

Ein neues hethitisches Keilschriftfragment eines Festrituals

Rukiye Akdoğan (Ankara)

Prof. Dr. Gernot Wilhelm gewidmet,
mit den besten Wünschen für ein
langes Leben bei bester Gesundheit

Am 13.06.2006 schenkte Herr Hasan Ayral dem Museum für Anatolische Zivilisationen ein hethitisches Keilschriftfragment mit der Beschreibung eines Festrituals. Im Namen des Museumsarchives sei Herrn Ayral in diesem Zusammenhang nochmals für die Überlassung dieses Tafelbruchstückes gedankt. Der folgende Beitrag diskutiert den Inhalt dieses wohl aus der hethitischen Hauptstadt Boğazköy-Hattuša stammenden Textfragmentes, das für die hethitische Wissenschaft einen neuen Gliedernamen offenbart¹: **uZUza-ak-ki-iš-ra=ya**.

Unter den in Boğazköy ausgegrabenen, dem Staatsarchiv des Landes Hatti zugehörigen Keilschrifttexten befinden sich auch verschiedene Festrituale, die unter der Führung des Königs bzw. der Königin und im Beisein hoher Palast- und Tempelbediensteter abgehalten werden. Ein Großteil der Archivtexte beschreibt im Detail die verschiedenen Verrichtungen im Rahmen eines solchen Festes. Der König opfert den Göttern beispielsweise Brot, Fleisch, Wein, Bier u. ä., stimmt so die Gottheiten zufrieden und verlangt von diesen im Gegenzug für sich, seine Familie sowie für das Land Hatti ein langes Leben, Gesundheit, und allgemeinen Wohlstand.

Einige Beispiele für die mindestens 170 hethitischen “Pflichtfeste” sollen im Folgenden angeführt werden: das 38 Tage dauernde, mit dem Frühlingsvorboten der Krokusblüte beginnende “Krokusfest” (AN.TAH.ŠUMŠAR), das 32 Tage dauernde

¹ Dieser Beitrag wurde auf Türkisch im Jahrbuch des Museums für Anatolische Zivilisationen (Anadolu Medeniyetleri Müzesi 2006 Yıllığı) 163-177 veröffentlicht. Herrn Dr. Thomas Zimmermann sei für die deutsche Übersetzung gedankt. Dank schulde ich ebenso Herrn Cengiz Özduygu, Chemiker am Museum für Anatolische Zivilisationen, der mit großer Sorgfalt die harte Salzschicht von der Oberfläche des Tafel-fragments entfernte und so die Schriftkeile erst wieder lesbar machte.

“Fruchtbarkeitsfest” (*purulli*), das 24 Tage dauernde, im Herbst gefeierte *nuntarriyašha*-Fest, das Obstfest (GURUN), sowie das (Wein)lese/Rebenbeschneidungsfest (*tuhšuwaš*)².

Welches dieser Feste der vorliegende Text AnAr 87-2-06 beschreibt, lässt sich aufgrund seines fragmentarischen Zustands leider nicht bestimmen.

Inventarnummer: AnAr 87-2-06

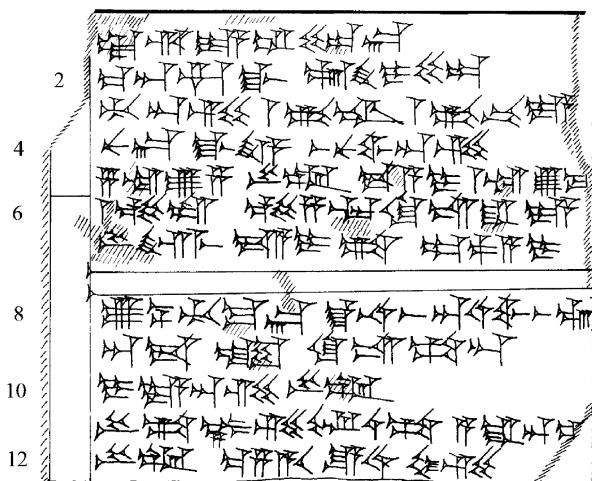
Beschreibung: Hellbraun, Bruchstück des oberen Drittels der Keilschrifttafel.
Obere Ecke erhalten. Auf beiden Seiten rechts an Spaltentrennlinie verlaufende Bruchspur.

