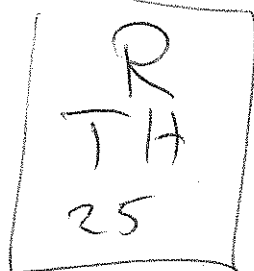


DALIAH BAWANYPECK

Die Rituale der Auguren

Assyr.



Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	XII
Abkürzungen.....	XIII
A Einleitung	1
I Vogelkundige Experten im hethitischen Schrifttum.....	1
I.1 Das hethitische Orakelwesen	4
I.2 Die hethitischen Rituale und ihre Traditionen.....	11
II Methode und Ziele der Untersuchung	15
B Die ^{LÚ} MUŠEN.DÜ-Rituale	21
I Text I: Das Ritual des Auguren Huwarlu (CTH 398).....	21
I.1 Textbearbeitung.....	21
I.1.1 Textbestand.....	21
I.1.2 Transliteration und Übersetzung	22
I.2 Philologischer Kommentar.....	38
I.3 Datierung.....	44
I.3.1 Die Datierungsmethode.....	45
I.3.2 Text I.A.....	46
I.3.3 Text I.B.....	49
I.3.4 Ergebnis der Datierung beider Texte	50
II Text II: Die beiden Rituale der Anniwiyani (CTH 393).....	51
II.1 Textbearbeitung	51
II.1.1 Textbestand.....	51
II.1.2 Transliteration und Übersetzung	52
II.2 Philologischer Kommentar	65
II.3 Datierung	68
II.3.1 Text II.A	68
II.3.2 Text II.B	70
III Die Rituale für ^D LAMMA ^{KUŠ} kuršaš (CTH 433).....	71
III.1 Text III: Ein Ritual für ^D LAMMA ^{KUŠ} kuršaš (CTH 433.1).....	72
III.1.1 Textbearbeitung	72
III.1.1.1 Textbestand.....	72
III.1.1.2 Transliteration und Übersetzung	73

III.1.2 Philologischer Kommentar	78
III.1.3 Datierung	82
III.2 Text IV: Ein Ritual für ^D LAMMA ^{KUŠ} <i>kuršaš</i> und seine Heptade (CTH 433.2).....	84
III.2.1 Textbearbeitung	84
III.2.1.1 Textbestand.....	84
III.2.1.2 Transliteration und Übersetzung	85
III.2.2 Philologischer Kommentar	98
III.2.3 Datierung	102
III.3 Text V: Ein Ritual für ^D LAMMA ^{KUŠ} <i>kuršaš</i> und die Šalawaneš-Gottheiten (CTH 433.3)	105
III.3.1 Textbearbeitung	105
III.3.1.1 Textbestand.....	105
III.3.1.2 Transliteration und Übersetzung	106
III.3.2 Philologischer Kommentar	116
III.3.3 Datierung	119
III.3.3.1 Text V.A	119
III.3.3.2 Text V.B	122
III.4 Weitere Textfragmente, die zu CTH 433 gehören könnten	122
III.4.1 KUB 7.38.....	122
III.4.2 IBoT 2.22.....	123
III.4.3 KBo 8.59.....	124
IV Die ^U MUŠEN.DÙ-Rituale aus Arzawa (CTH 425).....	126
IV.1 Text VI: Das Ritual des Auguren Maddunani (CTH 425.1)	126
IV.1.1 Textbearbeitung	126
IV.1.1.1 Textbestand.....	126
IV.1.1.2 Textzusammenstellung	127
IV.1.1.3 Transliteration und Übersetzung	128
IV.1.2 Philologischer Kommentar	133
IV.1.3 Datierung	135
IV.1.3.1 Text VI.A.....	135
IV.1.3.2 Text VI.B.....	135
IV.1.3.3 Text VI.C.....	136
IV.1.3.4 Ergebnis	136
IV.1.3.5 KBo 42.40	136

