

Staatliche Museen zu Berlin

Vorderasiatische Abteilung

Keilschrifturkunden aus Boghazköi

Schiele, Joachim

Heft XXIV
(Religiöse Texte)

Von

A. Walther

Berlin

1930

Zu beziehen durch die Vorderasiatische Abteilung der Staatlichen Museen

V o r w o r t

Die ersten 6 der hier vorgelegten Tafeln enthalten Gebete, Nr. 7 und 8 Erzählungen, Nr. 9—15 Vorschriften gegen *aluanzātar*.

Nr. 1—4: Gebet des Königs *Mursiliš* (2 Vs. 4; 1 II 10 || 3 I 22; [3 III 15]) an den Gott *Telipinuš* (Nr. 1 u. 2) und an die Sonnengöttin von *Arinna* (Nr. 3 u. 4). Vgl. Ehelolf Berliner Museen XLIX (1928) S. 32—34; dort ist 3 I 29—54 übersetzt. Die Bezeichnung der Sonnengöttin in 3 I 35 u. 47 als „Herr gerechten (?) Gerichts“ (und „gerechter (?) Herr des Gerichts“) mag aus dem nicht erhaltenen Stück des Liedes an *Telipinuš* oder aus der sumerisch-babylonischen Bezeichnung „*Šamaš*, Herr des Gerichts“ übernommen sein. — Nr. 1 und 2 laufen einander (bis auf die in Nr. 2 wohl fehlende Unterschrift) ganz gleich. Das Verhältnis von Nr. 3 und 4 ist insofern unklar, als der Inhalt von Nr. 3, welches übrigens mit Nr. 1 und 2 gleich begonnen haben wird, bis zum jetzigen Beginn von Nr. 4 weder auf dem Anfang dieser Tafel Raum gefunden noch eine vorangehende gleichartige Tafel (samt dem Anfang von Nr. 4) gefüllt haben kann. Die Stelle, wo Nr. 3 und 4 sich zu einem umfangreichen Einschub von Nr. 1 trennen, ist wegen der Lücke 1 II unten und III oben nicht zu bestimmen. In 1 III und 2 Rs. haben wir dann ein über Nr. 3 und 4 hinausgehendes Stück. Wo 3 III wieder beginnt, läuft es Nr. 1 und 2 noch 11 Zeilen gleich und ist von da ab jenen Tafeln nur entfernt ähnlich. Die Unterschriften sind ganz verschieden.

Die Gebete in Nr. 5 sind an *Sin*, *Šamaš šamē* und *Ereš-kigal* gerichtet.

Nr. 6: Gebet besonders an die Sonnengöttin von *Arinna*.

Nr. 7: Die angeredeten oder handelnden Götter sind *Ištar* und *Šamaš*; wiederholt ist von dem Himmelsstier die Rede, außerdem auf Erden von einem Fischer-Ehepaar. IV 31 ff. ist von Ehelolf in der OLZ 1926 Sp. 767 f. behandelt („Das Motiv der Kindesunterschiebung in einer hethitischen Erzählung“).

Nr. 8 ist der vorigen teilweise ähnlich. Geschichte eines Mannes *Appuš* und zweier Brüder, eines guten und eines bösen.

Nr 9—15: Vorschriften gegen das *aluanzātar* = U+KAK-*tar*.

Nr. 9—11 bilden den gleichen Text. Die Gleichläufe sind (wie auch bei Nr. 1—4) bei den einzelnen Abschnitten oder Seiten angegeben.

Nr. 12. Die Handschrift zeigt einige Abweichungen und z. T. assyrische Zeichen.

Nr. 13. Am Anfang kleine Abschnitte churrisch. Mit (I 14 (?) und) II 10—23 läuft KUB XV 41 gleich.

Nr. 14 und 15 (|| 14 I). Die IV. Spalte von Nr. 14 enthält einige zweisprachige Abschnitte, chattisch und hethitisch.

Berlin, den 21. Mai 1930.

A. Walther.

Vergleichende Übersicht der Nummern

Heft-Nr.	Museums-Nummer	Heft-Nr.	Museums-Nummer	Heft-Nr.	Museums-Nummer
1	Bo 2415	6	Bo 3651	11	Bo 2375
2	Bo 2082	7	Bo 2024	12	Bo 2080
3	Bo 2034	8	Bo 2345+4812	13	Bo 2444
4	Bo 2605	9	VAT 7699+7701	14	Bo 2074
5	Bo 2300+3167	10	Bo 553	15	Bo 3494

Museums-Nummer	KUB XXIV Nr.	Museums-Nummer	KUB XXIV Nr.	Museums-Nummer	KUB XXIV Nr.
Bo 553	10	Bo 2300+3167	5	Bo 3167, s. 2300	
Bo 2024	7	Bo 2345+4812	8	Bo 3494	15
Bo 2034	3	Bo 2375	11	Bo 3651	6
Bo 2074	14	Bo 2415	1	Bo 4812, s. 2345	
Bo 2080	12	Bo 2444	13	VAT 7699+7701	9
Bo 2082	2	Bo 2605	4	VAT 7701, s. 7699	

Nr. 1

Br. 2082

(|| Nr. 2, z. J. auch 3 u. 4)

I 1

rand

|| Nr. 2 V. 1

(|| Nr. 2, z. J. auch 3 u. 4)

I 4

Oberfläche abgebrochen

6

9

12

15

KUB XXIV

Nr. 1

|| das. 7

|| 2 V. 10; 3 I 1

*) so jetzt gelehrt,
aber zu weit auseinander
(auf Bl. 2 ist, wenn auch ohne
Brüchung der Bruchflecken, die rechte
Schwarte zurechtgerückt.)

7

Nr. 1, Fortsetzung

// Nr. 2 Va. 15, Nr. 3 I 6

// 2 Va. 21, 3 I 12

(das. 23 u. 15)

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests. The notation is arranged in a single system with a large central gap. The staff is labeled with 'Nr. 1, Fortsetzung' at the top left and 'Nr. 2 Va. 15, Nr. 3 I 6' at the top right. The bottom of the staff is labeled 'Handliste'.

8cke

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests. The notation is arranged in a single system with a large central gap. The staff is labeled with 'Nr. 1, Fortsetzung' at the top left and 'Nr. 2 Va. 15, Nr. 3 I 6' at the top right. The bottom of the staff is labeled 'Handliste'.

Nr. 1
Forts.

II 3

// Nr. 3 I/6

6

9

12

15

das. 2. 21

Oberfläche abgebrochen

(12)

(15)

(15)

