



MITARBEITER DES HEFTES

Mr. W. C. BRICE, Cherry Tree Cottage, 14 Barlow Moor Road, Manchester, M 20 8 G J. — Prof. C. BRIXHE, 3 Rue des Acacias, 57 Metz, Magny. — Dr. habil. H. GEISS, X 115 Berlin-Mahlsdorf, Hönowerstraße 171. — Dr. M. A. V. GILL, Laing Art Gallery and Museum, Higham Place, Newcastle upon Tyne 1. — Prof. C. H. GORDON, Brandeis University, Waltham, Massachusetts 02154. — Prof. M. R. GUSMANI, Via Consolare Pompea 209, 98010 Messina-Paradiso. — The Rev. Dr. V. E. G. KENNA, Wood Cottage, Tolland, Taunton, Somerset. — Prof. O. MASSON, 17 Rue Emile-Dubois, 75 Paris 14. — Dr. W. NAHM, 6251 Münster, Kirchgasse 1. — Prof. G. NEUMANN, 53 Bonn-Röttgen, Birkenweg 3. — Dr. E. SAPOUNA-SAKELLARAKIS, Archäologisches Institut, 69 Heidelberg, Marstallhof 4.

Alle Rechte des Nachdrucks, der photomechanischen Wiedergabe, der Übersetzung, der Herstellung von Mikrofilmen und Photokopien, auch auszugsweise, vorbehalten. Satz und Druck: Walter de Gruyter & Co., Berlin 30 — Printed in Germany —

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

STEPHEN G. DAITZ

The Jerusalem Palimpsest of Euripides

A Facsimile Edition with Commentary

4°. With 71 plates. IX, 32 pages. 1970. Bound DM 86,—

The Jerusalem palimpsest is probably the oldest extant manuscript to contain sizeable portions of the plays of Euripides. Fragments of six plays are represented: *Hecuba*, *Phoenissae*, *Orestes*, *Andromacha*, *Hippolytus*, and *Medea*. The total number of Euripidean lines is 1593.

The original text of the palimpsest was presumably written in the tenth or eleventh century, on parchment. Between two and three hundred years later, the codex of Euripides was ripped apart and a number of its pages were reused to copy Biblical commentaries on the *Prophets*.

In addition to the facsimile itself, this edition contains an historical introduction, a codicological description of the palimpsest, a paleographical analysis of the three hands of the Euripidean layer (here distinguished for the first time), and a full collation of the Euripidean text, revealing a number of new and interesting variants.

Walter de Gruyter & Co · Berlin 30

EUROPA

STUDIEN ZUR GESCHICHTE UND EPIGRAPHIK DER FRÜHEN AEGAEIS

Festschrift für ERNST GRUMACH

Herausgegeben von WILLIAM C. BRICE

Groß-Oktav. XII, 338 S. 28 Tafeln. 1967. Ganzleinen DM 120,—

S. ALEXIOU, Contribution to the Study of the Minoan "sacred knot" — A. J. BEATTIE, Some Notes on the Pylian Ta Texts — W. BRANDENSTEIN, Métrisches in epichorischen Texten des großägäischen Raumes — W. C. BRICE, The Structure of Linear A, with some Proto-Elamite and Proto-Indic comparisons — M. A. S. CAMERON, Notes on some new Joins and Additions to well known Frescoes from Knossos — V. R. D' A. DESBOROUGH, A Pyxis from Groningen — P. DIKAIOS, More Cypro-Minoan Inscriptions from Erikomi — H. ERLÉNMEYER, Ein ägäisches Schriftsiegel aus der Zeit des Übergangs von der S.-M.- zu der frühgriechischen Periode — P. FAURE, Aux frontières de l'État de Lato: 50 toponymes — H. GEISS, *Ko-ri-ja-do-no, ku-pa-ro*, die Abkürzung KO und B 123 = AROMATA in der Gruppe KN Ga — S. HOOD, Buckelkeramik at Mycenae? — J. T. HOOKER, The Beginnings of Linear B — S. IAKOVIDIS, Ein beschrifteter Siegelzylinder aus Cypern — L. H. JEFFERY, Ἀρχαία γράμματα: Some ancient Greek views — V. KARAGEORGHIS, Homeric from Salamis (Cyprus) — V. E. G. KENNA, Formal Changes in the glyptic rendering of Hieroglyphs in the Middle Minoan Age — N. M. KONTOLEON, Zur Gründung von Naxos und Megara auf Sizilien — K. D. KRISTOPOULOS, Sur quelques noms créto-mycénien — S. LEVIN, Anomalies of Homeric Greek, clarified by Semitic parallels — S. MARINATOS, The "Volcanic" Origin of Linear B — O. MASSON, L'ostrakon carien de Hou - Diospolis Parva (38 Friedrich) — P. MERIGGI, Zum Karischen — G. NEUMANN, Kretisch γλαβρήνη - die Páonie — N. PLATON, Bathrooms and Lustral Basins in Minoan dwellings — J. RAISON, Pour un Corpus du linéaire A (II) — J. J. REICH, Ligatures in the Minoan Hieroglyphic Script — F. R. RICHARDS, Reflections on Ventris's Work Note 1 — J. SAKELLARAKIS, Mason's Marks from Arkhanes — A. SAKELLARIOU, Ein kretischer „Meßkelch“ in einem Grab von Nauplia — M. SAKELLARIOU, Les tribus ioniennes-attiques — A. G. TSOPANAKIS, The technical and formula Aspects of the Spartan Rider (αἱ δὲ σκολιὰν ὁ δῆμος ἔποιτο) — R. F. WILLETS, Some Characteristics of Archaic Cretan writing — D. YOUNG, Linear B Documents at Andreapolis: A Case-Study in Ventrisian multivalency — Index — Schriftenverzeichnis von Ernst Grumach

01458

WALTER DE GRUYTER & CO · BERLIN 30

Univ.-Bibliothek
der Hum.-Univ.

15020

108 Berlin
Clara-Zetkin-Str. 27