehelolf:

„Gründe: 1. Pausen vernachlässigt.  
2. Form des *SUN* in Z. 4.  
3. *GISGIGIR asannaš*.“

2) Bleistiftnotiz von Ehelolf: „*SAL**ha-aš-nu-up-pa-al-la-aš* 2302/c Vs. 10, 11.“

#### IV

##### F.

Nr. 37 (2075/g) Text des Tarhini von Tamarmara (Duplikat XII 36). Der Anfang beschreibt die <sup>D</sup>*šuh(u)katti*-Statue von Tamarmara; s. dazu bereits Bittel und Otten (Übersetzung von I<sub>1</sub>—9) MDOG 76, 38 ff. Anscheinend Einleitung für das Programm der beiden Feste dieses Gottes<sup>1)</sup>. — Eines der Feste fällt in den Winter, das andere in die gute Jahreszeit. Dabei erscheint für „im Winter“ die Form *gi-u-m[i]* I 9, *gi-e-mi* II, die Ehelolf sicher in seine Vorbemerkungen aufgenommen haben würde, da er sie bereits vor einiger Zeit privatim weitergegeben hatte; als Rest des unerweiterten Stammes (gegenüber sonstigem *gimmand-*) erwähnenswert.

##### G.

Nr. 38 (709/b) „*papratar*“-Text;

Nr. 38a (Bo 5337) und 38b (1169/c) Duplikate dazu.

##### H.

Hethitische Festrитуale.

Nr. 39 (528/b): Die den Text eröffnenden Bestimmungen über Besuch (und Nicht-Besuch) von Kultorten in Verbindung mit dem AN.TAḪ.ŠUM-Fest (Rs. 5) stellen ihn aller Wahrscheinlichkeit nach zum gleichen Ritual wie X 18. Vgl. dessen Unterschrift VI 12 ff., wo URU*taḫarpa-* und URU*tippuḫa-* 14. Dazu in unserem Text Vs. 4 usw., HUR.SAG *tippuḫa-* Vs. 14. Charakteristisch vor allem LÚ.MEŠ<sup>ME</sup>.ŠE.DI *pít-ti-an-zi* Vs. 15 zu X 18 I 14, VI 15: Wettlauf der Mešedileute beim Antaḫšum-Fest. S. noch X 17 I 4 und vgl. Ehelolf SPAW XXI 267 ff.

Nr. 40 (1133/c): Tafel XI des *išḫuā*-Festes, unvollendet (v. sf.); das Fest ist erwähnt XIII 4 I 41, XVIII 23 IV 2 (im Stamm verwandt mit den semantisch noch dunklen Wörtern von CH § 163 Z. 24 und *e-šū-ya-aš* XXVI 43 Vs. 11?).

Nr. 41 (236/b + 284/b + 309/b + 375/b). Eine größere Rolle spielt die Gottheit <sup>D</sup>*šūaliḫatta-* 122 usw.

#### IV. Hethitische Kataloge und Etiketten (Nr. 42—77; die einzelnen Inventarnummern S. V)

Zu den beiden bibliothekarischen Kategorien s. Güterbock MDOG 72, 38 ff., 73, 32 ff.

##### A.

Kataloge (Nrr. 42—68).

Zu Nr. 42 (327/d) s. Güterbock MDOG 73, 32 ff. mit Übersetzung von I<sub>1</sub>—15, IV 3—5, 8—10, 15—18; zu IV 15—18 auch Ehelolf MDOG 75, 62.

Nrr. 48 (61/b) und 49 (477/b) im Entwurf Ehelolf's zur „Übersicht der Nummern“ trotz verschiedener Reihenfolge der gebuchten Texte und der abweichenden Fassung von 48 9f. und 49 IV(?) 22—24 als Duplikate angemerkt; zu 48 (61/b) noch Güterbock MDOG 72, 40.

Nr. 62 (807/c + 1649/c) erwähnt bei Güterbock a. a. O.

##### B.

Etiketten (Nrr. 69—77).

Zu Nrr. 70 (530/b) und 72 (531/b) Güterbock a. a. O. 38 ff. (mit Reproduktion S. 39).

Zu Nrr. 74—77 (802/c—805/c) ebendort (74 und 75 gleichfalls S. 39 reproduziert).

1) Die Tafel enthielt jedoch, wie der Rest der Unterschrift (IV) lehrt, die Festbeschreibung mindestens noch eines andern Gottes, des Wettergottes einer mit *pi-* (*kaš-*?) anlautenden Stadt (das Weitere un- deutlich).

## Vergleichende Übersicht der Nummern

### I

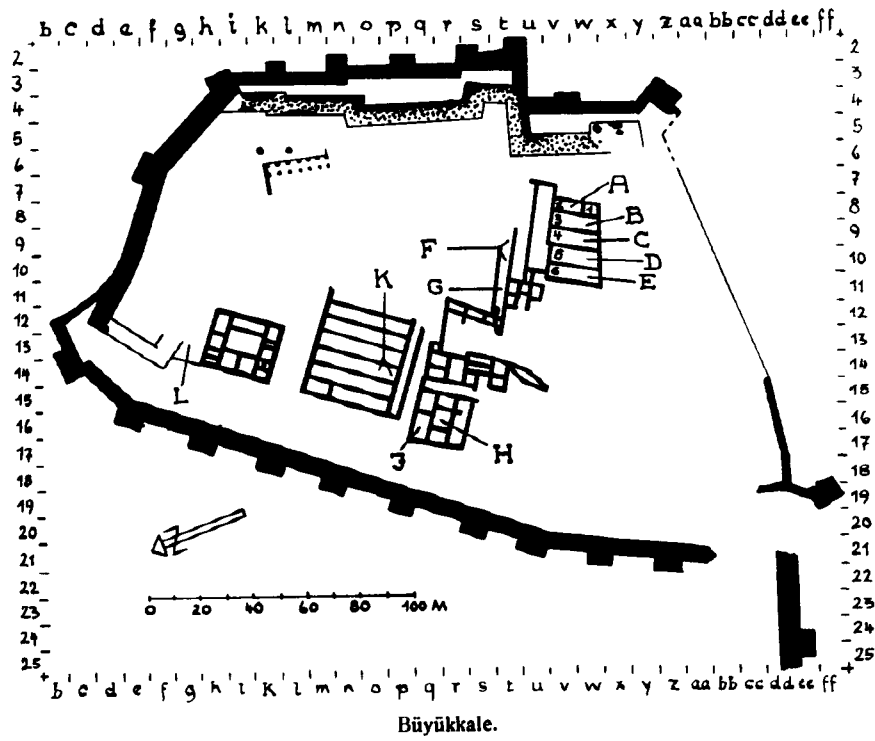
| Heft-Nr. | Inventar-Nr.                               | Heft-Nr. | Inventar-Nr.                                              | Heft-Nr. | Inventar-Nr.    |
|----------|--------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|----------|-----------------|
| 1        | 151/c + 170/c + 431/c<br>+ 1404/c + 1412 c | 27       | Bo 2805                                                   | 50       | 2083/c          |
| 2        | 2245/c                                     | 28       | 350/d + 398/d                                             | 51       | 612/f           |
| 3        | 2525/c                                     | 29       | 1255/c + 1268/c + 1457/c<br>+ 1508/c                      | 52       | 1014/c          |
| 4        | 1719/c                                     | 30       | 120/a                                                     | 53       | 1383/c          |
| 5        | 2488/c                                     | 31       | 1505/c + 1564/c + 1566/c<br>+ 1602/c + 1728/c<br>+ 2350/c | 54       | 754/f           |
| 6        | 1749/c                                     |          |                                                           | 55       | 392/d           |
| 7        | 605/b                                      |          |                                                           | 56       | 22/g            |
| 8        | Bo 5067                                    | 32       | 1262/c + 1272/c                                           | 57       | 106/b           |
| 9        | 1327/c                                     | 33       | VAT 7462                                                  | 58       | 93/d            |
| 10       | 425/c + 558/c + 560/c                      | 34       | VAT 13023                                                 | 59       | 326/d           |
| 11       | 860/c + 864/c + 1266/c                     | 35       | Bo 2535                                                   | 60       | 2/a + 162/a     |
| 12       | Bo 3556                                    | 36       | Bo 2594                                                   | 61       | 853/c           |
| 13       | 2156/g                                     | 37       | 2075/g                                                    | 62       | 807/c + 1649/c  |
| 14       | Bo 3282                                    | 38       | 709/b                                                     | 63       | Bo 2574         |
| 15       | 528/f                                      | 38 a     | Bo 5337                                                   | 64       | Bo 826          |
| 16       | 2417/c                                     | 38 b     | 1169/c                                                    | 65       | 2559/c + 2616/c |
| 17       | Bo 5097                                    | 39       | 528/b                                                     | 66       | 381/f           |
| 18       | 1872/c                                     | 40       | 1133/c                                                    | 67       | 119/f           |
| 19       | 674/b                                      | 41       | 236/b + 284/b + 309/b<br>+ 375/b                          | 68       | 2637/c          |
| 20       | 1915/c                                     |          |                                                           | 69       | 809/c           |
| 21       | 1912/c                                     | 42       | 327/d                                                     | 70       | 530/b           |
| 22       | 745/b                                      | 43       | 291/e                                                     | 71       | 441/b           |
| 23       | 1905/c + 1981/c + 1984/c                   | 44       | 750/c                                                     | 72       | 531/b           |
| 24       | 1870/c + 2443/c                            | 45       | 157/d                                                     | 73       | VAT 13099       |
| 24 a     | 1969/c (ohne Anschluß<br>zu 1870/c)        | 46       | 333/d                                                     | 74       | 802/c           |
| 25       | 372/b + 437/b                              | 47       | 137/d                                                     | 75       | 803/c           |
| 26       | VAT 13041                                  | 48       | 61/b                                                      | 76       | 804/c           |
|          |                                            | 49       | 477/b                                                     | 77       | 805/c           |

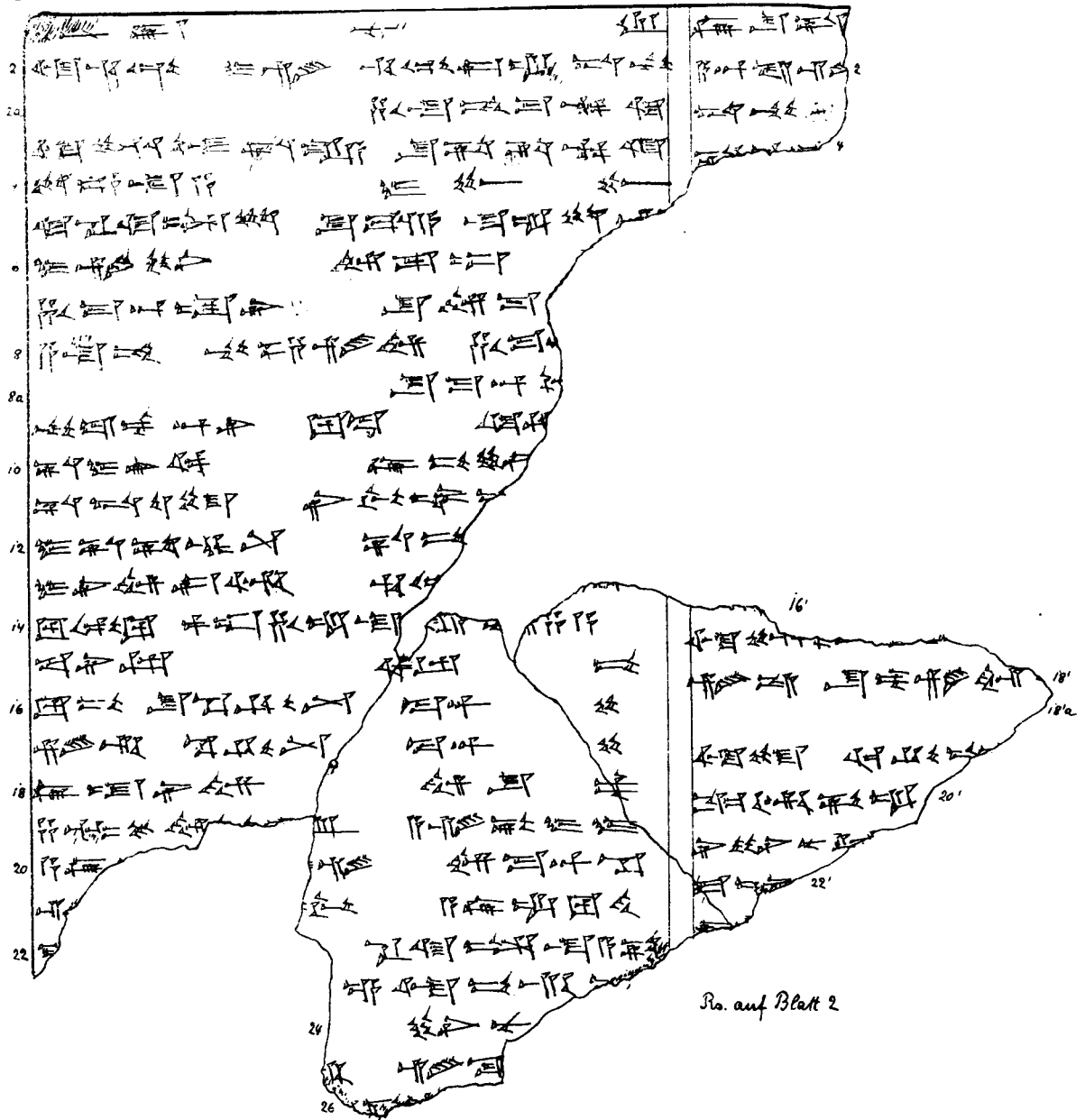
### II

Zu der folgenden, nach Inventar-Nummern geordneten Liste, die neben der Heft-Nr. vor allem den Fundort verzeichnen soll: über die Fundlage der Bo- und VAT-Nrr. (aus Winckler's und Makridi's Grabungen) ist, wie bekannt, Näheres nicht mehr zu ermitteln. Die Texte aus Bittel's Grabungen stammen bis auf zwei Ausnahmen sämtlich von Büyükkale. Für die Angaben nach Planquadraten (in kleinen Buchstaben) und die mit großem Buchstaben bezeichneten generellen Fundorte vergleiche die beigegegebene Skizze. Zu den nicht auf Büyükkale gefundenen Stücken 2075/g und 2156/g (Planquadrate in großen Buchstaben) s. den Stadtplan von Boğazköy nach dem Stand der Grabungen 1934 bei Bittel WDOG LX Tafel 42.