18

21

das. 2. 29

Letztes Drittel der Spalte fehlt

KUB XXIV

Nr. 1

3

Nr. 1, Forts.
Rückseite

III. Das obere Drittel fehlt.

III x+1

3
 6
 9
 12
 15

9²

12
 15
 18
 21
 24
 27
 30
 33
 36
 39
 42
 45
 48
 51
 54
 57
 60
 63
 66
 69
 72
 75
 78
 81
 84
 87
 90
 93
 96
 99
 102
 105
 108
 111
 114
 117
 120
 123
 126
 129
 132
 135
 138
 141
 144
 147
 150
 153
 156
 159
 162
 165
 168
 171
 174
 177
 180
 183
 186
 189
 192
 195
 198
 201
 204
 207
 210
 213
 216
 219
 222
 225
 228
 231
 234
 237
 240
 243
 246
 249
 252
 255
 258
 261
 264
 267
 270
 273
 276
 279
 282
 285
 288
 291
 294
 297
 300
 303
 306
 309
 312
 315
 318
 321
 324
 327
 330
 333
 336
 339
 342
 345
 348
 351
 354
 357
 360
 363
 366
 369
 372
 375
 378
 381
 384
 387
 390
 393
 396
 399
 402
 405
 408
 411
 414
 417
 420
 423
 426
 429
 432
 435
 438
 441
 444
 447
 450
 453
 456
 459
 462
 465
 468
 471
 474
 477
 480
 483
 486
 489
 492
 495
 498
 501
 504
 507
 510
 513
 516
 519
 522
 525
 528
 531
 534
 537
 540
 543
 546
 549
 552
 555
 558
 561
 564
 567
 570
 573
 576
 579
 582
 585
 588
 591
 594
 597
 600
 603
 606
 609
 612
 615
 618
 621
 624
 627
 630
 633
 636
 639
 642
 645
 648
 651
 654
 657
 660
 663
 666
 669
 672
 675
 678
 681
 684
 687
 690
 693
 696
 699
 702
 705
 708
 711
 714
 717
 720
 723
 726
 729
 732
 735
 738
 741
 744
 747
 750
 753
 756
 759
 762
 765
 768
 771
 774
 777
 780
 783
 786
 789
 792
 795
 798
 801
 804
 807
 810
 813
 816
 819
 822
 825
 828
 831
 834
 837
 840
 843
 846
 849
 852
 855
 858
 861
 864
 867
 870
 873
 876
 879
 882
 885
 888
 891
 894
 897
 900
 903
 906
 909
 912
 915
 918
 921
 924
 927
 930
 933
 936
 939
 942
 945
 948
 951
 954
 957
 960
 963
 966
 969
 972
 975
 978
 981
 984
 987
 990
 993
 996
 999
 1002
 1005
 1008
 1011
 1014
 1017
 1020
 1023
 1026
 1029
 1032
 1035
 1038
 1041
 1044
 1047
 1050
 1053
 1056
 1059
 1062
 1065
 1068
 1071
 1074
 1077
 1080
 1083
 1086
 1089
 1092
 1095
 1098
 1101
 1104
 1107
 1110
 1113
 1116
 1119
 1122
 1125
 1128
 1131
 1134
 1137
 1140
 1143
 1146
 1149
 1152
 1155
 1158
 1161
 1164
 1167
 1170
 1173
 1176
 1179
 1182
 1185
 1188
 1191
 1194
 1197
 1200
 1203
 1206
 1209
 1212
 1215
 1218
 1221
 1224
 1227
 1230
 1233
 1236
 1239
 1242
 1245
 1248
 1251
 1254
 1257
 1260
 1263
 1266
 1269
 1272
 1275
 1278
 1281
 1284
 1287
 1290
 1293
 1296
 1299
 1302
 1305
 1308
 1311
 1314
 1317
 1320
 1323
 1326
 1329
 1332
 1335
 1338
 1341
 1344
 1347
 1350
 1353
 1356
 1359
 1362
 1365
 1368
 1371
 1374
 1377
 1380
 1383
 1386
 1389
 1392
 1395
 1398
 1401
 1404
 1407
 1410
 1413
 1416
 1419
 1422
 1425
 1428
 1431
 1434
 1437
 1440
 1443
 1446
 1449
 1452
 1455
 1458
 1461
 1464
 1467
 1470
 1473
 1476
 1479
 1482
 1485
 1488
 1491
 1494
 1497
 1500
 1503
 1506
 1509
 1512
 1515
 1518
 1521
 1524
 1527
 1530
 1533
 1536
 1539
 1542
 1545
 1548
 1551
 1554
 1557
 1560
 1563
 1566
 1569
 1572
 1575
 1578
 1581
 1584
 1587
 1590
 1593
 1596
 1599
 1602
 1605
 1608
 1611
 1614
 1617
 1620
 1623
 1626
 1629
 1632
 1635
 1638
 1641
 1644
 1647
 1650
 1653
 1656
 1659
 1662
 1665
 1668
 1671
 1674
 1677
 1680
 1683
 1686
 1689
 1692
 1695
 1698
 1701
 1704
 1707
 1710
 1713
 1716
 1719
 1722
 1725
 1728
 1731
 1734
 1737
 1740
 1743
 1746
 1749
 1752
 1755
 1758
 1761
 1764
 1767
 1770
 1773
 1776
 1779
 1782
 1785
 1788
 1791
 1794
 1797
 1800
 1803
 1806
 1809
 1812
 1815
 1818
 1821
 1824
 1827
 1830
 1833
 1836
 1839
 1842
 1845
 1848
 1851
 1854
 1857
 1860
 1863
 1866
 1869
 1872
 1875
 1878
 1881
 1884
 1887
 1890
 1893
 1896
 1899
 1902
 1905
 1908
 1911
 1914
 1917
 1920
 1923
 1926
 1929
 1932
 1935
 1938
 1941
 1944
 1947
 1950
 1953
 1956
 1959
 1962
 1965
 1968
 1971
 1974
 1977
 1980
 1983
 1986
 1989
 1992
 1995
 1998
 2001
 2004
 2007
 2010
 2013
 2016
 2019
 2022
 2025
 2028
 2031
 2034
 2037
 2040
 2043
 2046
 2049
 2052
 2055
 2058
 2061
 2064
 2067
 2070
 2073
 2076
 2079
 2082
 2085
 2088
 2091
 2094
 2097
 2100
 2103
 2106
 2109
 2112
 2115
 2118
 2121
 2124
 2127
 2130
 2133
 2136
 2139
 2142
 2145
 2148
 2151
 2154
 2157
 2160
 2163
 2166
 2169
 2172
 2175
 2178
 2181
 2184
 2187
 2190
 2193
 2196
 2199
 2202
 2205
 2208
 2211
 2214
 2217
 2220
 2223
 2226
 2229
 2232
 2235
 2238
 2241
 2244
 2247
 2250
 2253
 2256
 2259
 2262
 2265
 2268
 2271
 2274
 2277
 2280
 2283
 2286
 2289
 2292
 2295
 2298
 2301
 2304
 2307
 2310
 2313
 2316
 2319
 2322
 2325
 2328
 2331
 2334
 2337
 2340
 2343
 2346
 2349
 2352
 2355
 2358
 2361
 2364
 2367
 2370
 2373
 2376
 2379
 2382
 2385
 2388
 2391
 2394
 2397
 2400
 2403
 2406
 2409
 2412
 2415
 2418
 2421
 2424
 2427
 2430
 2433
 2436
 2439
 2442
 2445
 2448
 2451
 2454
 2457
 2460
 2463
 2466
 2469
 2472
 2475
 2478
 2481
 2484
 2487
 2490
 2493
 2496
 2499
 2502
 2505
 2508
 2511
 2514
 2517
 2520
 2523
 2526
 2529
 2532
 2535
 2538
 2541
 2544
 2547
 2550
 2553
 2556
 2559
 2562
 2565
 2568
 2571
 2574
 2577
 2580
 2583
 2586
 2589
 2592
 2595
 2598
 2601
 2604
 2607
 2610
 2613
 2616
 2619
 2622
 2625
 2628
 2631
 2634
 2637
 2640
 2643
 2646
 2649
 2652
 2655
 2658
 2661
 2664
 2667
 2670
 2673
 2676
 2679
 2682
 2685
 2688
 2691
 2694
 2697
 2700
 2703
 2706
 2709
 2712
 2715
 2718
 2721
 2724
 2727
 2730
 2733
 2736
 2739
 2742
 2745
 2748
 2751
 2754
 2757
 2760
 2763
 2766
 2769
 2772
 2775
 2778
 2781
 2784
 2787
 2790
 2793
 2796
 2799
 2802
 2805
 2808
 2811
 2814
 2817
 2820
 2823
 2826
 2829
 2832
 2835
 2838
 2841
 2844
 2847
 2850
 2853
 2856
 2859
 2862
 2865
 2868
 2871
 2874
 2877
 2880
 2883
 2886
 2889
 2892
 2895
 2898
 2901
 2904
 2907
 2910
 2913
 2916
 2919
 2922
 2925
 2928
 2931
 2934
 2937
 2940
 2943
 2946
 2949
 2952
 2955
 2958
 2961
 2964
 2967
 2970
 2973
 2976
 2979
 2982
 2985
 2988
 2991
 2994
 2997
 3000
 3003
 3006
 3009
 3012
 3015
 3018
 3021
 3024
 3027
 3030
 3033
 3036
 3039
 3042
 3045
 3048
 3051
 3054
 3057
 3060
 3063
 3066
 3069
 3072
 3075
 3078
 3081
 3084
 3087
 3090
 3093
 3096
 3099
 3102
 3105
 3108
 3111
 3114
 3117
 3120
 3123
 3126
 3129
 3132
 3135
 3138
 3141
 3144
 3147
 3150
 3153
 3156
 3159
 3162
 3165
 3168
 3171
 3174
 3177
 3180
 3183
 3186
 3189
 3192
 3195
 3198
 3201
 3204
 3207
 3210
 3213
 3216
 3219
 3222
 3225
 3228
 3231
 3234
 3237
 3240
 3243
 3246
 3249
 3252
 3255
 3258
 3261
 3264
 3267
 3270
 3273
 3276
 3279
 3282
 3285
 3288
 3291
 3294
 3297
 3300
 3303
 3306
 3309
 3312
 3315
 3318
 3321
 3324
 3327
 3330
 3333
 3336
 3339
 3342
 3345
 3348
 3351
 3354
 3357
 3360
 3363
 3366
 3369
 3372
 3375
 3378
 3381
 3384
 3387
 3390
 3393
 3396
 3399
 3402
 3405
 3408
 3411
 3414
 3417
 3420
 3423
 3426
 3429
 3432
 3435
 3438
 3441
 3444
 3447
 3450
 3453
 3456
 3459
 3462
 3465
 3468
 3471
 3474
 3477
 3480
 3483
 3486
 3489
 3492
 3495
 3498
 3501
 3504
 3507
 3510
 3513
 3516
 3519
 3522
 3525
 3528
 3531
 3534
 3537
 3540
 3543
 3546
 3549
 3552
 3555
 3558
 3561
 3564
 3567
 3570
 3573
 3576
 3579
 3582
 3585
 3588
 3591
 3594
 3597
 3600
 3603
 3606
 3609
 3612
 3615
 3618
 3621
 3624
 3627
 3630
 3633
 3636
 3639
 3642
 3645
 3648
 3651
 3654
 3657
 3660
 3663
 3666
 3669
 3672
 3675
 3678
 3681
 3684
 3687
 3690
 3693
 3696
 3699
 3702
 3705
 3708
 3711
 3714
 3717
 3720
 3723
 3726
 3729
 3732
 3735
 3738
 3741
 3744
 3747
 3750
 3753
 3756
 3759
 3762
 3765
 3768
 3771
 3774
 3777
 3780
 3783
 3786
 3789
 3792
 3795
 3798
 3801
 3804
 3807
 3810
 3813
 3816
 3819
 3822
 3825
 3828
 3831
 3834
 3837
 3840
 3843
 3846
 3849
 3852
 3855
 3858
 3861
 3864
 3867
 3870
 3873
 3876
 3879
 3882
 3885
 3888
 3891
 3894
 3897
 3900
 3903
 3906
 3909
 3912
 3915
 3918
 3921
 3924
 3927
 3930
 3933
 3936
 3939
 3942
 3945
 3948
 3951
 3954
 3957
 3960
 3963
 3966
 3969
 3972
 3975
 3978
 3981
 3984
 3987
 3990
 3993
 3996
 3999
 4002
 4005
 4008
 4011
 4014
 4017
 4020
 4023
 4026
 4029
 4032
 4035
 4038
 4041
 4044
 4047
 4050
 4053
 4056
 4059
 4062
 4065
 4068
 4071
 4074
 4077
 4080
 4083
 4086
 4089
 4092
 4095
 4098
 4101
 4104
 4107
 4110
 4113
 4116
 4119
 4122
 4125
 4128
 4131
 4134
 4137
 4140
 4143
 4146
 4149
 4152
 4155
 4158
 4161
 4164
 4167
 4

Nr. 1, Forts.

III 18

|| Nr. 2 Ra. 3

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

21

|| auch 3 III 1

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

IV 1

|| Nr. 2 Ra. 6, Nr. 3 III 1

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

3

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

6

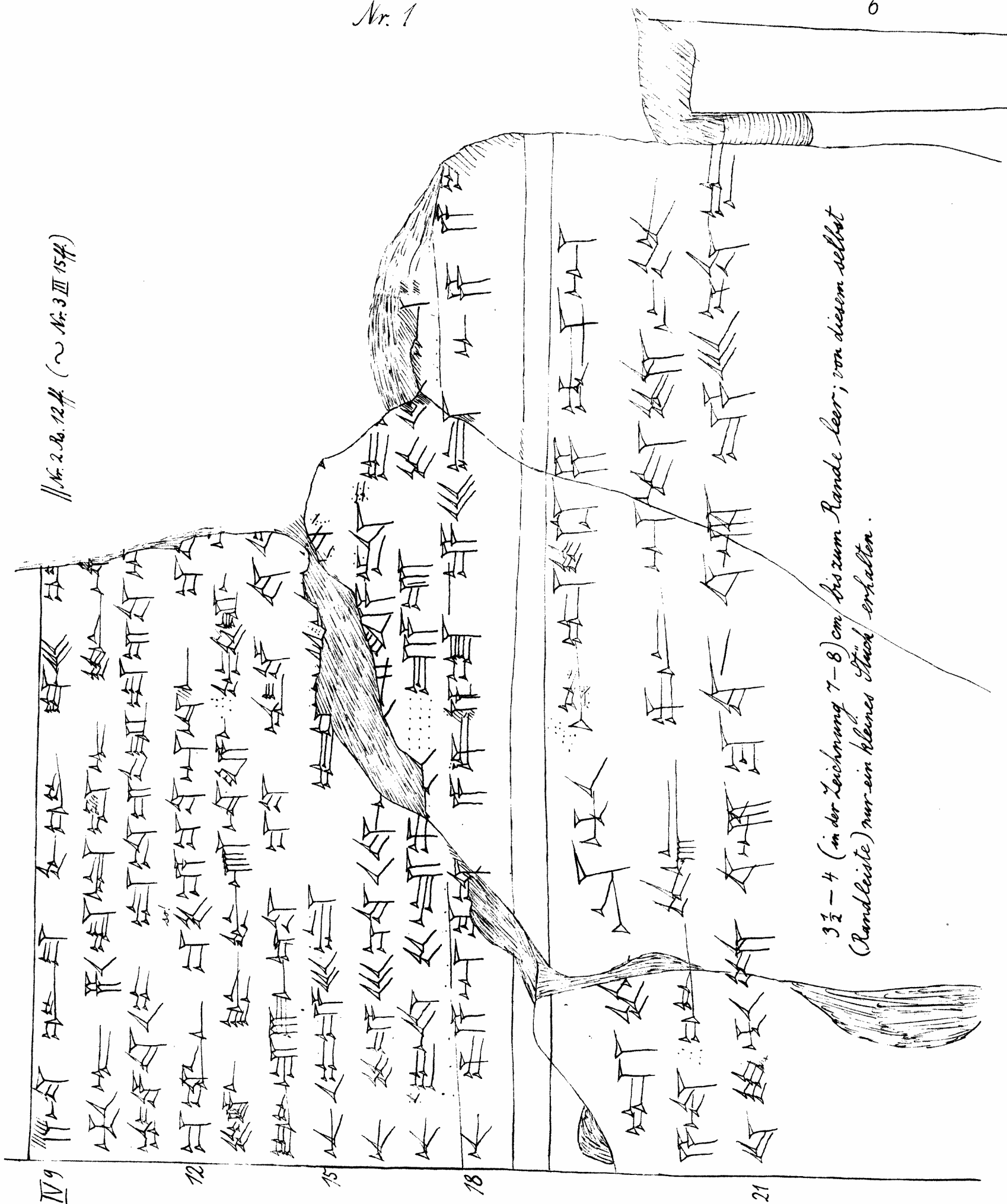
Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, consisting of several lines of characters.

|| 2 Ra. 9, 3 III 6



3 1/2 - 4 (in der Zeichnung 7-8) cm bis zum Rande leer; von diesem selbst (Randleiste) nur ein kleines Stück erhalten.