Maße: Länge: 7,5cm, Breite: 8,3 cm, Dicke: 4 cm.

Transliteration:

Vs. II	1	<i>zé-ri-ya-al-li-kán</i>
	2	GIŠ DINANNA.GAL É <i>hi-i-li</i>
	3	<i>ti-an-zi</i> 1 DUG GEŠTIN 1 DUG KAŠ-ya [da-an-zi ³]
	4	<i>nu-kán</i> GAL ^H I.A <i>aš-nu-wa-an-zi</i>
	5	5 KUŠ.UDU-za LÚSANGA <i>da-a-i</i> 1 KUŠ.UDU- <i>m</i> [a]
	6	1 UZUÚR UZU _{za} <i>-ak-ki-iš-ra-ya</i>
	7	LÚGUDU ₁₂ <i>da-a-i ta ap-pa-a-i</i>
	8	<i>lu-kat-ti-ma-kán</i> tág-na-aš DUTU-wa-aš É[- <i>ri</i>]
	9	<i>an-da⁴</i> EZEN ₄ <i>ki-iš-ša-an</i>

Vs. II



AnAr 87-2-06

² Ünal 2003: 92, 98.

³ Die Ergänzung des Verbs wurde von Dr. Silvin Košak vorgenommen; zudem danke ich Dr. Košak für einige Verbesserungen.

⁴ Für *anda* vgl. Friedrich-Kammenhuber 1984: 97 ff. sowie Salisbury 1999: 61-72.

10 *i-ya-an-zi* LÚSANGA
 11 LÚta-az-ze-cl-liš-ša a-ra-an-t[*a*]
 12 LÚSANGA GIŠza-a-u KÙ.BABBAR *har-zi*

Übersetzung:

- Vs. II 1 *zeriyalli*,⁵
 2 die große Lyra⁶
 3 stellen sie in den Hof. [Sie nehmen] 1 Gefäß [voll mit] Wein, 1 Gefäß [voll mit] Bier
 4 und sie bereiten die GAL Becher⁷ vor.
 5 Der Priester nimmt 5 Schafshäute. 1 Schafshaut u[nd]
 6 1 Glied und das *zakkišra*-Glied
 7 nimmt der gesalbte Priester. Dann wird es vervollständigt (es endet).
 8 (Am folgenden) Morgen feiern sie
 9 das Fest im Tempel der Sonnengottheit der Erde⁸
 10 folgendermaßen: Der Priester
 11 und der *tazzelli*- Priester stehe[n].
 12 Der Priester hält das aus Holz (und) Silber (gefertigte) *zau*-Gerät⁹.

Vs. II



AnAr 87-2-06

⁵ Für eine *zeriyalli*- betreffende Erläuterung vgl. "Erläuterungen zur Vorderseite Vs. II 1".

⁶ Für detailliertere Informationen zur Lyra vgl. Dinçol 1999: 20-28; Alp 1999: 2, 8.

⁷ Zu (DUG) GAL vgl. Coşkun 1969: 21-34 und Christiansen 2006: 290-291.

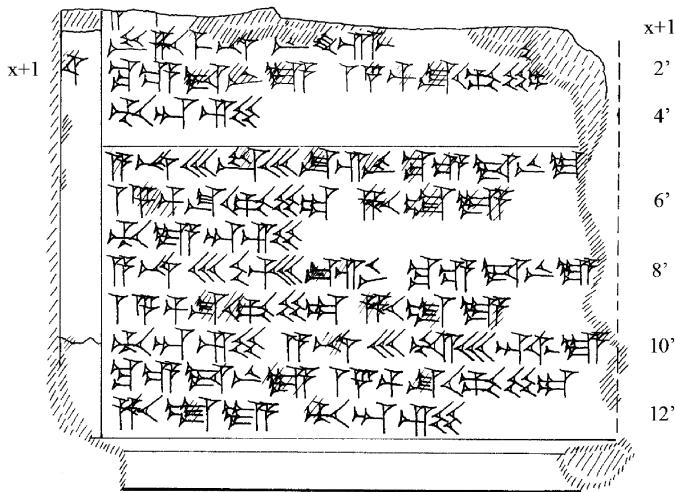
⁸ Für weitere Belege zu *taknas* DUTU etc. vgl. van Gessel 1998: 871 ff.

⁹ Zur Erklärung von GIŠzau- vgl. "Erläuterungen zur Vorderseite Vs. II 12".

