

EPIGRAPHISCHE MITTEILUNGEN

Kleinasien

Vorbemerkung: Die bisher übliche Einteilung nach Regionen wird im folgenden durch eine (meist identische) nach Schrift und Sprache ersetzt.

Eine ausführliche Rezension des Tagungsbandes *Licia e Lidia prima dell'ellenizzazione* (2003, vgl. *Kadmos* 44, 2005, 188) liefert A. Rizza, *Athenaeum* 93, 2005, 243–251. D. Schürr, ‚Handel‘ in den anatolischen Sprachen. Lykische und lydische Fußnoten zum hethitischen ‚Anitta‘-Text, *IF* 109, 2004, 183–203 behandelt zu hethitisch *bāppar* gehörige Wörter. W. Röllig, Sprachen und Schriften der Levante in Anatolien, in: *Die Außenwirkung des späthethitischen Kulturraums. Gütertausch – Kulturkontakt – Kulturtransfer* (Colloquium Tübingen 2003), Hrsg. M. Novak et alii, Münster 2004, 205–217 äußert sich zur Entstehung der Alphabetschrift und zur Hypothese der Landbrücke für den Schrifttransfer. Die kleinasiatischen Alphabete bezieht auch A. Johnston, *The Alphabet*, in: *Ploes ... / Sea Routes ... Interconnections in the Mediterranean. 16th–6th c. BC* (Colloquium Rethymnon/Kreta 2002), Hrsg. N. Chr. Stampolidis und V. Karageorghis, Athen 2003, 263–271, in seinen Überblick mit ein.

Hieroglyphenluwisch. Schrift: A. Mouton, Y a-t-il une relation entre les motifs de la glyptique cappadocienne et les hiéroglyphes anatoliens?, *SMEA* 44, 2002, 83–113; R. Lebrun, Le scribe Pitiku-x, *Le Muséon* 118, 2005, 209–210 (Schreiber in militärischen Diensten, der Holztafeln benutzt); J. D. Hawkins, The Stag-God of the Countryside and Related Problems, in: *Indo-European Perspectives. Studies in Honour of Anna Morpurgo Davies*, Hrsg. J. H. W. Penney, Oxford 2004 (= Fs Morpurgo Davies), 355–369 (zu Zeichen L 461–463); M. Poetto, Annotazioni di glittica luvio-geroglifica (II), *Le Muséon* 117, 2004, 5 (zu Zeichen L 58a); I. Klock-Fontanille, Le déchiffrement des hiéroglyphes „hittites“: des débuts difficiles, in: *Antiquus Oriens. Mélanges offerts au professeur René Lebrun*, Band 1, Hrsg. M. Mazoyer und O. Casabonne, Paris 2004 (= Fs Lebrun), 433–456.

Inschriften: J. D. Hawkins, A Hieroglyphic Luwian Inscription on a Silver Bowl, *Studia Troica* 15, 2005, 193–204 (verbesserte Version eines Aufsatzes von 1997) und idem, in: J. Seeher, *Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 2004*, AA 2005 (2006), 67–68 („Granitblock mit qualitätvollen Hieroglyphen“); G. B. Lanfranchi, The Luwian-Phoenician Bilingual of Çineköy and the Annexation of Cilicia to the Assyrian Empire, in: *Von Sumer bis Homer. Festschrift für Manfred Schretter ...*, Hrsg. R. Rollinger, Münster 2004, 481–496 (zur in *Kadmos* 41, 2002, 183 angeführten neuen Inschrift); S. Şahin und R. Tekoğlu, A Hieroglyphic Stele from Afyon Archaeological Museum, *Athenaeum* 91, 2003, 540–545; (Siegel) G. Beckman, Two New Hieroglyphic Seals, in: Fs Lebrun, 65–68; M. Darga und F. Starke, Eine Tonbulle mit hieroglyphen-luwischem Siegelabdruck aus Sarhöyük-Doryla-