Nr. 2, Br. 2082, V. 1

Ecke // 111

Rand ab-
getrocken // 113

V. 3

6

9

12

15

18

Untere Hälfte abgetrocken.
Rückseite Blatt 8

21

KUB XXIV

Nr. 2

Rand
abge-
brochen // 118,
// 119,
// 120,
// 121

// 125, 31, 12

7

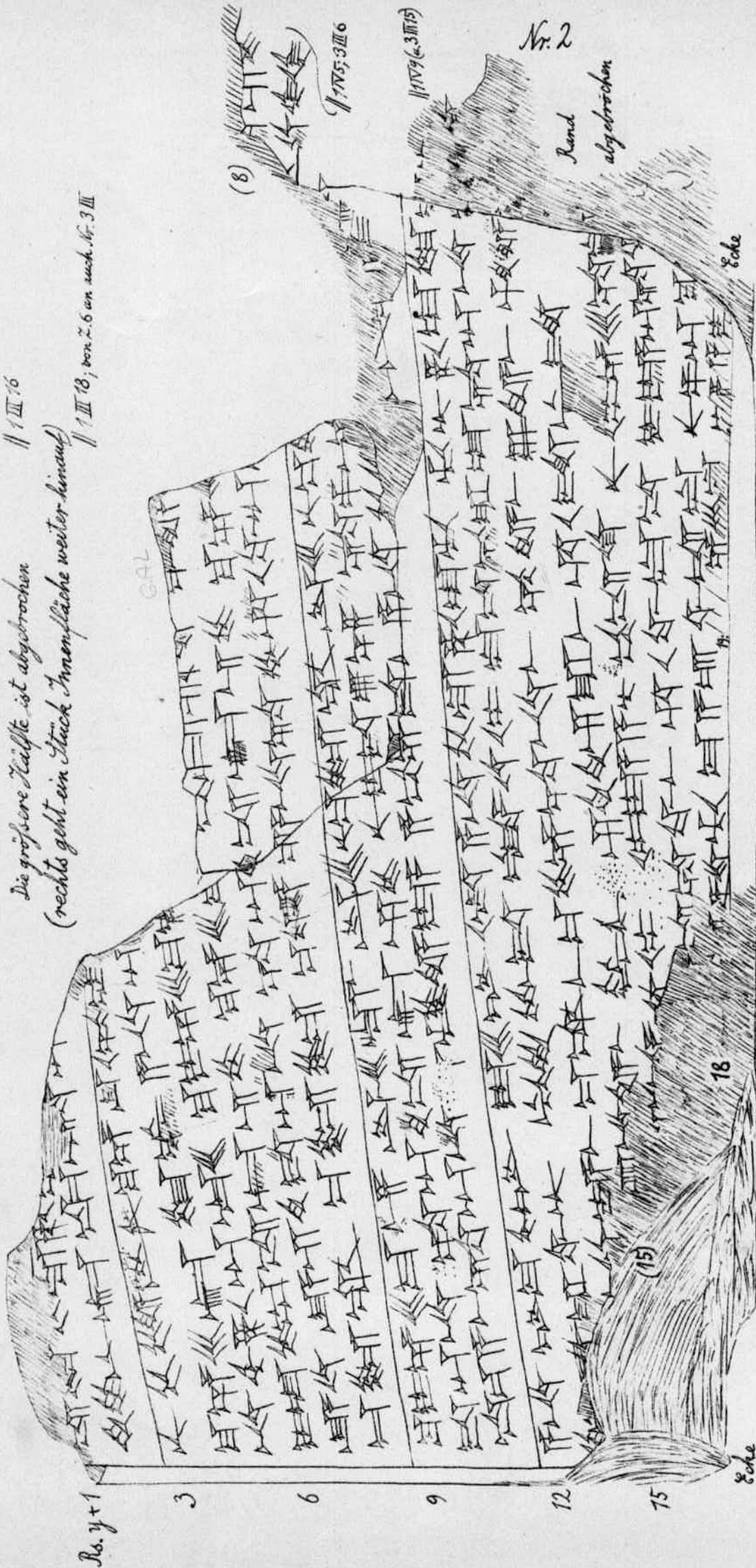
Nr. 2 Rückseite

Die größere Hälfte ist abgebrochen

(rechts geht ein Stück Innenfläche weiter hinauf)

|| III 16

|| III 18, von L. 6 an auch Nr. 3 III



I x (wobletura = 9) + 1/13

Nr. 3.
Bo. 2034.

// Nr. 112, 22.10

3
6
1118, 22.15

// 22.23
1113

Nr. 3

// 1119

// 1120
das. 2. 22

9

I 18

21

24

27

30

33

38
41
44
47
50
53
56

Unten rund abgebrochen.
Die (im erhaltenen Tabellierern) um
etwa 2 Zeilen weitertgehende II. Spalte
scheint den Rand zu erreichen; danach fehlten
im I unten vielleicht 5 Zeilen

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into two columns, with the left column numbered 1 through 36 and the right column numbered 1 through 3. The script is dense and stylized, with many characters appearing to be variations of a few basic forms. The text is written on a piece of paper that has been torn and folded, with the right side of the page being a separate sheet of paper. The left side of the page is numbered 1 through 36, and the right side is numbered 1 through 3. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The script is dense and stylized, with many characters appearing to be variations of a few basic forms. The text is written on a piece of paper that has been torn and folded, with the right side of the page being a separate sheet of paper. The left side of the page is numbered 1 through 36, and the right side is numbered 1 through 3. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The script is dense and stylized, with many characters appearing to be variations of a few basic forms. The text is written on a piece of paper that has been torn and folded, with the right side of the page being a separate sheet of paper. The left side of the page is numbered 1 through 36, and the right side is numbered 1 through 3.



III v (wohl etwa = 5) + 1

// 1 III 22; 2 Rs. 6

3
6
9
12
15
18
21

III 24⁽²⁾ (~ 1 IV 11 u. 2 Rs. 13⁽²⁾)

+ KUB 31.124

(~ 1 IV 9, 2 Rs. 12)

27
30
33
36
39

u.s.w., s. oben

(~ 1 IV 17, 2 Rs. 18)

KUB XXIV

Oberfläche abgebrochen;

Zeilenanfänge erst wieder

Z. 39 - 43, Zeilenmitten Z. 24 ff.

Z. 23¹ a. S. (Rand)

25

3IV u (vielleicht = 4, wenn diese Zeilen überhaupt beschrieben waren)

u+1

Handwritten cuneiform script in a rectangular frame, organized into several columns. The script is dense and appears to be a transcription of an ancient text.

Der Rest der Spalte ist leer. Links ist sie etwas unter der Mitte, rechts an der bei III 44 bezeichneten Stelle abgebrochen.

Nr. 4, Vorderseite, t+17 // 3II9

Br. 2605.

Handwritten cuneiform script on a fragment, with a large gap in the middle. The script is arranged in columns. There are labels '3' and '6' near the gap, and 'das. 2. 14' on the right side.

KUB ¹² XXIV

(Unterschrift in Nr. 1 anders)

Nr. 3 Schluss
III 41
44

Handwritten cuneiform script on a fragment, showing a continuation of the text from the previous fragment. There are labels 'III 41' and '44' on the left side.

Nach dem Strich und Bruch könnten vielleicht noch 10, wahr-
scheinlich leere, Zeilen gefolgt sein. Die IV. Spalte s. links.

14
~ 1IV 17,
2. 18

das. 2. 14

das. 2. 14

Nr. 4, Schluss

Rs. 1

Randleiste

Ende

// 3 II 42

Bruchfläche

4 Rs. 16

// 3 II 49

10

13

KUB XXIV

16

Bruchfläche

24

18

27

// 3II 23

Nr. 4

(// 3II 30)

// 3II 38

15
Ecke

Rund leiste

Abhänge

Das obere Drittel der einspaltigen Tafel ist abgebrochen. V. 2+1

Nr. 5. Bo. 2300 + Bo. 3167.

(Bo. 3167 ist Rückseite rechts oben.)

3

V. 6

9

12

15

*) Die Lücke ist um 4 cm

zu eng gerechnet

*)

*)

*)

*)

18

21

KUB XXIV

(Die Zeilen 6-17 sind etwas zu niedrig gerastert, die folgenden Zeilen haben den Verlust wieder ein)

+ KUB 21

Nr. 5

17

Nr. 6. Vs. x+1
Bo. 3651

1 k. 139.13

= 15

[1 2/3 Zeile]

Nr. 5 Forts.

40.

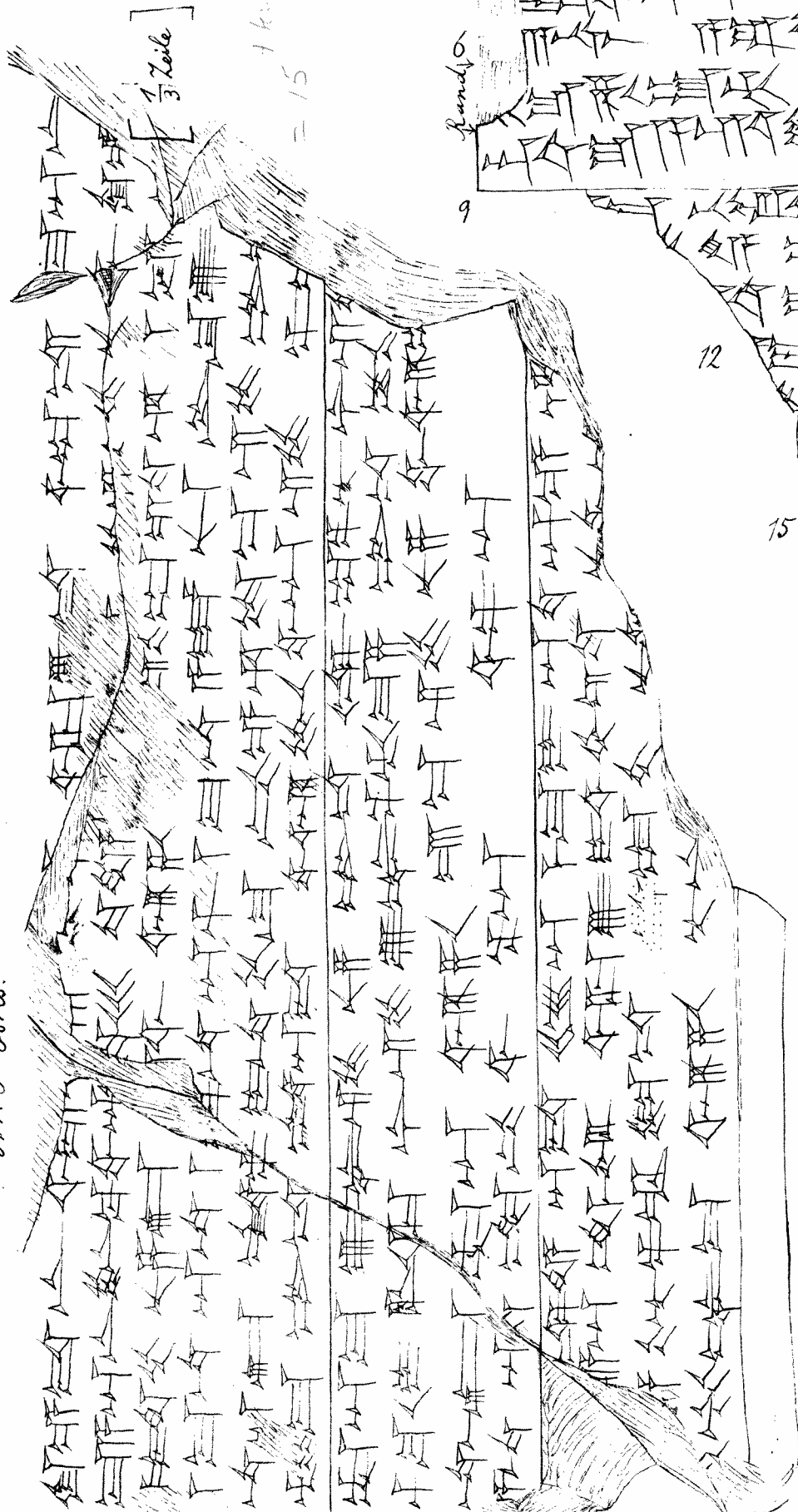
22

25

28

31

34



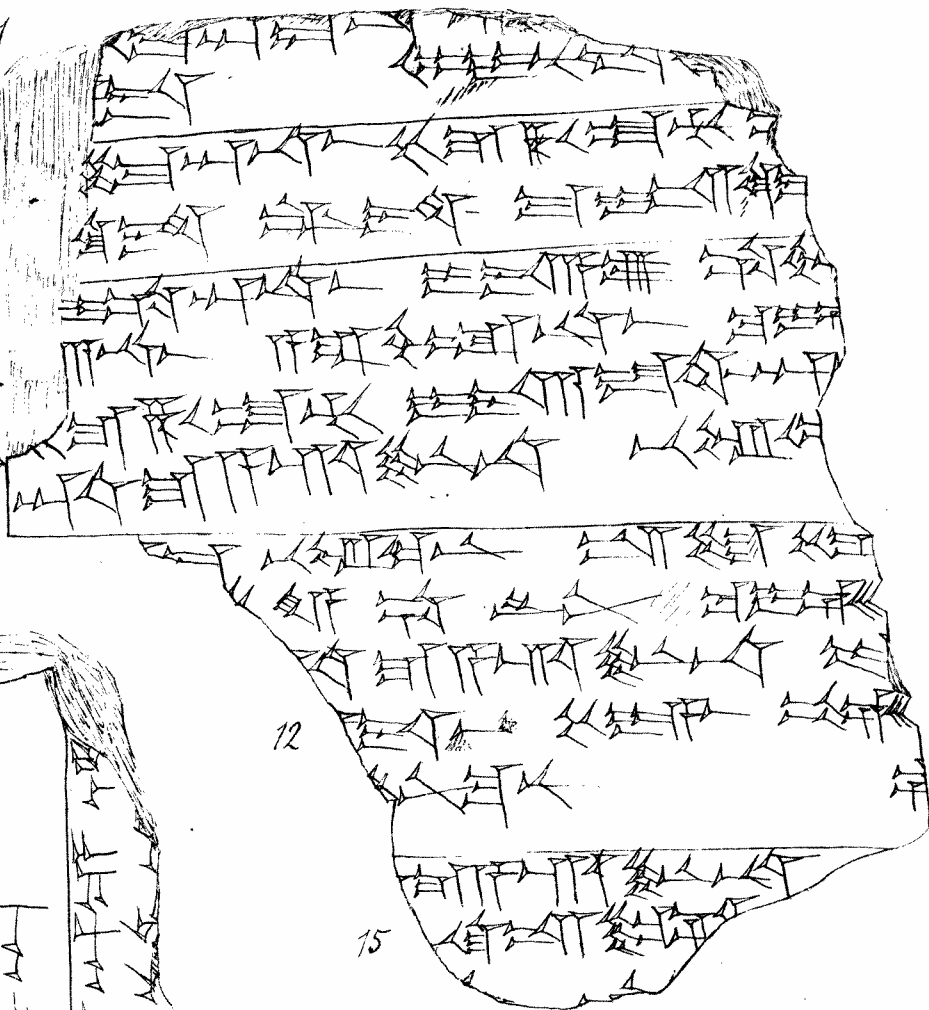
3

6
Band 6

9

12

15



Rs. 9. 20

Rs. 9. 19 und 20.

