

EPIGRAPHISCHE MITTEILUNGEN

Chronology – Knossos

In *Knossos, a labyrinth of history*, Papers presented in honour of Sinclair Hood, ed. Don Evelyn et al., BSA 1994, Chap. 11 by J.-P. Olivier deals with the inscribed documents of Bronze-Age Knossos. The writer presents a general inventory, and discusses the current state of the debate about the chronology of Linear B. He accepts for the Chariot Tablets the LM II date proposed by J. Driessen (see *Kadmos* 32, 1993, 127). On this question, however, Mervyn Popham, in an extended review in *JHS* 113, 1993, 174–178, is more sceptical. He points out that, in the absence of associated pottery, this date relies essentially on architectural evidence, the interpretation of which is not beyond dispute. With regard to a possible date as late as LM III B1 (c. 1250 B.C.) for the West Wing tablets, J.-P. Olivier refers to his study “KN 115 = KH 115. Un même scribe à Knossos et à La Canée au MR III B: du soupçon à la certitude”, *BCH* 117, 1993, 19–33.

Linear A

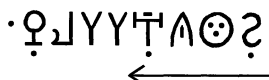
Kato Syme Viannou. In *BCH* 117, 1993 – *Chroniques et rapports, travaux 1992 – 887–889* (cf. E. B. French, *SPHS/BSA Archaeological Reports* 39 for 1992–1993, 68) two new finds are mentioned:

1. In the NE Sector (Neopalatial), fourteen ophite offering tables were found intact, and this deposit may be the source of another such table, with an inscription, found in a disturbed layer further south.

2. A stray discovery in the Central Sector, illustrated in Fig. 171, was a broken tablet with a ‘Protopalatial’ inscription of four signs, of a type precedent to Linear A. The tablet fragment is divided by a vertical line, and each half shows an ‘insect’ or ‘bird’ ideogram over a simple rectilinear sign.

Knossos district. In *BCH* 117, 1993, 501–521, N. Dimopoulou, J.-P. Olivier and G. Réthémiotakis report the discovery, during rescue excavations in 1992 at the coastal site of Poros, just East of Iraklion, of the lower part of a clay female statuette, with a painted inscription in Linear A (PO Za 1). They date it, from consideration of its fabrication and ornamentation, with the latest of its associated pottery, which belongs to the end of LM III A, a horizon of fire and destruction. It would therefore be the latest known

example of Linear A. The inscription, which runs from right to left, consists of eight signs, of which the authors of the article offer the following reading:



In *Kadmos, a labyrinth of history* (see item Chronology – Knossos, above), J.-P. Olivier on pp. 159 and 165 refers both to the above-mentioned inscribed statuette fragment and to another Linear A find of 1992 at Knossos, the as yet unpublished tablet KN 49.

Linear B

Malia. In BCH 117, 1993 – Chroniques et rapports, travaux 1992 – Fig. 19 on p. 681 shows the restored state of the third of the three vases with painted inscriptions in Linear B, found in 1991–1992, and referred to in *Kadmos* 32, 1993, 177.

Pylos. Also in the 1992 reports in BCH 117, 1993, p. 796, Fig. 51 shows two chance finds from the Palace: the top left corner of a Linear B tablet; and a nodule with the sign $\overline{\text{m}}$.

WILLIAM C. BRICE

Kleinasien

1) Side. O. Carruba, „L'alfabeto di Side“, in: *Rendic. Ist. Lombardo, Cl. Lettere, Scienze Mor. Stor.*, vol. 125, 1992, 274–275. (Ein semitisches, am ehesten ein aramäisches Alphabet habe als Vorbild gewirkt.)

2) Lykien. M. Zimmermann publiziert in: *Lykische Studien 1. Die Siedlungskammer von Kyaneai*, hrsg. von F. Kolb, Bonn 1993, 139–150 u. a. ein neues Bruchstück von TL 72 und eine dazugehörige griech. Kurzfassung dieser Inschrift. – G. Neumann veröffentlicht eine Neulesung von TL 80, in: J. Morganstern, *The Fort at Dereagzi*, Tübingen 1993, p. 114–117. – H. Eichner, „Beiträge zur Interpretation lykischer Inschriften“, in: J. Borchhardt und G. Dobesch (Hrsg.), *Akten des II. Internationalen Lykien-Symposiums Wien, 6.–12. Mai 1993*, Ergänzungsbände zu den *Tituli Asiae Minoris* Nr. 18 = Österreich. Akad. Wiss., Phil.-hist. Kl., Denkschriften, 235. Band, Wien 1993, p. 229–242. (Er behandelt N 309 a–d, TL 74 mit N 74 c, N 324.) – A. Garrett gibt „A Note on the Morphosyntax of Lycian and Anatolian Possession“, in: *Die Sprache* 35, 1991–93, 155–162. – D. Schürr behandelt ebd. 163–175 den Namensstamm „*Imbr-* in lykischer und karischer Schrift“.

3) Karien. Fast gleichzeitig sind zwei Monographien erschienen, die Neubestimmungen mehrerer karischer Zeichen und damit zusammenhängend Neulesungen karischer Inschriften vorschlagen: 1) Ignacio-Javier Adiego Lajara, *Studia Carica. Investigaciones sobre la escritura y lengua carias*, Prólogo de Günter Neumann, Barcelona 1993. (Über den Autor zu beziehen: Universitat de Barcelona, Dept. de Filol. Llatina, Divisió 1, Gran Via de les Corts Catalanes, 585, E – 08071 Barcelona.) – 2) Frank Kammerzell, *Studien zu Sprache und Geschichte der Karer in Ägypten* = Göttinger Orientalforschungen, IV. Reihe Ägyptologie, Band 27, Wiesbaden 1993. (Teilband I: Zur Erschließung der karischen Schrift und Sprache, Teilband II: Zur Geschichte der karischen Präsenz in Ägypten.) – H. Craig Melchert gibt „Some Remarks on New Readings in Carian“, in: *Kadmos* 32, 1993, 77–86. – W. Blümel und I.-J. Adiego veröffentlichen neu „Die karische Inschrift von Kildara“, ebd. 87–95.

4) Phrygien. A. Lubotsky deutet „New Phrygian $\nu\psi\omicron\delta\alpha\nu$ “, in: *Kadmos* 32, 1993, 127–134 und erschließt „Word boundaries in the Old Phrygian Germanos Inscription“, in: *Epigraphica Anatolica* 21, 1993, 93–98. – T. Bakır und R. Gusmani stellen „Graffiti aus Daskyleion“, in: *Kadmos* 32, 1993, 135–144 vor. (Einen davon halten sie für phrygisch, einen zweiten für lydisch. Bei anderen bleibt die Zugehörigkeit offen.) – Vl. Slunečko referiert in tschechischer Sprache über „Maloasijští Frýgové a jejich jazyk ve světle nejnovějšího výzkumu“ (= „Die kleinasiatischen Phryger und ihre Sprache im Lichte der neuesten Forschung“), in: *Echo Latina* III/1, Prag 1993, 9–18). – Maya Vassileva behandelt „The Inscribed Thracian and Phrygian Phialae in Comparative Perspective“, in: *Talanta* XXIV–XXV, 1992–93.

GÜNTER NEUMANN