ion, *Studia Troica* 13, 2003 (2004), 161–164; A. M. und B. Dinçol, Die hethitische Hieroglyphenbulle aus Soloi, in: Fs Lebrun, 201–206 und S. Herbordt, Eine gesiegelte Tonbulle mit Hieroglyphenschrift des Kantuzzili, des Prinzen von ‚Groß-Hatti‘, AA 2003 (2004), 21–22; F. Woudhuizen, *Luwian Hieroglyphic Monumental Rock and Stone Inscriptions from the Hittite Empire Period*, Innsbruck 2004 und *Selected Luwian Hieroglyphic Texts*, 2 Bände, Innsbruck 2004 und 2005 (vgl. die Rezension von O. Caruba, IL 28, 2005, 220–222).

An allgemeinen Darstellungen der Sprache liegen vor: J. Marangozis, *A Short Grammar of Hieroglyphic Luwian*, München 2003; A. Payne, *Hieroglyphic Luwian*, Wiesbaden 2004 und R. Plöchl, *Einführung ins Hieroglyphen-Luwische*, Dresden 2003; allgemein auch R. Lebrun, *L’héritage louvite dans les langues d’Anatolie au début de notre ère*, *Acta Orientalia Belgica* 18, 2005 (= Festschrift M. Malaise), 105–110. – (Phonetik) A. Klockhorst, *The Preservation of *h₁ in Hieroglyphic Luwian: Two Separate a-Signs*, HS 117, 2004, 26–49 (zu L 19 á = *h₁ und L 450 à); (Morphologie) H. C. Melchert, *Hieroglyphic Luwian Verbs in -min(a)*, in: *Per aspera ad asteriscos. Studia Indogermanica in honorem Jens Elmegård Rasmussen sexagenarii Idibus Martiis anno MMIV*, Hrsg. A. Hyllested et alii, Innsbruck 2004 (= Fs Rasmussen), 355–362 (nicht 1. Pl., sondern Art Gerundivum mit „deontic value“ (S. 360)); E. Rieken, *Das Präteritum des Medio-Passivs im Hieroglyphen-Luwischen*, HS 117, 2004, 179–188; (Wortschatz) R. Gérard, *Louvite hiéroglyphique aza- „aimer“*, in: Fs Lebrun, 305–323; M. Hutter, *Der „Schutzgott der Flur“ in hieroglyphen-luwischen Texten*, ibidem, 381–391; H. C. Melchert, *A Luwian Dedication*, in: Fs Morpurgo Davies, 370–379 (zur unterschiedlichen Herkunft von (CAPERE) *u-pa-* „bringen“ und (PES) *u-pa-* „weihen“, vgl. I. Yakubovich, sub ‚Karisch‘); G. Neumann, *Hieroglyphen-luwisch „reiten“*, HS 117, 2005, 22–25 (deadjektivisches Verb **asiwa-asant-ala-*); N. Oettinger, *Das Wort für ‚Jahr‘ und hieroglyphen-luwisch yari- ‚sich ausdehnen‘*, in: Fs Morpurgo Davies, 380–383; M. Poetto, *Dal nome comune al nome divino proprio e locale: il caso di tasku- in anatolico*, ibidem, 384–358 („Hodensack“, zu d. ‚Tasche‘); E. Rieken, *Hieroglyphen-luwisch zira-la-mi-i („SCALPRUM.ARGENTUM“) su-ha-pa-na-ti: ein Kompositum und eine neue luwisch-lateinische Isoglosse*, HS 116, 2003, 35–53 (*su-hapanant(i)-* „sehr reich“ und *zira-la-mma/i-* „fruchtbar“) und eadem, *Luwisch tarzali- „sich wenden“*, in: Fs Rasmussen, 457–468.