KUB XXIV

古今中外

年 年 年 年

行 行 行 行 行

三 二 一

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

A black and white line drawing of a bridge with a large arch, surrounded by stylized trees and foliage. The bridge has a prominent arch and is supported by several pillars. The surrounding area is filled with various types of trees and plants, some with dense foliage and others with more sparse, needle-like leaves. The drawing is done in a simple, sketchy style with bold lines.

五

人
生
如
夢











[illegible]

王 王

Nr. 5 Rs.
Nr. 6 Rs.

Rand

Rand

21⁽¹⁾

Nr. 6 Rückseite (Vorders. auf Bl. 18)

y+1

3

Rs 6

9

12

15

Nr. 5 Schluss
Rs

19

19

I, etwa Z. 7

10'

13

16

19

22

25

28

31

34

37

ia - afn² *)

*) Z. 31 bis 32 und Z. 32 ia-afn²
nach alter Umschrift oder Spurenzeichnung

I
38

22

fehlt jetzt

Nr. 7, Forts.

(Kiesel; daher) nur scheinbar
vielleicht

fehlt jetzt

41

44

47

50

53

56

(53)

(56)

Etwa noch 5 Zeilen abgetroffen

*) Das Bruchstück am Anfang der
Zeilen II 4-8 lag früher mit gleichfalls
zweifelhafte Bröckeln lose bei der Tafel
und ist jetzt verloren. Die Platzanweisung
und die Wiedergabe beruhen auf einer alten
flüchtigen Umschrift, sind daher weniger
sicher. Das gilt besonders von Form und
Entfernung der Spuren 2.4 u. 8. Für den
Zusammenschluss spricht
zunächst 2.6 und 2.7
auf, wozu das Hauptstück die
fehlenden Senkrechten bietet.

Unterer Rand
abgetroffen

II 1

4 *)

LU-MES

[zi-ik

GIM-an du

10

13

KUB XXIV

Von dem Strich über L. 27 bis zu dem seltener Weise über den Rand gezogenen etwa 7, in der Längsrichtung (wenigstens 16, höchstens 20) Zentn 44(3)

47

150

*) Die verbrannte Erde
klofft hier auseinander;
zwischen den Zeichen
links und rechts fehlt
nichts. Auch Z. 64 u. 65
sind vom Brand ver-
schoben.

4 che

III

(Spuren)

Rand

22

5

7

8

11

14

17

20

23

25

27

30

33

36

* so nur nach alter
Um- (Ab-)schrift.
Damals 13 nu-2d
wohl vollständig
gesehen.

III 47

48

49

50

51

52

53

54

55

u.s.w. Blatt 25

84

94 II

44 II

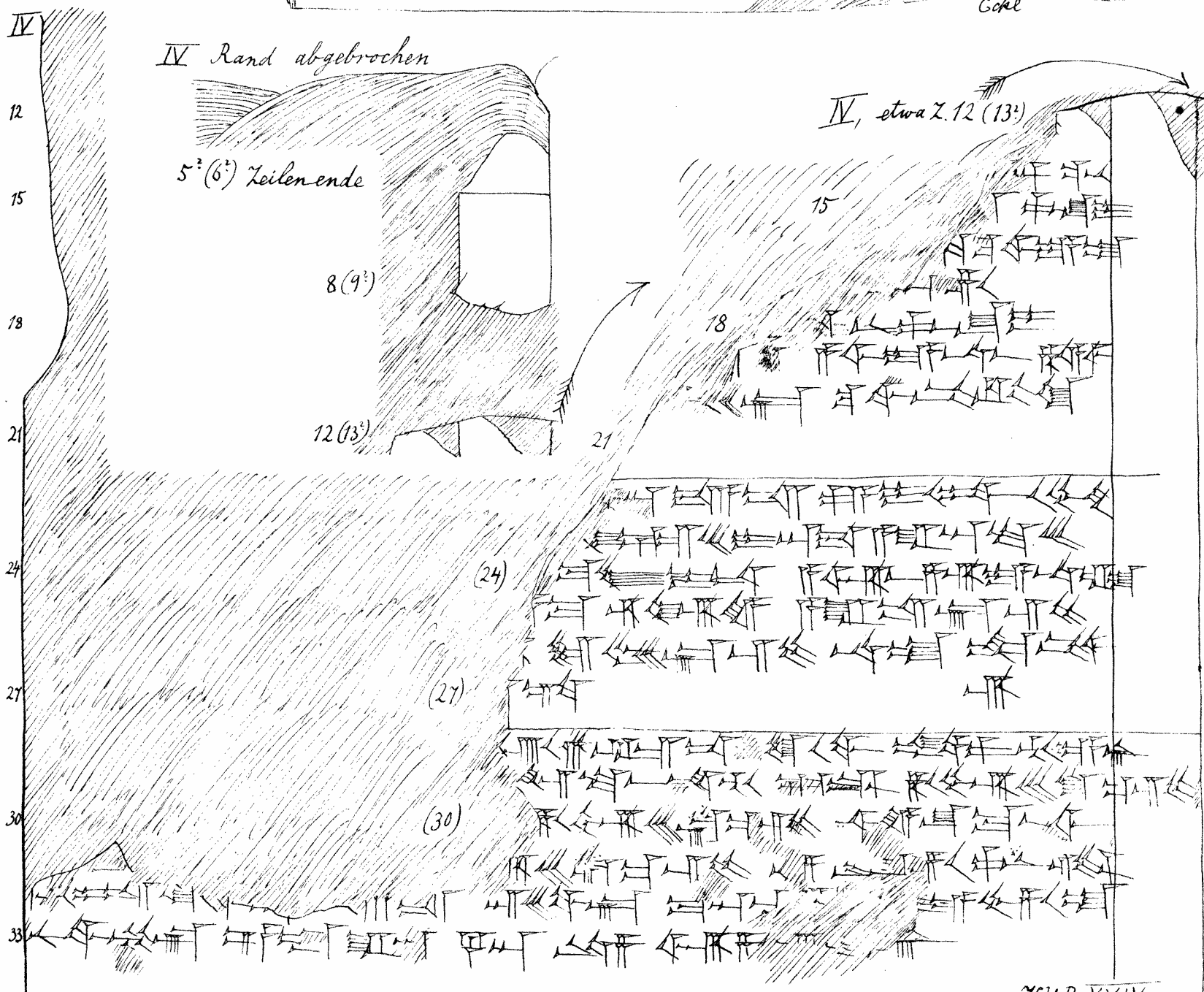
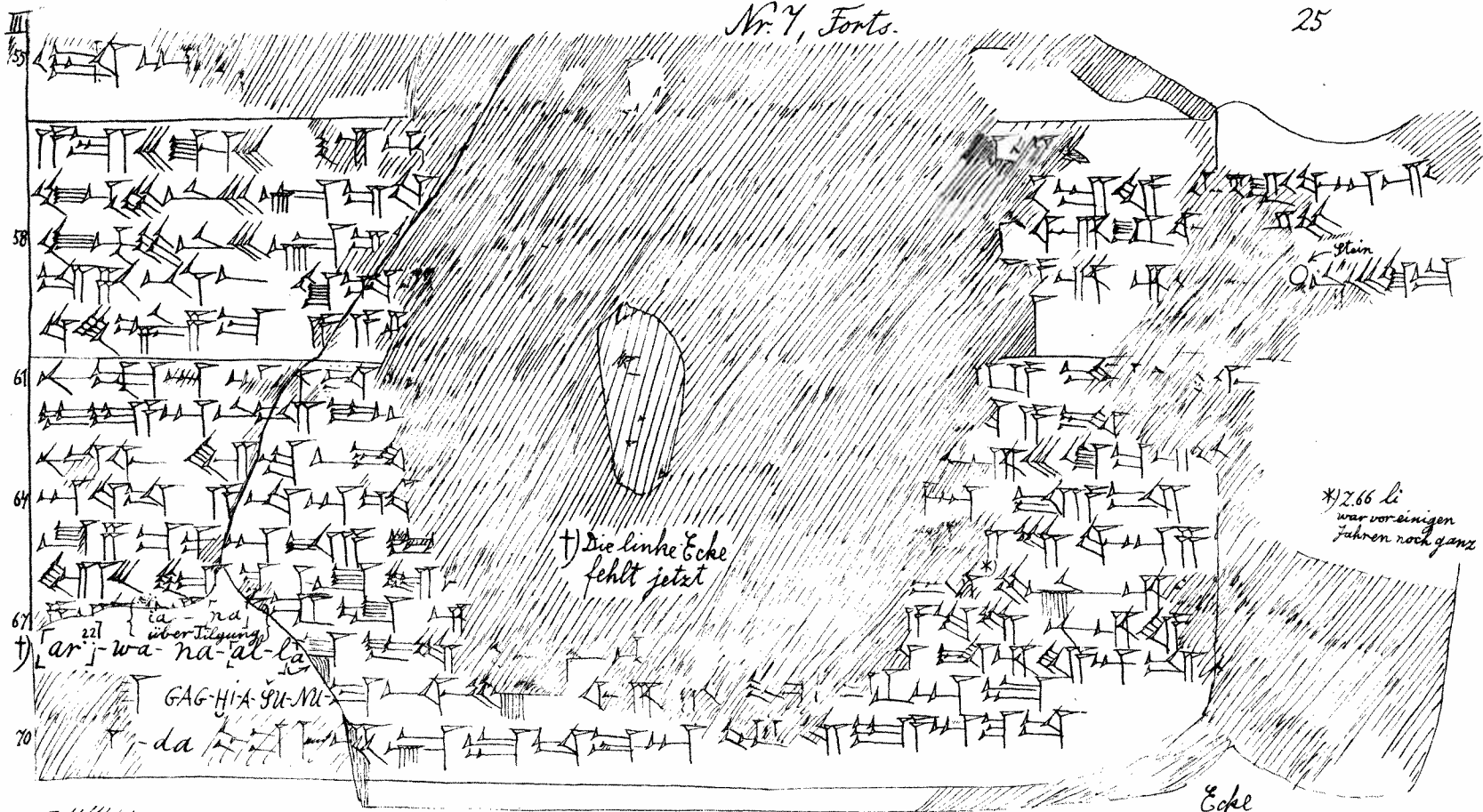
Rand abge-
brochen