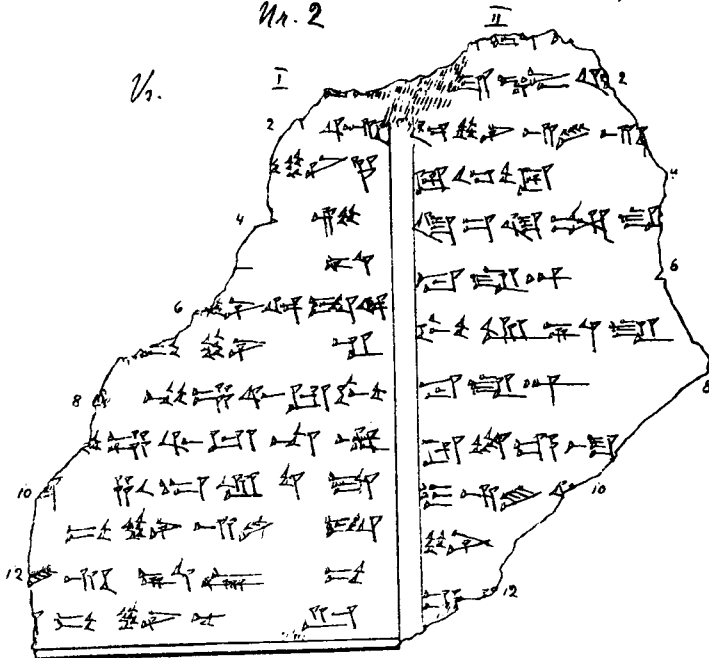
Über die zahlenmäßige Verteilung der Texte im Archivgebäude auf Büyükkale v/w—7/11 orientiert die Skizze MDOG 72, 37. — Die Tafeln aus den Fundstellen A—E stellen einen geschlossenen Archivfund dar. Tafeln aus der Fundstelle J sind Streufunde, die gelegentlich späterer Bauarbeiten auf der Burg verschleppt worden sind. Zu welcher der beiden Archivalsammlungen auf der Burg sie ursprünglich gehörten, läßt sich nicht mehr ausmachen.

| Inventar-Nr. | Heft-Nr. | Planquadrat | Fundstelle | Inventar-Nr. | Heft-Nr. | Planquadrat | Fundstelle                   |
|--------------|----------|-------------|------------|--------------|----------|-------------|------------------------------|
| Bo 826       | 64       | —           | —          | 1262/c +     | 32       | v-10        | D                            |
| Bo 2535      | 35       | —           | —          | + 1266/c     | 11       | v-10        | D                            |
| Bo 2574      | 63       | —           | —          | + 1268/c +   | 29       | v-10        | D                            |
| Bo 2594      | 36       | —           | —          | + 1272/c     | 32       | v-10        | D                            |
| Bo 2805      | 27       | —           | —          | 1327/c       | 9        | v-10        | D                            |
| Bo 3282      | 14       | —           | —          | 1383/c       | 53       | v-10        | D                            |
| Bo 3556      | 12       | —           | —          | + 1404/c +   | 1        | v/w-10      | D                            |
| Bo 5067      | 8        | —           | —          | + 1412/c     | 1        | v/w-10      | D                            |
| Bo 5097      | 17       | —           | —          | + 1457/c +   | 29       | v-10        | D                            |
| Bo 5337      | 38 a     | —           | —          | 1505/c +     | 31       | v-10        | D                            |
| VAT 7462     | 33       | —           | —          | + 1508/c     | 29       | v-10        | D                            |
| VAT 13 023   | 34       | —           | —          | + 1564/c +   | 31       | v-10        | D                            |
| VAT 13 041   | 26       | —           | —          | + 1566/c +   | 31       | v-10        | D                            |
| VAT 13 099   | 73       | —           | —          | + 1602/c +   | 31       | v-10        | D                            |
| 2/a +        | 60       | v/w-7/9     | A-C        | + 1649/c     | 62       | v-10        | D                            |
| 120/a        | 30       | v/w-7/9     | A-C        | 1719/c       | 4        | v-10        | D                            |
| + 162/a      | 60       | v/w-7/9     | A-C        | + 1728/c +   | 31       | v-10        | D                            |
| 61/b         | 48       | v/w-8/9     | B          | 1749/c       | 6        | x/y-19      | —                            |
| 106/b        | 57       | v/w-8/9     | B          | 1870/c +     | 24       | v-9         | C                            |
| 236/b +      | 41       | v/w-9       | C          | 1872/c       | 18       | v-9         | C                            |
| + 284/b +    | 41       | v/w-9       | C          | 1905/c +     | 23       | v-10        | D                            |
| + 309/b +    | 41       | v/w-9       | C          | 1912/c       | 21       | v-10        | D                            |
| 372/b +      | 25       | v/w-9       | C          | 1915/c       | 20       | v-10        | D                            |
| + 375/b      | 41       | v/w-9       | C          | 1969/c       | 24 a     | v-10        | D                            |
| + 437/b      | 25       | v/w-9       | C          | + 1981/c +   | 23       | v-10        | D                            |
| 441/b        | 71       | v/w-10      | D          | + 1984/c     | 23       | v-10        | D                            |
| 477/b        | 49       | v/w-10      | D          | 2083/c       | 50       | v-10        | D                            |
| 528/b        | 39       | v/w-9       | C          | 2245/c       | 2        | v-10        | D                            |
| 530/b        | 70       | v/w-9       | C          | + 2350/c     | 31       | v-10        | D                            |
| 531/b        | 72       | v/w-9       | C          | 2417/c       | 16       | u-10        | —                            |
| 605/b        | 7        | v/w-9       | C          | + 2443/c     | 24       | u-10        | —                            |
| 674/b        | 19       | v/w-9       | C          | 2488/c       | 5        | v-10/11     | E                            |
| 709/b        | 38       | v/w-9       | C          | 2525/c       | 3        | v-10/11     | E                            |
| 745/b        | 22       | v/w-9       | C          | 2559/c +     | 65       | v-10/11     | E                            |
| 151/c +      | 1        | v/w-10      | D          | + 2616/c     | 65       | v-10/11     | —                            |
| + 170/c +    | 1        | v/w-10      | D          | 2637/c       | 68       | u-11        | —                            |
| 425/c +      | 10       | v/w-10      | D          | 93/d         | 58       | v/w-7/9     | A-C                          |
| + 431/c +    | 1        | v/w-10      | D          | 137/d        | 47       | x-17/18     | —                            |
| + 558/c +    | 10       | w-11        | E          | 157/d        | 45       | r-14        | —                            |
| + 560/c      | 10       | w-11        | E          | 326/d        | 59       | v/w-7/9     | A-C                          |
| 750/c        | 44       | v/w-10      | D          | 327/d        | 42       | v/w-7/9     | A-C                          |
| 802/c        | 74       | v-10        | D          | 333/d        | 46       | v-11        | —                            |
| 803/c        | 75       | v-10        | D          | 350/d +      | 28       | v-11        | —                            |
| 804/c        | 76       | v-10        | D          | 392/d        | 55       | v-11        | —                            |
| 805/c        | 77       | v-10        | D          | + 398/d      | 28       | v-11        | —                            |
| 807/c +      | 62       | v-10        | D          | 291/e        | 43       | s-12        | —                            |
| 809/c        | 69       | v-10        | D          | 119/f        | 67       | w-10        | D                            |
| 853/c        | 61       | v-10        | D          | 381/f        | 66       | r-16/17     | J                            |
| 860/c +      | 11       | v-10        | D          | 528/f        | 15       | w-11        | E                            |
| + 864/c +    | 11       | v-10        | D          | 612/f        | 51       | q/r-16/17   | J                            |
| 1014/c       | 52       | v-10/11     | E          | 754/f        | 54       | p-16        | J                            |
| 1133/c       | 40       | v/w-10      | D          | 22/g         | 56       | k-13        | —                            |
| 1169/c       | 38 b     | v/w-10      | D          | 2075/g       | 37       | K-18        | Tempel I,<br>Magazin 76      |
| 1255/c +     | 29       | v-10        | D          | 2156/g       | 13       | L-18        | Faust<br>am Hang,<br>Raum 14 |



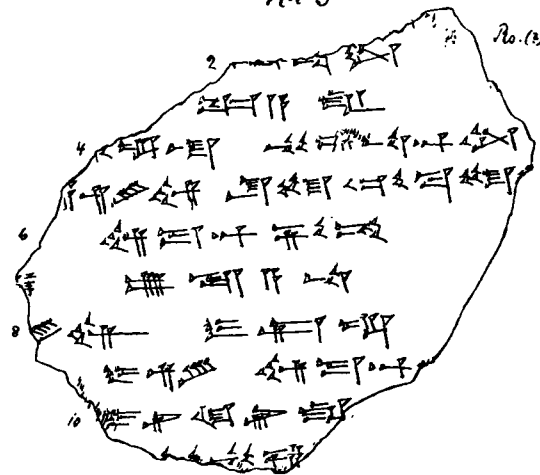


Nr. 2



\*

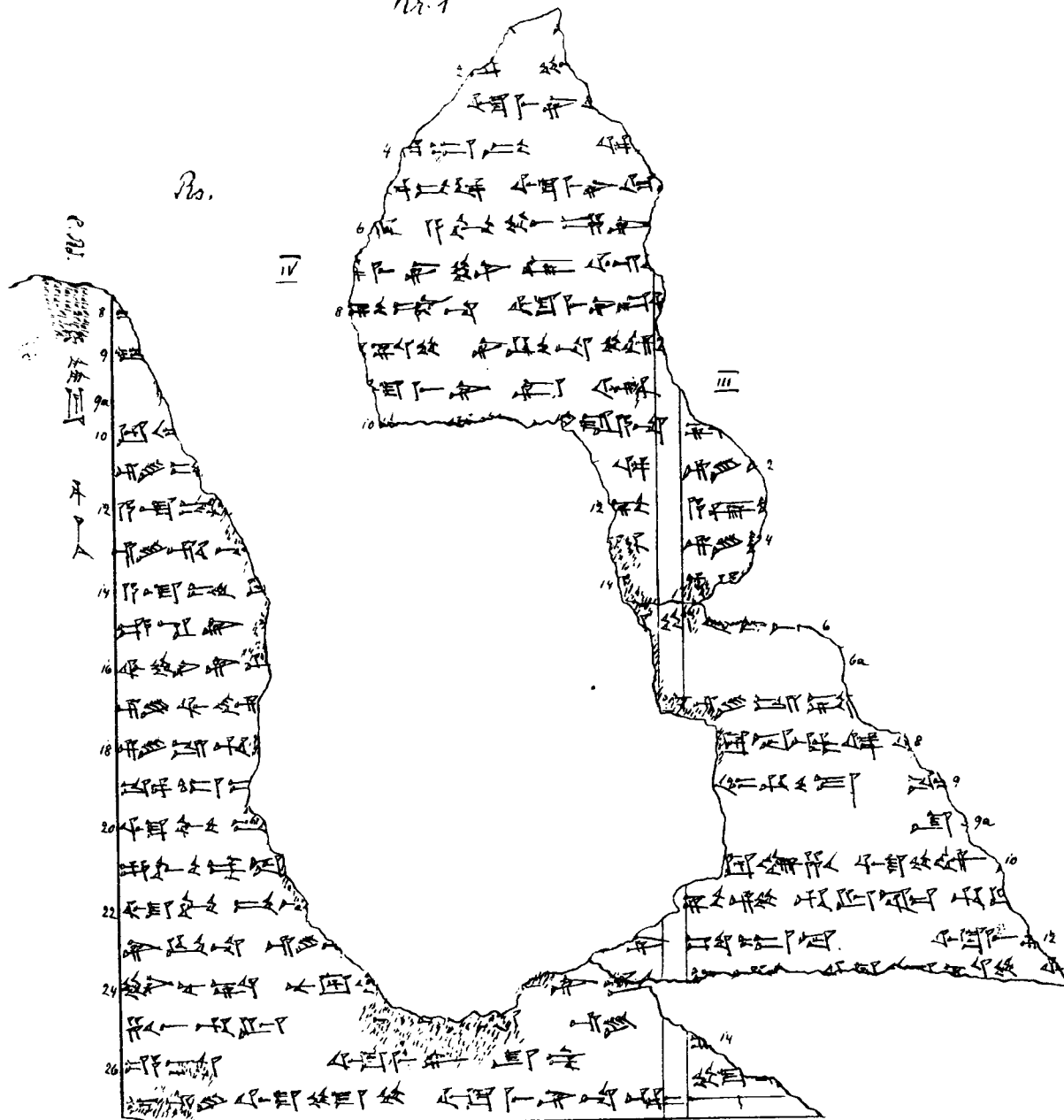
Nr. 3



\*

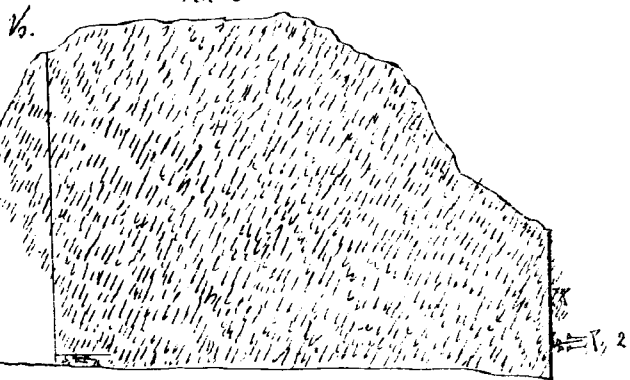
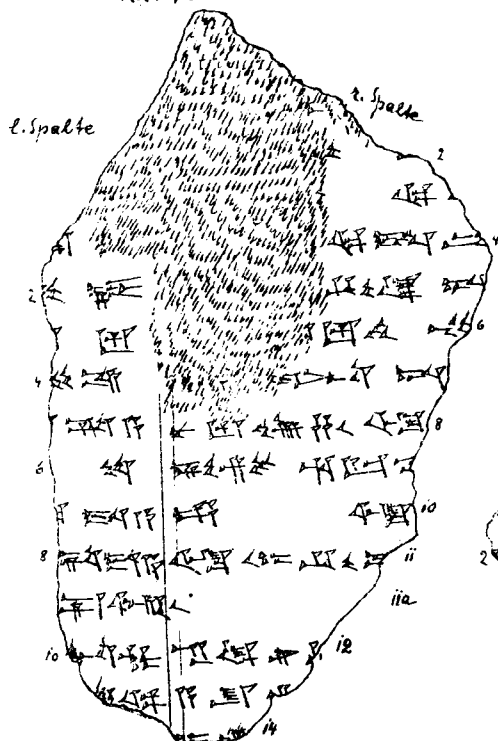
Nr. 1

2

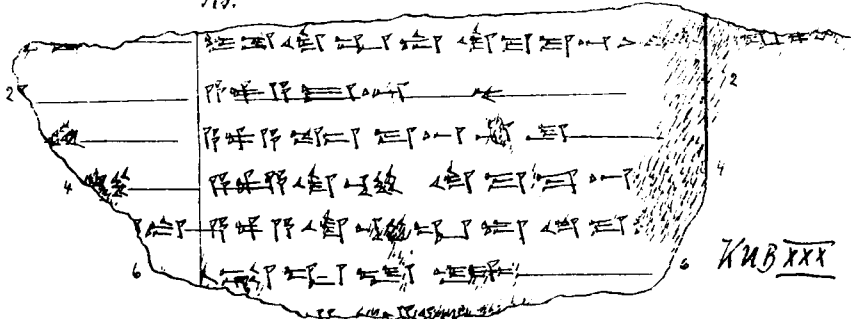


Nr. 4.