Transliteration:

Rs. V	x+1	<i>[A-NA]</i>	[]
2'	LÚ	<i>ha-me-na</i>	LÚGUDU ₁₂ []x
3'	<i>ku-e-da-ni-ya</i>	1 NINDA	<i>par-šu-ul-l[i]</i>
4'	<i>ti-an-zi</i>		
<hr/>			
5'	A-NA 30	LÚMEŠ ŠU.GI	<i>ku-e-da-ni-y[a]</i>
6'	1 NINDA	<i>par-šu-ul-li</i>	HA.LA-ya
7'	<i>ti-ya-an-zi</i>		
8'	A-NA 30	MUNUSMEŠ ŠU.GI	<i>ku-e-da-ni-ya</i>
9'	1 NINDA	<i>par-šu-ul-li</i>	HA.LA-ya
10'	<i>ti-an-zi</i>	A-NA 30 ARADMEŠ DINGIR	LIM-ya
11'	<i>ku-e-da-ni-ya</i>	1 NINDA	<i>par-šu-ul-li</i>
12'	HA.LA-ya	<i>ti-an-zi</i>	

Rs. VI Rs. V



AnAr 87-2-06

Übersetzung:

Rs. V	x+1	[...],
2'	[für den] Kämmerer, den gesalbten Priester und [...]	
3'	für jeden 1 <i>paršulli</i> -Brot	
4'	legen sie.	
<hr/>		
5'	Für jeden der 30 alten Männer ¹⁰	
6'	1 <i>paršulli</i> -Brot als (deren) Anteil	

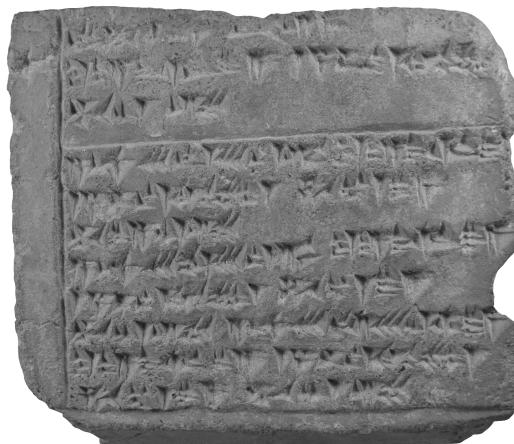
¹⁰ LÚŠU.GI vgl. Neu 1983: 272.

- 7' legen sie.
 - 8' Für jede der 30 alten Frauen¹¹
 - 9' legen sie als (deren) Anteil 1 *paršulli*-Brot.
 - 10' Für die 30 Diener der Gottheit legen sie
 - 11' für jeden 1 *paršulli*-Brot
 - 12' als (deren) Anteil.
-

Transliteration:

Rs. VI x+1 []x

Rs. VI Rs. V



AnAr 87-2-06

Erläuterungen zur Vorderseite:

Vs. II 1: zé-ri-ya-al-li-kán: (GIŠ)zeriyalli-, bei Friedrich 1952: 260 “(unklares Gerät im Kultus”); bei Singer 1984: 181 “pot-stand”; bei Tischler 2001b: 207 als “Gefäßständer, Topfhalter”¹² angegeben.

Kümmel 1967: 136 gibt ebenfalls KBo 15.15 Öy.³ 5':]x GIŠzé-ri-ya-al-[li als “Gefäßständer”¹² an.

In KUB 42.94 Vs. I folgendermaßen verzeichnet¹³:

- 13' ... 2 TA-PAL GIŠzé-ri-ya-al-[i TUR?]
- 14' na-at IS-TU GADA an-d[a ka-ri-y]a-an nu-uš-ša-an A-NA 1 GIŠz[é-ri-ya-li]
- 15' '3' GAL KÙ.BABBAR TUR ^{T1} 1 ZA[HUM KÙ.BABBAR] 1 NAM-MA-AN-DU₄
KÙ.BABBAR TUR GAR-r[i]

¹¹ Für MUNUSŠU.GI vgl. Neu 1983: 273. Für LÚŠU.GI und MUNUSŠU.GI vgl. weiterhin Tischler 2001b: 258.

¹² Für *zeriyalli*- vgl. ebenso Ricken 1999: 443.

¹³ Für Transkription und Übersetzung siehe Taracha 2000: 36-37.

