



# Walter de Gruyter Berlin · New York

## Madriider Forschungen

Zuletzt erschienen:

Hermanfrid  
Schubart

### Die Kultur der Bronzezeit im Südwesten der Iberischen Halbinsel

Quart. Textband: XIV, 300 Seiten. Mit 29 Abbildungen und einer Farbtafel. Tafelband: 94 Offsettafeln, 40 Karten, 16 Beilagen. 1975. Ganzleinen DM 390,- ISBN 3 11 002339 3 (Band 9)

Aus dem Inhalt:

Siedlungen, Einzelfunde, Grabfunde – Keramik, Metall, Stein und Glas – Reliëfplatten – Chronologie: Kuppelgrab-Horizont, Ferradeira-Horizont, El Argar-Verhältnis, Spätbronzezeit, Mediterrane Beziehungen, Kupfer-vorkommen, Zusammenfassung – Fundkatalog, Typenlisten, Verzeichnisse, Orts- und Sachregister.

Geza Alföldy

### Die römischen Inschriften von Tarraco

Quart. Textband: XXX, 516 Seiten. Tafelband: IV, 171 ganzseitige Tafeln. Mit 3 Karten. 1975. Ganzleinen DM 320,- ISBN 3 11 004403 X (Band 10)

Edition einer großen, geschlossenen Gruppe römischer Inschriften aus Spanien (1076 epigraphische Texte). Im Anhang: Typologie und Datierungskriterien der inschriftlichen Denkmäler.

Henri Stern

### Les mosaïques de la Grande Mosquée de Cordoue

Mit Beiträgen von Manuel Ojano Jiménez und Dorothea Duda

Quart. XII, 55 Seiten. Mit 70 Tafeln, davon 9 Farbtafeln. 1976. Ganzleinen DM 160,- ISBN 3 11 002126 9 (Band 11)

Erstveröffentlichung eines Mosaikschmucks, der keine Parallele in islamischen Denkmälern hat. Der Stil ist arabisch, die Technik byzantinisch.

Preisänderungen vorbehalten

102-1 C-Zeichn-Stk. 27  
108 Berlin  
d. Humb. Univ.  
B 1236-84  
Univ. Bibliothek

# KADMOS

ZEITSCHRIFT  
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE  
EPIGRAPHIK

BEGRÜNDET VON ERNST GRUMACH

IN VERBINDUNG MIT:

STYLIANOS ALEXIOU - RETHYMNON · EMMETT L. BENNETT - MADISON  
VASSOS KARAGEORGHIS - NIKOSIA · KONSTANTINOS D. KTIISTOPOULOS† -  
ATHEN · OLIVIER MASSON - PARIS · PIERO MERIGGI - PAVIA  
GÜNTER NEUMANN - WÜRZBURG · FRITZ SCHACHERMEYR - WIEN

HERAUSGEGEBEN VON  
WILLIAM C. BRICE

BAND XVII / HEFT 1



WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

1978

947 74 = 3245

# INHALTSVERZEICHNIS

## Aufsätze

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PAUL YULE, On the date of the 'Hieroglyphic Deposit' at Knossos . . . . .                     | 1  |
| DIETHER SCHÜRR, Hieroglyphisches . . . . .                                                    | 8  |
| DANIËL A. WAS, The land-tenure texts from Hagia Triada, I . . . . .                           | 16 |
| KARL M. PETRUSO, Marks on some Minoan balance weights and their interpretation . . . . .      | 26 |
| RAY BROWN, The Eteocretan inscription from Psychró . . . . .                                  | 43 |
| PIERO MERIGGI, <sup>URU</sup> Tipija, Sangarios und Rhyndakos . . . . .                       | 47 |
| CLAUDE BRIKHE-THOMAS DREW-BEAR, Un nouveau document néo-phrygien . . . . .                    | 50 |
| ALFRED HEUBECK, Überlegungen zur Entstehung der lydischen Schrift . . . . .                   | 55 |
| ROBERTO GUSMANI, Zwei neue Gefäßinschriften in karischer Sprache . . . . .                    | 67 |
| MICHAEL MEYER, Karika, I: Karische Inschriften Kleinasiens und ihre Nachzeichnungen . . . . . | 76 |