III 37

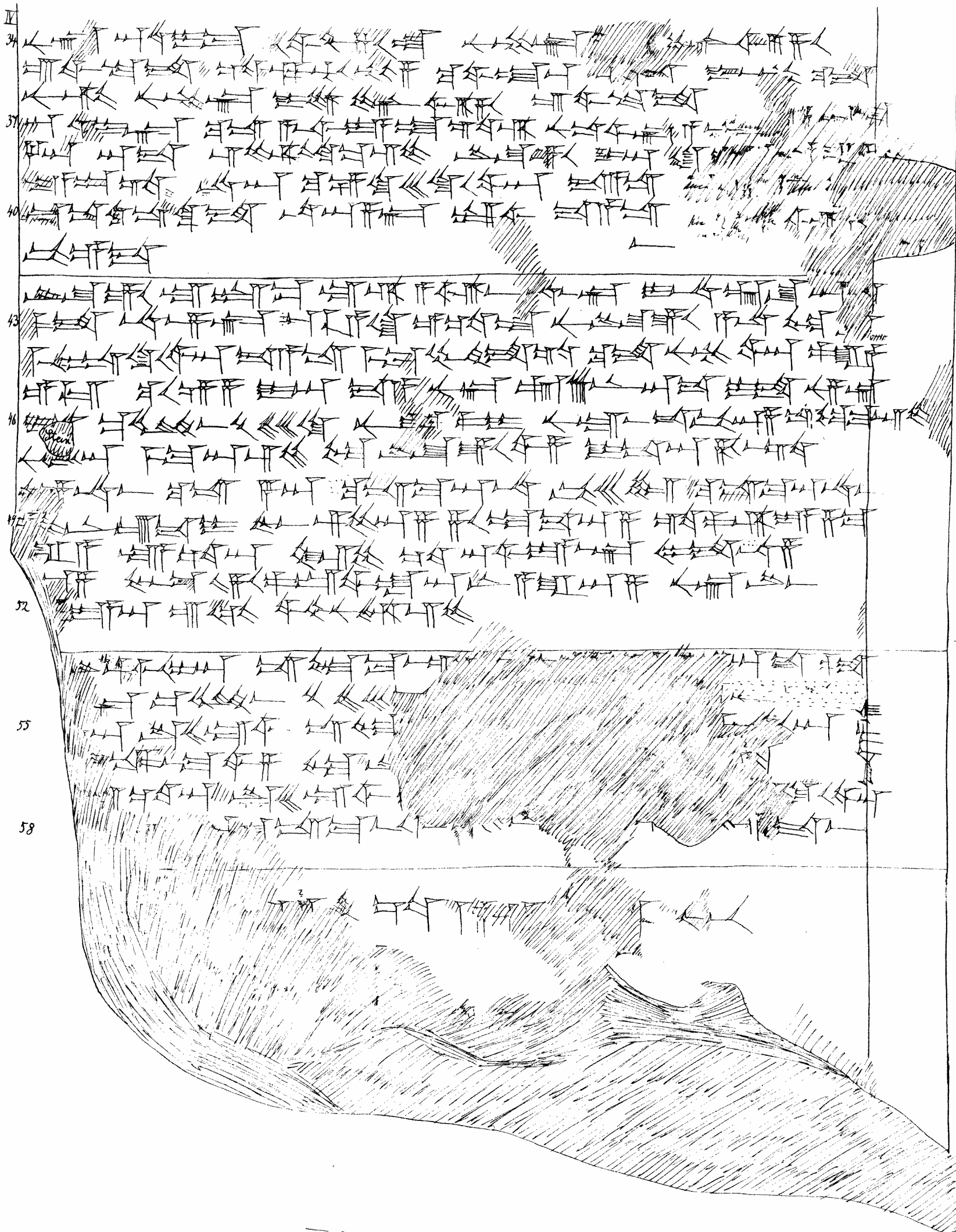
40

mehrere Zeilen
ohne jede Spur.
Forts. oben.

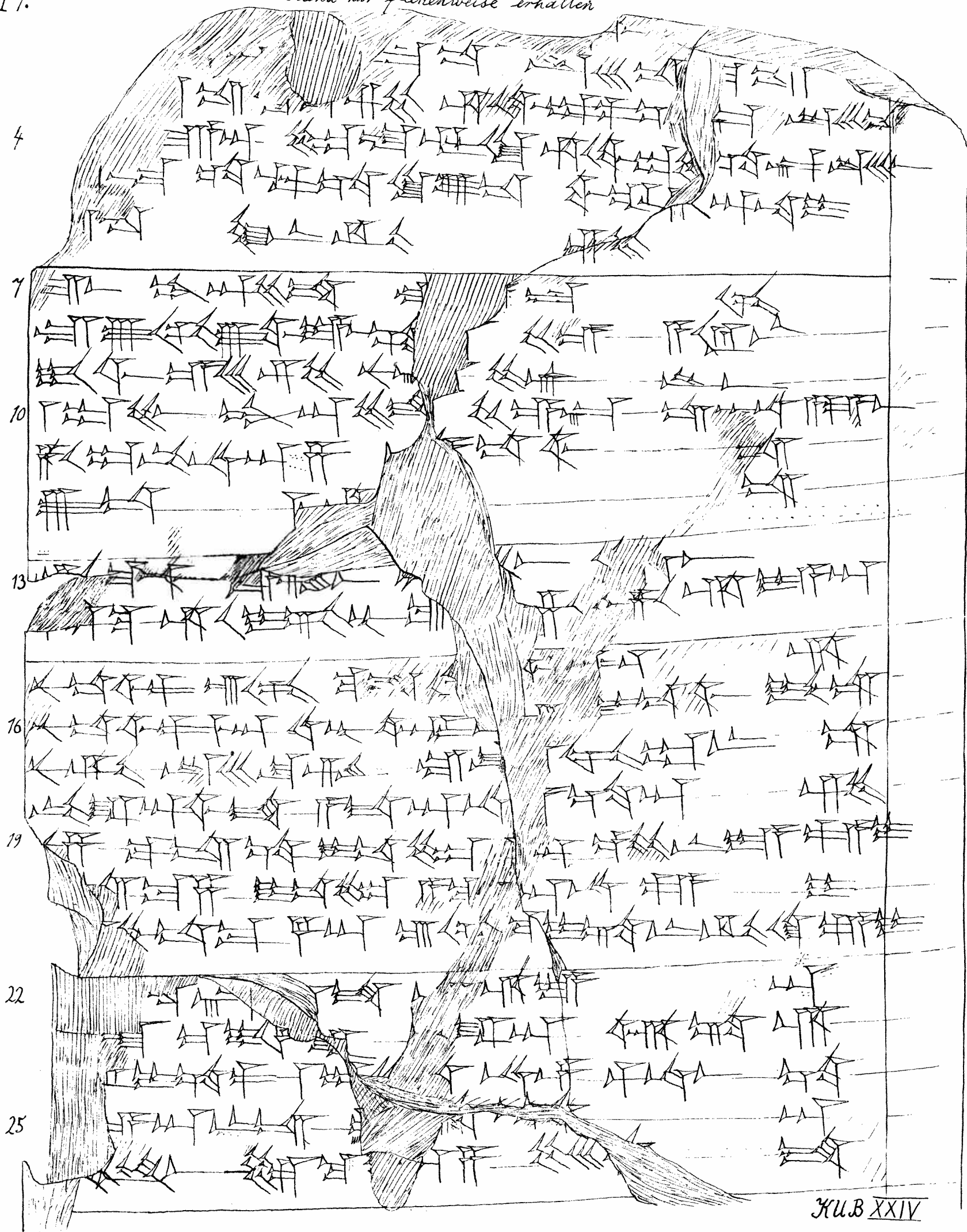
Fortsetzung rechts



Nr. 7, Schluss



I 1.



I,

27

30

33

36

39

42

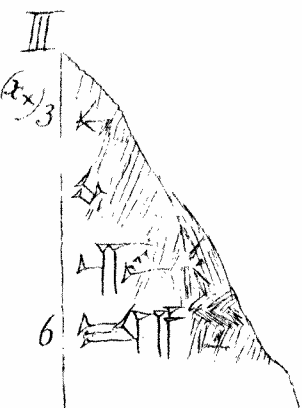
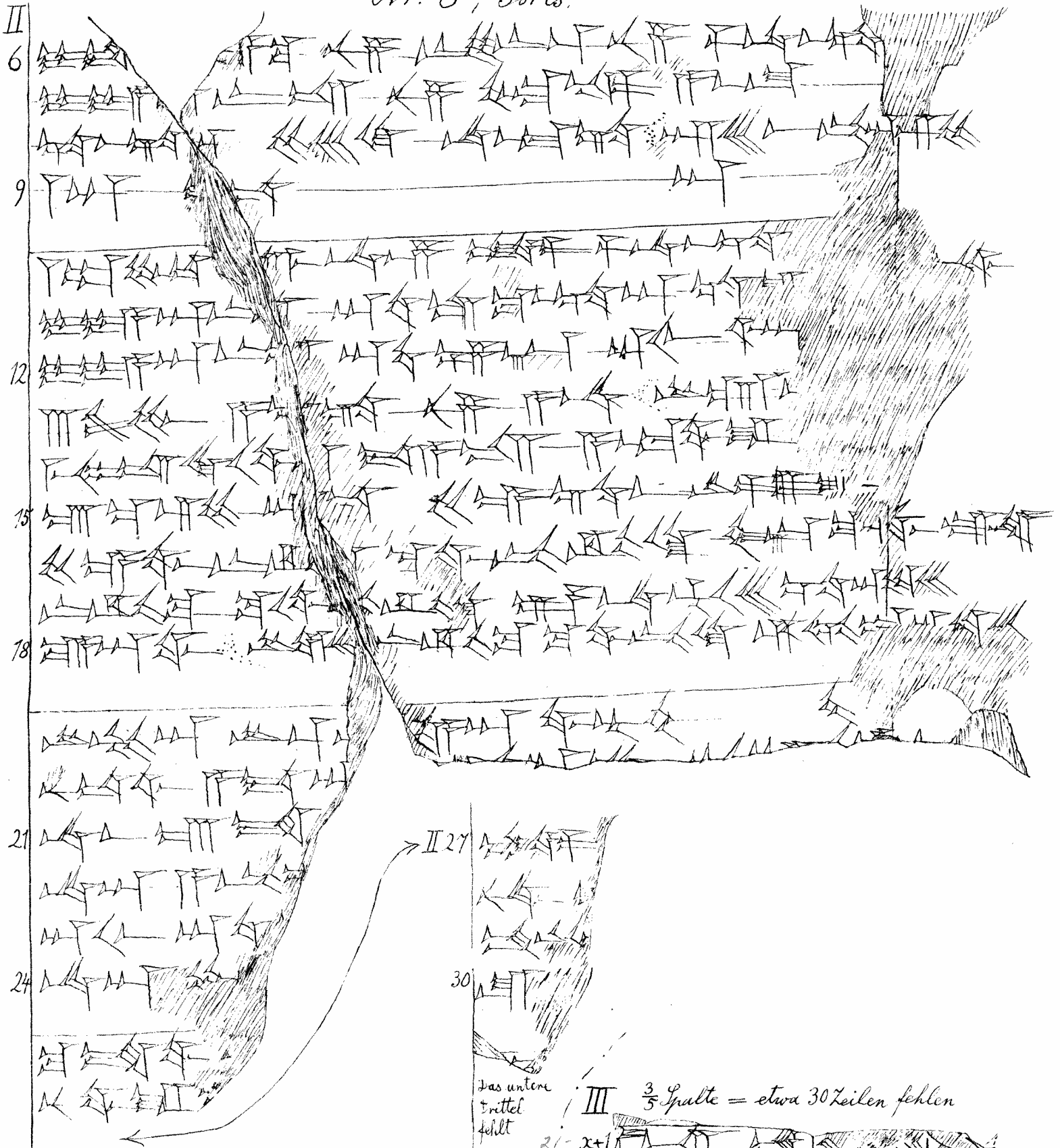
45