- 13' ... 2 [kleine²] Gefäßständ[er];
 14' sie sind mit Tuch [zugen]eckt, (und) auf jedem Ge[fäßständer]
 15' steh[en] 3 kleine silberne Becher, 1 [silberne] Kanne³ (und) 1 kleines silbernes
 Meßgefäß.

Vs. II 2: *Éhi-i-li*: *Éhila-*, *hela-*, Wort mit der Bedeutung “Hof”, “(court)yard; (lunar or solar) halo¹⁴, im Text AnAr 87-2-06 als Hof verwendet. Sg. D.-L. in der Form *bili* im Text dokumentiert.

Vs. II 4: *aš-nu-wa-an-zi*: das hethitische Verb *aššanu-* (*ašnu-*) hier in der Bedeutung “herrichten; in Ordnung bringen; ausstatten; versorgen; vollziehen; beenden; aufhören”¹⁵. Friedrich-Kammenhuber 1984: 372 gibt als Bedeutung *jheth*. “(Lebewesen) versorgen, (Dinge/Sachen) besorgen” an. Bei Alp 1993: 23 mit Fußnote 27 verzeichnet als “(die Trinkbecher) herrichten”, mit dieser Bedeutung auch in AnAr 87-2-06.

Vs. II 6: Für das sumerische (UZU)ÚR gibt Friedrich 1952, 299 “Lende, Schoß, Penis”, – auch allgemein “Glied” an. Rüster–Neu 1989: no 124 übersetzen (UZU)ÚR mit “Glied, Penis, Schoß, Lende, Oberschenkel”.

Bei KUB 24.13 Rs. III Zeile 15’ folgendermaßen dokumentiert: *na-an-ši-pa nam-ma* UZUÚR UZUÚR *an-da* “und sie bezieht ihm dabei Glied für Glied mit ein”¹⁶.

Vs. II 6: UZUza-ak-ki-iš-ra-ya[: UZUza-ak-ki-iš-ra=ya, dieser Gliedname ist zum ersten Mal hier belegt. In KUB 60.29 Vs.²? Zeile 3¹⁷ ist dieser Gliedname vom Schriftbild her gesehen mit dem ähnlichen, jedoch als Sache verbuchten “za-ak-ki-it-ra” auf uns gekommen (das mittlere Zeichen beim Gliednamen als -iš-, bei Sache als -it- zu lesen):]x-aš za-ak-ki-it-ra AN.BAR GAR.[RA(?)].

Vs. II 7: *ta*: im Althethitischen mit “nu” zusammen gebräuchlich als Bindewort “und, dann”; im Neuhethitischen auch im Zusammenhang mit Festbeschreibungen¹⁸. Im Text AnAr 87-2-06 in der 7. Zeile zum Kenntlichmachen eines alten Brauchs als Bindewort “ta” verwendet.

Neu–Rüster 1973: 222 datieren hethitische Texte wie folgt:

- a) Althethitisch (ab ca.1570.1450 v. Chr.),
- b) Mittelhethitisch (1450-1380 v. Chr.),
- c) Junghethitisch (ab 1380 v. Chr.).

Nach diesem Chronologievorschlag muß die Keilschrifttafel AnAr 87-2-06 nach 1380 v. Chr. entstanden sein. J. Tischler 1991: 1 hierzu: “Nach Kammenhuber, Mat. heth. Thes. Lfg. 1/2 (1973) Nr. 3, S. 22 fehlen *ta* und *šu* in den jh. luw.-heth. Ritualen mit

¹⁴ Friedrich 1952: 69; Puhvel 1991: 305 vd.

¹⁵ Friedrich 1952: 35; Tischler 1977: 78.

¹⁶ Haas–Wegner 1988: 112.

¹⁷ Für die Transkription vgl. Groddek 2006: 28.

¹⁸ Friedrich 1952: 201; Tischler 1991: 1 ff.

Ausnahme von formelhaften Wendungen wie *ta appai* “dann ist er/es fertig”.

Das *hašsumas* Fest ist in IBoT 1.29 Rs. 16’ “*ta appai*” folgendermaßen wiedergegeben¹⁹: *QA-TAM-MA-pát ta a-ap-pa-i GIŠBANŠURHI.A ša-ra-a da-an-[zi ...]* “So endet es. Dann heben sie die Tafeln auf”.

