

K A D M O S

ZEITSCHRIFT
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE
EPIGRAPHIK

IN VERBINDUNG MIT:

EMMETT L. BENNETT - MADISON · WILLIAM C. BRICE - MANCHESTER
PORPHYRIOS DIKAIOS - NIKOSIA · KONSTANTINOS D. KTISTOPOULOS
ATHEN · OLIVIER MASSON - PARIS · PIERO MERIGGI - PAVIA · FRITZ
SCHACHERMEYR - WIEN · JOHANNES SUNDWALL - HELSINGFORS

HERAUSGEGEBEN VON
ERNST GRUMACH

BAND II



WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG - J. GUTTENTAG,
VERLAGSBUCHHANDLUNG - GEORG REIMER - KARL J. TRÜBNER - VEIT & COMP.

1963

ZA 47 500



Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder ihre Übersetzung innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Herausgeber und des Verlages gestattet

Die Zeitschrift KADMOS erscheint jährlich in zwei Heften. Der Umfang des ganzen Jahrganges beträgt etwa 190 Seiten (einschließlich Bildtafeln). Der Jahrgang kostet DM 48,—. Die Abnahme des ersten Heftes verpflichtet zur Abnahme des ganzen Jahrgangs.

Manuskripte und auf den Inhalt der Zeitschrift bezügliche Mitteilungen werden an die Adresse der Redaktion: Professor Dr. Ernst Grumach, 1 Berlin 31, Berliner Str. 60 erbeten.

Die Mitarbeiter erhalten von ihren Beiträgen 20 Sonderdrucke mit den Seitenzahlen der Zeitschrift kostenlos. Weitere Sonderdrucke können gegen Bezahlung bezogen werden, wenn sie rechtzeitig vor dem Druck des Heftes bestellt werden. Alle Bestellungen und sonstige Anfragen, die Sonderdrucke betreffen, sind unmittelbar an den Verlag (Walter de Gruyter & Co., 1 Berlin 30, Genthiner Str. 13) zu richten.

Printed in Germany

Satz und Druck: Druckhaus Walter de Gruyter & Co., Berlin 30

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

STYLIANOS ALEXIOU:	
Eine neue Linear A-Inschrift aus Kreta	14
Neue hieroglyphische Siegel aus Kreta	79
EMMETT L. BENNETT, Jr.	
Names for Linear B writing and for its signs	98
WILLIAM C. BRICE:	
A Comparison of the Account Tablets of Susa in the Proto-Elamite Script with those of Hagia Triada in Linear A	27
JOHN CHADWICK:	
The Linear B Ideogram for 'Woman' (No. 102)	124
PORPHYRIOS DIKAIOS:	
The Context of the Enkomi Tablets	39
ERNST GRUMACH:	
Neue hieroglyphische Siegel	7
Das achtseitige Siegel des Ashmolean Museums 1938. 1166	84
VICTOR E. G. KENNA:	
Seals and Script II.	1
SALOMO LURIA:	
Kypro-mykenisches <i>hakeu</i> (χαλκεύς)	68
OLIVIER MASSON:	
A propos d'un usage orthographique rare dans le syllabaire chypriote	138
GÜNTER NEUMANN:	
Zur Deutung der kyprischen 'Bulwer-Tafel'.	53
JEAN-PIERRE OLIVIER:	
Sur le texte des 'Frumentaria Documenta' des Inscriptions Pyliae.	127
AMBROS JOSEF PRIFFIG:	
War die erste Schrift der Etrusker eine Silbenschrift?	142
JACQUES RAISON:	
Les coupes de Cnossos avec inscriptions en linéaire A	17
Fragments de vases de Cnossos avec une inscription peinte en linéaire B	136

Mitteilungen

JOHN CHADWICK:	
Note on an inscribed sherd from Mycenae	75
ARAM M. FRENKIAN:	
A propos des recherches de Vladimir Georgiev sur le linéaire A	150

