

3 229/2

K A D M O S

ZEITSCHRIFT
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE
EPIGRAPHIK

BEGRÜNDET VON ERNST GRUMACH

IN VERBINDUNG MIT:

EKREM AKURGAL - ANKARA · STYLIANOS ALEXIOU - RETHYMNON
EMMETT L. BENNETT - MADISON · COSTIS DAVARAS - HAGIOS NIKOLAOS
VASSOS KARAGEORGHIS - NIKOSIA · OLIVER MASSON - PARIS · PIERO
MERIGGI - PAVIA · GÜNTER NEUMANN - WÜRZBURG · FRITZ SCHACHER-
MEYR - WIEN

HERAUSGEGEBEN VON
WILLIAM C. BRICE

BAND XX



WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

1981



Re: Copying in the USA:

The appearance of the code at the bottom of the first page of an article in this journal (serial) indicates the copyright owner's consent that copies of the article may be made for personal or internal use, or for the personal or internal use of specific clients. This consent is given on the condition, however, that the copier pay the stated percopy fee through the Copyright Clearance Center, Inc., P. O. Box 765, Schenectady, New York 12301 for copying beyond that permitted by Sections 107 or 108 of the U.S. Copyright Law. This consent does not extend to other kinds of copying, such as copying for general distribution, for advertising or promotional purposes, for creating new collective works, or for resale. For Copying from back volumes of this journal see "Permission to Photo-Copy: Publishers' Fee List" of the CCC.

Archiv-Nr.: 3 10 900352 3 · ISSN: 0022-7498

Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder ihre Übersetzung innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Herausgeber und des Verlages gestattet.

Printed in Germany

Satz und Druck: Arthur Collignon GmbH, Berlin · Buchbinderarbeiten:
Fuhrmann, Berlin

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

hc = 16.7.87

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

CLAUDE BRIXHE — MARC WAELENS	
Un nouveau document néo-phrygien au musée d'Afyon	68
CATERINA CAMERA	
Il mare nei documenti micenei	26
COSTIS DAVARAS	
Three new Linear A libation vessel fragments from Petsophas . .	1
GEORGE DUNKEL	
Mycenaean and Central Greek	132
ROBERTO GUSMANI — MASSIMO POETTO	
Un nuovo sigillo frigio iscritto	64
GILLIAN R. HART	
KUB XXXI 101 L. 25: <i>paittani</i> or <i>kuittani</i> ?	129
RUDOLF HOSCHEK	
Zur Schriftrichtung beim Diskos von Phaistos	85
JENNIFER K. McARTHUR	
<i>pa-na-so</i> in the Knossos UF(1) Tablets	104
MICHAEL MEIER-BRÜGGER	
Eine weitere ‚parakarische‘ Inschrift?	76
WERNER NAHM	
Studien zur kypro-minoischen Schrift I	52
GÜNTER NEUMANN	
Die altphrygische Inschrift von Firanlar Köyü	143
LEONARD R. PALMER	
The Khyan Lid Deposit at Knossos	108

JOHN D. RAY	
An approach to the Carian Script	150
PETER G. VAN SOESBERGEN	
The coming of the Dorians	38
DANIËL A. WAS	
The land-tenure texts from Hagia Triada III	7
HT 123, a tax account	93

Mitteilungen

WILLIAM C. BRICE	
The Seventh International Mycenological Colloquium at Nürnberg	165
An inscribed bronze dagger from Luristan	167
WILLIAM C. BRICE — GÜNTER NEUMANN	
Epigraphische Mitteilungen	169
JON C. VAN LEUVEN	
The International Seminar on Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age	82
LUCIA NIXON — OLGA KRZYSZKOWSKA	
The Cambridge Colloquium on Minoan Society	163
THOMAS G. PALAIMA	
On the painted linear sign from a wall at Knossos	79