.....78	IV.2 Text VII: Das Ritual des Auguren Dandanku	
.....82	(CTH 425.2)	137
	IV.2.1 Textbearbeitung	137
.....84	IV.2.1.1 Textbestand.....	137
.....84	IV.2.1.2 Textzusammenstellung	137
.....84	IV.2.1.3 Transliteration und Übersetzung	138
.....85	IV.2.2 Philologischer Kommentar	147
.....98	IV.2.3 Datierung	147
.....102	IV.2.3.1 Text VII.A.....	147
	IV.2.3.2 Text VII.B.....	148
.....105	C Die Interpretation der Rituale.....	149
.....105	I Vorbemerkungen zu Struktur und Deutung der Rituale	149
.....105	I.1 Verfasser und diagnostische Einleitung.....	149
.....106	I.2 Die Ritualzurüstung	149
.....116	I.3 Die Ritualhandlungen.....	151
.....119	II Strukturanalyse und Deutung des Textes I (CTH 398)	153
.....119	II.1 Ritualverfasser und diagnostische Einleitung.....	154
.....122	II.2 Vorbereitende Ritualhandlungen: Die Anfertigung von Tierfiguren	154
.....122	II.2.1 Die Anfertigung der Tonvögel	154
.....122	II.2.2 Die Verwendung einer Adler [?] feder	155
.....123	II.2.3 Die Anfertigung eines Esels aus Talg	156
.....124	II.2.4 Die Anfertigung eines Hündchens aus Talg.....	158
.....126	II.3 Die Ritualhandlungen.....	158
	II.3.1 Riten mit gerösteten Sämereien	158
.....126	II.3.2 Ein Ritus mit Brot	160
.....126	II.3.3 Ein apotropäischer Ritus mit dem Hundefigürchen	162
.....126	II.3.4 Wollriten	163
.....127	II.3.5 Riten mit Kugeln aus Seifenkraut, Lehm und Teig	165
.....128	II.3.6 Schwenkriten mit verschiedenen Ritualmaterien	168
.....133	II.3.7 Die Unschädlichmachung des Substituts	170
.....135	II.3.8 Die erneute Beschwörung des Hundefigürchens.....	171
.....135	II.3.9 Die Unschädlichmachung der übrigen Ritualmaterien.....	172
.....135	II.3.10 Versöhnungsoffer	174
.....136	II.3.11 Ein Tordurchschreitungsritus.....	175
.....136	II.4 Reinigungsriten und Dankopfer.....	179
.....136	II.5 Schlußbetrachtungen.....	180

III Strukturanalyse und Deutung des Textes II (CTH 393).....	182
III.1 Vorbemerkungen zu den LAMMA-Gottheiten	183
III.1.1 ^D LAMMA <i>lulimi</i> und ^D LAMMA <i>innarawant</i> -	184
III.1.2 ^D LAMMA ^{KUŠ} <i>kuršaš</i>	185
III.2 Das erste Ritual der Anniwiyani.....	187
III.2.1 Die Akteure des Rituals und ihre Namen	187
III.2.2 Die Ritualzurüstung	188
III.2.3 Die Ritualhandlungen	189
III.2.3.1 Riten mit gerösteten Sämereien	189
III.2.3.2 Wollriten	190
III.2.3.3 Die Herbeirufung des ^D LAMMA <i>innarawant</i> -	195
III.2.3.4 Tordurchschreitungsritus, Versöhnungsopfer und die Beseitigung der Schadensstoffe.....	196
III.2.3.5 Das Abstecken eines Weges.....	198
III.2.3.6 Der Ritus mit den <i>erimmātu</i> -Steinen	199
III.2.4 Reinigungsriten, Dankopfer und Kultmahl.....	200
III.3 Das zweite Ritual der Anniwiyani	202
III.3.1 Die Ritualzurüstung	202
III.3.2 Die Anrufung des ^D LAMMA ^{KUŠ} <i>kuršaš</i>	203
III.3.3 Das Opferzeremoniell	205
III.4 Die Namen der Tontafelschreiber.....	205
III.5 Schlußbetrachtungen.....	207
IV Strukturanalyse und Deutung der Textgruppe CTH 433.....	209
IV.1 Text III (CTH 433.1)	209
IV.1.1 Bemerkungen zu den nicht erhaltenen Textabschnitten..	209
IV.1.2 Die Ritualhandlungen des ersten Tages.....	210
IV.1.2.1 Ritus mit gerösteten Sämereien und einem Lehmbrocken.....	210
IV.1.2.2 Ein Transformationsritus mit Fettgebäck	211
IV.1.2.3 Ein Tordurchschreitungsritus	215
IV.1.3 Das Opferzeremoniell am vierten Tag.....	215
IV.1.3.1 Entgegennahme der Opferrationen	215
IV.1.3.2 Ein Dankopfer für ^D LAMMA ^{KUŠ} <i>kuršaš</i>	216
IV.1.4 Der fünfte Tag: Ein Dankopfer für den Sonnengott.....	216
IV.1.5 Schlußbetrachtungen.....	219
IV.2 Text IV (CTH 433.2)	221
IV.2.1 Akteure, Auftraggeber und Adressaten des Rituals.....	221