Nr. 5



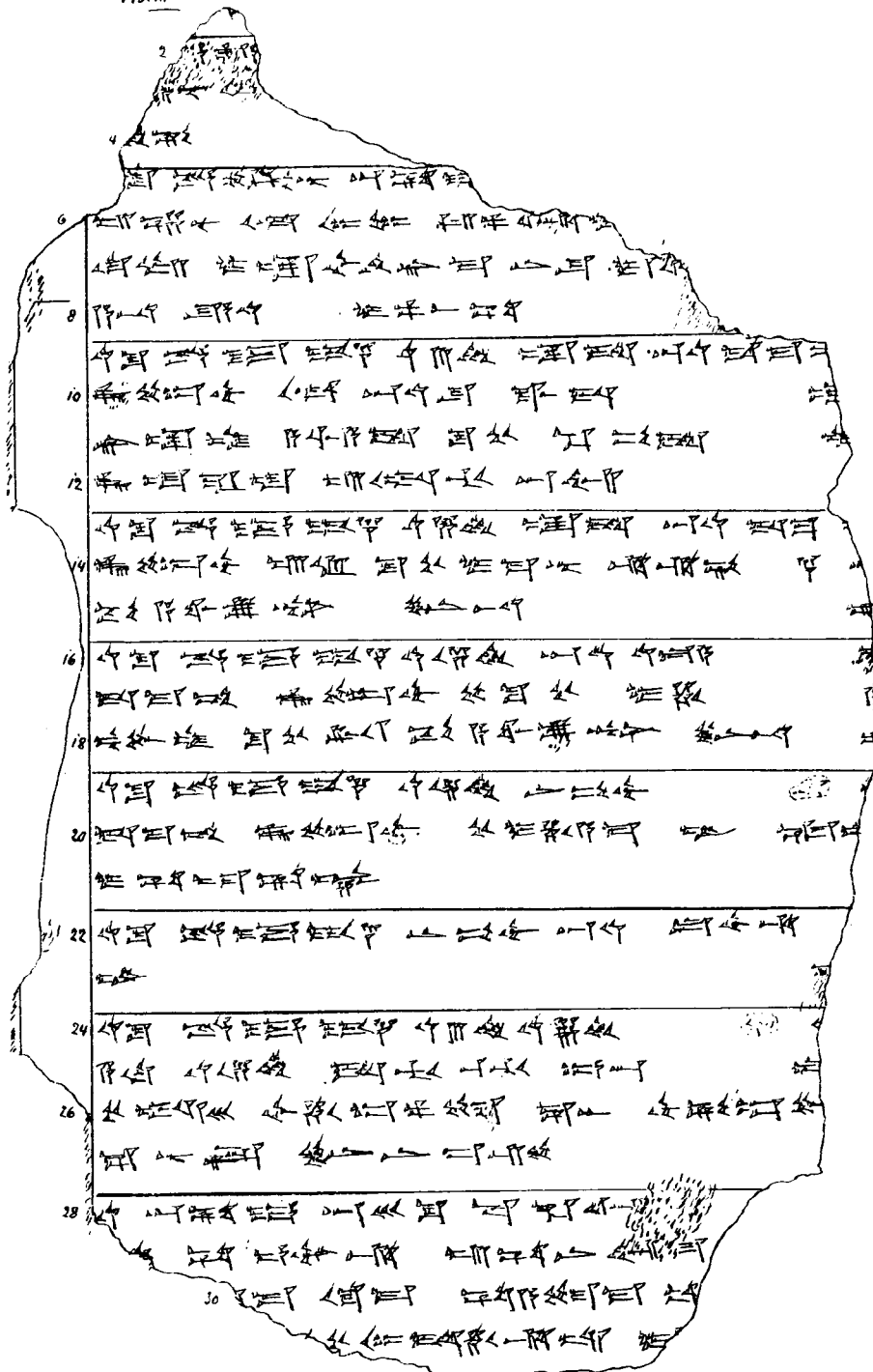
No.





N. 9

R. III



\*

|    |     |
|----|-----|
| 2  | ... |
| 4  | ... |
| 6  | ... |
| 8  | ... |
| 10 | ... |
| 12 | ... |
| 14 | ... |
| 16 | ... |
| 18 | ... |
| 20 | ... |
| 22 | ... |
| 24 | ... |
| 26 | ... |
| 28 | ... |

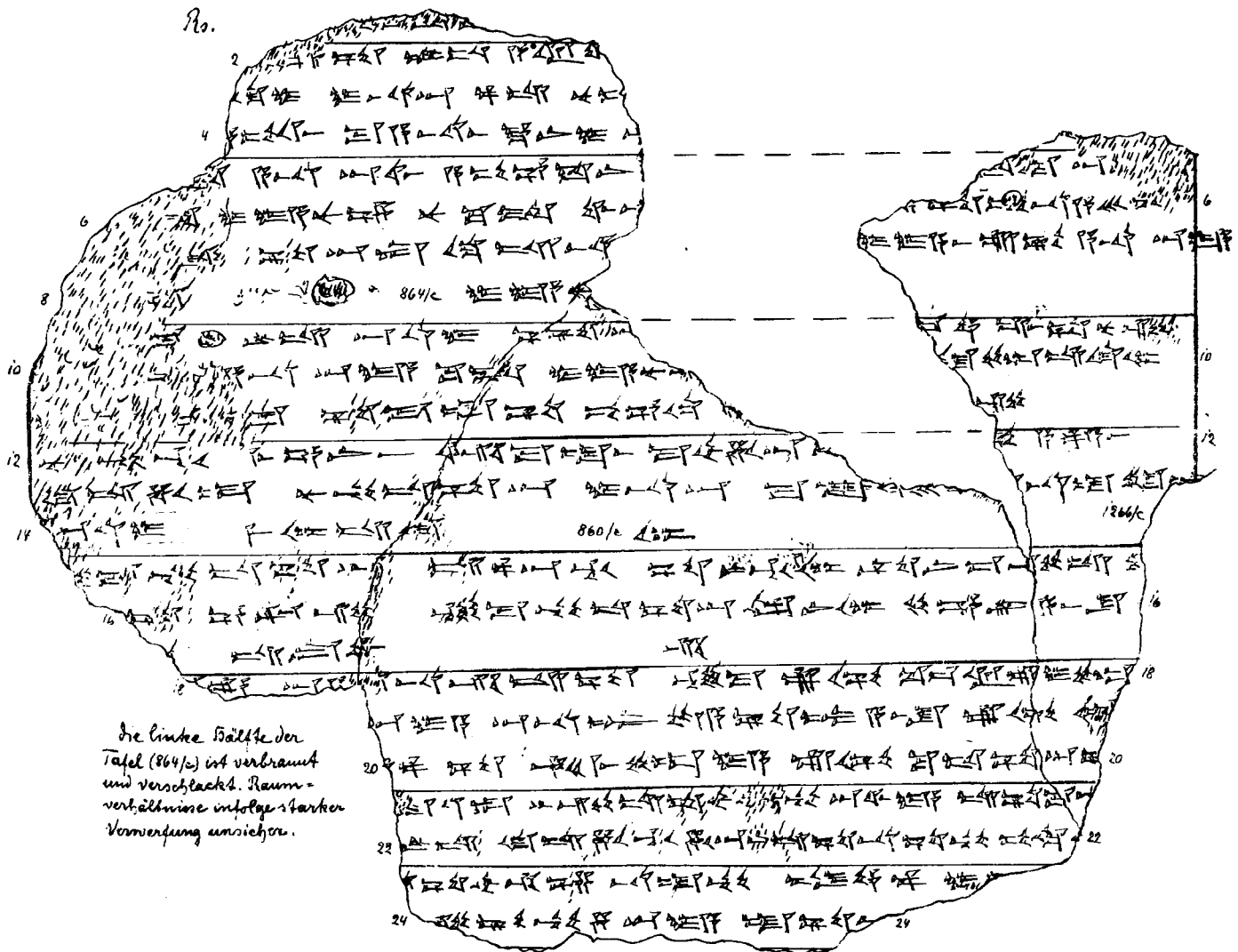
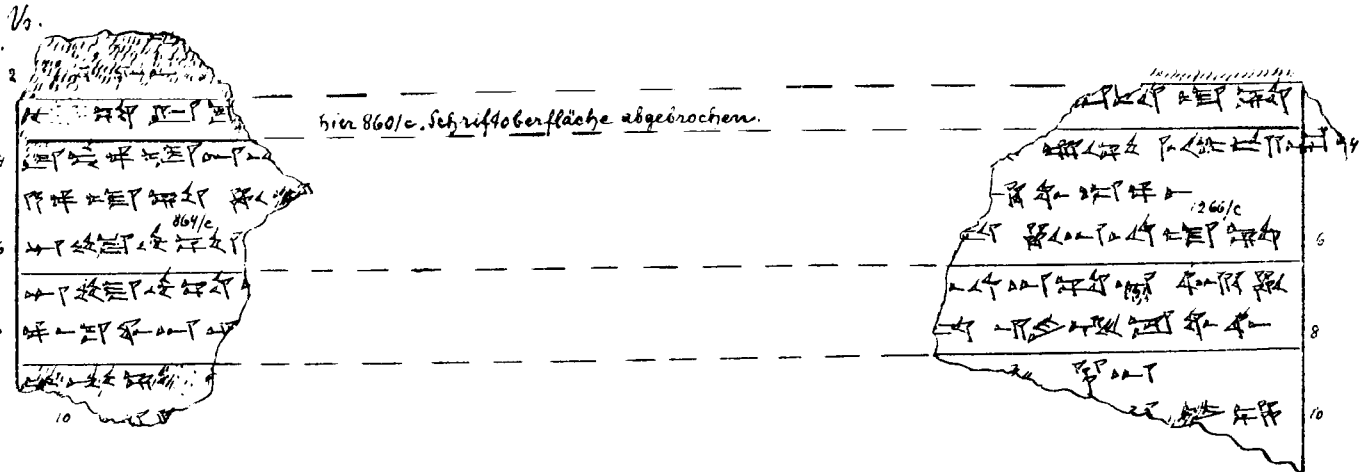
1713 XXX

[illegible][illegible]

**馬承慶** 字子平 江蘇武進人  
**品高學富金鑑名臣**

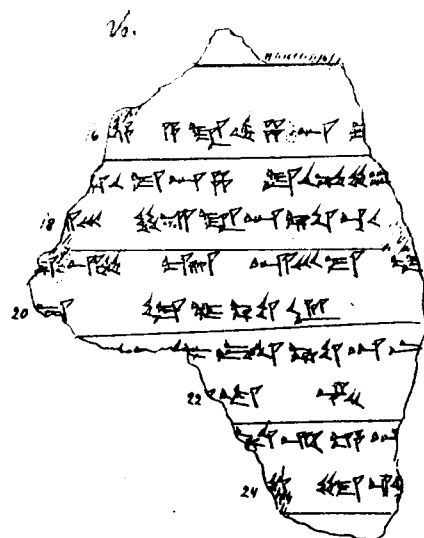
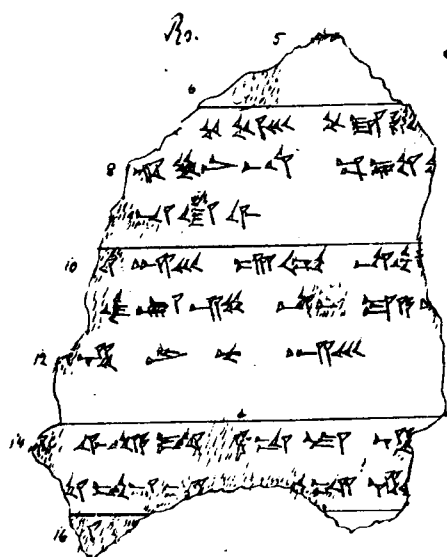
[illegible][illegible]

卷之二十一



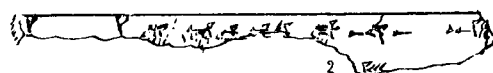
Auf dem linken Tafelrande kümmerliche Reste von 2 x 2 (?) Zeilen.  
Unleserlich.

KUB XXX

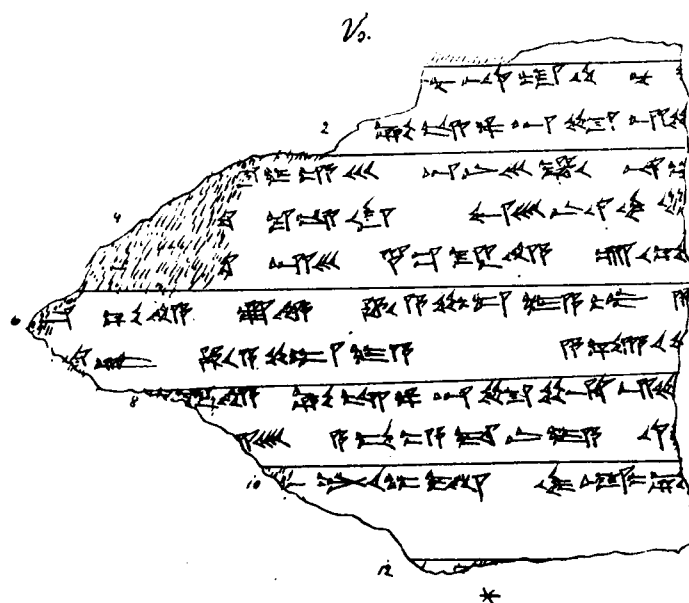
Nr. 12<sup>\*)</sup>Nr. 12<sup>\*)</sup>

Nr. 14

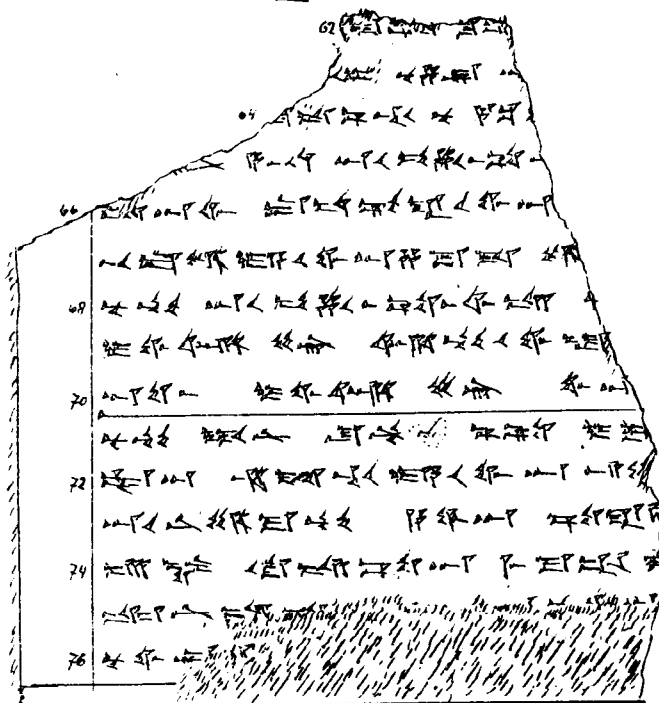
No. II



Nr. 13

Nr. 14<sup>\*)</sup>

No. III



\*) Zur Zeilenzählung s. die Einleitung.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

Handwritten text in a script, likely Old Church Slavonic, arranged in a list format with numbers 1 through 17 on the left margin.