## Mitteilungen

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| VICTOR E. G. KENNA, The authenticity of Cretan and Mycenaean seals . . . . .         | 85 |
| VICTOR E. G. KENNA, 'Cretan seals' . . . . .                                         | 86 |
| OLIVER T. P. K. DICKINSON, The Cambridge colloquium on Mycenaean geography . . . . . | 88 |

---

Manuskripte und auf den Inhalt der Zeitschrift bezügliche Mitteilungen werden an die Adresse der Redaktion (William C. Brice, Cherry Tree Cottage, 14 Barlow Moor Road, Manchester, M20 8GJ, England) erbeten. Zum Druck können nur maschinenschriftliche und einseitig beschriebene Manuskripte, sowie reproduktionsfähige Abbildungsvorlagen angenommen werden.

Archiv-Nummer 3 10 900266 2 · ISSN 0022-7498

*Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder ihre Übersetzung innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Herausgeber und des Verlages gestattet.*

Printed in Germany

Satz und Druck: de Gruyter, Berlin · Buchbinderarbeit: Fuhrmann, Berlin

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
aus Sondermitteln des Bundesministeriums für Forschung und Technologie

---

# K A D M O S

ZEITSCHRIFT  
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE  
EPIGRAPHIK

---

BEGRÜNDET VON ERNST GRUMACH

IN VERBINDUNG MIT:

STYLIANOS ALEXIOU – RETHYMNON · EMMETT L. BENNETT – MADISON  
VASSOS KARAGEORGHIS – NIKOSIA · KONSTANTINOS D. KTISTOPOULOS† –  
ATHEN · OLIVIER MASSON – PARIS · PIERO MERIGGI – PAVIA  
GÜNTER NEUMANN – WÜRZBURG · FRITZ SCHACHERMEYR – WIEN

HERAUSGEGEBEN VON  
WILLIAM C. BRICE



BAND XVII



WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

1978

9486

*Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder ihre Übersetzung innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Herausgeber und des Verlages gestattet.*

*Re: Copying in the USA:*

*The appearance of the code at the bottom of the first page of an article in this journal (serial) indicates the copyright owner's consent that copies of the article may be made for personal or internal use, or for the personal or internal use of specific clients. This consent is given on the condition, however, that the copier pay the stated percopy fee through the Copyright Clearance Center, Inc., P. O. Box 765, Schenectady, New York 12301 for copying beyond that permitted by Sections 107 or 108 of the U.S. Copyright Law. This consent does not extend to other kinds of copying, such as copying for general distribution, for advertising or promotional purposes, for creating new collective, or for resale. For copying from back volumes of this journal see "Permissions to Photo-Copy: Publisher's Fee List" of the CCC.*

Die Zeitschrift KADMOS erscheint jährlich in zwei Heften. Der Umfang des ganzen Jahrgangs beträgt etwa 192 Seiten (einschließlich Bildtafeln). Der Jahrgang kostet DM 72,-. Die Abnahme des ersten Heftes verpflichtet zur Abnahme des ganzen Jahrgangs.

Die Mitarbeiter erhalten von ihren Beiträgen 20 Sonderdrucke mit den Seitenzahlen der Zeitschrift kostenlos. Weitere Sonderdrucke können gegen Bezahlung bezogen werden, wenn sie rechtzeitig vor dem Druck des Heftes bestellt werden. Alle Bestellungen und sonstige Anfragen, die Sonderdrucke betreffen, sind unmittelbar an den Verlag (Walter de Gruyter & Co., 1 Berlin 30, Genthiner Str. 13) zu richten.