Lydisch. P. Widmer, *Λυδία: Ein Toponym zwischen Orient und Okzident*, HS 117, 2004, 196–203 liefert nach R. Gérard und R. S. P. Beekes (vgl. *Kadmos* 44, 2005, 189) unabhängig als dritter die etymologische Verbindung von Lydien mit ‚Luwien‘. T. Boiy, *Alexander Dates in Lydian Inscriptions*, *Kadmos* 44, 2005, 165–174 datiert die Inschriften Nr. 3 und 50 zwei bis drei Jahre höher.

I. Hajnal, *Die lydische Nominaldeklinaton*, in: Fs Rasmussen, 187–205 zeichnet die historische Entwicklung der Vereinigung dreier Flexionsklassen

in dieser Deklination nach. M. R. Barvarova, *Topics in Lydian Verse: Accentuation and Syllabification*, JIES 32, 2004, 227–247 bietet von H. Eichner und D. Schürr abweichende Analysen der lydischen Versinschriften.

Karisch. I.-J. Adiego, *La nueva inscripción caria de Milasa*, Kadmos 44, 2005, 81–94 liefert einen ersten weiterführenden Beitrag zu dieser Inschrift, zu dem noch F. Rumscheid, *Zur Herkunft der karischen Inschrift aus der Region von Mylasa*, und W. Blümel, *Problematische Lesungen in der karischen Inschrift aus der Region von Mylasa*, Kadmos 44, 2005, 187 und 188 beizuziehen sind. Ebenfalls neues Material bieten I.-J. Adiego, P. Debord, E. Varinlioğlu, *La stèle caro-grecque d’Hyllarima (Carie)*, REA 107, 2005, 601–653, die die Inschrift D7 aufgrund des Fundes der bisher fehlenden Hälfte neu präsentieren. Der Beitrag enthält einen Anhang von I.-J. Adiego, *L’état actuel des connaissances sur le carien*, 640–653.

I. Adiego, *Cario de Cauno punoΩ*, Aula Orientalis 20, 2002, 13–20 behandelt den Lautwert des letzten Zeichens dieses Worts, und die Phonetik betrifft auch H. C. Melchert, *Sibilants in Carian*, in: *Novalis Indogermanica. Festschrift für Günter Neumann zum 80. Geburtstag*, Hrsg. M. Fritz und S. Zeilfelder, Graz 2002, 305–313. Das karische Lexikon behandeln O. Carruba, *Cario natri ed egizio ntr ‘dio’*, ibidem, 75–84 und I. Yakubovich, *Carian Monument*, in: *Studies Presented to Professor Leonard G. Herzenberg on the Occasion of his 70th Birthday*, Hrsg. N. N. Kazansky et alii, St. Petersburg 2005, 240–251 (zu karisch *upe*, vgl. H. C. Melchert, sub ‚Hieroglyphenluwisch‘).

Lykisch. Für Inschriften der Orte Kerththi, Kyaneai, Tlos und Tymnessos liegen vor: M. Zimmermann und G. Neumann, *Die lykischen Götter der Agora. Neulesung der griechisch-lykischen Bilingue TL 72a-b in Kyaneai*, in: *Lykische Studien 6* (= *Asia Minor Studien 48*), 2003, 187–192; E. Raimond, *Étude philologique des inscriptions lyciennes. 1 – Tlôs*, *Colloquium Anatolicum* (Istanbul) 4, 2005, 155–179 (dazu eine drucktechnisch korrigierte Version als Addendum), welcher die zehn Inschriften der Stadt mit Übersetzung und Kommentar präsentiert; eine Broschüre von J. Borchhardt, H. Eichner, K. Schulz, *Kerththi oder der Versuch, eine antike Siedlung der Klassik in Zentrallykien zu identifizieren*, Antalya 2005, in der besonders auf den Beitrag von H. Eichner, *Die philologische Evidenz*, 19–37 hinzuweisen ist, und J. Borchhardt, G. Neumann, K. Schulz, *Tuminehi/Tymnessos*, Adalya 6, 2003, 21–89 (bes. G. Neumann, *Philologische Notizen zu Tuminehi*, 51–54); fortlaufend ist M. Seyer, *Archäologisch-sprachwissenschaftliches Corpus der Denkmäler mit lykischer Schrift, Araştırma Sonuçları Toplantısı* 21, 2003, 43–52 und 22-1, 2004, 35–44. Inschriften lykischer Persönlichkeiten behandeln J. Borchhardt, *Murāza* aus der Dynastie der Harpagiden, *Jahreshefte des Österreichischen Institutes in Wien* 71, 2002, 21–38 (zu TL 2, 54, 72 und 84); J. Borchhardt, H. Eichner et alii, *Grabherr und Grabstifter. Die Grabmäler des Hriḡmima in Myra*, ibidem 73, 2004, 15–52 (zu TL 89 und 90) und M. Seyer, *Ein bemerkenswerter Bau in Zentrallykien*