Rs. unbeschrieben.

No. IV

Nr. 18

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

Handwritten text in a script, likely Old Church Slavonic, arranged in a list format with numbers 1 through 14 on the left margin.

\*

Nr. 17

16. I

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

Handwritten text in a script, likely Old Church Slavonic, arranged in a list format with numbers 1 through 20 on the left margin.

Nr. 17

No. IV

1. 2.

Handwritten text in a script, likely Old Church Slavonic, arranged in a list format with numbers 1 through 2 on the left margin.

Кубxxx



Nr. 20

1/2 I

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1/2 IV

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Nr. 23

1/2 II (2)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1/2 I

Nr. 21

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

No. unbeschrieben.

Nr. 22

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

22

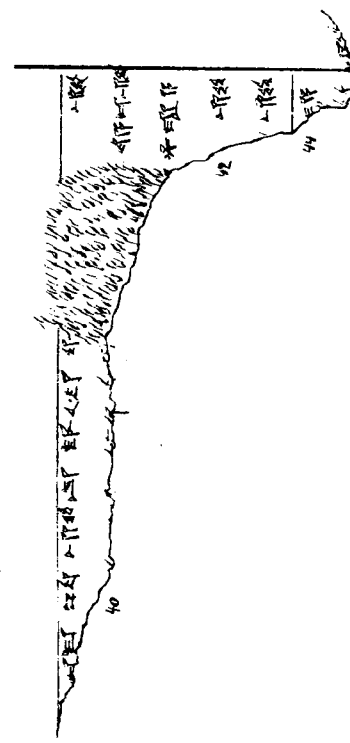
\*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

No. nächstes Blatt.

KUB XXX

|    |     |     |
|----|-----|-----|
| 1  | ... | ... |
| 2  | ... | ... |
| 3  | ... | ... |
| 4  | ... | ... |
| 5  | ... | ... |
| 6  | ... | ... |
| 7  | ... | ... |
| 8  | ... | ... |
| 9  | ... | ... |
| 10 | ... | ... |
| 11 | ... | ... |
| 12 | ... | ... |
| 13 | ... | ... |
| 14 | ... | ... |
| 15 | ... | ... |
| 16 | ... | ... |
| 17 | ... | ... |
| 18 | ... | ... |
| 19 | ... | ... |
| 20 | ... | ... |
| 21 | ... | ... |
| 22 | ... | ... |
| 23 | ... | ... |
| 24 | ... | ... |
| 25 | ... | ... |
| 26 | ... | ... |
| 27 | ... | ... |
| 28 | ... | ... |
| 29 | ... | ... |
| 30 | ... | ... |
| 31 | ... | ... |
| 32 | ... | ... |
| 33 | ... | ... |
| 34 | ... | ... |
| 35 | ... | ... |
| 36 | ... | ... |
| 37 | ... | ... |
| 38 | ... | ... |
| 39 | ... | ... |
| 40 | ... | ... |





Nr. 24

Nr. 25

16.7

2 女尸  
4 女尸  
6 女尸  
8 女尸  
10 女尸  
12 女尸  
14 女尸  
16 女尸  
18 女尸  
20 女尸  
22 女尸  
24 女尸  
26 女尸  
28 女尸

Nr. 26

2 女尸  
4 女尸  
6 女尸  
8 女尸  
10 女尸  
12 女尸  
14 女尸  
16 女尸  
18 女尸  
20 女尸

2 女尸  
4 女尸  
6 女尸  
8 女尸  
10 女尸  
12 女尸  
14 女尸  
16 女尸  
18 女尸  
20 女尸  
22 女尸  
24 女尸  
26 女尸  
28 女尸  
30 女尸  
32 女尸  
34 女尸  
36 女尸  
38 女尸  
40 女尸

KUB xxx

Nr. 26

16

Handwritten text in a columnar format, likely a list or inventory. The text is written in a cursive script. The first column contains numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. The second column contains handwritten descriptions. The third column contains additional handwritten notes or dates.

Nr. 27

16.

Handwritten text in a columnar format, continuing the list or inventory. The first column contains numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. The second column contains handwritten descriptions. The third column contains additional handwritten notes or dates.

Nr. 26

No. IV

Handwritten text in a columnar format, likely a list or inventory. The text is written in a cursive script. The first column contains numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14. The second column contains handwritten descriptions. The third column contains additional handwritten notes or dates.

Rs. 2. nächstes Blatt

Handwritten text in a columnar format, likely a list or inventory. The first column contains numbers 14, 16, 18, 20, 22. The second column contains handwritten descriptions. The third column contains additional handwritten notes or dates.

No. III

KUBXXX

Nr. 27

No.

Nr. 28

16.

2. ...  
4. ...  
6. ...  
8. ...  
10. ...  
12. ...

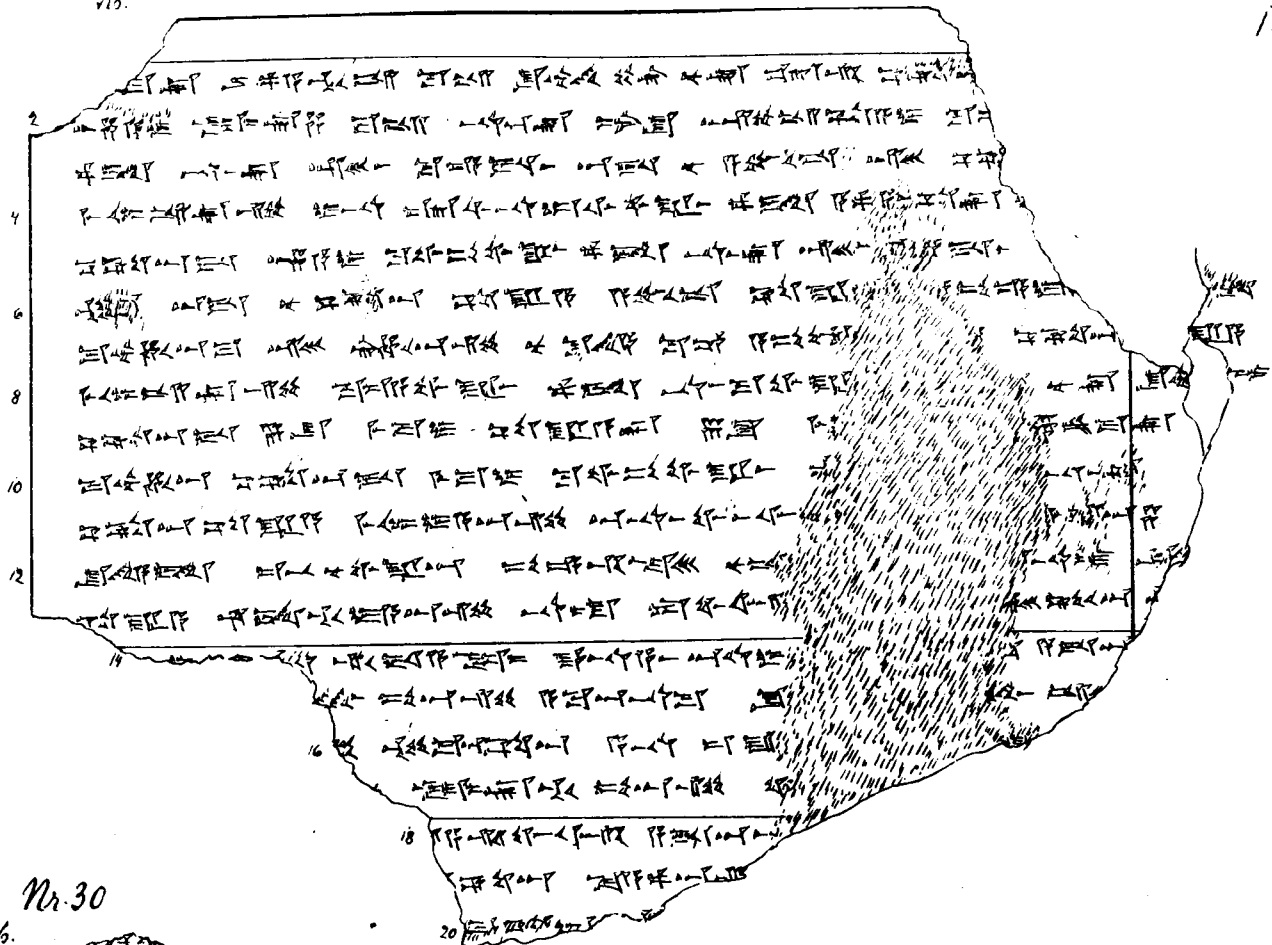
16

18. ...  
20. ...  
22. ...  
24. ...  
26. ...  
28. ...  
30. ...  
32. ...

No. 2. nächstes Blatt

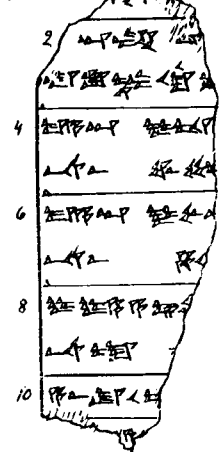
2. ...  
4. ...  
6. ...  
8. ...  
10. ...  
12. ...  
14. ...  
16. ...  
18. ...

KUB XXX

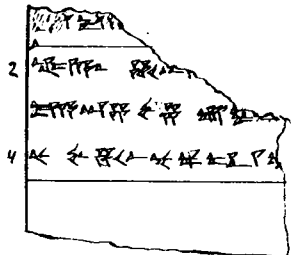


№. 30

№.

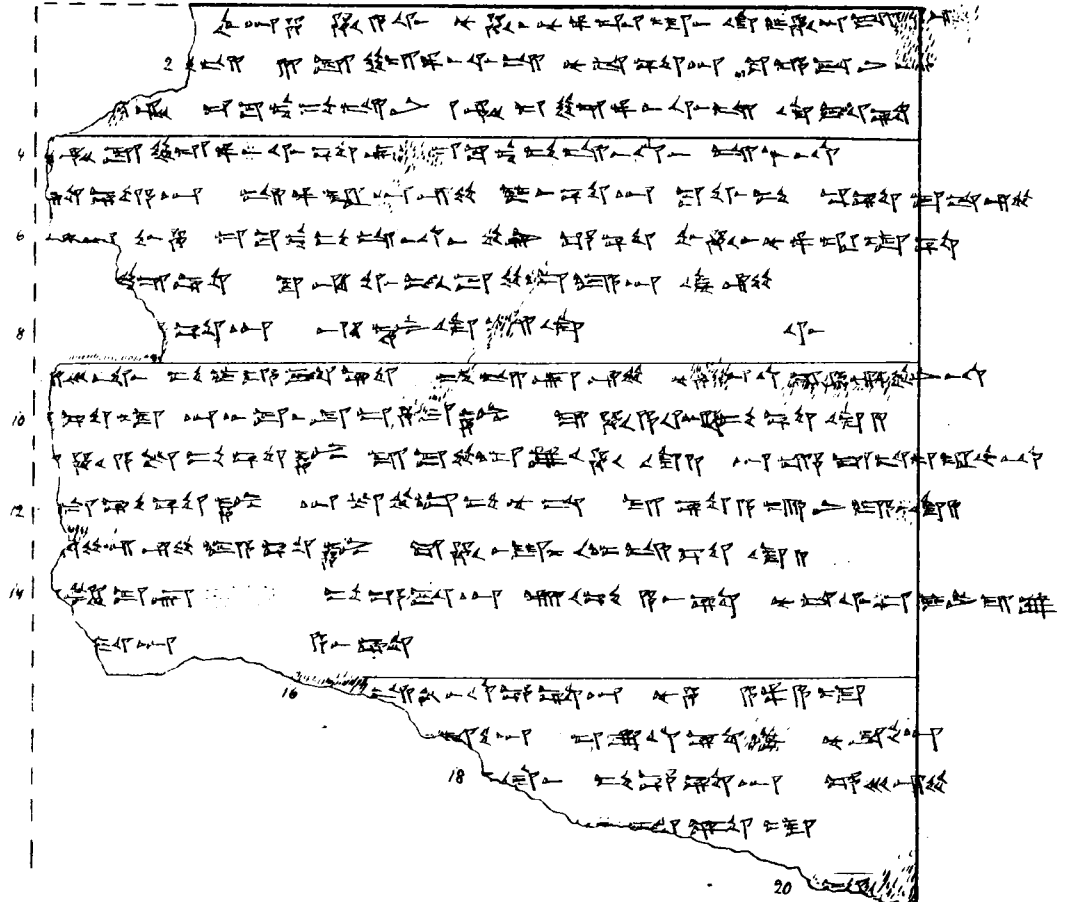


№.



№. 29

№.



№. 29

Кубxxx

Nr. 31

V. I

2. ...  
 4. ...  
 6. ...  
 8. ...  
 10. ...  
 12. ...  
 14. ...  
 16. ...  
 18. ...  
 20. ...

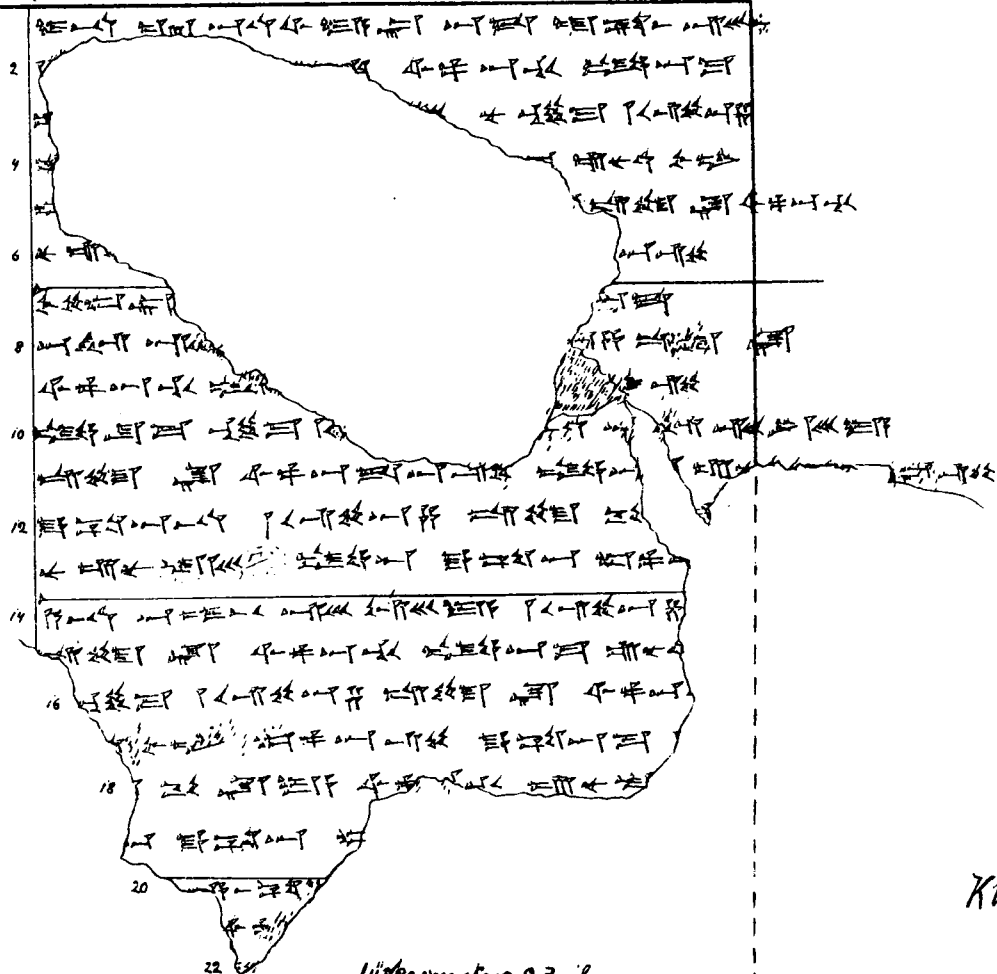
Lücke von etwa 15 Zeilen

30. ...  
 40. ...  
 50. ...  
 60. ...  
 70. ...  
 80. ...  
 90. ...