In KUB 53.4 in Zeilen Rs. IV 21’ und 31’ wie folgt wiedergegeben²⁰: ... *na-pa DUMU.LUGAL a-ap-pa-a-i* ... “... Dann ist der Kronprinz fertig. ...”

In 917/u (= KBo 54.123) (+)1524/u+1112/v(+)Bo 2794(+)Bo 6944 (= KUB 53.7) (= KBo 54.123) Vs. III 29’ wie folgt wiedergegeben: ... *t[a-aš(D)]UMU.LUGAL ap-pa-[(a-i)]*²¹.

Vs. II 11: LÚ*ta-az-ze-el-liš-ša*: LÚ*tazzelli-*, “eine Art Priester”; möglich identisch mit Sumerisch LÚ*GUDU*₁₂?²²

Der Festritualtext für den Sturmgott der Stadt Zippalanda enthält eine ähnliche Szene wie in AnAr 87-2-06, Zeile Vs. II 10-12:

KUB 41.46 Vs. III	2 LÚSANGA LÚ <i>ta-zi-li[-iš-ša]</i> ²³
	3 <u><i>a-ra-an-da</i> LÚSANGA <i>za-a-u[har-zi]</i></u>
	2 Der Priester, der <i>tazili</i> -Priester
	3 stehen sie. Der Priester [hält] das <i>zau</i> .

Vs. II 12: GIŠ*za-a-u*: Da im einschlägigen Textbestand GIŠ*zau-* damals nicht mit GIŠŠUKUR zusammen belegt war, vertrat Y. Coşkun²⁴ die Meinung, daß das sumerische GIŠŠUKUR “Lanze” dem hethitischen GIŠ*zau-* entsprechen müsse. Der gleiche Autor schlägt in ibid, S. 438 Fußnote 1 aufgrund der Schreibung GIŠ*zau-* KÙ.BABBAR darauf hin, daß das Gerät zum Teil aus Holz, zum Teil aus Silber verfertigt sein soll. Bei Tischler 2001b: 206 GIŠ*zau-* als “Gerät oder Gefäß aus Edelmetall” vermerkt.

Erklärungen zur Rückseite:

Rs. V. 2’: LÚ*ha-me-na*: LÚ*hamina-* (*hamena-*) mit Bedeutung “Kämmerer (?)”, “chamberlain”?²⁵. Tischler 2001b: 37 mit sumerischem LÚŠÀ.TAM?.

Rs. V. 3’, 6’, 9’, 11’: NINDA*par-šu-ul-li*: NINDA*paršulli-* zu übersetzen mit “Brotbrocken, Krümel”?²⁶. Ebenfalls Hoffner 1974: 176 mit “crumb” für *paršulli-*.

¹⁹ Für Transkription und Übersetzung siehe Arikān 2005: 60.

²⁰ Haas-Jakob-Rost 1984: 75 ff.

²¹ Haas-Jakob-Rost 1984: 83; Košak, Konkordanz, Version 1.2 (www.hethiter.net).

²² Jakob-Rost 1974: 365 ff.; Daddi 1982: 264 ff.; Tischler 1993: 289 ff.; Tischler 2001b: 173; Arikān 2005: 49-82; bzgl. dem zusammen mit (m) ^mTazelli gebräuchlichen Determinativ vgl. Neu 1983: 353 mit Fußnote 4.

²³ Für die Textexegese vgl. Popko 1994: 172 ff.; die Bruchstellen wurden von uns mit Hilfe von AnAr 87-2-06 ergänzt.

²⁴ Coşkun 1974: 437-441; für Erklärungen bzgl. der Gleichbedeutung von GIŠŠUKUR und GIŠ*zau-* vgl. ibid. 439; bzgl. GIŠ*zau-* vgl. zudem Weitenberg 1984: 269.

²⁵ Tischler 1977: 144; Singer 1984: 134; Nakamura 2002: 217.

²⁶ Tischler 2001a: 503 ff.; Tischler 2001b: 125.

Rs. V 6', 9', 12': Sumerisch ḪA.LA mit Bedeutung “Anteil, Teil”, zusammen verwendet mit UZU und LÚ²⁷. Von einigen Forschern auch als hethitisch *hala-*-vermerkt; die Bedeutung *hala-* in den einschlägigen Lexika als “head, skull”²⁸; “ein Körperteil im oberen Körper”²⁹ angegeben.