– Überlegungen zum Grabmal des *Ñqurigaḫā* in Çindam, *ibidem*, 221–236 (zu TL 77).

Hinter dem Titel von D. Schürr, Das *Pixre*-Poem in Antiphellos, *Kadmos* 44, 2005, 95–164 verbirgt sich eine grundlegende Neuedition der langen, in lykischer Dichtersprache (Lykisch B') abgefaßten Grabinschrift TL 55 des Pigres. Zu dieser Sprachform liegen drei weitere Aufsätze von V. Ševoroškin vor: *Milyan Passages with neu and ni(-ke)*, in: *Anatolian Languages*, Hrsg. idem und P. Sidwell, Canberra 2002, 210–232; *Topics in Milyan*, in: *Fs Rasmussen*, 513–526, und *Word Combinations in Milyan and Lycian Inscriptions*, *Studia Linguarum* (Moskau) 3, 2002, 117–189.

Nebenüberlieferung, Matrilinearität und Editionsgeschichte sind behandelt in H. Klinkott und S. Kubisch, Ein lykischer Polisname in der Satrapenliste Ptolemaios' I., *Chiron* 35, 2005, 533–558 (der Ortsname Limyra in einer Hieroglypheninschrift); W. Jenniges, *Καλέουσι ἀπὸ τῶν μητέρων ἔωντοῦς*: Hérodote 1, 173 face aux sources lyciennes, *Acta Orientalia Belgica* 15, 2001, 75–99; idem, *Austria quid in Asiae antiquitatibus Latine describendis contulerit*, *Melissa* (Brüssel) 15, 2003, 8–11.

Pisidisch. G. Neumann und E. Fuhrmann, Zwei epichorische Inschriften aus dem pisidischen Bergland, *Kadmos* 44, 2005, 7–18 publizieren Felsinschriften aus dem Hinterland von Selge, eine sechszeilige Weginschrift (3. Jh. n. Chr.) und eine vierzeilige Grabinschrift (späthellenistisch), die wohl in pisidischer Sprache verfaßt sind.

Sidetisch. A. Rizza, A New Epigraphic Document With Sidetic(?) Signs, *Kadmos* 44, 2005, 60–74 publiziert einen Skarabäus mit möglicherweise drei Zeichen der sidetischen Schrift. S. Pérez Orozco, Los signos para consonante aspirada en sidético, *Kadmos* 44, 2005, 75–77 behandelt die Zeichen Nr. 13 und 20, und schlägt dann für Nr. 9 eine neue Lesung vor. In einem weiteren Beitrag, *Sobre el origen del alfabeto epicórico de Side*, *ibidem*, 78–80 begründet er einen aramäischen Ursprung für den Grundstock dieses Alphabets.