KUB xxx

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

16.7



KUBXXX

|    |  |
|----|--|
| 32 |  |
| 34 |  |
| 36 |  |
| 38 |  |
| 40 |  |
| 42 |  |
| 44 |  |
| 46 |  |
| 48 |  |
| 50 |  |
| 52 |  |
| 54 |  |
| 56 |  |
| 58 |  |
| 60 |  |

|   |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 4 |  |
| 6 |  |
| 8 |  |

Fortsetzung nächstes Blatt unten links



|    |     |
|----|-----|
| 1  | ... |
| 2  | ... |
| 3  | ... |
| 4  | ... |
| 5  | ... |
| 6  | ... |
| 7  | ... |
| 8  | ... |
| 9  | ... |
| 10 | ... |
| 11 | ... |
| 12 | ... |
| 13 | ... |
| 14 | ... |
| 15 | ... |
| 16 | ... |
| 17 | ... |
| 18 | ... |
| 19 | ... |
| 20 | ... |
| 21 | ... |
| 22 | ... |
| 23 | ... |
| 24 | ... |
| 25 | ... |
| 26 | ... |
| 27 | ... |
| 28 | ... |
| 29 | ... |
| 30 | ... |
| 31 | ... |
| 32 | ... |
| 33 | ... |
| 34 | ... |
| 35 | ... |
| 36 | ... |
| 37 | ... |
| 38 | ... |
| 39 | ... |
| 40 | ... |
| 41 | ... |
| 42 | ... |
| 43 | ... |
| 44 | ... |
| 45 | ... |
| 46 | ... |

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is organized into two columns. The left column contains numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. The right column contains numbers 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23. The text is written in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The document is marked with a large 'X' across the middle, suggesting it is a draft or a working document. The text is written in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The document is marked with a large 'X' across the middle, suggesting it is a draft or a working document.

16.11

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is organized into two columns. The left column contains numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16. The right column contains numbers 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15. The text is written in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The document is marked with a large 'X' across the middle, suggesting it is a draft or a working document. The text is written in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The document is marked with a large 'X' across the middle, suggesting it is a draft or a working document.



Nr. 34

No. III

(V. weggebrochen)

2 \* 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 4 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 6 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 8 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 10 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 12 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 14 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 16 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上

No. IV

2 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 4 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 6 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 8 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 10 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 12 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上  
 14 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上 上上上上

Fortsetzung v. nächstes Blatt

KUB XXX

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into lines, with some lines starting with numbers 16 through 38. The script is dense and appears to be a mix of letters and symbols.

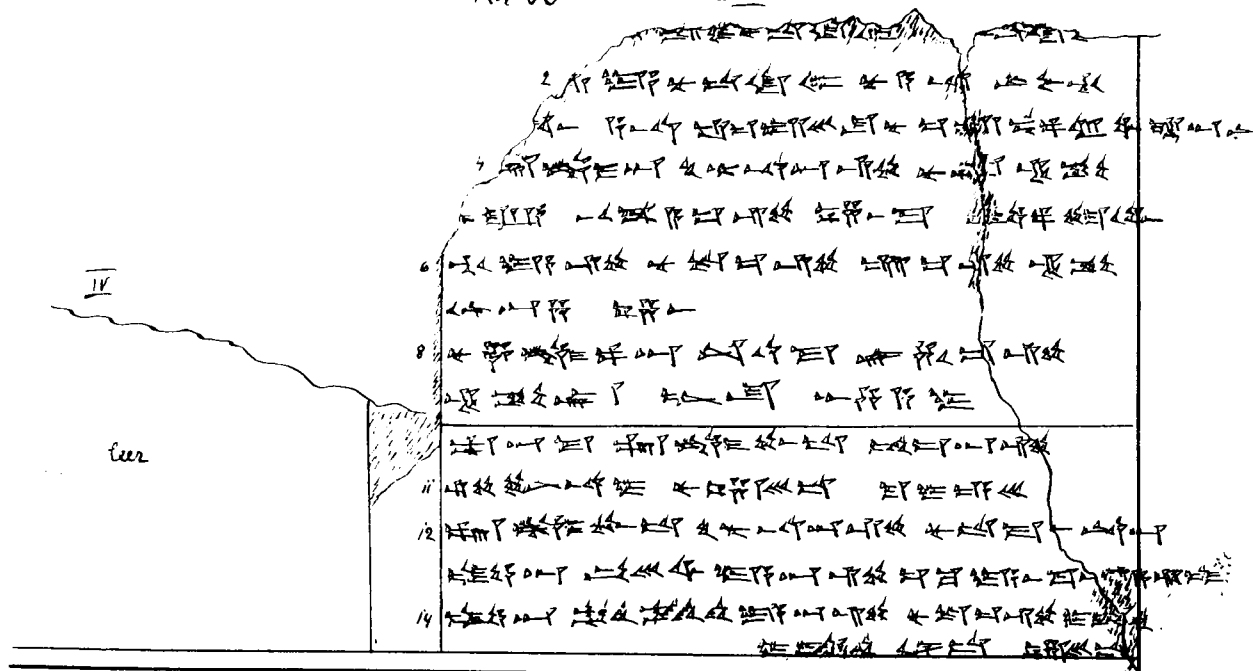
Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference code.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into lines, with some lines starting with numbers 1 through 10. The script is dense and appears to be a mix of letters and symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into lines, with some lines starting with numbers 1 through 4. The script is dense and appears to be a mix of letters and symbols.