..... 182	IV.2.2 Die Ritualhandlungen des ersten Tages.....	222
..... 183	IV.2.3 Die Ritualhandlungen des zweiten Tages.....	222
..... 184	IV.2.3.1 Das Geschehen außerhalb des Tores.....	222
..... 185	IV.2.3.2 Das Geschehen im Tempel.....	223
..... 187	IV.2.4 Die Ritualhandlungen des dritten Tages.....	227
..... 187	IV.2.4.1 Ein Ritus mit gerösteten Sämereien.....	227
..... 188	IV.2.4.2 Ein Besänftigungsritus, Versöhnungs- und	
..... 189	Dankopfer.....	228
..... 189	IV.2.4.3 Handlungen mit dem Fell eines Ziegenbocks.....	230
..... 190	IV.2.5 Die Handlungen der vierten Kolumne.....	230
..... 195	IV.2.5.1 Ein weiterer Transformationsritus.....	231
die	IV.2.5.2 Ein weiteres Opfer für ^D LAMMA ^{KUŠ} kuršaš.....	231
..... 196	IV.2.5.3 Anmerkungen zu den verbleibenden Handlungen.....	232
..... 198	IV.2.6 Schlußbetrachtungen.....	232
..... 199	IV.3 Text V (CTH 433.3).....	234
..... 200	IV.3.1 Akteure, Auftraggeber und Zweck des Rituals.....	234
..... 202	IV.3.2 Die Handlungen der ersten Kolumne.....	235
..... 202	IV.3.3 Die Handlungen der zweiten Kolumne.....	237
..... 203	IV.3.3.1 Ein Versöhnungsoffer für die Šalawaneš-Gottheiten..	237
..... 205	IV.3.3.2 Die Anrufung des ^D LAMMA ^{KUŠ} kuršaš.....	237
..... 205	IV.3.4 Die Handlungen der dritten Kolumne: Besänftigung	
..... 207	und Anrufung des ^D LAMMA ^{KUŠ} kuršaš.....	238
..... 209	IV.3.5 Die Handlungen der vierten Kolumne.....	239
..... 209	IV.3.6 Der Tontafelschreiber.....	240
ten.. 209	IV.3.7 Schlußbetrachtungen.....	240
..... 210	V Strukturanalyse und Deutung der Textgruppe CTH 425.....	241
..... 210	V.1 Vorbemerkungen zu den Arzawa-Ritualen.....	241
..... 211	V.1.1 Die Rituale der Frauen aus Arzawa.....	242
..... 215	V.1.2 Die Rituale der Männer aus Arzawa.....	243
..... 215	V.2 Text VI (CTH 425.1).....	249
..... 215	V.2.1 Die Ritualeinleitung.....	249
..... 215	V.2.2 Ritualzurüstung und Kultpersonal.....	249
..... 216	V.2.3 Die Ritualhandlungen.....	250
..... 216	V.2.3.1 Ein Tordurchschreitungsritus(?).....	250
..... 219	V.2.3.2 Die Handlungen am Laubwerk.....	251
..... 221	V.2.3.3 Ein Opfer für Zithariya und DINGIR.MAH.....	251
..... 221	V.2.4 Die Orakelvögel.....	252

V.2.5	Schlußbetrachtungen.....	252
V.3	Text VII (CTH 425.2).....	254
V.3.1	Die Ritualeinleitung.....	254
V.3.2	Die Ritualhandlungen der ersten beiden Tage.....	255
V.3.3	Die Ritualhandlungen des dritten Tages.....	259
V.3.3.1	Die Ritualmaterien.....	259
V.3.3.2	Ein Tordurchschreitungsritus(?).....	259
V.3.3.3	Ein Versöhnungsoffer für Jarri und seine Heptade bzw. die <i>Marwainzi</i> -Gottheiten.....	260
V.3.3.4	Ein eliminatorischer Ritus mit einem Esel.....	261
V.3.3.5	Ein eliminatorischer Ritus mit Pfeil und Bogen.....	261
V.3.4	Der vierte Ritualtag.....	261
V.3.5	Schlußbetrachtungen.....	262
D	Die Einordnung der Rituale der Auguren.....	265
I	Die weiteren Textquellen.....	265
I.1	Rituale.....	265
I.1.1	Die zweite Tafel eines „Flußrituals“.....	265
I.1.2	Das Ritual der Pupuwanni (CTH 408).....	273
I.1.3	Weitere Rituale.....	289
I.2	Festrituale.....	291
I.3	Gebete.....	291
I.4	Katalogeinträge.....	292
II	Die Bewertung des Materials.....	292
II.1	Die eigentlichen Rituale der Auguren.....	293
II.1.1	Die Seuchenrituale aus Arzawa.....	295
II.1.2	Rituale zur Abwehr unheilvoller Vogelorakel.....	295
II.2	Die Ritualtraditionen.....	298
E	Anhang.....	303
I	Glossar zu Teil B.....	303
I.1	Hethitisch (und Luwisch in hethitischem Kontext).....	303
I.2	Zahlen.....	345
I.3	Sumerogramme.....	346
I.4	Akkadogramme.....	362
I.5	Götternamen.....	365
I.6	Personennamen.....	366

... 252	I.7 Geographische Namen.....	367
... 254	II Register.....	367
... 254	II.1 Sachregister.....	367
... 255	II.2 Götternamen.....	371
... 259	II.3 Personennamen.....	372
.. 259	II.4 Geographische Namen.....	373
.. 259	II.5 Verzeichnis besprochener Wörter.....	373
.. 260	II.6 Verzeichnis der Textstellen.....	374
.. 261	III Tabellenverzeichnis.....	380
.. 261	IV Literaturverzeichnis.....	380
.. 261		
.. 262		
.. 265		
.. 265		
.. 265		
.. 265		
.. 273		
.. 289		
.. 291		
.. 291		
.. 292		
.. 292		
.. 293		
.. 295		
.. 295		
.. 298		
303		
303		
303		
345		
346		
362		
365		
366		