Phrygisch. Einen Überblick bieten G. Neumann, Phrygien, *Phryger. A. Sprache und (mit K. Strobel) B. Geschichte und Religion*, *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 10, 2005, 543–546 und 546–549. Zwei Aufsätze behandeln die Hochdatierung der ältesten phrygischen Inschriften in Gordion: Cl. Brixhe, *Nouvelle chronologie anatolienne et date d'élaboration des alphabets grec et phrygien*, *CRAI* 2004 (2006), 272–288 und K. Strobel, *Neue Fragen zur Chronologie Gordions und Anatoliens im 1. Jahrtausend v. Chr.*, in: *Die Außenwirkung des späthethitischen Kulturraums ...* (s. oben), 259–284. G. Fiedler, *Les Phrygiens en Tyanide et le problème des Muskis*, *Res Antiquae* 2, 2005, 389–398 behandelt auch den Kontext der phrygischen Inschriften dieser luwischen Region.

Der phrygischen Phonetik widmen sich zwei Autoren: A. Lubotsky, *The Phrygian Zeus and the Problem of the „Lautverschiebung“*, HS 117, 2004, 229–237 spricht sich für die Existenz letzterer aus, und R. Woodhouse, *Assibilative Palatalization of Tectals in Phrygian and the Adequacy of Bitectal Frameworks for Proto-Indo-European*, IF 110, 2005, 205–234 analysiert das gesamte Dossier phrygischer Tektale. Unterschiedliche Erklärungen für einen Aoristtyp geben G. Dunkel, *The Indo-European Resultative Partikel *es*, in: Fs Rasmussen, 117–130 und Y. Gorbachov, *The Origin of the Phrygian Aorist of the Type edaes*, in: *Proceedings of the Sixteenth Annual UCLA Indo-European Conference* (Los Angeles 2004), Hrsg. K. Jones-Bley et alii, Washington, DC (= JIES Monograph 50), 2005, 191–217. Einen Beitrag zum Wortschatz liefert G. Neumann, *Ein neuer Beleg für ΔΟΥΜΟΣ*, HS 115, 2002, 57–58.

MARKUS EGETMEYER

Zypern

Vorbemerkung: Die bisher übliche Einteilung wurde leicht geändert. Statt nach Sprachen (Kyprominoisch, Eteokyprisch, Kyprisch) ist im folgenden nach Schriften geordnet: bronzezeitliche Schriftmarken, kyprominoische Silbenschriften, kyprische Silbenschriften des ersten Jahrtausends, griechisches Alphabet. Soweit möglich werden zuerst die Arbeiten zu Neufunden, dann zu schon bekannten Inschriften genannt, nach Orten in alphabetischer Reihenfolge, danach Arbeiten zur Sprache.

Th. Palaima, *The Triple Invention of Writing in Cyprus and Written Sources for Cypriote History* (Annual Lecture in Memory of Constantine Leventis 2004), Nikosia 2005 bietet eine allgemeine Übersicht und behandelt vor allem die adjektivischen Ableitungen von den beiden Namen Zyperns, Alasia und Kupros, im Mykenischen und Kyprischen, dazu die Etymologie des Namens Kupros.

Bronzezeitliche Schriftmarken. E. Vassiliou und E. Stylianou, *Dropping in on Late Bronze Age Erimi. Erimi-Pitharka*, Preliminary Excavation Report, RDAC 2004 (2005), 181–200 publizieren „five handles with incised pot marks“ (S. 189–191).

Kyprominoische Silbenschriften. J. S. Smith, *Writing Styles in Clay of the Eastern Mediterranean Late Bronze Age*, in: *Ploes ... / Sea Routes ... Interconnections in the Mediterranean. 16th–6th c. BC* (Colloquium Rethymnon/Kreta 2002), Hrsg. N. Chr. Stampolidis und V. Karageorghis, Athen 2003, 277–289 behandelt die Schreibpraxis des Kyprominoischen im Vergleich zu den anderen zeitgenössischen Schriftsystemen.