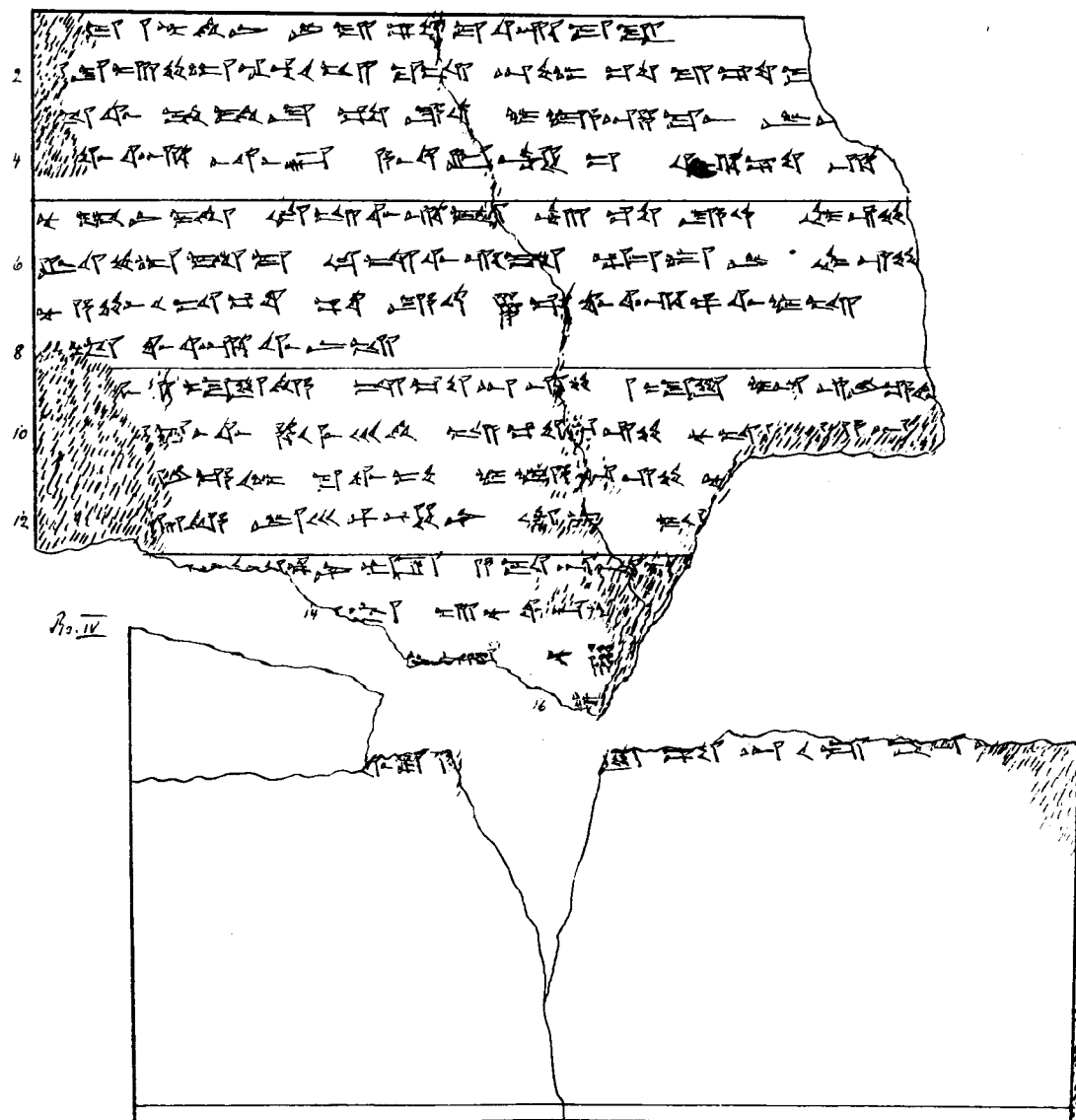
Rest beer





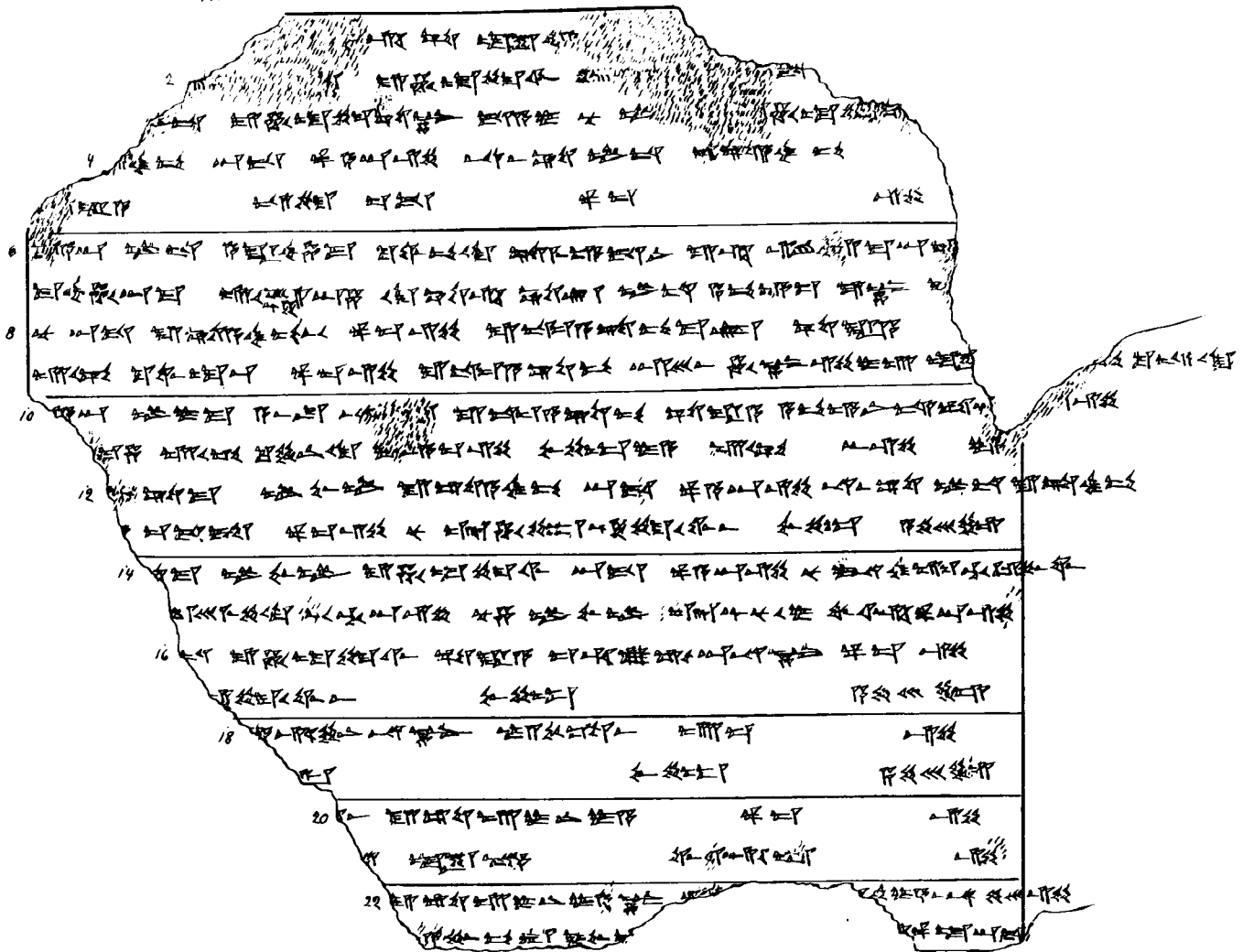
№. I

Nr. 37

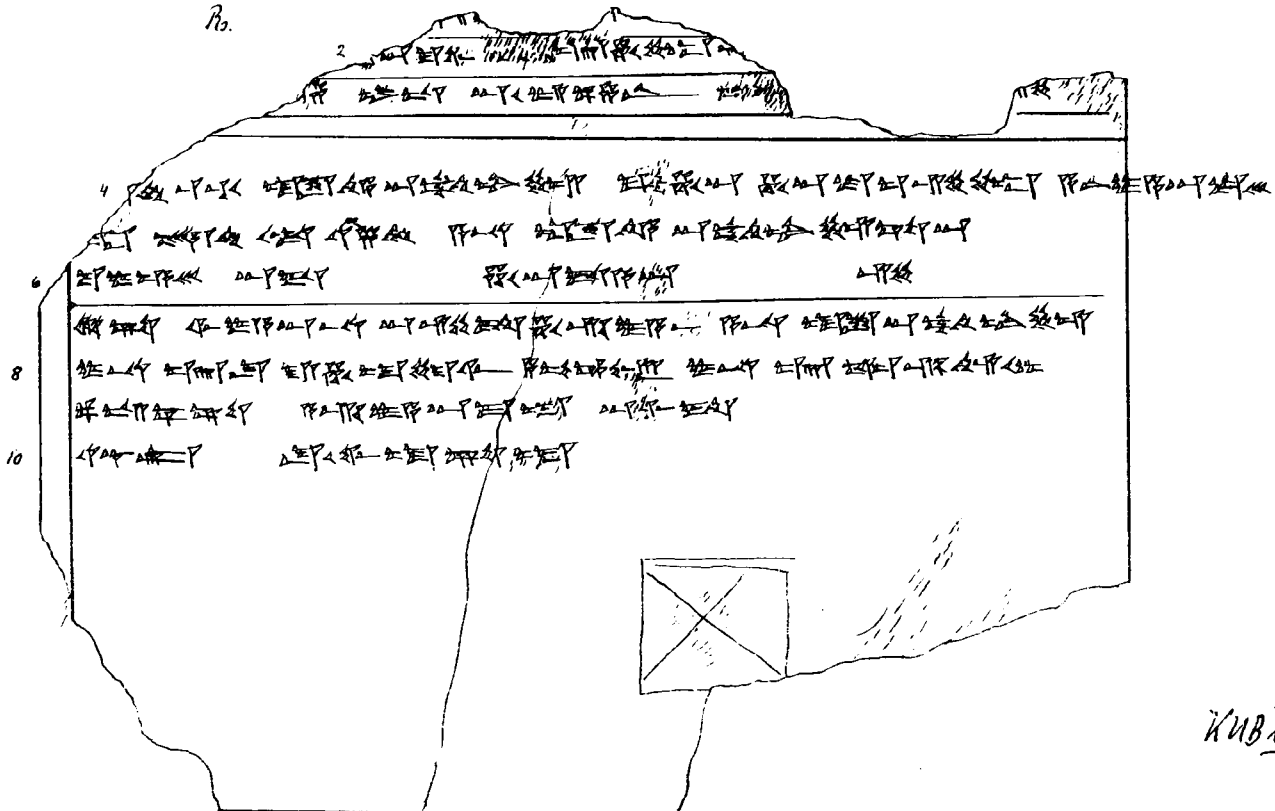




26.



№.



Кубык

26. I

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.
- Handwritten text in a script, likely Cyrillic, arranged in a list format. The text is partially obscured by a large, irregular white mark on the right side of the page.

Fortsetzung s. nächstes Blatt

KUB XXX

No. II

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

No. III

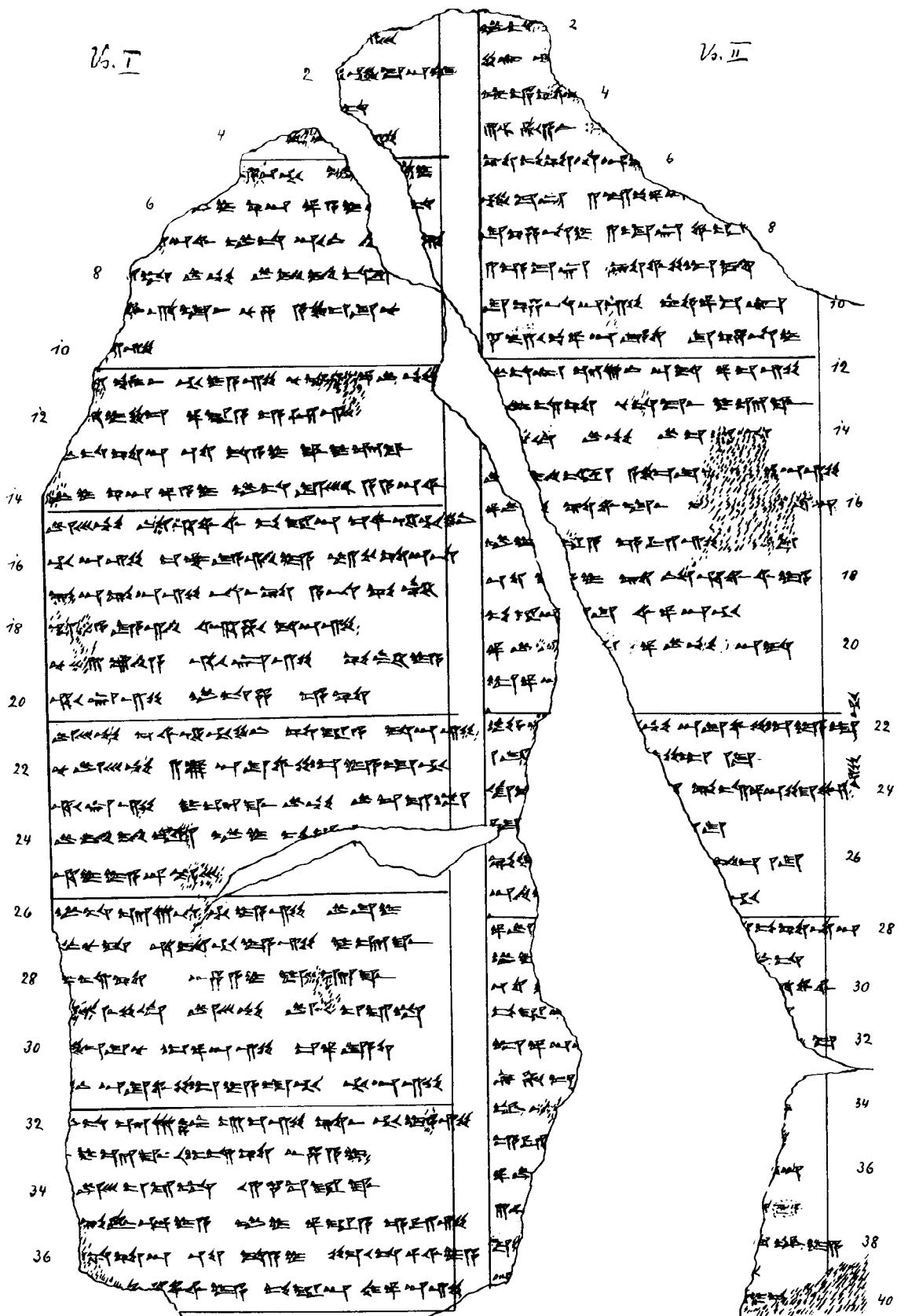
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

No. VI leer

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

No. IV

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.



No. 41

1/2. III

2  
4  
6  
8  
10  
12  
14  
16  
18  
20  
22  
24  
26  
28

No. 42

2  
4  
6  
8  
10  
12  
14  
16  
18  
20  
22  
24  
26  
28  
30  
32

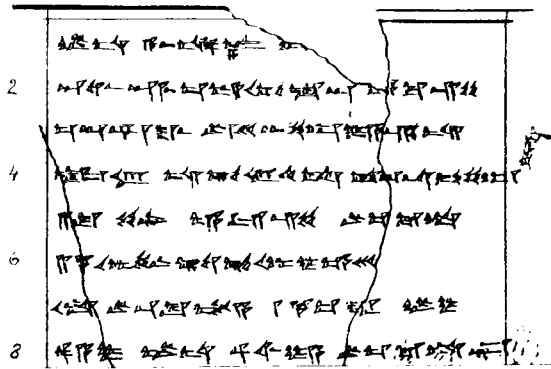
2  
4  
6  
8

l. Ad.

Fortsetzung s. nächstes Blatt

KUBIK

No. V



KUB 30.41

Rs. V

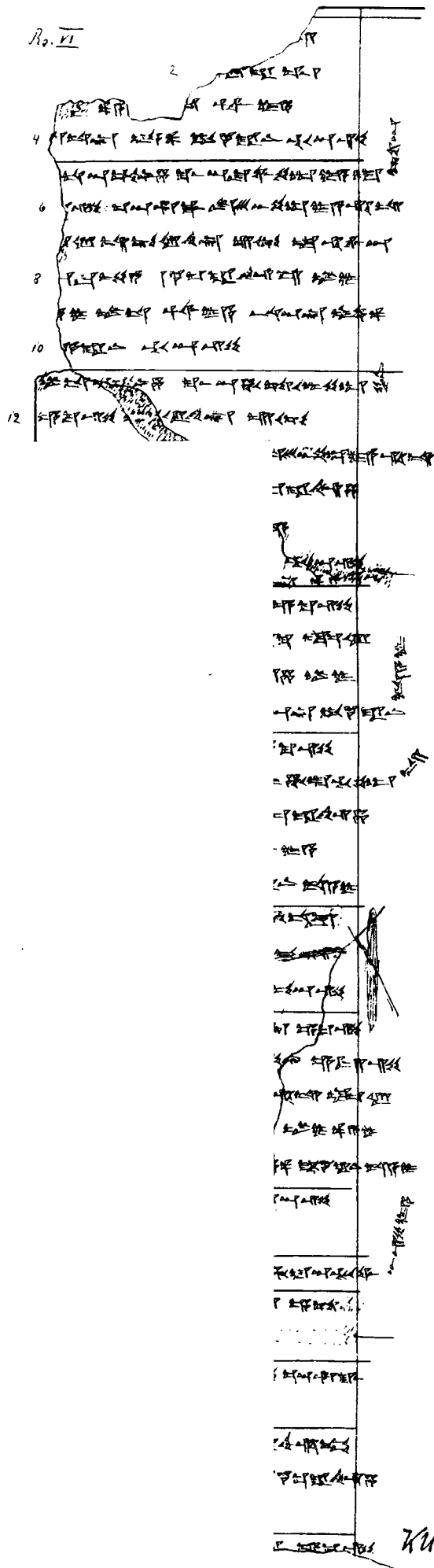
1. LG-uš a-ai-ka-ae D[u-aš]
2. PUTU-aš Me-iš-šu-ul-la-an e-ku-zi
3. GIB DINN GAL u.mšhal-li-ja-ri-iš
4. SİR-RU iš-ja-ru-ut-hi-iš ja-an-na-pi-li-iš it
5. 3-šu še-ir e-ip-zi

12. LG-uš an-dur-za tuš-aš
13. PUTU-aš Me-iš-šu-ul-ja-an? e-ku-zi
14. u.mšNAR[ha-at-ti-li-iš SİR-RU

23. 2U
30. 2U
36. 2U

- VI
5. 2U wa-li-ja-at-ta-an
11. 2U Na-sa-mi-li-in
17. 2U
21. 2U
29. 2U E

No. VI



KUB.111

2  
4  
6  
8  
10  
12  
14  
16  
18  
20  
22  
24  
26  
28  
30  
32  
34  
36  
38

Handwritten text in German, likely a list or index, with some entries crossed out. The text is written in a cursive script.

2  
4  
6  
8  
10  
12  
14  
16  
18  
20  
22  
24  
26  
28  
30  
32  
34  
36  
38  
40  
42  
44

Handwritten text in German, likely a list or index, with some entries crossed out. The text is written in a cursive script.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

15 II

2  
4

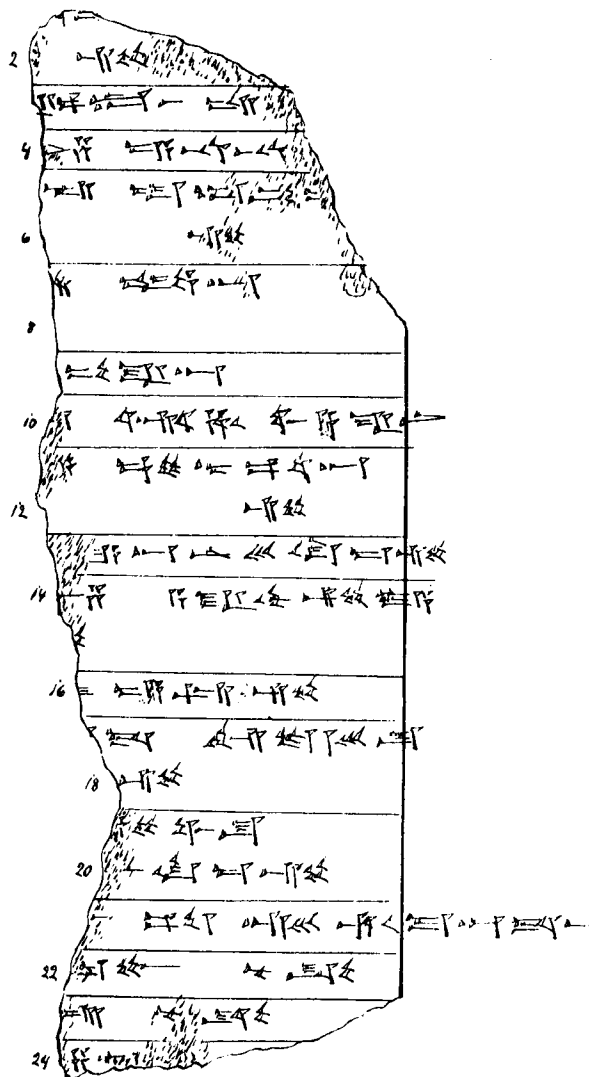
№. IV

19. 20. 21. 22. 23. 24.