Randleiste

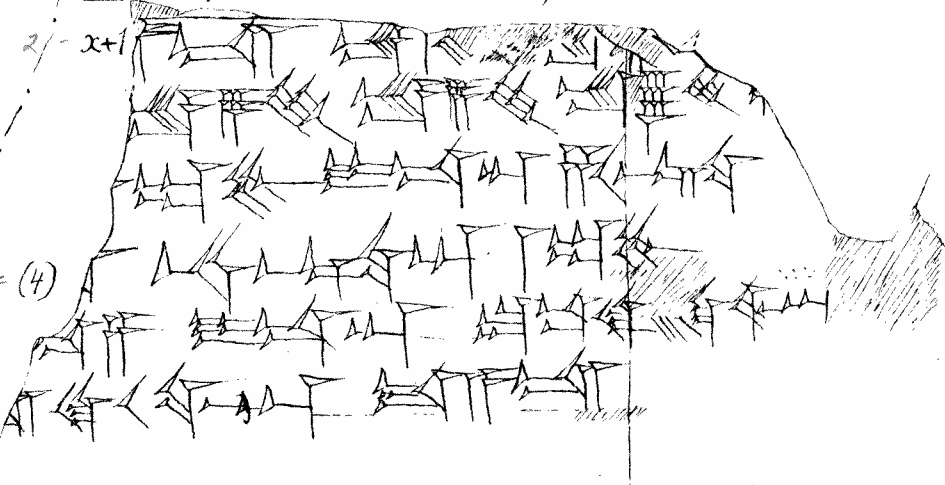
II

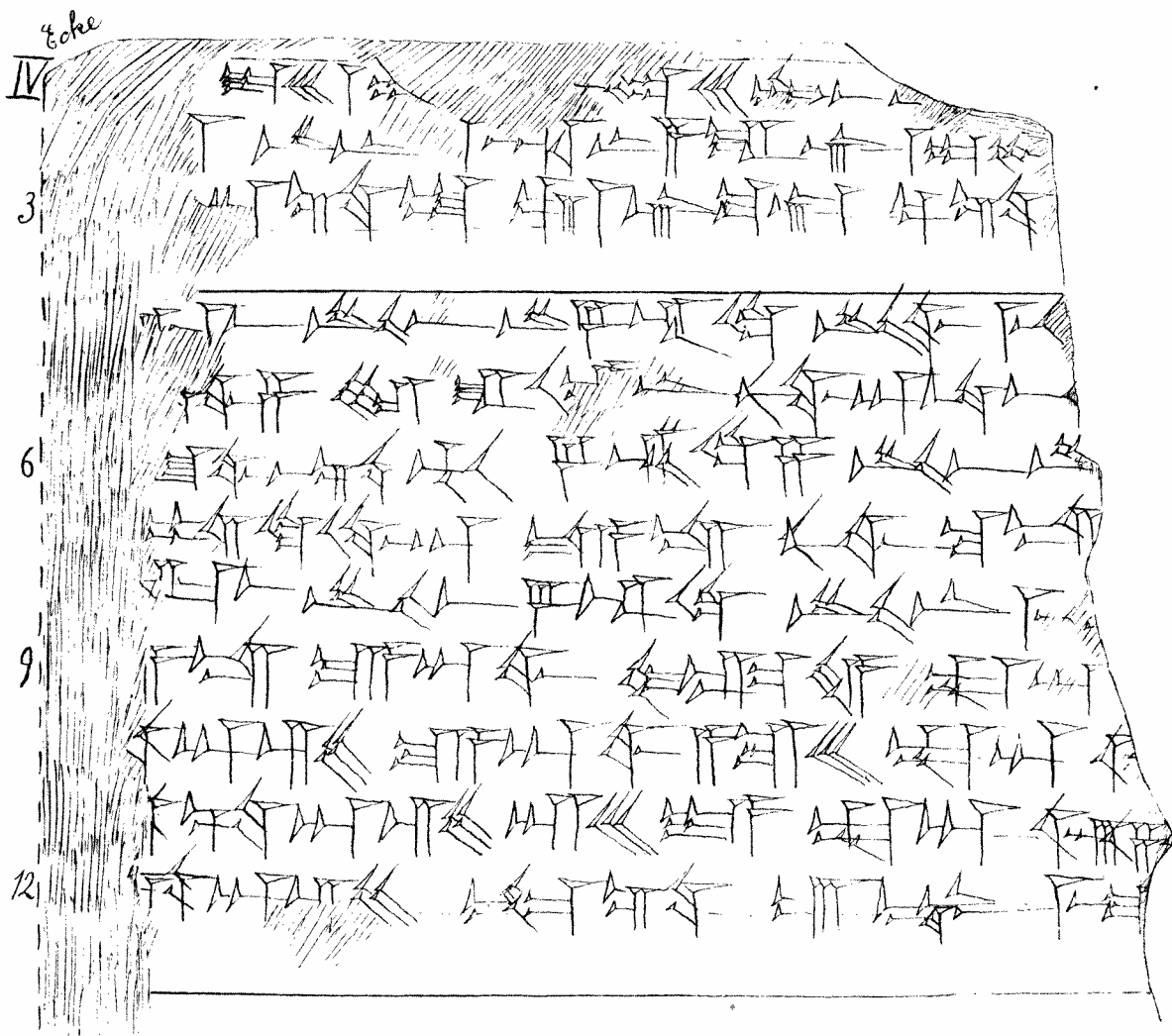
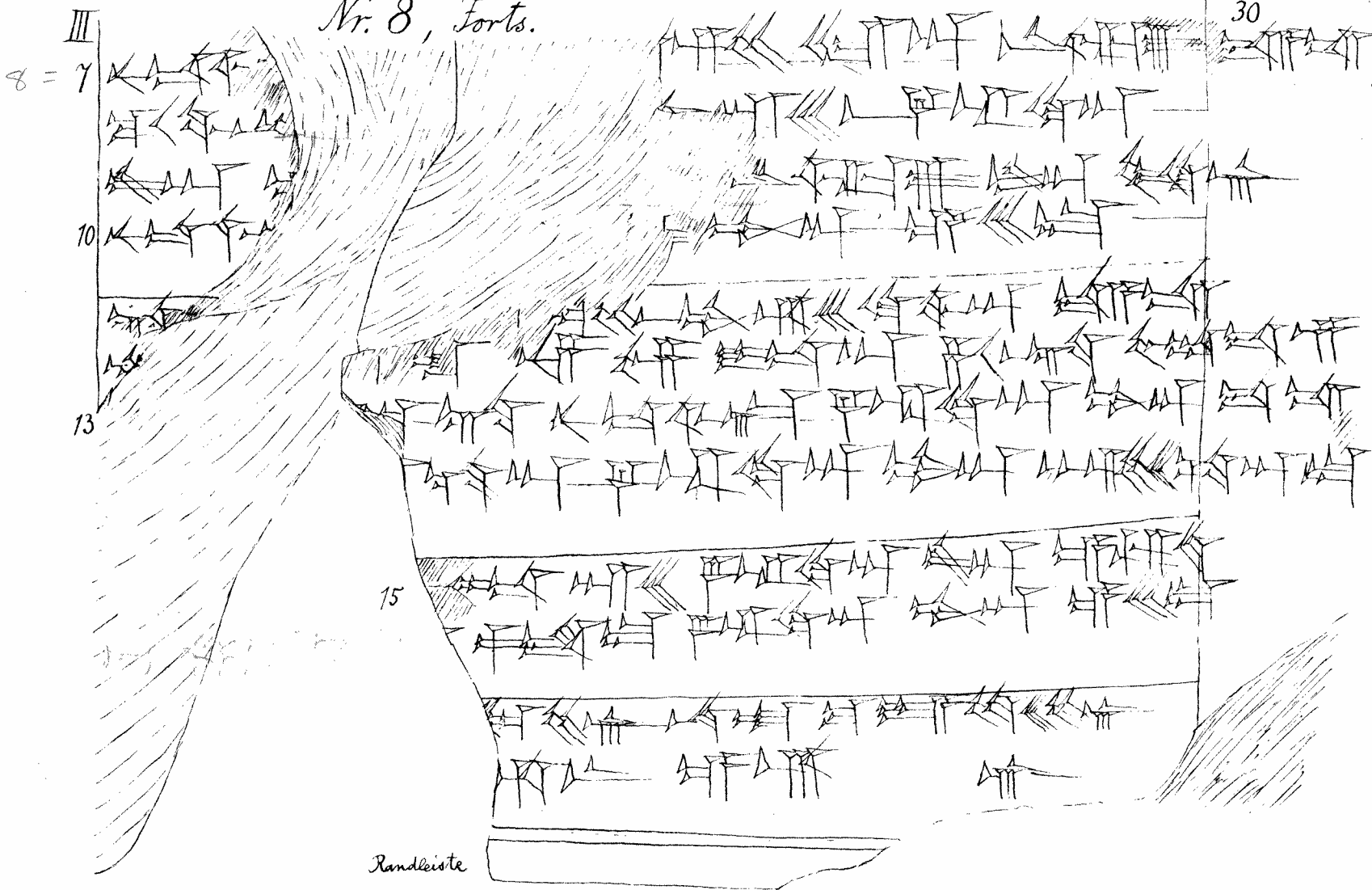
2

5



(Mit Innenfläche und Vorderseite
berühren sich beide Stücke;
Abstand also sicher)





IV
13
Nr. 8
Schluss

16
19
Innenfläche
noch ein Stück
in die rechte
Tafelhälfte
hinein

22
25
Innenfläche

28
(28)
31

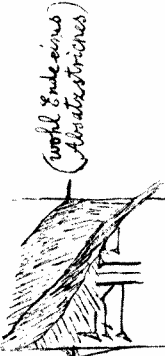
33
34

Rest des (unter der Unterschrift bis zum Rande noch 5, in der Zeichnung
10 cm hohen) Feldes leer.

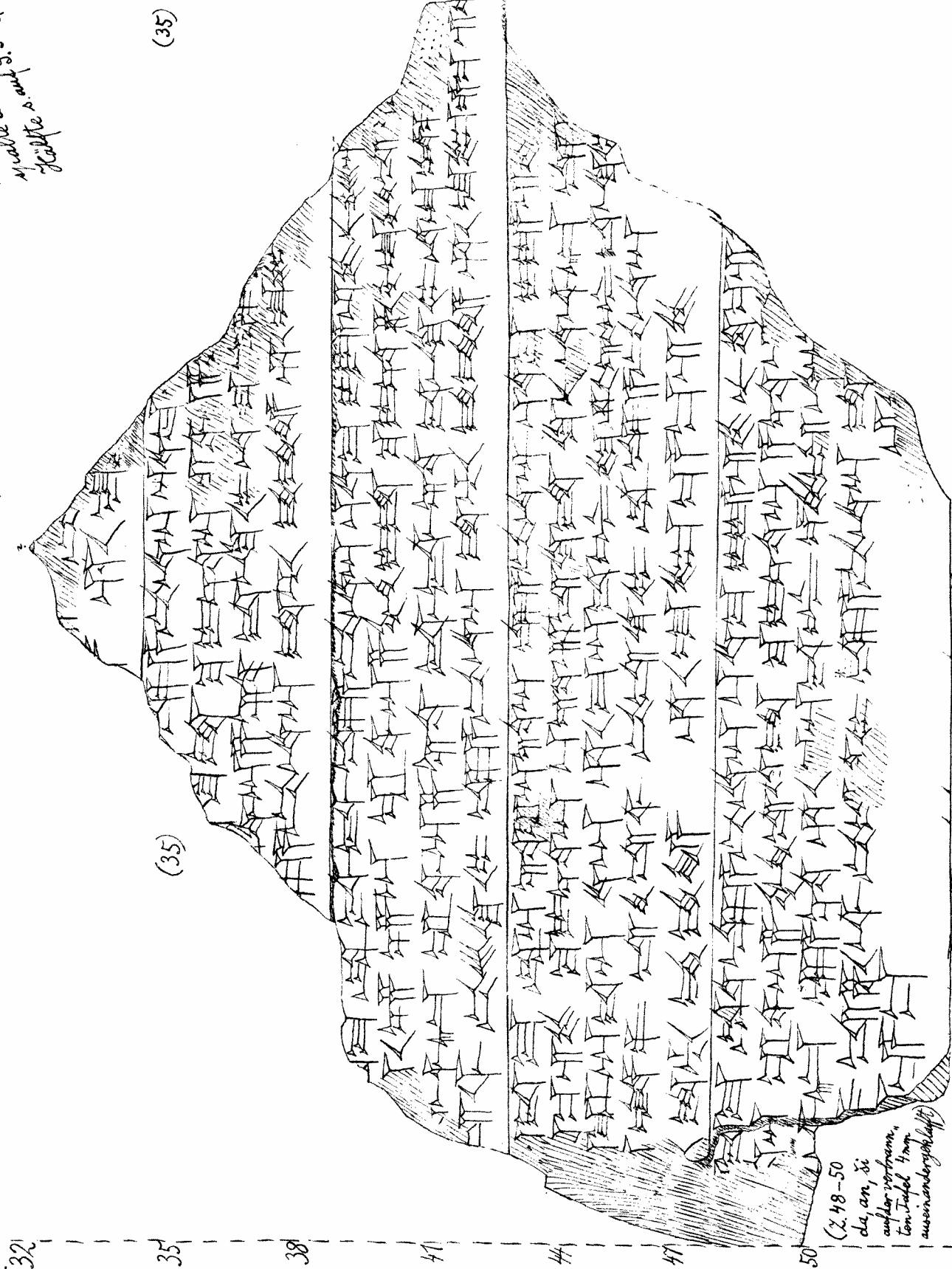
Nr. 9.

Nr. 9. VAT 7699 + VAT 7701.

(7699 ist das untere, 7701 das obere Stück; auf der Rs. umgekehrt.)