Kyprische Silbenschriften des ersten Jahrtausends. Inschriften, Amathus: Ein Hinweis auf zwei neue Inschriftenfragmente findet sich bei J.-P. Prête et alii, Rapport sur les travaux de l'école française d'Athènes en 2002. Amathonte, BCH 127, 2003 (2006), 540. Bei P. Flourentzos, The Tomb no. 646 at Amathous, RDAC 2004 (2005), 201–240 finden sich Schalen mit je einem Zeichen (S. 215–216). – Golgoi: R. Rosól, Zum kyprischen *u-tu-ka* (ICS² 266,3), Do-so-mo 4–5 (= Fascicula Mycenologica Polona, Piotrków Trybunalski), (2002–)2003, 139–142 macht einen Vorschlag zur Interpretation der Präposition <u>. – Idalion: Hinweise zur Datierung der Idalion-Bronze ICS 217 finden sich bei A. Zournatzi, Persian Rule in Cyprus. Sources, Problems, Perspectives, Athen und Paris 2005, 21, n. 31 und S. 41. – Marion: A. Apostolides, Τέσσερεις βασιλεῖς, ἅπαντες Ἕλληνες, Κυπριακαὶ Σπουδαί 66, 2002 (2004), 9–23 behandelt die Thronfolge von vier Königen aus Marion des 5. Jh.s, deren Namen auf kyprischen Münzen belegt sind. Dasselbe Problem ist behandelt im eben genannten Bändchen von A. Zournatzi (S. 24–26 und 38–40). – Unbekannter Ort: R. Allan, ICS 464: Some Observations, RDAC 2004 (2005), 245–248 widmet sich den nichtgriechischen Wörtern dieser von einem Kypro-Phönizier verfaßten Inschrift. – Zypern insgesamt: Nachzutragen ist das Buch von A. T. Reyes, The Stamp-Seals of Ancient Cyprus, Oxford 2001. Für die dort enthaltenen beschrifteten Siegel sei auf die vier Nummern 31, 123, 133 und 351 hingewiesen, welche in den gängigen Sammlungen nicht aufgeführt sind.

Sprache (Griechisch): A. Panayotou-Triantaphyllopoulou, Évolution des constrictives en chypriote ancien, L'Antiquité Classique 73, 2004, 1–14 behandelt die Entwicklung der Phoneme /w/ und /s/. Letzteren Laut betrifft auch der Beitrag von R. Rosól, Kyprisch *pa-si-le-wo* statt *pa-si-le-wo-se* – eine graphische Abkürzung?, Do-so-mo (s. o.) 6, 2005, 147–148. Das Problem der Etymologie von kyprisch *kas* und gemeingriechisch καί behandelt A. Willi, καί – mykenisch oder nachmykenisch?, Glotta 79, 2003 (2005), 224–248. Der archäologische und religionsgeschichtliche Hintergrund einer Hesychglosse mit dem kyprischen Lehnwort Μάλικα (Akk.) für Herakles in Amathus wird erläutert von I. Tassignon, Réflexions sur les fragments statuaire du «Maître des lions» d'Amathonte (Chypre), REG 118, 2005 (2006), 367–381.

Griechisches Alphabet. Amathus: P. Aupert, Le dépôt archaïque du rempart Nord d'Amathonte. II. Les premières inscriptions grecques alphabétiques d'Amathonte (Inscriptions d'Amathonte VI), BCH 127, 2003 (2004), 107–121, veröffentlicht Inschriftenfragmente des 6. Jh.s v. Chr. Das 'eteo-kyprische' Amathus bietet somit die nun ältesten alphabetisch-griechischen Belege Zyperns. – Kition: J.-B. Cayla, Bulletin Épigraphique, REG 118, 2005 (2006), 569–573 behandelt in einer ausführlichen Rezension des Buches von M. Yon, Kition dans les textes (2004, vgl. Kadmos 44, 2005, 190) vor allem die alphabetisch-griechischen Texte.

MARKUS EGETMEYER