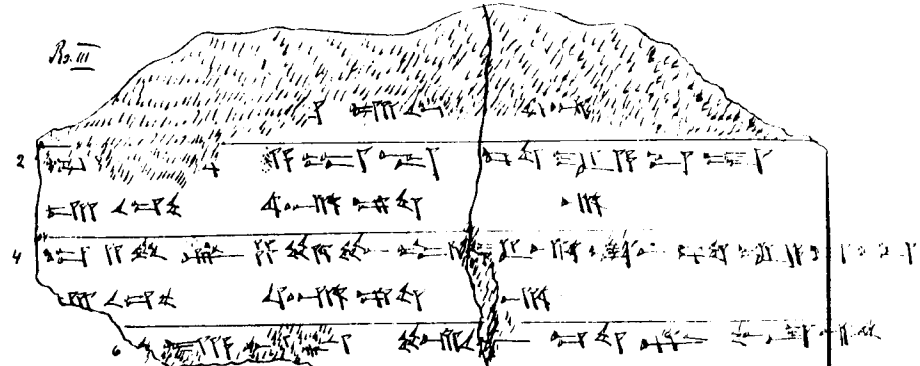
№. III

2  
4  
6  
8  
10  
12  
14  
16

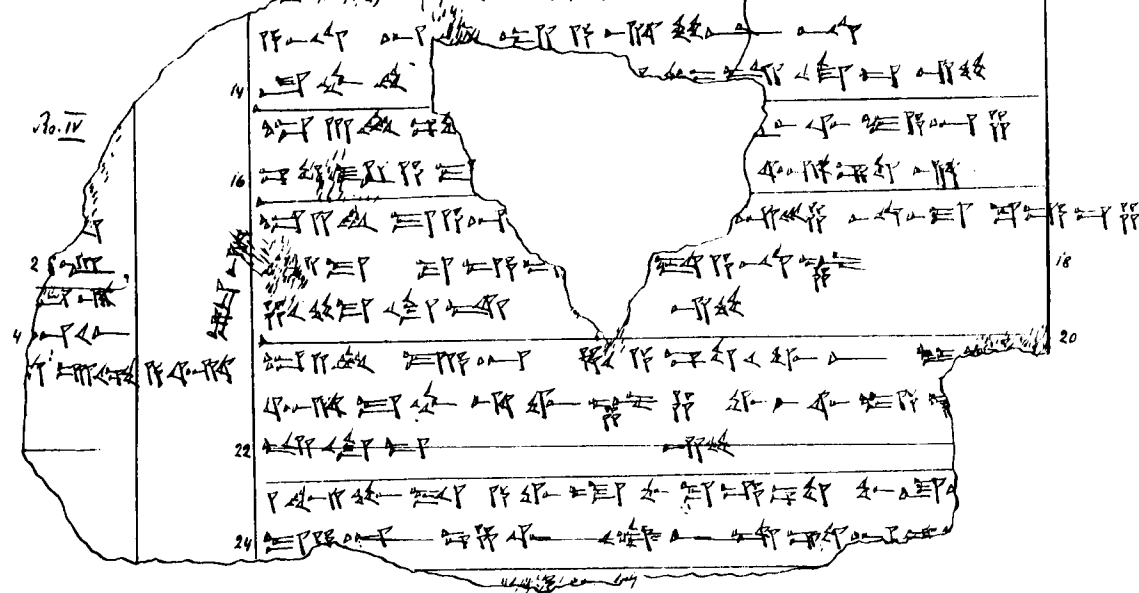
№. II



№. III

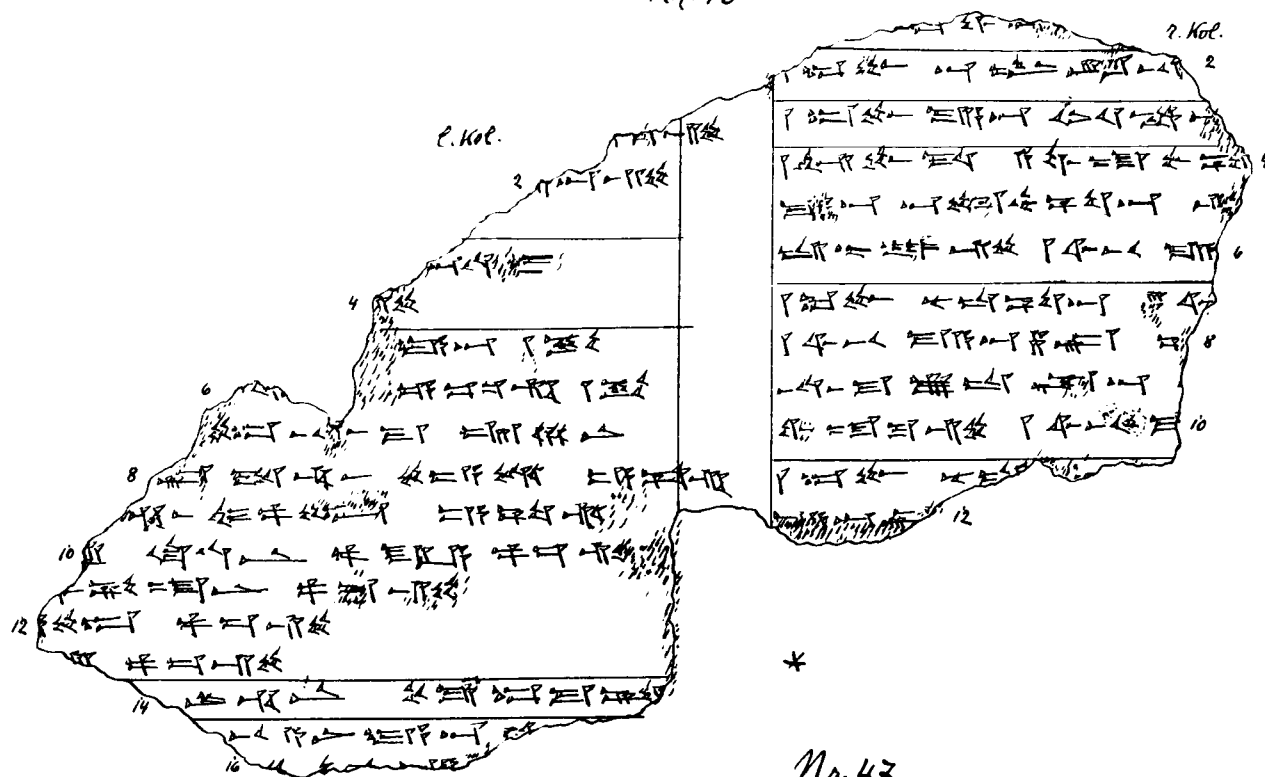


№. IV

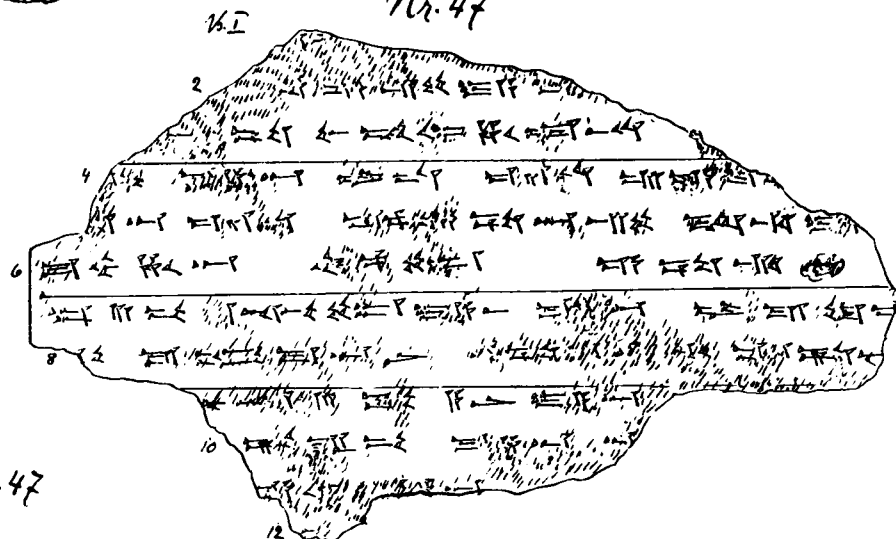




Nr. 46

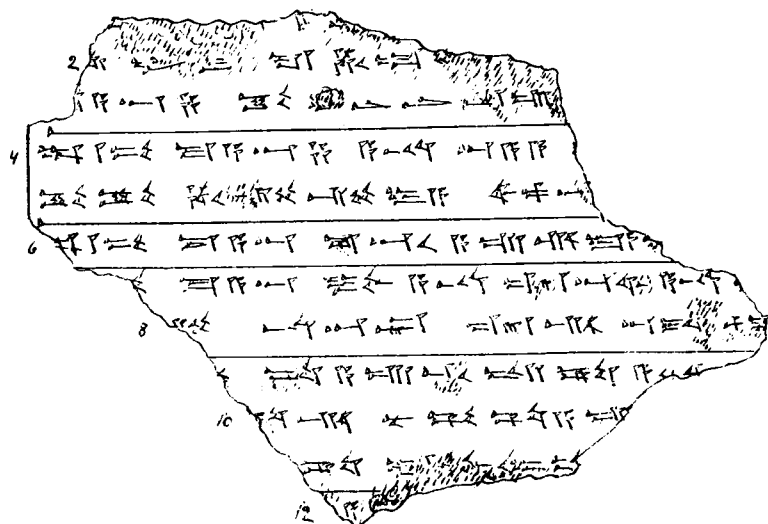


Nr. 47



Nr. 47

No. IV



KUBxxx



No. 51

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

Rs. 2. nächstes Blatt

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

No. 51

No. 52

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

No. 52

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Nr 57

№.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

Handwritten text in a cuneiform script, organized in columns and rows. The text is written on a fragment of a tablet, with some areas shaded to indicate damage or specific material.

Nr. 53

№.

43

Handwritten text in a cuneiform script, organized in columns and rows. The text is written on a fragment of a tablet, with some areas shaded to indicate damage or specific material.

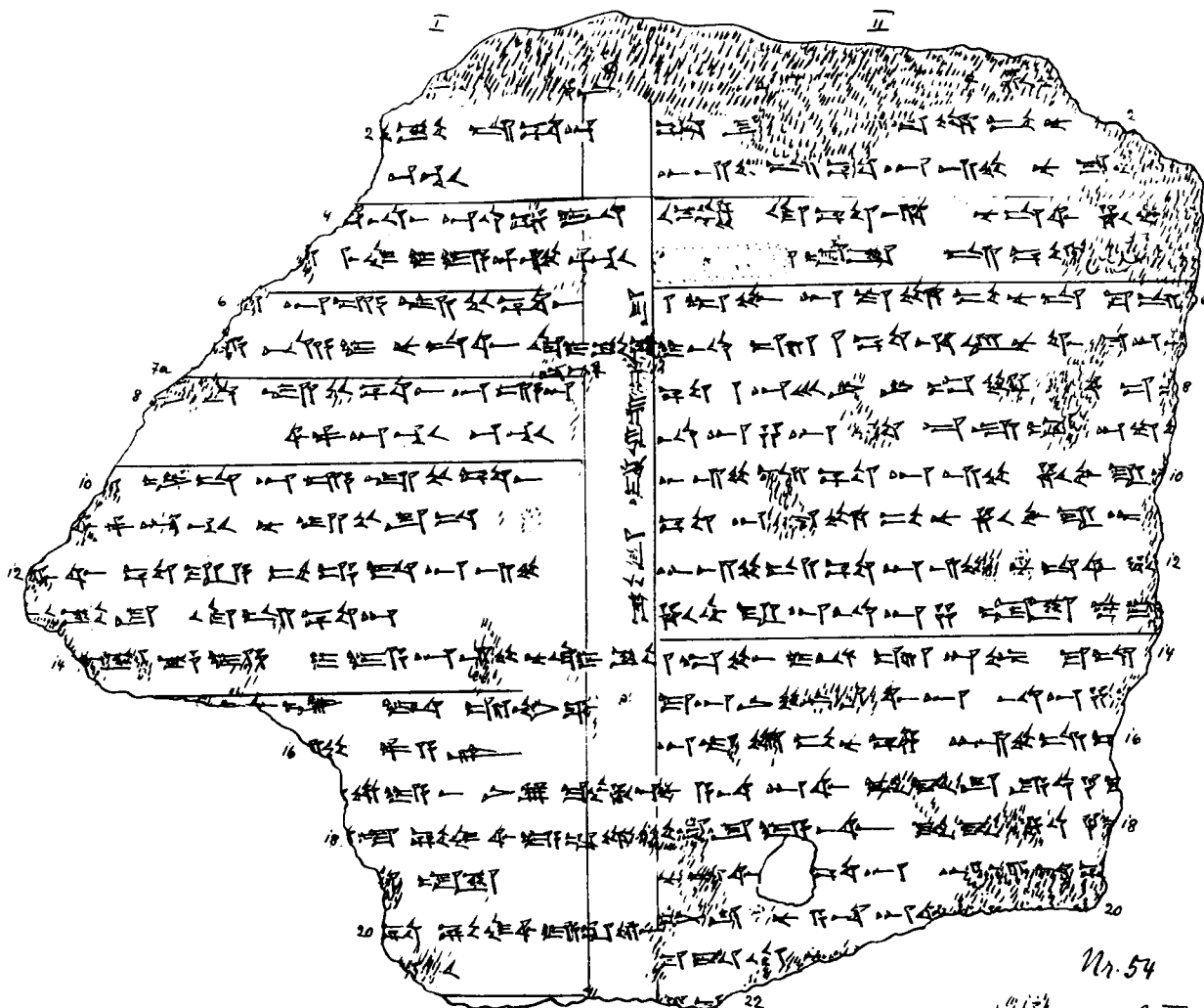
Nr. 53

№.

Handwritten text in a cuneiform script, organized in columns and rows. The text is written on a fragment of a tablet, with some areas shaded to indicate damage or specific material.

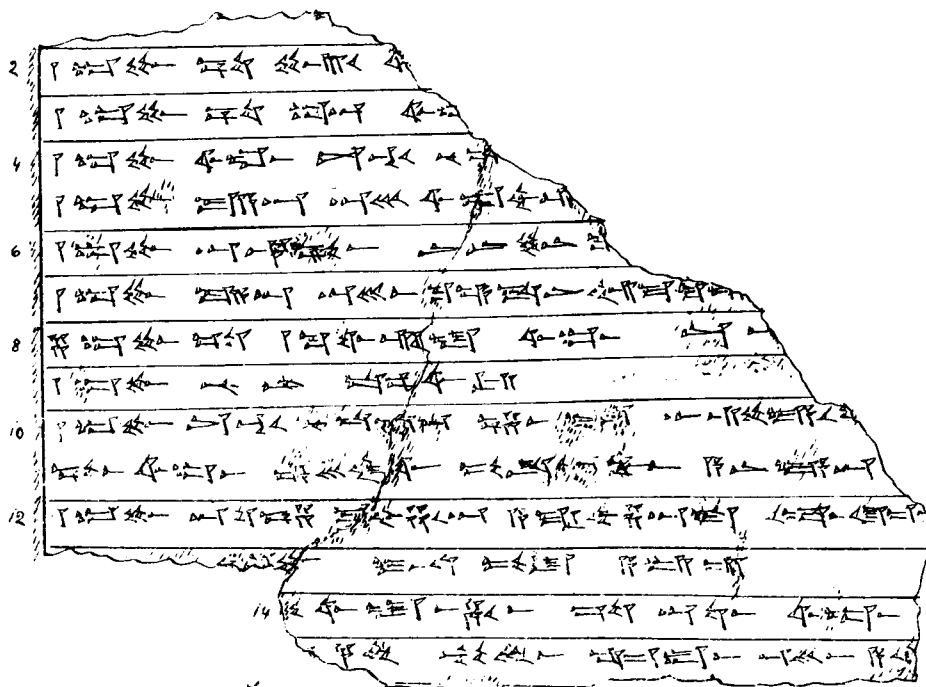
KUB xxx

1/2.