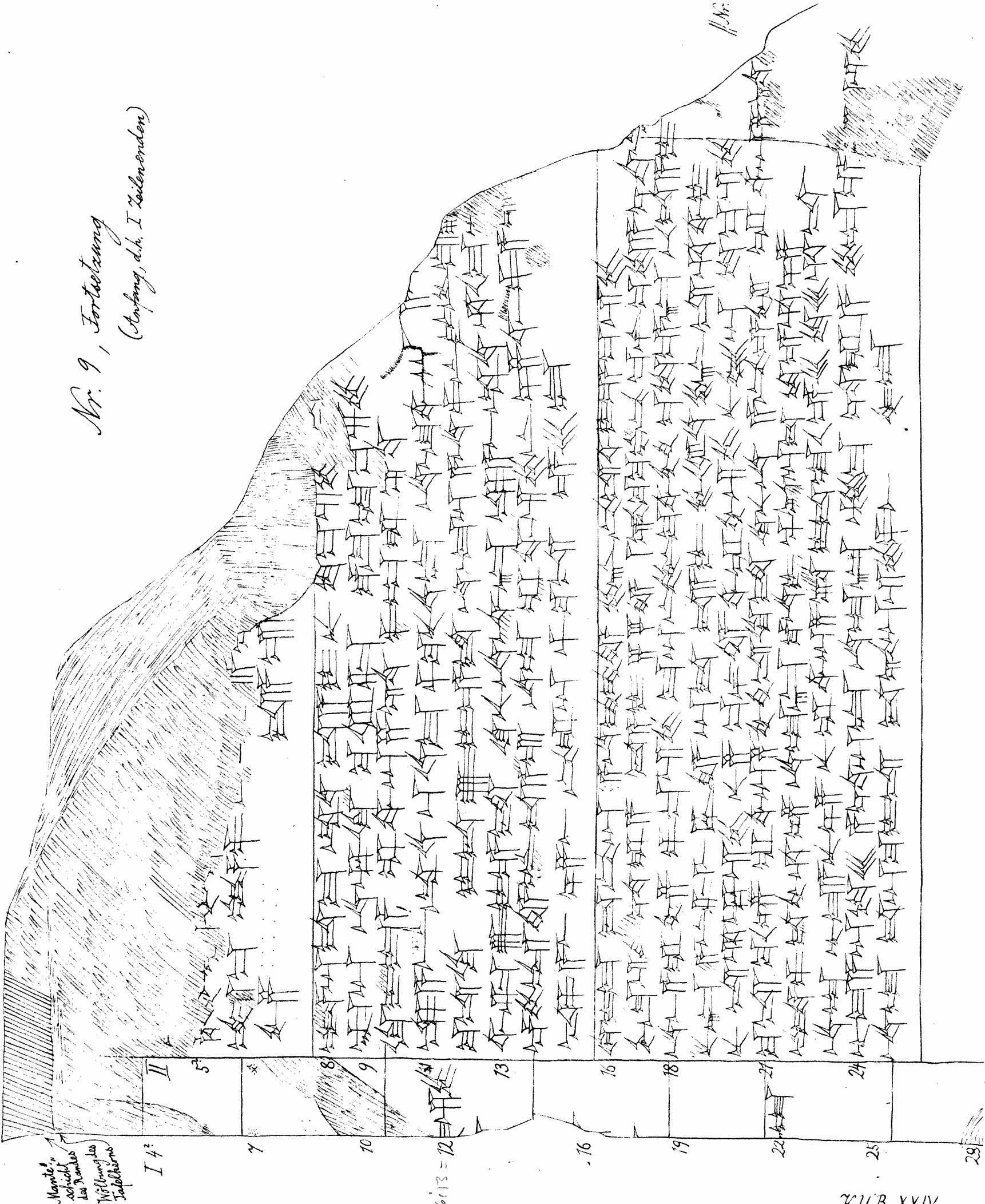


Die wenigen Zeichen
im der Linschen
Spalte der oberen
Spalte s. auf S. 33 (A)



Rest der Spalte abgebrochen. Vielleicht 2 Absätze;
wenigstens 3 (hier 6) cm, das wären 8 Zeilen

Nr. 9, Fortsetzung
(Anfang, d.h. I Zeilenenden)



Mantel-
schicht
des Randes
Wölbung des
Tafelkerns

12.12.12613 = 12

Nr. 9. Forts.

II

26

28

30

33

36

39

42

45

48

51

I

(4)

30

s. S. 32

Handwritten text in a cuneiform script, arranged in columns. The text is written on a piece of paper that has been partially torn or cut, with some lines missing. The script is a mix of vertical and horizontal lines, typical of cuneiform.

III oben fehlen wenigstens $3\frac{1}{2}$ (7) cm
= 9 Zeilen

III x + 1

Handwritten text in a cuneiform script, arranged in columns. The text is written on a piece of paper that has been partially torn or cut, with some lines missing. The script is a mix of vertical and horizontal lines, typical of cuneiform.

Nr. 9.

Nr. 10
III 14.

auch
Nr. 11
III 14.

34

2.20 m. 21
abgetrocknet

cm

(1) 2

höhe des Faches 19 (34) mm

19

Schluss der Spalte abgetrocknet, wenigstens $3\frac{3}{4}$ (7 $\frac{1}{2}$) cm = 10 Zeilen.

KUB XXIV

III
22

abgebrochen, doch links Zusammenhang mit dem oberen Stück

Nr. 10 E 15 ff.
Nr. 11 III 13 ff.

Rand
abgebrochen

Große Brand-
blase (hier links und

25

schwammartig, nach

28

molzene Oberfläche

III
47

50

31

mit

x) vor ³⁰ DU²-JU² noch von J-NA SAG²
verschobene Spuren.

Z. 32 ff. einzelne Spuren in der geschmolzenen
Oberfläche. Z. 34 Rand:

scheinbar um 32 mm nach rechts gerückte untere Stück ist
die ursprüngliche Höhe des Stückes, ehe die Brandblase
die Oberfläche hob und dehnte, war etwas geringer.

IV oben fehlen einige Teile

IV y+i

Rand

4

7

10

13

16

+ KBo 12, 126 f. 4.

19

Zwischen-
spalte
ausge-
brochen

Rest (< $\frac{2}{3}$) der Spalte

(schon Unterschrift-Fach) abgebrochen. Leere Zwischenspalte s. noch vor III 13 ff. und vor III 47 ff.

KUB XXIV

(I und nicht ganz die obere Hälfte
von II fehlen)

II x+1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Nr. 9 II 43 44
Nr. 11 II 22 23

II 4

(4)

7

10

13

16

19

22

25

28

31

Bruch; noch kein Rand

(hier bricht
Nr. 9 ab)

(hier bricht
Nr. 11 ab)

the-e {
si-si-kan
si-kan

III
3

6

9

12

15

18

21

24

etwa Mitte
der Tafel

27

30

Handwritten text on a separate strip, likely a continuation or related fragment of the main text.

III 37

37

Nr. 11

Nr. 11. Br. 2375.

// Nr. 9 II 20 ff.

II, u + 1

4:
linke Spalte
abgebrochen

(das. Z. 26)

(das. Z. 34)

(das. Z. 40)

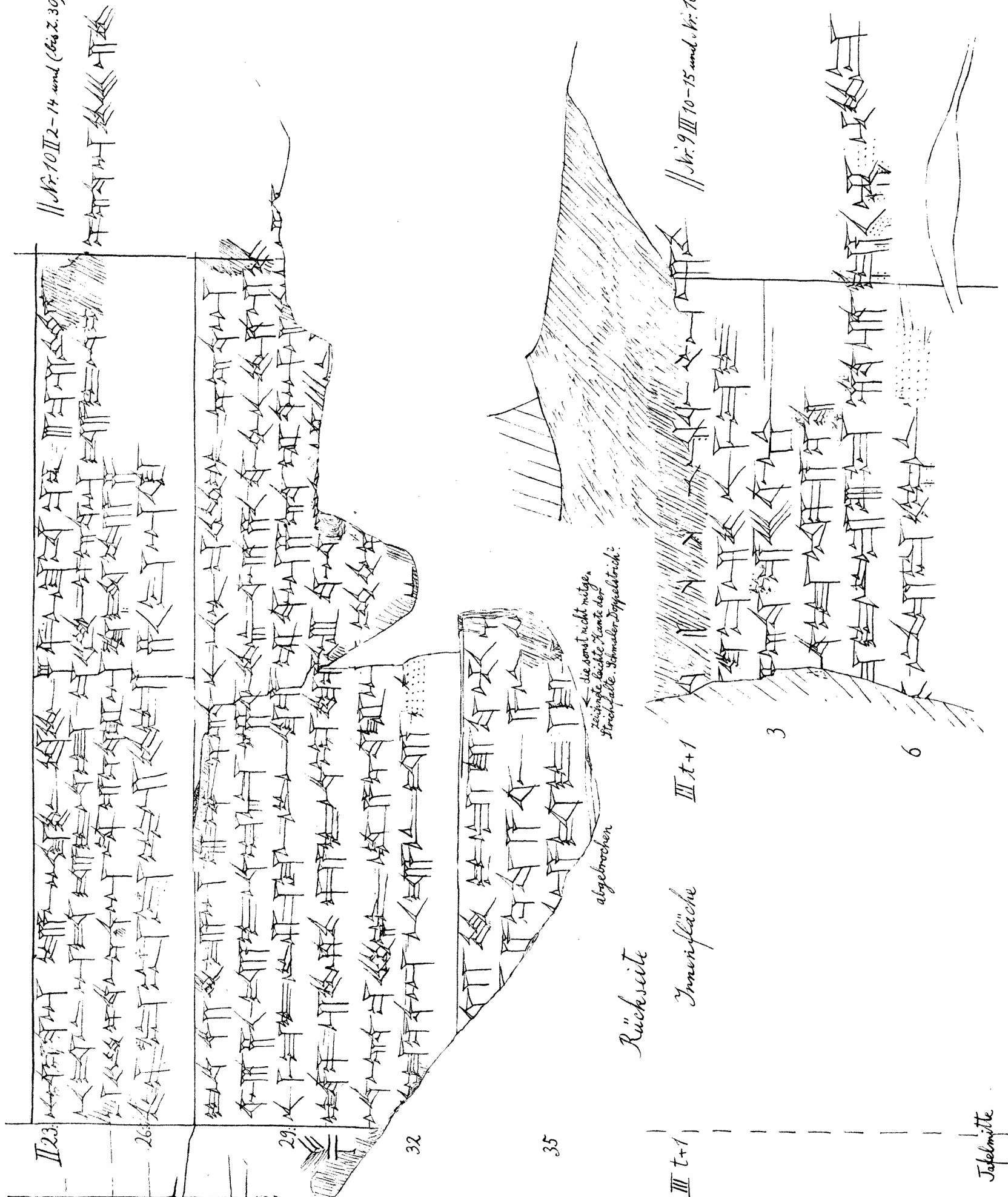
// auch Nr. 10 II 1

18

Tafelmitte

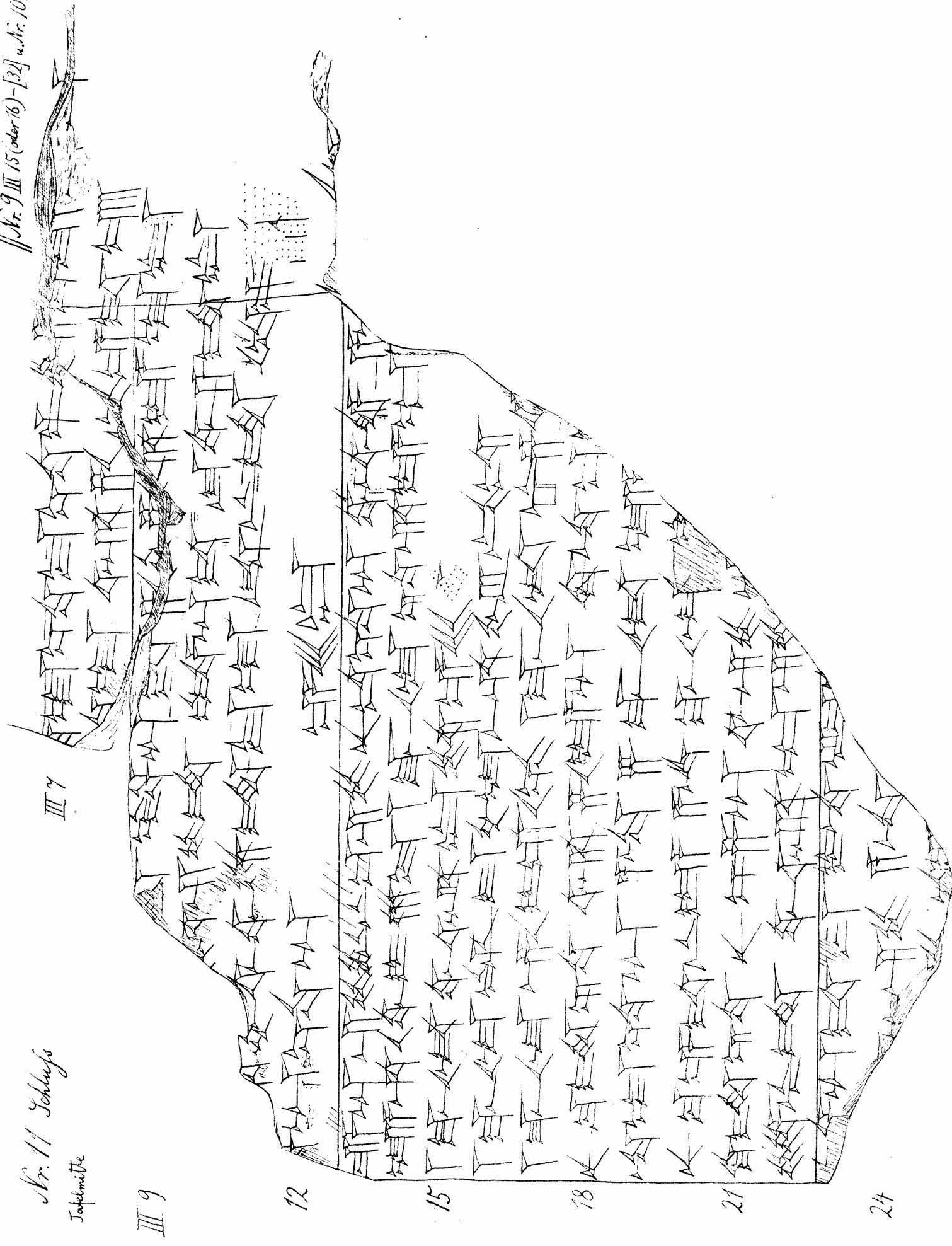
21:

Tafel. S. 39



Nr. 11

Nr. 9 III 15 (oder 16) - [32] u. Nr. 10 III 9 - 25



Nr. 11 Schluss

Tafelmitte

III 7

III 9

12

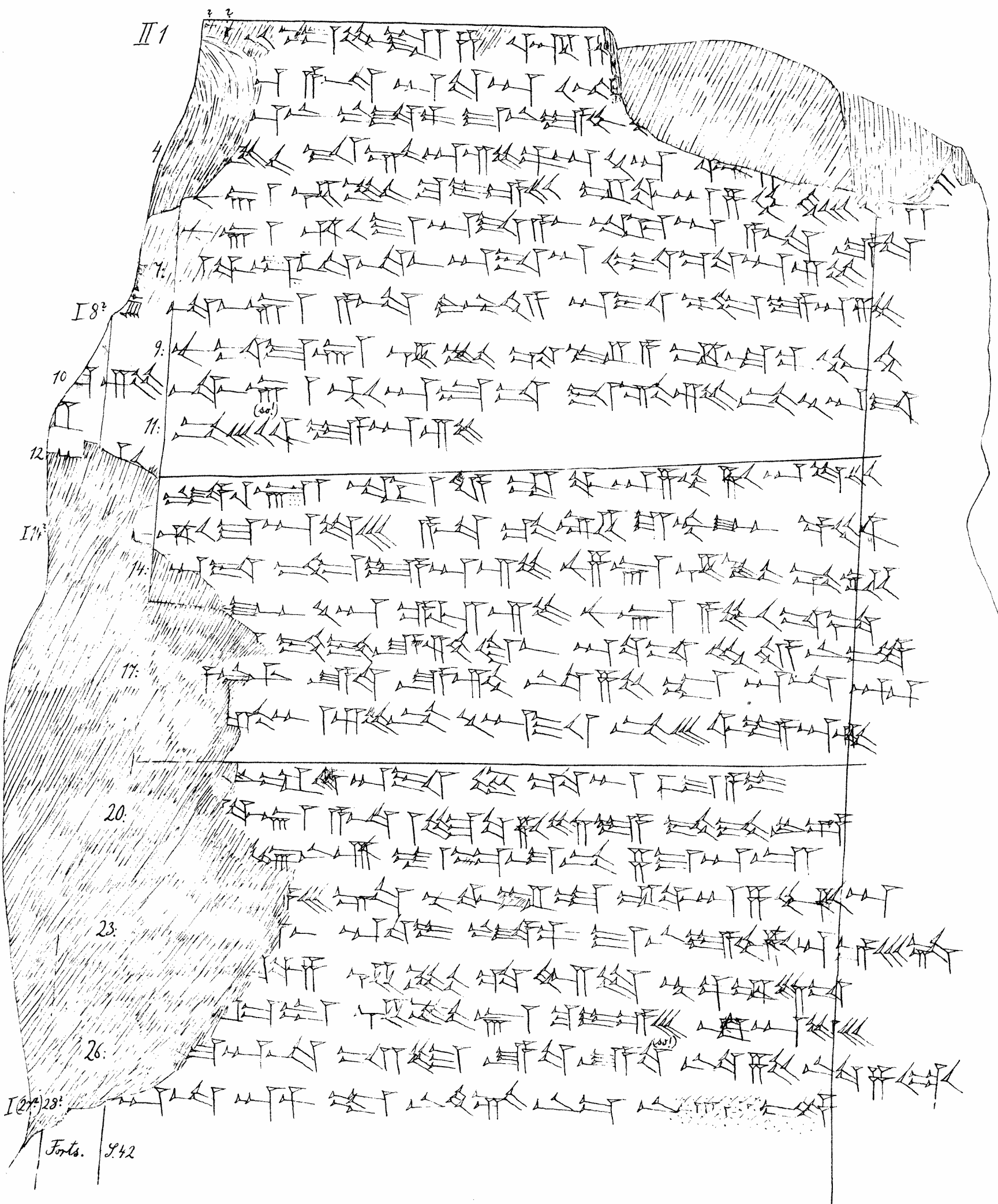
15

18

21

24

Unteres Viertel (?) und vierte Spalte abgebrochen.



II 1

4

7

I 8²

9

10

11

12

I 11³

14

17

20

23

26

I (27⁴) 28¹

Forts. 942

II 128² u.s.w. Nr. 12, Fortsetzung

28. 31. 34.

ungefähr Mitte der Tafel

34

II untere und III obere Hälfte abgebrochen

III x+1

IV

7. 11. 14.

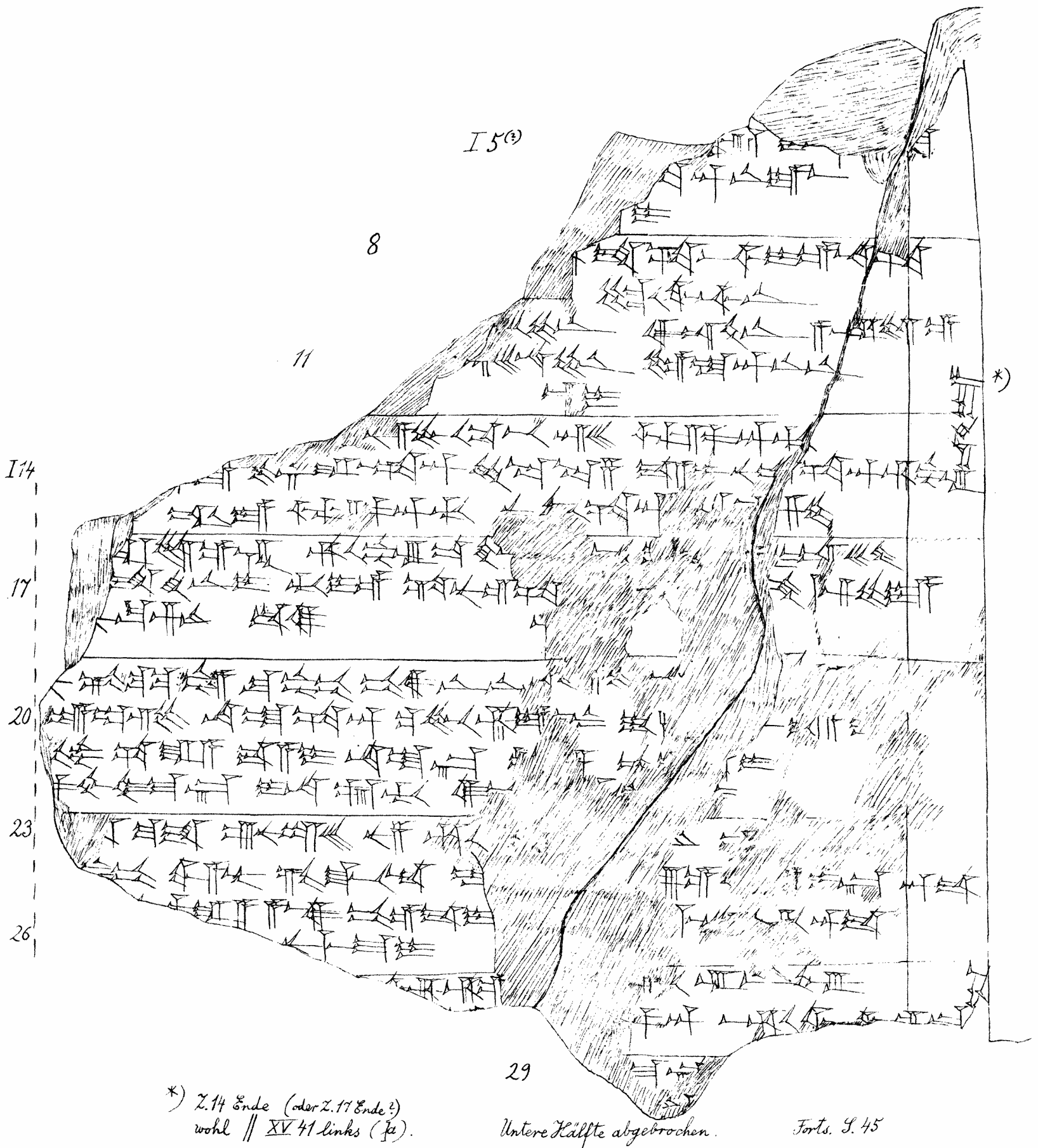
Ende der Tafel

Schluss 9.43

III 10

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗

Nr. 13. B. 2444.



II 1

✓ Ecke

2.10-23

№ КУБ XV 41

[illegible]

79

22

多自开之 少开之 少开之 少开之 少开之
 少开之 少开之 少开之 少开之 少开之

25

28

37

Untere Hälfte fehlt.

34

Rs. Bl. 46.

КУБ XXIV

Fast $\frac{2}{3}$ fehlen

IV
y+1
die abgetrochene Punkte ist nicht genau zu bestimmen

Handwritten cuneiform script in the upper section of the tablet.

III x+1
Obere Hälfte von III abgetrochen

Handwritten cuneiform script in the middle section of the tablet.

III 6

Handwritten cuneiform script in the lower section of the tablet.

IV s. oben

Handwritten cuneiform script in the bottom section of the tablet, with line numbers 12, 15, 18, 21, 24, and 27 on the left margin.

etwa noch 3 Zeilen bis zum Rande

Nr. 14. Bo. 2074.

I 5-17-26 // Nr. 15 W. 5-16-25

I 1

II 1

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Nr. 14.

47

Fortsetzung S. 48

Nr. 14, Forts.

I 18-26 // Nr. 15 Va. 17-25

Handwritten musical score on two staves, labeled I and II. The score is written in a historical notation system, likely Gregorian chant notation, using square neumes on four-line red staves. The notation is dense and fills most of the page. The staves are numbered with Roman numerals and Arabic numerals. The top staff (I) is numbered 18, 21, 24, 27, 30, 33. The bottom staff (II) is numbered 19, 22, 25, 28, 31, 34. The score is divided into measures by vertical lines. The notation consists of square neumes with horizontal lines indicating pitch and vertical lines indicating rhythm. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and a large tear on the right side of the page.

Untere Hälfte abgebrochen.

Rückseite auf S. 49 und 50.

IV y+1 bis 18 s. auf S. 50.

z. 19a-25a

19
22
25

Handwritten cuneiform script in column IV, lines 19 to 25.

z. 19b-25b

Handwritten cuneiform script in column IV, lines 19b to 25b.

III x+1:

Handwritten cuneiform script in column III, line x+1.

III unteres Drittel

3
6
9
12
15
18

Handwritten cuneiform script in column III, lines 3 to 18.

Nr. 15 Vs. (I) 5
Bo. 3494

Die Ecke fehlt, aber die Vorjüngung des Randes zeigt,
daß die Tafel ebenso begann wie die Gleichschrift
Nr. 14 (Nr. 15 // Nr. 14 I 5-26; nur scheint Z. 5
statt des neu von Nr. 14 mit einem Senkrechten zu be-
ginnen. Die Unterschriften sind verschieden abgefaßt).

50

Rs. (IV)

8

11

14

17

20

23

Innenfläche

Ecke nahe

Nr. 14 (S. 47ff.)

IV, wohl etwas über der Mitte

γ+1

10

13a

Xu.3^{16a} XXIV

Schluss auf S. 49.