

# K A D M O S

ZEITSCHRIFT  
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE  
EPIGRAPHIK

---

IN VERBINDUNG MIT:

EMMETT L. BENNETT-MADISON · WILLIAM C. BRICE-MANCHESTER  
PORPHYRIOS DIKAIOS-HEIDELBERG  
KONSTANTINOS D. KTISTOPOULOS-ATHEN · OLIVIER MASSON-PARIS  
PIERO MERIGGI-PAVIA · FRITZ SCHACHERMEYR-WIEN  
JOHANNES SUNDWALL-HELSINGFORS

HERAUSGEGEBEN VON  
ERNST GRUMACH

BAND V



WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG - J. GUTTENTAG,  
VERLAGSBUCHHANDLUNG - GEORG REIMER - KARL J. TRÜBNER - VEIT & COMP.

1966

*Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder ihre Übersetzung innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Herausgeber und des Verlages gestattet*

24 47500



Die Zeitschrift KADMOS erscheint jährlich in zwei Heften. Der Umfang des ganzen Jahrganges beträgt etwa 190 Seiten (einschließlich Bildtafeln). Der Jahrgang kostet DM 48,—. Die Abnahme des ersten Heftes verpflichtet zur Abnahme des ganzen Jahrgangs.

Manuskripte und auf den Inhalt der Zeitschrift bezügliche Mitteilungen werden an die Adresse der Redaktion: Professor Dr. Ernst Grumach, 1 Berlin 31, Berliner Str. 60 erbeten.

Die Mitarbeiter erhalten von ihren Beiträgen 20 Sonderdrucke mit den Seitenzahlen der Zeitschrift kostenlos. Weitere Sonderdrucke können gegen Bezahlung bezogen werden, wenn sie rechtzeitig vor dem Druck des Heftes bestellt werden. Alle Bestellungen und sonstige Anfragen, die Sonderdrucke betreffen, sind unmittelbar an den Verlag (Walter de Gruyter & Co., 1 Berlin 30, Genthiner Str. 13) zu richten.

Printed in Germany

Satz und Druck: Walter de Gruyter & Co., Berlin 30

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

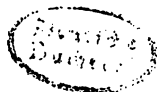
# INHALTSVERZEICHNIS

## Aufsätze

JOHN BOARDMAN:	
Hittite and related Hieroglyphic Seals from Greece . . . . .	47
KEITH BRANIGAN:	
The Prehistory of Hieroglyphic signs 12 and 36 . . . . .	115
MARIO DORIA:	
Suggerimento per l'edizione e presentazione di testi micenei trans-	
litterati . . . . .	148
HANS ERLÉNMEYER:	
Über ein Schriftsiegel aus einem Kammergrab in Mykene . . . . .	49
HANS ERLÉNMEYER:	
Hieroglyphisch-hethitische und ägäische Schriftsiegel? . . . . .	118
MARGARET A. V. GILL:	
Seals and Sealings: some comments . . . . .	1
ERNST GRUMACH—JOHN SAKELLARAKIS:	
Die neuen Hieroglyphensiegel vom Phourni (Archanes) I . . . . .	109
SINCLAIR HOOD:	
Date of the 'Reoccupation' Pottery from the Palace of Minos at Knossos	121
SPYROS JAKOVIDIS:	
Ein beschriebenes Amulett aus dem mykenischen Attika — II . . . . .	44
DIONYS J. N. LEE:	
Mycenaeen <i>ijo(s)</i> . . . . .	25
PIERO MERIGGI:	
Vermutliche hieroglyphisch-hethitische Siegel aus der Ägäis . . . . .	58
PIERO MERIGGI:	
Zur neuen 'para-karischen' Schrift . . . . .	61
MERVYN R. POPHAM:	
The Palace of Knossos: its destruction and reoccupation reconsidered	17
EMILY VERMEULE:	
A Mycenaean Dipinto and Graffito . . . . .	142
THOMAS B. L. WEBSTER:	
Signs on the base of Mycenaean vases . . . . .	147