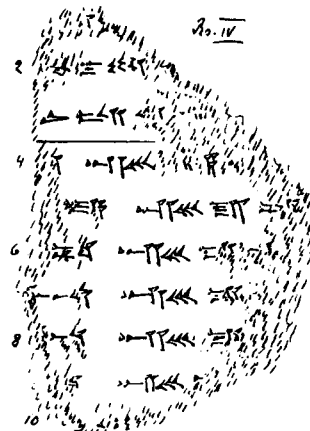
№ 55

№ 5



№ 54

№ IV

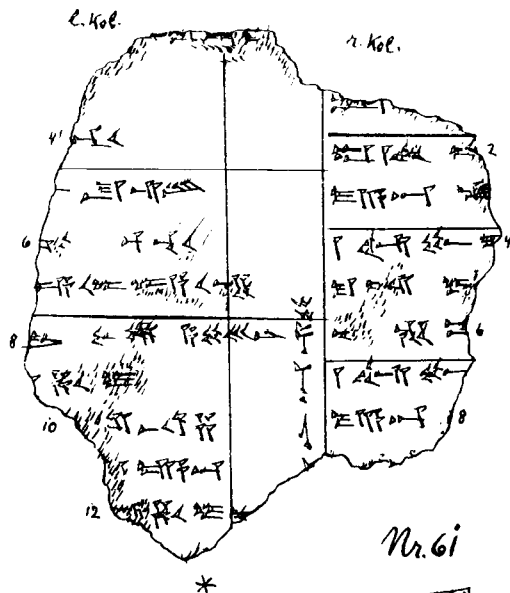




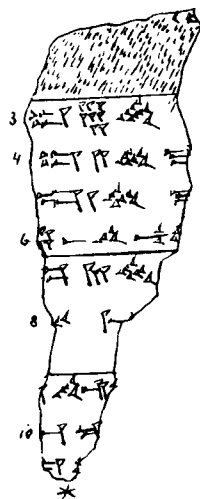
Nr. 60

46

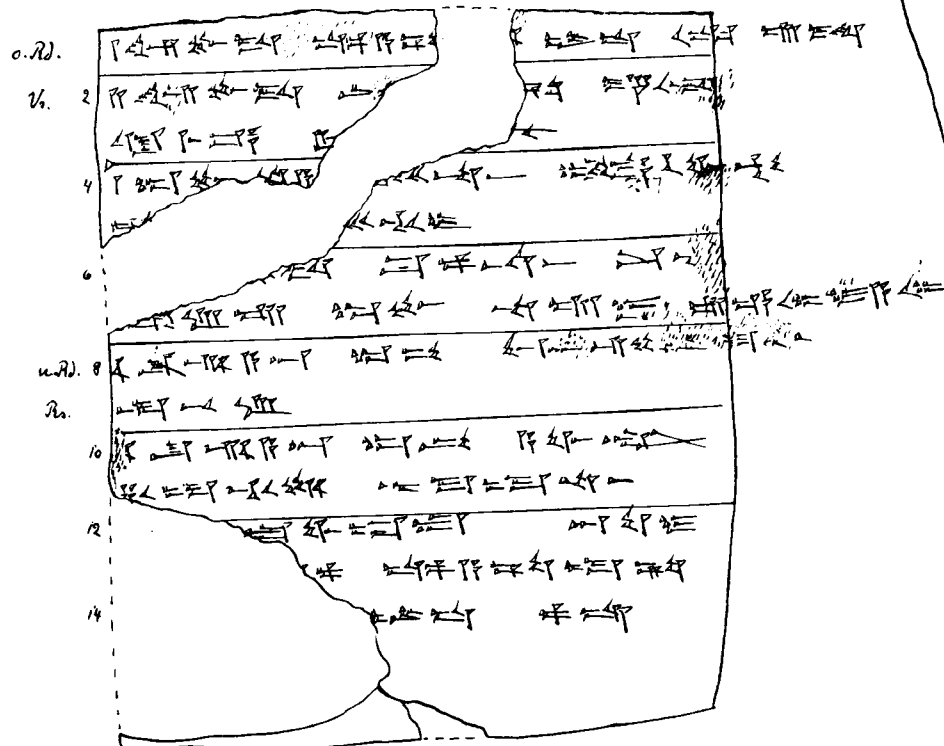
Nr. 59



Nr. 61



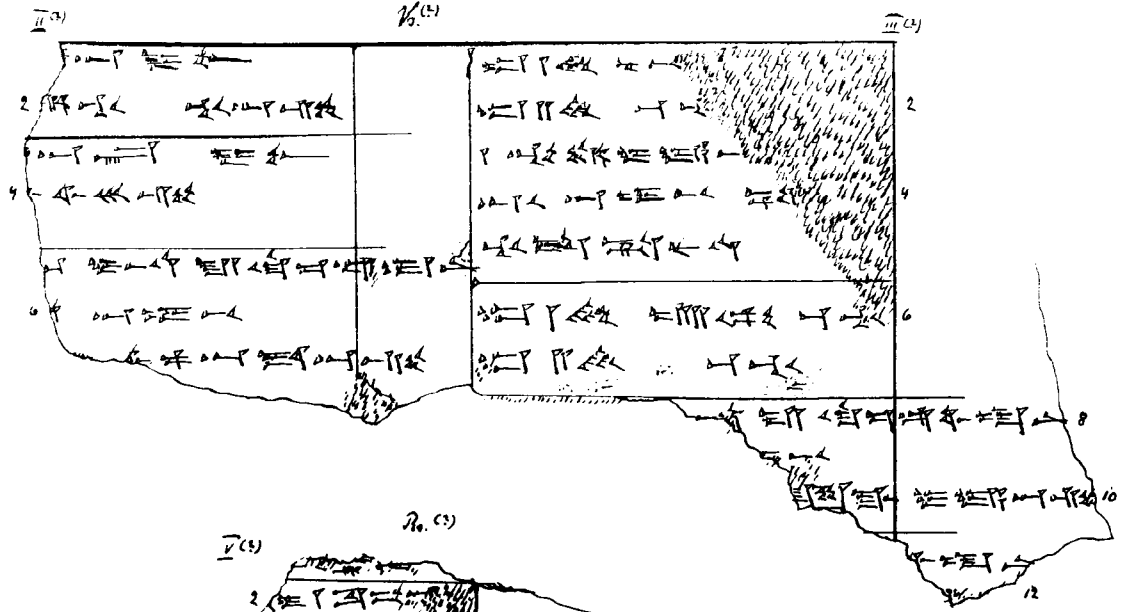
Nr. 62



KUB xxx

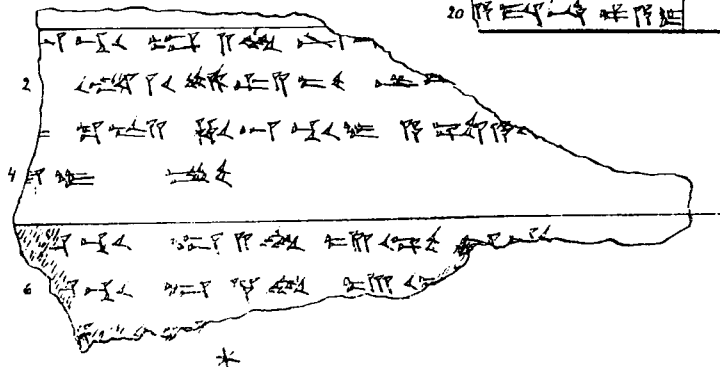
Nr. 63

47



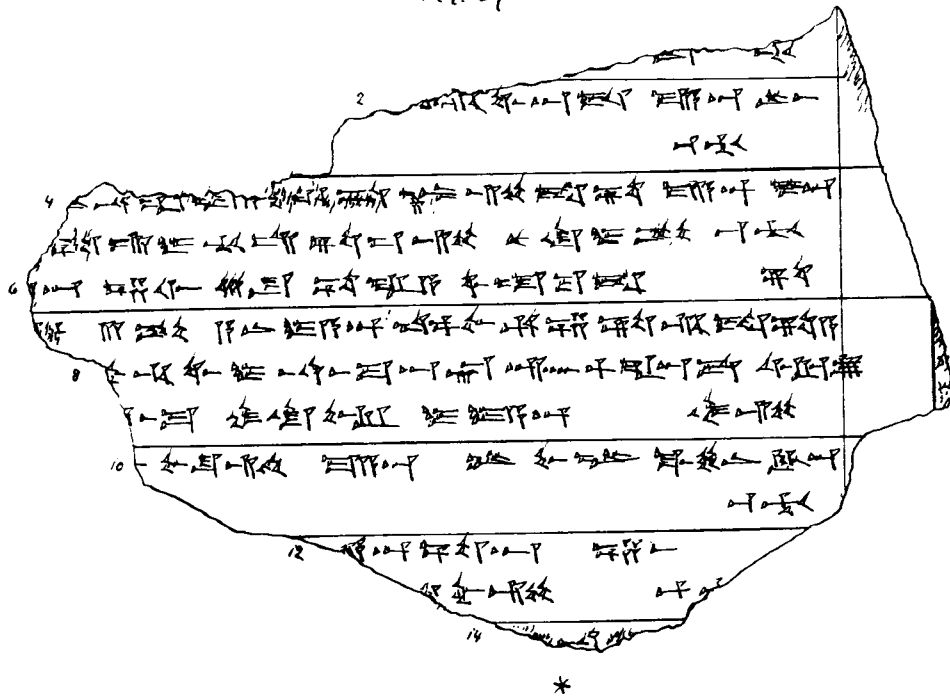
Nr. 64

№.

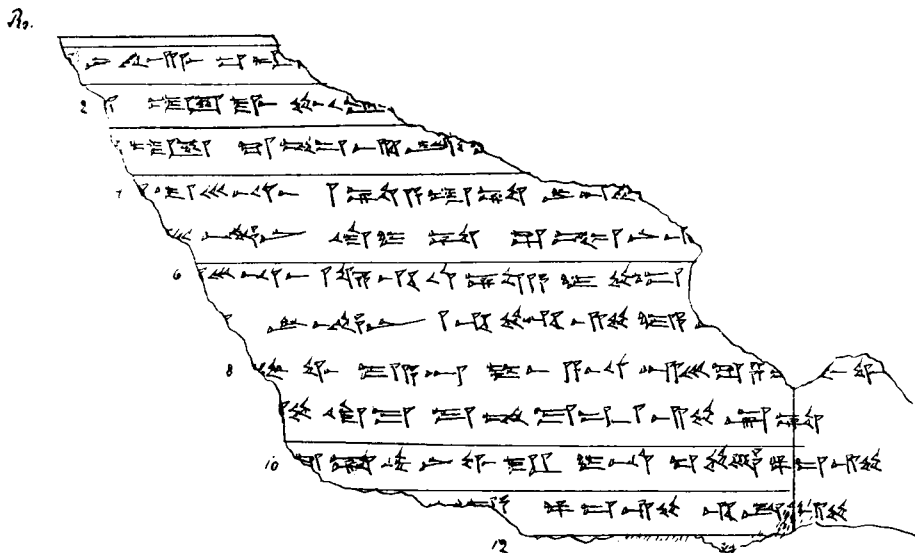
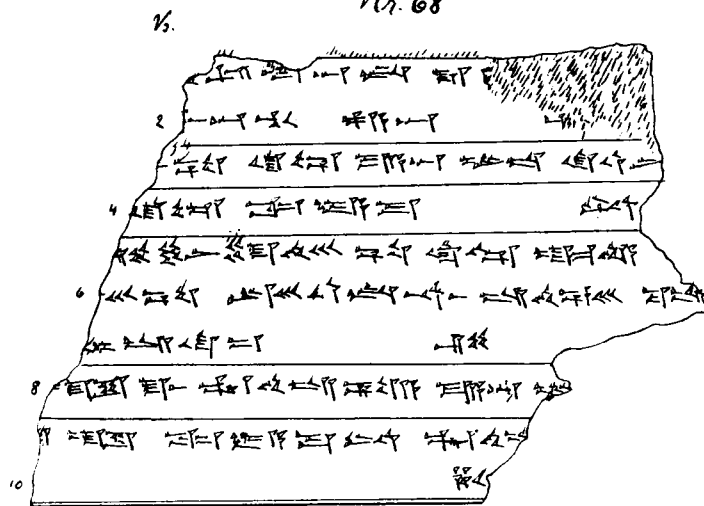


Кубxxx

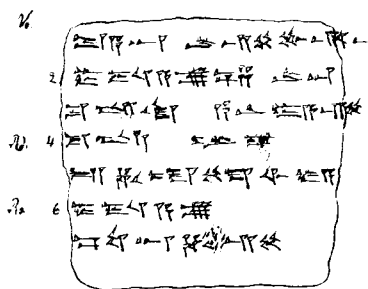




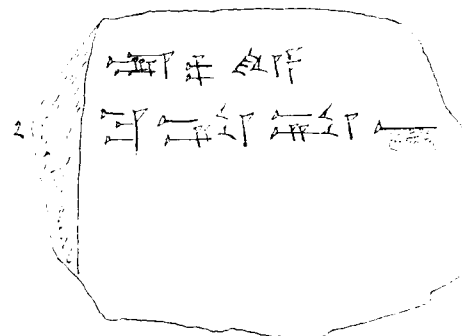
Nr. 68



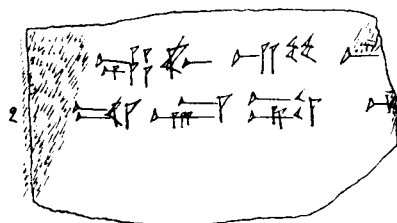
No. 69



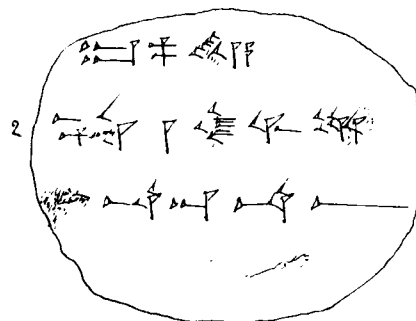
No. 74



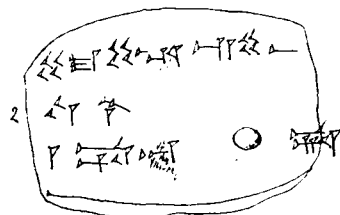
No. 70



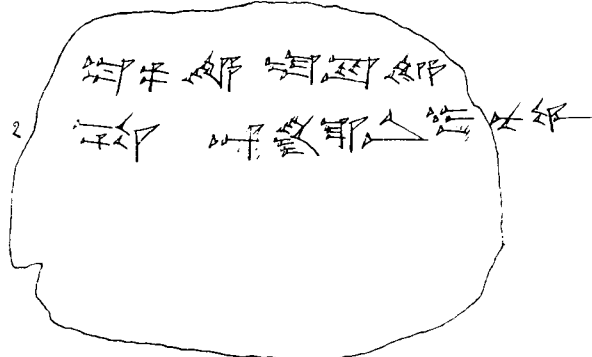
No. 75



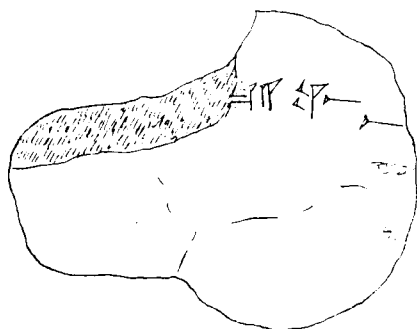
No. 71



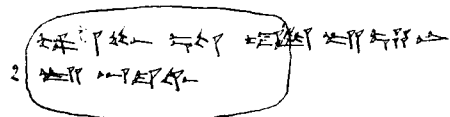
No. 76



No. 72



No. 73



No. 77