ERNST GRUMACH:	
Nachtrag zu „Zwei hieroglyphische Siegel“ (I 2, 153ff.)	76
Zwei neue Gewichte aus Knossos	155
Zur Lesung der Knossos-Täfelchen.	156
ALFRED HEUBECK:	
Ergänzende Bemerkungen.	74
OLIVER MASSON:	
A propos d'un tesson inscrit de Mycènes (1962)	74
Un poids chypriote inscrit au British Museum	152
PIERO MERIGGI:	
Karisch 'Ιτωάνα: hier.-heth. <i>itapana</i> -	73
JOHN J. REICH:	
The Horse-head Ideogram in the Proto-Elamite Script and Minoan Linear B	151

K A D M O S

ZEITSCHRIFT
FÜR VOR- UND FRÜHGRIECHISCHE
EPIGRAPHIK

IN VERBINDUNG MIT:

EMMETT L. BENNETT - MADISON · WILLIAM C. BRICE - MANCHESTER
PORPHYRIOS DIKAIOS - NIKOSIA · KONSTANTINOS D. KTISTOPOULOS
ATHEN · OLIVIER MASSON - PARIS · PIERO MERIGGI - PAVIA · FRITZ
SCHACHERMEYR - WIEN · JOHANNES SUNDWALL - HELSINGFORS

HERAUSGEGEBEN VON
ERNST GRUMACH

BAND II / HEFT 1



WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG · J. GUTTENTAG,
VERLAGSBUCHHANDLUNG · GEORG REIMER · KARL J. TRÜBNER · VEIT & COMP.

1963

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

VICTOR E. G. KENNA:	
Seals and Script II	1
ERNST GRUMACH:	
Neue hieroglyphische Siegel	7
STYLIANOS ALEXIOU:	
Eine neue Linear A-Inscription aus Kreta	14
JACQUES RAISON:	
Les coupes de Cnossos avec inscriptions en linéaire A	17
WILLIAM C. BRICE:	
A Comparison of the Account Tablets of Susa in the Proto-Elamite Script with those of Hagia Triada in Linear A	27
PORPHYRIOS DIKAIOS:	
The Context of the Enkomi Tablets	39
GÜNTER NEUMANN:	
Zur Deutung der kyprischen 'Bulwer-Tafel'	53
SALOMO LURIA:	
Kyprio-mykenisches <i>kakeu</i> (χαλκεύς)	68

Mitteilungen

PIERO MERIGGI:	
Karisch 'Ιτώανα: hier.-heth. <i>itapana</i> -	73
OLIVER MASSON: A propos d'un tesson inscrit de Mycènes (1962)	74
ALFRED HEUBECK: Ergänzende Bemerkungen.	74
JOHN CHADWICK:	
Note on an inscribed sherd from Mycenae	75
ERNST GRUMACH:	
Nachtrag zu „Zwei hieroglyphische Siegel“ (I 2, 153ff.)	76

Die Zeitschrift KADMOS erscheint jährlich in zwei Heften. Der Umfang des ganzen Jahrganges beträgt etwa 190 Seiten (einschließlich Bildtafeln). Der Jahrgang kostet DM 48,—. Die Abnahme des ersten Heftes verpflichtet zur Abnahme des ganzen Jahrganges.

Manuskripte und auf den Inhalt der Zeitschrift bezügliche Mitteilungen werden an die Adresse der Redaktion: Professor Dr. Ernst Grumach, 1 Berlin 31, Berliner Str. 60 erbeten.

Die Mitarbeiter erhalten von ihren Beiträgen 20 Sonderdrucke mit den Seitenzahlen der Zeitschrift kostenlos. Weitere Sonderdrucke können gegen Bezahlung bezogen werden, wenn sie rechtzeitig vor dem Druck des Heftes bestellt werden. Alle Bestellungen und sonstige Anfragen, die Sonderdrucke betreffen, sind unmittelbar an den Verlag (Walter de Gruyter & Co., 1 Berlin 30, Genthiner Str. 13) zu richten.