## Mitteilungen

<b>ANTONÍN BARTONĚK:</b>	
The Mycenaean Symposium of Brno . . . . .	163
<b>WILLIAM C. BRICE:</b>	
The Fourth Edinburgh Minoan-Mycenaean Symposium . . . . .	166
<b>HEINZ GEISS:</b>	
Premier Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes . . . . .	165
<b>ERNST GRUMACH:</b>	
Epigraphische Mitteilungen . . . . .	168
<b>PHOTIOS P. KATZOUROS:</b>	
Ein Vorschlag für die Transkription der Linear B Maße und Gewichte	108
<b>TERRY E. SMALL:</b>	
A possible "Shield-Goddess" from Crete . . . . .	103
<b>OTTO THIELEMANN:</b>	
Das Linearzeichen der Doppelaxt auf einer handkeramischen Scherbe?	161
<b>RONALD F. WILLETT:</b>	
The Second International Cretological Congress . . . . .	162



# K A D M O S

ZEITSCHRIFT  
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE  
EPIGRAPHIK

---

IN VERBINDUNG MIT:

EMMETT L. BENNETT-MADISON · WILLIAM C. BRICE-MANCHESTER  
PORPHYRIOS DIKAIOS-HEIDELBERG  
KONSTANTINOS D. KTISTOPOULOS-ATHEN · OLIVIER MASSON-PARIS  
PIERO MERIGGI-PAVIA · FRITZ SCHACHERMEYR-WIEN  
JOHANNES SUNDWALL-HELSINGFORS

HERAUSGEGEBEN VON  
ERNST GRUMACH

BAND V / HEFT 1



WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN  
VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG - J. GUTTENTAG,  
VERLAGSBUCHHANDLUNG - GEORG REIMER - KARL J. TRÜBNER - VEIT & COMP.

1966

# INHALTSVERZEICHNIS

## Aufsätze

MARGARET A. V. GILL:	
Seals and Sealings: some comments . . . . .	1
MERVYN R. POPHAM:	
The Palace of Knossos: its destruction and reoccupation reconsidered	17
DIONYS J. N. LEE:	
Mycenaean <i>ijo(s)</i> . . . . .	25
SPYROS JAKOVIDIS:	
Ein beschriebenes Amulett aus dem mykenischen Attika — II . . . .	44
JOHN BOARDMAN:	
Hittite and related Hieroglyphic Seals from Greece . . . . .	47
HANS ERLÉNMEYER:	
Über ein Schriftsiegel aus einem Kammergrab in Mykene . . . . .	49
PIERO MERIGGI:	
Vermutliche hieroglyphisch-hethitische Siegel aus der Ägäis . . . .	58
PIERO MERIGGI:	
Zur neuen 'para-karischen' Schrift . . . . .	61

## Mitteilungen

TERRY E. SMALL:	
A possible "Shield-Goddess" from Crete . . . . .	103
PHOTIOS P. KATZOUROS:	
Ein Vorschlag für die Transkription der Linear B Maße und Gewichte	108

---

Die Zeitschrift KADMOS erscheint jährlich in zwei Heften. Der Umfang des ganzen Jahrganges beträgt etwa 190 Seiten (einschließlich Bildtafeln). Der Jahrgang kostet DM 48,—. Die Abnahme des ersten Heftes verpflichtet zur Abnahme des ganzen Jahrgangs.

Manuskripte und auf den Inhalt der Zeitschrift bezügliche Mitteilungen werden an die Adresse der Redaktion: Professor Dr. Ernst Grumach, 1 Berlin 31, Berliner Str. 60 erbeten.

Die Mitarbeiter erhalten von ihren Beiträgen 20 Sonderdrucke mit den Seitenzahlen der Zeitschrift kostenlos. Weitere Sonderdrucke können gegen Bezahlung bezogen werden, wenn sie rechtzeitig vor dem Druck des Heftes bestellt werden. Alle Bestellungen und sonstige Anfragen, die Sonderdrucke betreffen, sind unmittelbar an den Verlag (Walter de Gruyter & Co., 1 Berlin 30, Genthiner Str. 13) zu richten. Alle Rechte des Nachdrucks, der photomechanischen Wiedergabe, der Übersetzung, der Herstellung von Mikrofilmen und Photokopien, auch auszugsweise, vorbehalten.

Printed in Germany  
Satz und Druck: Walter de Gruyter & Co.