IBoT 3.51 in Zeile 5', 7' ohne Vorhandensein von UZU³⁰. In KUB 7.17 Z. 17' wie folgt dokumentiert: 1 UZU ḪA.LA 1 *hu-u-up-pár-aš* x x “ein (Stück??) Fleisch (als) Anteil (?), eine Schale [...]³¹.

In KUB 53.4, Zeile 30' ist “Anteil” in folgendem Kontext wiedergegeben³²: ... ḪA.LA DUMU.LUGAL 40 NINDAša-ra-a-ma *QA-TAM-MA-pát* ... “... Der Anteil des Kronprinzen sind 40 “Palast”-Gebäcke wie üblich. ...”.

Rs. V. 8': MUNUSMEŠ ŠU.GI; MUNUSŠU.GI in der Bedeutung “Alte Frau, Zauberin”. Bawanyeck 2005: 23 Fußnote 85 übersetzt MUNUSŠU.GI mit “Ritualexpertin”.

Bibliographie

- | | |
|--------------------|--|
| Alp 1993, | Alp S., <i>Beiträge zur Erforschung des hethitischen Tempels, Kultanlagen im Lichte der Keilschrifttexte</i> , TTKY VI. Dizi, Sa. 23a, Ankara. |
| Alp 1999, | Alp S., <i>Hittilerde Şarkı, Müzik ve Dans. Hittit Çağında Anadolu'da Üzüm ve Şarap</i> , Kavaklıdere Kültür Yayınları no: 6, Ankara. |
| Arikan 2005, | Arikan Y., “Hittit Kültünde Bir Görevli: LÚtazzelli-”, V. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri, Çorum 02-08 Eylül 2002, S. 49-82, Ankara. |
| Bawanyeck 2005, | Bawanyeck D., <i>Die Rituale der Auguren</i> , Texte der Hethiter Heft 25, Heidelberg. |
| Christiansen 2006, | Christiansen B., <i>Die Ritualtradition der Ambazzi, Eine phologische Bearbeitung und entstehungsgeschichtliche Analyse der Ritualtexte CTH 391, CTH 429 und CTH 463</i> , Studien zu den Boğazköy-Texten 48, Wiesbaden. |

²⁷ Singer 1983: 148; Rüster–Neu 1989, no: 367; Tischler 2001b: 231.

²⁸ Puhvel 1991: 11 ff.

²⁹ Friedrich-Kammenhuber 1991: 16

³⁰ Für die Transkription vgl. Klinger 1996: 382. Für weitere Belege für das Fehlen von UZU vgl. Forlanini 1984: 254 mit Fußnote 39.

³¹ Für die Textbearbeitung vgl. Haas 1970: 122 ff.

³² Haas–Jakob-Rost 1984: 76 ff.