Manuskripte und auf den Inhalt der Zeitschrift bezügliche Mitteilungen werden an die Adresse der Redaktion (William C. Brice, Cherry-Tree Cottage, 14 Barlow Moor Road, Manchester, M20 8GJ, England) erbeten. Zum Druck können nur maschinenschriftliche und einseitig beschriebene Manuskripte, sowie reproduktionsfähige Abbildungsvorlagen angenommen werden.

Archiv-Nr.: 3 10900266 1 ISSN: 0022-7498

Printed in Germany

Satz und Druck: de Gruyter, Berlin · Buchbinderarbeiten: Fuhrmann, Berlin

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
aus Sondermitteln des Bundesministeriums für Forschung und Technologie.

*JK = 7.2.79*

# INHALTSVERZEICHNIS

## Aufsätze

|                                                                              |                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| TO commemorate JOHANNES SUNDWALL . . . . .                                   | Frontispiz (Heft 2) |
| CLAUDE BRIKHE — THOMAS DREW-BEAR                                             |                     |
| Un nouveau document néo-phrygien . . . . .                                   | 50                  |
| RAY BROWN                                                                    |                     |
| The Eteocretan inscription from Psychro . . . . .                            | 43                  |
| HARTMUT DÖHL                                                                 |                     |
| Bronzezeitliche Graffiti aus Tiryns I: vor dem Brand eingeritzte Zeichen . . | 115                 |
| ROBERTO GUSMANI                                                              |                     |
| Zwei neue Gefäßinschriften in karischer Sprache . . . . .                    | 67                  |
| ALFRED HEUBECK                                                               |                     |
| Überlegungen zur Entstehung der lydischen Schrift . . . . .                  | 55                  |
| WILLIAM JOHNSTONE                                                            |                     |
| Cursive Phoenician and the Archaic Greek Alphabet . . . . .                  | 151                 |
| MICHAEL MEIER                                                                |                     |
| Karika I. Karische Inschriften kleinasiens und ihre Nachzeichnungen . . .    | 76                  |
| PIERO MERIGGI                                                                |                     |
| URU <i>Tipija</i> , Sangarios und Rhyndakos . . . . .                        | 47                  |
| GÜNTER NEUMANN                                                               |                     |
| Beiträge zum Kyprischen VI: 10. Der Personennamen Γένης . . . . .            | 167                 |
| LEONHARD R. PALMER                                                           |                     |
| Mycenaean inscribed vases IV: final agreement . . . . .                      | 102                 |
| KARL M. PETRUSO                                                              |                     |
| Marks on some Minoan balance weights and their interpretation . . . . .      | 26                  |
| DIETHER SCHÜRR                                                               |                     |
| Hieroglyphisches . . . . .                                                   | 8                   |
| DANIËL A. WAS                                                                |                     |
| The land-tenure texts from Hagia Triada I . . . . .                          | 16                  |
| The land-tenure texts from Hagia Triada II . . . . .                         | 91                  |
| PAUL YULE                                                                    |                     |
| On the date of the 'Hieroglyphic Deposit' at Knossos . . . . .               | 1                   |

## Mitteilungen

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| WILLIAM C. BRICE                                         |     |
| Konstantinos Demetrios Ktistopoulos, 1891–1977 . . . . . | 169 |

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| WILLIAM C. BRICE — GÜNTER NEUMANN                                          |     |
| Epigraphische Mitteilungen . . . . .                                       | 173 |
| OLIVER T. P. DICKINSON                                                     |     |
| The Cambridge colloquium on Mycenaean geography . . . . .                  | 88  |
| HERBERT FERGUSON                                                           |     |
| An experiment in making an inscribed clay disc like that of Phaistos . . . | 170 |
| VICTOR E. G. KENNA                                                         |     |
| The authenticity of Cretan and Mycenaean seals . . . . .                   | 85  |
| VICTOR E. G. KENNA                                                         |     |
| 'Cretan Seals' . . . . .                                                   | 86  |
| RONALD F. WILLETTS                                                         |     |
| More on the 'Horns of Consecration' . . . . .                              | 172 |
| INDEX TO VOLUME XVII . . . . .                                             | 177 |