- Coşkun 1969, Coşkun Y., "Boğazköy Metinlerinde Geçen Başlica Libasyon Kapları", AÜDTCFD Cilt XXVII-Sayı:3-4, S. 21-34, Ankara.
- Coşkun 1974, Coşkun Y., "Hittitçede Anlamı Bilinmeyen Bir Kelime: (GIŠ)zau-", Cumhuriyetin 50. Yıldönümü Anma Kitabı, AÜDTCFY No: 239, S. 437-441, Ankara.
- Daddi 1982, Daddi F.P., *Mestieri, professioni e dignità nell'Anatolia Ittita*, Incunabula Graeca 79, Roma 1982.
- Dinçol 1999, Dinçol B., *Eski Önasya ve Misir'da Müzik*, Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları: 11, İstanbul.
- Forlanini 1984, Forlanini M., "Die "Götter von Zalpa", Hethitische Götter und Städte am schwarzen Meer", *Zeitschrift für Assyriologie* 74, S. 245-266.
- Friedrich 1952, Friedrich J., *Hethitisches Wörterbuch, Kurzgefaßte kritische Sammlung der Deutungen hethitischer Wörter*, Heidelberg.
- Friedrich-Kammenhuber 1984, Friedrich J. – Kammenhuber A., *Hethitisches Wörterbuch*, Band I: A, Heidelberg.
- Friedrich-Kammenhuber 1991, Friedrich J. – Kammenhuber A., *Hethitisches Wörterbuch*, Band III: H, Lief. 11, Heidelberg.
- van Gessel 1998, van Gessel B. H. L., *Onomasticon of the Hittite Pantheon*, Part II, Leiden • New York • Köln.
- Groddek 2006, Groddek D., *Hethitische Texte in Transkription KUB 60*, Dresdner Beiträge zur Hethitologie, Band 20, Wiesbaden.
- Haas 1970, Haas V., *Der Kult von Nerik. Ein Beitrag zur hethitischen Religionsgeschichte*, Rom.
- Haas-Jakob-Rost 1984, Haas V. – Jakob-Rost L., "Das Festritual des Gottes Telipinu in Hanhana und in Kahša", *Altorientalische Forschungen* 11, S. 10-91.
- Haas-Wegner 1988, Haas V. – Wegner I., *Die Rituale der Beschwörerinnen SALŠU.GI*, Corpus der hurritischen Sprachdenkmäler, Band 5, Roma.
- Hoffner 1974, Hoffner H. A., *Alimenta Hethacorum Food Production in Hittite Asia Minor*, American Oriental Society, New Haven, Connecticut.
- Jakob-Rost 1974, Jakob-Rost L., "Zu LÚtazzelli-", *Altorientalische Forschungen* 1, S. 365-366, Berlin.
- Klinger 1996, Klinger J., *Untersuchungen zur Rekonstruktion der hattischen Kultschicht*, Studien zu den Boğazköy-Texten 37, Wiesbaden.
- Kümmel 1967, Kümmel H. M., *Ersatzrituale für den hethitischen König*, Studien zu den Boğazköy-Texten 5, Wiesbaden.

- Nakamura 2002, Nakamura M., *Das hethitische nuntariyašha-Fest*, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, Leiden.
- Neu 1983, Neu E., *Glossar zu den althethitischen Ritualtexten*, Studien zu den Boğazköy-Texten 26, Wiesbaden.
- Neu–Rüster 1973, Neu, E. – Rüster, C., “Zur Datierung hethitischer Texte”, *Festschrift Heinrich Otten*, S. 221-242, Wiesbaden.
- Popko 1994, Popko M., *Ein Kultzentrum im hethitischen Kleinasiens*, Texte der Hethiter, Heft 21, Heidelberg.
- Puhvel 1991, Puhvel J., *Hittite Etymological Dictionary*, Vol. 3, Berlin • New York.
- Rieken 1999, Rieken E., *Untersuchungen zur nominalen Stammbildung des Hethitischen*, Studien zu den Boğazköy-Texten 44, Wiesbaden.
- Rüster–Neu 1989, Rüster C. – Neu E., *Hethitisches Zeichenlexikon*, Studien zu den Boğazköy-Texten Beiheft 2, Wiesbaden.
- Salisbury 1999, Salisbury D., “*anda* and *andan* in Neo-Hittite”, *Journal of Cuneiform Studies* 51, S. 61-72.
- Singer 1983, Singer I., *The Hittite KILAM Festival*, Studien zu den Boğazköy-Texten 27, Part One, Wiesbaden.
- Singer 1984, Singer I., *The Hittite KILAM Festival*, Studien zu den Boğazköy-Texten 28, Part Two, Wiesbaden.
- Taracha 2000, Taracha P., *Ersetzen und Entsühnen*, Culture and History of the Ancient Near East Vol. 5, Leiden • Boston • Köln.
- Tischler 1977, Tischler J., *Hethitisches Etymologisches Glossar*, Lieferung 1, Innsbruck.
- Tischer 1991, Tischler, J., *Hethitisches Etymologisches Glossar*, Teil III, Lieferung 8, Innsbruck.
- Tischler 1993, Tischler J., *Hethitisches Etymologisches Glossar*, Teil III, Lieferung 9, Innsbruck.
- Tischler 2001a, Tischler J., *Hethitisches Etymologisches Glossar*, Teil II, Lieferung 11/12, Innsbruck.
- Tischler 2001b, Tischler J., *Hethitisches Handwörterbuch mit dem Wortschatz der Nachbarsprachen*, Innsbruck.
- Ünal 2003, Ünal A., *Hititler Devrinde Anadolu II*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları Eski Anadolu Uygarlıklar Dizisi: 10, İstanbul.
- Weitenberg 1984, Weitenberg J. J. S., *Die hethitischen u-Stämme*, Amsterdam.